

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Успех»
(МУ ДО «ЦДОД «Успех»)
«Успех» челядьлы содтөд төдөмлун сетан шөрин»
содтөд төдөмлун сетан муниципальной учреждение
(«Успех» ЧСТСШ» СТС МУ)

ПРИНЯТО:
ПС МУ ДО «ЦДОД «Успех»
Протокол № 1
от «31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУ ДО «ЦДОД «Успех»
И.Ф. Рюхова
«31» 08 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа
«Цветная палитра»**

Направленность:
Художественная

Вид программы по уровню освоения:
стартовый

Для учащихся:
6 - 8 лет

Срок обучения:
1 год

Составитель:
Кудинова Людмила Валериановна
Педагог дополнительного образования

Сыктывкар 2023 г.

I. Комплекс основных характеристик

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная - дополнительная общеразвивающая программа «Цветная палитра» (далее Программа), художественной направленности, ориентирована на художественное воспитание и развитие творческих способностей учащихся средствами изобразительного искусства и разработана в соответствии с приоритетными направлениями развития дополнительного образования в Российской Федерации и Республики Коми.

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей конкурентные преимущества дополнительного образования в этом плане очень велики. Такое образование способствует социально- профессиональному самоопределению, реализации личных жизненных замыслов и притязаний.

На современном этапе развития общества становится все более **актуальной** проблема духовно-нравственного воспитания учащихся. «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» выделяет изобразительное искусство как средство формирования базовых национальных ценностей. Искусство является универсальным носителем всех духовных ценностей. Через него человек имеет возможность приобщения к нравственным нормам, традициям, обычаям, ему становятся доступными научные знания. Изобразительное искусство затрагивает такие блоки формирования личности как терпимость, патриотизм и гуманизм, любовь к живой природе и миру, который нас окружает. Эмоционально конкретно-чувственный уровень содержания изобразительного искусства становится одним из ведущих факторов в системе духовного формирования и развития личности. Занятия изобразительным искусством развивают у детей способности к эмоционально-ценностному восприятию окружающего мира и выражению в творческих работах своего отношения к нему. В названии Программы продемонстрировано содержание деятельности учащихся, в ходе обучения ребята смогут оживить свои чувства, эмоции, впечатления, и визуализировать их в творческой деятельности.

Актуальность программы обусловлена формированием индивидуальности учащегося, позволяет проявить творческие способности в изобразительном творчестве. Существует еще один аспект, о котором говорилось и говорится крайне мало и редко: предмет изобразительного искусства развивает учащегося физически. Дело в том, что на кончиках пальцев, образно говоря, находится память, логика, речь и грамотность. К концу начальной школы кисть и пальцы ребенка должны быть развиты, чтобы в шестом-седьмом классе в вашем доме не

прозвучал приговор – «дисграфия» - нарушение письменной речи, когда отказывает «автоматическая грамотность» и появляется масса ошибок при письме.

В настоящее время в системе дополнительного образования существует множество программ по предмету «Основы изобразительного искусства». У каждой программы свои отличительные особенности, цели и задачи. Эти программы получили общественное признание, имеют свою ценность.

Программа разработана на основе следующих программ по изобразительному искусству:

– Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства: программы общеобразовательных учреждений Министерства образования Российской Федерации; 2-е издание. - М.: Просвещение, 1996.

– Примерная программа по изобразительному искусству- М.: Просвещение, 2009.

Отличительная особенность Программы заключается в том, что в содержании программы максимально используется воспитательный потенциал предмета, что создает условия для развития базисных качеств личности. Программа предусматривает использование арт-терапевтических техник, направленных на решение психологических проблем детей.

Новизна Программы заключается введением в содержание разделов для изучения нескольких дисциплин. Раздел «Техники и материалы для рисования» способствует наибольшему развитию творческих способностей учащихся, благодаря использованию широкого спектра разнообразных техник: «кляксография», «граттаж», «монотипия» и иных. Так учащиеся, не только осваивают различные техники, но получают возможность экспериментировать с разными художественными материалами.

Характеристика программы

По степени авторства: модифицированная.

По уровню сложности содержания: стартовая

По форме содержания и организации образовательного процесса: модульная.

Содержание Программы предполагает освоение специализированных знаний, умений и навыков.

Программа составлена из самостоятельных целостных блоков, что позволяет вариативно организовать образовательный процесс, подстраиваясь под интересы и способности учащихся.

Адресат Программы. Программа рассчитана на учащихся 6-8 лет, которые интересуются изобразительным искусством и желают приобрести определенные навыки и умения в данном виде деятельности. Набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей) через сайт komi.pfdo.ru (ПФДО Коми).

В младшем школьном возрасте основной тип мышления – наглядно-образный. Изобразительное искусство тесно связано с развитием наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, а также с выработкой навыков анализа, синтеза, сопоставления, сравнения, обобщения.

Выпускники, освоившие данную Программу, заинтересованные в дальнейшем обучении изобразительному искусству, имеют возможность продолжить обучение по дополнительной общеобразовательной - дополнительной общеразвивающей программе «Художественная мастерская «Фантазия»». Также могут продолжить обучение в объединениях по профилю в других учреждениях дополнительного образования с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла.

Объем и сроки освоения Программы

Название модуля	Год обучения или раздел	Продолжительность раздела в часах	Срок освоения в неделях	Режим занятий	
				Количество часов в неделю	Количество занятий в неделю
«Цветоведение»	1 раздел	14	7	2.0	1
«Техники и материалы для рисования»	2 раздел	14	7	2.0	1
«Виды и жанры изобразительного искусства»	3 раздел	10	5	2.0	1
«Работа с бумагой»	4 раздел	18	9	2.0	1
«Основы декоративно-прикладного искусства»	5 раздел	16	8	2.0	1
	Итого:	72	36	2.0	1

Режим занятий. Расписание и режим занятий составляется в соответствии с требованиями СП 2.4-3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Число занятий в неделю и продолжительность занятий в день по направлениям определяется нормами СанПиНа, режимом занятий в МУ ДО ЦДОД «Успех». Продолжительность 1 академического часа для учащихся 6-7 лет – 30 мин.

Согласно Устава образовательного учреждения в МУ ДО ЦДОД «Успех» рекомендуется составлять расписание занятий с учетом того, что учащийся после основных уроков мог отдохнуть, пообедать. Перерыв между занятиями в школе и в творческих объединениях должен

составлять не менее одного часа. Нагрузку необходимо равномерно распределять на неделю. На занятиях вводятся разнообразные физминутки. Работа с детьми проводится в группе из 12 -15 человек в кабинете изобразительного творчества.

1.2. Цель и задачи.

Цель – формирование способности к эмоционально - ценностному восприятию окружающего мира посредством овладения языком изобразительного искусства.

Реализации цели способствует решение следующих задач.

Обучающих:

- формировать первичные знания о пластических видах искусства: изобразительных, декоративно - прикладных, их роли в жизни человека и общества;
- формировать первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности;
- формировать первоначальные умения работать художественными материалами и техниками;
- формировать умения пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики и декоративно-прикладного искусства в собственной творческой деятельности.
- формировать основы здорового образа жизни, добиваться осознанного выполнения правил здоровьесбережения;

Развивающих:

- развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, эстетическое восприятие;
- развивать желание и умение творчески подходить к изобразительной деятельности;
- формировать навыки сотрудничества в художественной деятельности;

Воспитательных:

- формировать опыт взаимодействия со сверстниками, взрослыми;
- формировать позитивное отношение к труду и творческой деятельности;
- формировать чувство уважения к национальной культуре и традициям.
- формировать навыки самооценки.

1.3. Содержание программы

1.3.1.Учебно-тематический план 1 года обучения

Содержание	Название модулей, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Материалы для изобразительной	Раздел 1 «Цветоведение»	14	5	9	Опрос. Практическое задание: Задания по

деятельности, цветовой круг, основные и составные цвета					цветовой математике на смешивание цветов Приложение №1
Материалы, техники и средства выразительности, используемые в изобразительной деятельности.	Раздел 2 «Техники и материалы для рисования»	14	5	9	Тест «Какие приемы рисования использованы на рисунке?» Практическое задание: сюжетная композиция «Зимняя сказка»
Материалы, техники и средства выразительности в различных видах и жанрах изобразительного искусства.	Раздел 3 «Виды и жанры изобразительного искусства»	10	2.5	7.5	Тест «Жанры изобразительного искусства. Практические задания: жанровые композиции.
Техника «Оригами». Основные приемы складывания бумаги, модули.	Раздел 4 «Работа с бумагой»	18	5	13	Тест «Определи название модуля». Практическое задание: многофигурная композиция по технологическим картам-схемам.
Материалы, техники и средства выразительности в ДПИ. Виды и типы орнамента. Построение орнаментальной композиции на силуэте. Импровизация по мотивам деревянных семеновских матрешек и глиняных (филимоновских, дымковских) игрушек.	Раздел 5 «Основы декоративно- прикладного искусства»	16	5	11	Тест-игра «Отгадай, откуда эта игрушка?» Практическое задание: «Придумай свою матрешку
Итого:		72	22.5	49.5	

Раздел 1. «Цветоведение»

Образовательная задача раздела:

Получить базовые знания о цветоведении.

Учебные задачи раздела:

Научить учить учащегося видеть цвет, передать его в рисунке.

Научить смешивать на палитре основные цвета для получения составных цветов и различных их оттенков.

Приобретут знания о цвете: основные, составные, дополнительные, ахроматические цвета, цветовой спектр, холодные, теплые цвета;

Тематические рабочие группы и форматы:

Групповые (эвристическая беседа, игра, практическая работа, исследование, просмотр и обсуждение презентации, проектная задача, виртуальное путешествие, просмотр и обсуждение видеоматериала);

Тематическая программа раздела.

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов		
			всего	теория	практика
Раздел 1 «Цветоведение»					
Тема 1.1. «Введение в программу. Инструктаж по ТБ. Цвет. Основы цветоведения»	Беседа. Аудиторное. Игра Просмотр презентаций	Первичные понятия о материалах для изобразительной деятельности, о выразительных приемах изобразительных материалов. Понятие о цветовом круге, о хроматических и ахроматических цветах, основных и составных цветах	2.0	1.0	1.0
Тема 1.2 «Основные и составные цвета	Аудиторное. Игра. Практическое работа	Понятие об основных цветах и составных цветах. Понятие о технике а-ля прима Выполнение пейзажных картинок в технике а-ля прима	2.0	0.5	1.5
Тема 1.3 «Теплые и холодные цвета. Колорит».	Аудиторное. Игра. Практическое работа.	Теплые и холодные цвета цветового круга. Холодные и теплые оттенки зеленого цвета. Колорит картины. Пейзажный рисунок в выбранном колорите.	2.0	1.0	1.0
Тема 1.4.- 1.5. «Родственные цвета.	Аудиторное. Просмотр презентаций Практическое работа.	Понятие о родственных цветах в цветовом круге. Получение родственных оттенков цвета и выполнение в этой гамме натюрморта из овощей или фруктов.	4.0	1,5	2.5
Тема 1.6 «Родственные цвета.	Аудиторное. Просмотр	- Знакомство с техникой монотипии; - Выполнение пейзажной композиции	2.0	0.5	1.5

Использование родственных цветов в технике монотипия».	презентаций Практическое работа.	из родственных цветов путем монотипии.			
Тема 1.7. <i>Текущий контроль</i> по разделу «Цветоведение»	Практическое работа.	Проверка знаний об основных, составных и родственных цветах цветового круга.	2.0	0.5	1.5
Итого:			14	5	9

Раздел 2. «Техники и различные материалы для рисования»

Образовательная задача раздела:

Получить базовые знания о техниках и различных материалах для рисования их разнообразии выразительных возможностях.

Учебные задачи раздела:

Приобретение навыков работы изобразительными материалами (кисти, краски: гуашь, акварель, палитра, восковые мелки, фломастеры и т.д.);

Приобретение навыков работы в различных техниках(акварель «по- сырому листу», «набрызг», «сухая кисть», печать поролоновыми тампонами).

Тематические и рабочие группы и форматы:

Групповое учебное занятие (эвристическая беседа, игра, практическая работа, исследование, просмотр и обсуждение презентации, проектная задача, виртуальное путешествие, просмотр и обсуждение видеоматериала).

Тематическая программа раздела.

РАЗДЕЛ 2. «Техники, различные материалы и приемы для рисования»			Кол-во часов		
№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	всего	теория	практика
Тема 2.1. «Различные приемы изображения деревьев»	Выполнение упражнений	Понятия о приемах: - Крупный и мелкий мазок. - Прием «примакивания», - «протаптывания» кусочком поролона, - рисование кончиками пальцев. Выполнение упражнений в указанной технике.	2.0	1.0	1.0
Тема 2.2. «Различные приемы изображения деревьев»	Творческая композиция	Закрепление приемов изображения деревьев Выполнение композиция «Осенние зарисовки»	2.0	0.5	1.5
Тема 2.3. Техника «Белый	Выполнение упражнений	Понятия о приемах с использованием восковых мелков:	2.0	1.0	1.0

восковой мелок и акварель».		- Изображение дождя. - Блики на воде. Волны. - Солнечные лучи и отражение в воде. - Снежные узоры и морозный день. Выполнение упражнений с указанными приемами изображения.			
Тема 2.4.- 2.5 Техника «Гуашевые белила и акварель».	Выполнение упражнений	Изображение снега с помощью белил по акварельной основе фона. Приемы: мелкие быстрые мазки кистью, рисование черенком кисточки, рисование поролоном, рисование пальцами. Выполнение упражнений	4.0	1,5	2.5
Тема 2.6. Техника «Гуашевые белила и акварель». Зимний пейзаж	Творческая композиция	Упражнения с применением изученных приемов работы с белой гуашью	2.0	0.5	1.5
Тема 2.7. <i>Текущий контроль</i> по разделу «Техники и различные материалы для рисования».	Проверка знаний Игра – викторина	Рассмотрение рисунков, выполненных в различной технике, с использованием различных изобразительных материалов. Определить, чем и в какой последовательности это нарисовано.	2.0	0.5	1.5
Итого:			14	5	9

Раздел 3. «Виды изобразительного искусства»

Образовательная задача модуля:

Получить базовые знания о видах и жанрах изобразительного искусства.

Учебные задачи модуля:

Научить определять жанры и виды изобразительного искусства.

Научить анализировать смысловые значения линий, цвета, особенностей композиции.

Научить получать удовольствие от соприкосновения с изобразительным искусством.

Тематические и рабочие группы и форматы:

Групповое учебное занятие (эвристическая беседа, игра, практическая работа, исследование, просмотр и обсуждение презентации, проектная задача, виртуальное путешествие, просмотр и обсуждение видеоматериала);

Тематическая программа раздела.

раздел 3 «Виды и жанры изобразительного искусства»			Кол-во часов		
№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Всего	теория	практика
Тема 3.1. «Общие сведения о видах ИЗО и материалах, которыми	Беседа Изучение нового материала Самостоятельная	Понятие: - о видах ИЗО. -Материалы, которыми пользуется художник – живописец, архитектор,	2.0	0.5	1.5

пользуются художники. «Живопись и ее жанры. Пейзаж как жанр живописи.»»	работа	график, скульптор, мастер ДПИ. Определение видов и жанров ИЗО по репродуктивному материалу. Понятие о жанрах живописи: портрете, натюрморте, пейзаже, бытовом и историческом жанре. Определение жанра живописного полотна. Городские и сельские пейзажи в произведениях художников. Зрительный ряд: Н. Поленов «Московский дворик», К.Юон «Весенний солнечный день», Крымов «Зима», Кустодиев «Ярмарка» и т.д. Композиция «Зимний пейзаж». Аппликация из бумаги			
Тема 3.2. «Натюрморт как жанр»	Беседа Изучение нового материала Самостоятельная работа	Натюрморты художников И.Машкова, М. Сарьяна. Аппликация. «Натюрморт из фруктов и цветов».	2.0	0.5	1.5
Тема 3.3 «Портрет как жанр»	Беседа Изучение нового материала Самостоятельная работа	Тема материнской любви и нежности в творчестве художников. Зрительный ряд: «Богородица Владимирская», Рафаэль «Сикстинская мадонна», Леонардо да Винчи «Мадонна Литта» - художники Возрождения, Ю Ракша, Г.Серебрякова. Понятие о пропорциях лица человека. Выполнить портрет в карандаше и в цвете.	2.0	0.5	1.5
Тема 3.4. «Графика. Иллюстрация – как один из видов графики. Художники – иллюстраторы Е.Рачев, И.Билибин.»	Беседа Изучение нового материала Упражнения. Самостоятельная работа	Понятие о выразительных средствах графики: линия, штрих, пятно. Материалы для рисования. Понятие об иллюстрация как виде графики. Отличительные особенности художников: Е.Рачева, И.Билибина. Игра «Найди иллюстрации Е.Рачева, И.Билибина». Иллюстрация к русской народной сказке (по выбору). Материал: черный восковой мелок, гуашь.	2.0	0.5	1.5
Тема 3.5. <i>Текущий контроль</i> по разделу «Виды изобразительного искусства».	Проверка знаний.	Определить уровень знаний по разделу «Виды изобразительного искусства».	2.0	0.5	1.5

Итого:			10	2.5	7.5
--------	--	--	-----------	------------	------------

Раздел 4. «Работа с бумагой»

Образовательная задача модуля:

Получить базовые знания о технике оригами.

Учебные задачи модуля:

Научить получать квадрат из любого формата бумаги

Научить складывать простые модули для оригами.

Научить, используя схему, складывать изделие. Составлять на их основе творческую композицию.

Тематические и рабочие группы и форматы:

Групповое учебное занятие;

Просмотр презентаций на мультимедийной установке;

Упражнения.

Тематическая программа раздела.

Работа с бумагой			Кол-во часов		
№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Всего	теория	практика
Тема 4.1. « Оригами – техника складывания изделий из бумаги». «Дед Мороз и елка»	Изучение нового материала. Практическая работа.	Получение квадратов разных размеров из целого листа. Модули: «платок», «воздушный змей». Упражнения в получение квадрата и модулей. Изготовление фигурок из модули «Воздушный змей» и составление композиции	2.0	0.5	1.5
Тема 4.2. «Оригами «Открытка к 23 февраля»	Изучение нового материала. Работа по технологической карте-схеме.	Изготовление фигурок по выбору из модули Кот на дереве с использованием односторонней и двусторонней бумаги по технологической карте-схеме. Составление композиции (по выбору педагога).	2.0	0.5	1.5
Тема 4.3. «Оригами. Поздравительная открытка к 8 марта».	Изучение нового материала. Работа по технологической карте-схеме.	Изготовление фигурок по выбору из модули «воздушный змей» с использованием односторонней и двусторонней бумаги по технологической карте-схеме. Составление композиции. (по выбору педагога).	2.0	0.5	1.5

Тема 4.4. «Космос. Ракета»	Работа по технологической карте-схеме.	Изготовление фона гуашью. Изготовление и раскраска планет Изготовление ракет и сбор композиции	2.0	0.5	1.5
Тема 4.5. «Оригами Поздравительная открытка к 9 мая»	Работа по технологической карте-схеме.	Составление творческой композиции из ранее выполненных изделий по технологическим картам-схемам. Сбор композиции.	2.0	0.5	1.5
Тема 4.6. «Скворечник и птицы»	Работа по технологической карте-схеме.	Составление композиции по раскрашенному фону, изготовление фигурок птиц и скворечника, сбор композиции.	2.0	0.5	1.5
Тема 4.7. «Кораблик»	Работа по технологической карте-схеме.	Составление творческой композиции из ранее выполненных изделий по технологическим картам-схемам.	2.0	0.5	1.5
Тема 4.8. Многофигурная композиция по выбору	Проверка знаний.	Изготовление фигурок по технологическим картам	2.0	1.0	1.0
Тема 4.9. Многофигурная композиция по выбору <i>Текущий контроль</i>		Сбор многофигурной композиции Выполнение тестов по приложению №3.	2.0	0.5	1.5
		итого	18	5	13

Раздел 5

«Основы декоративно - прикладного искусства»

Образовательная задача раздела:

Получить базовые знания о различных промыслах и видах народного искусства, приобщение учащегося к истокам, к народным корням искусства через творческую деятельность.

Учебные задачи раздела:

Приобретение знаний о различных промыслах и видах народного искусства.

Приобретение навыков декоративной стилизации формы.

Приобретение навыков работы в составлении композиции декоративного узора, используя ритм, повтор и чередование элементов.

Приобретение навыков лепки и росписи по канонам народных промыслов.

Тематические и рабочие группы и форматы:

Групповое учебное занятие (эвристическая беседа, игра, практическая работа, исследование, просмотр и обсуждение презентации, проектная задача, виртуальное путешествие, просмотр и обсуждение видеоматериала).

Тематическая программа раздела.

Раздел4 «Ознакомление с декоративно-прикладным искусством»			Кол-во часов		
№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Всего	теория	практика
Тема 5.1. «Декоративно прикладное искусство в нашей жизни. «Средства выразительности в ДПИ».	Беседа Просмотр видеоматериала Изучение нового материала Практические занятия	Рассказать о разнообразии ДПИ, о причинах появления ДПИ. о широком применении человеком изделий ДПИ в быту, в оформлении интерьера. Понятие о цветовом сочетании контрастных цветов, родственных оттенков в узоре. Стилизация. Ритм.	2.0	0.5	1.5
Тема 5.2 « Различные материалы, используемые при составлении панно. Композиционный центр в панно. Панно из природного материала».	Беседа, творческая мастерская	Композиционный центр. Правила выделения композиционного центра: крупный размер, расположение на переднем плане, цветом и тоном. Рассказ о разнообразном использовании природного материала в творчестве художников. Презентация « Изделия из капа, бересты, панно из листьев, цветов, семян». Составление панно на пластилиновой основе из семян, крупы, скорлупы орехов.	2.0	0.5	1.5
Тема 5.3 -5.4 «Дымковская игрушка».	Беседа Изучение нового материала Практические занятия	Возникновение дымковской игрушки, ее особенности, технология изготовления, истории появления термина «дымковская игрушка». Цветовая гамма. Приемы лепки. Выполнить изделие по типу дымковской игрушки.	4.0	2.0	2.0
Тема 5.5. «Филимоновские свистульки».	Беседа Изучение нового материала Практические занятия	Особенности филимоновской свистульки. Отличительные черты. Приемы лепки и росписи Рисование элементов. Лепка и роспись филимоновской свистульки	2.0	0.5	1.5
Тема 5.6. - 5.7. Семеновская матрешка	Беседа Изучение нового материала Практические занятия	История возникновения, особенности росписи. Технология изготовления. Разновидности матрешки (Полхово – Майдановская и Семеновская). Роспись силуэта матрешки. «Придумай свою матрешку»	4.0	1.5	2.5
Тема 5.8 <i>Текущий контроль</i> «Отгадай, откуда эта игрушка?» <i>Промежуточная аттестация</i>	Проверка знаний	Заполнение кроссворда «Отгадай, откуда эта игрушка?» Ответить на вопросы викторины «Чем и как это нарисовано?» Решение тестов: -Народные игрушки	2.0	-	2.0
Итого:			16	5	11

1.4. Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения Программы учащиеся достигнут следующих результатов.

Предметные:

учащиеся знают:

-отличительные особенности пластических видов искусств: изобразительных, декоративно - прикладных, их роли в жизни человека и общества;

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- основы цветоведения - теплые и холодные цвета, основные и составные цвета;
- средства выразительности графики и живописи;
- основы композиции - главное, второстепенное в работе.
- основы здорового образа жизни;

учащиеся умеют:

- передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- передавать геометрическую форму предметов, их соотношение в пространстве;
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;

учащиеся приобретут следующие навыки:

- эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- ценностного отношения к труду и творчеству;
- владения гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом;
- учащиеся приобретут опыт самореализации в творческой деятельности.

Метапредметные результаты.

Регулятивные:

- учащиеся умеют планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу;

- учащиеся приобретут первые навыки саморегуляции;
- учащиеся умеют корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения;

- учащиеся готовы к преодолению и поиску способов разрешения трудностей.

Познавательные:

- учащиеся научатся наблюдать, сравнивать, сопоставлять объекты;
- учащиеся ориентируются на различные способы решения учебных задач;
- учащиеся умеют устанавливать причинно- следственные связи;
- учащиеся умеют классифицировать;
- учащиеся умеют структурировать знания;
- учащиеся умеют устанавливать аналогии.

Коммуникативные:

-учащиеся приобретут **положительный опыт взаимодействия со сверстниками, взрослыми;**

-учащиеся приобретут умения эмоционально сопереживать;

-учащиеся приобретут умения договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.

Личностные результаты:

-учащиеся приобретут позитивное отношение к труду и творческой деятельности;

-учащиеся овладеют начальными навыками социальной адаптации;

-учащиеся научатся действовать на основе моральных норм (взаимопомощь, правдивость, ответственность);

- учащиеся умеют анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом;

- учащиеся умеют оценивать собственную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;

-учащиеся получают первоначальный опыт ценностного отношения к национальным традициям и культуре;

- у учащихся сформирована мотивационная компетентность;

- у учащихся сформирована адекватная самооценка;

- учащиеся способны к рефлексии.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации Программы

1. Материально-техническое обеспечение:

- кабинет по изобразительному искусству – 1 штука

- мольберты – 15 штук

- стулья – 15 штук

- столы высотой около 50 см. для наглядных постановок – 1 штука

- муляжи фруктов и овощей – 15 штук

- однотонная ткань для драпировок разных цветов – 4 штук

- натуральный материал (вазы, бутылки, чашки, чайники) - 10 шт.

- палитры – 15 штук

- баночки для воды – 15штук

- карандаши чернографитные разной твердости (H, B, HB) – по 15 штук

- кисти круглые № 3, 7, 13 – по 15 штук

- краски гуашевые 9-12 цветов – по 15 штук
- черный маркер – 15 штук
- магниты - 80 штук
- ластик - 15 штук
- компьютер – 1 штука
- доска маркерная – 1 штука
- маркер для магнитно-маркерных досок - 3 штуки.
- папка с бумагой формат А3, плотностью 180-200м2 - по 15 штук
- папка с бумагой формат А4, плотностью 180-200м2 - по 15 штук

Информационно обеспечение:

- нормативно-правовые документы (Приложение 1);
- календарно учебное планирование (Приложение 8)
- справочная учебно-методическая литература и периодические издания;
- учебно-методический комплект;
- дидактические материалы (методические пособия, игры, плакаты, схемы иллюстрации, репродукции картин художников, муляжи фруктов, фотоматериалы, изображения природы разных времен года, таблицы раздела «Цветоведение», «Композиция», «Жанры ИЗО» и т.д.).

2.2. Оценочные материалы

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды аттестации
1	Выявить уровень владения теоретическими и практическим материалом «Цветоведение»	Тест. Практическая работа	Теория: умения различать основные, составные, теплые, холодные цвета, последовательность в цветового спектра. Практика: умения использовать многообразие цветовой гаммы.	Тест «Основы цветоведения» Практическое задание: Решение примеров по цветовой математике. <i>Приложение 1</i>	Оптимальный, допустимый, недостаточный. <i>Приложение 3</i>	Текущий контроль

2	Выявить уровень владения теоретическим и практическим материалом «Техники и материалы для рисования»	Тест. Практическая работа	Теория: умения различать средства выразительности и материалы графики. Практика: умения самостоятельно использовать средства выразительности графики в соответствии с замыслом	Тест «Материалы и средства выразительности графики» Практическое задание: сюжетная композиция «Зимняя сказка»	Оптимальный, допустимый, недостаточный. <i>Приложение 4</i>	Текущий контроль
3	Выявить уровень владения теоретическим и практическим материалом «Виды и жанры изобразительного искусства»	Тест. Практическая работа	Теория: знание жанров и видов изобразительного искусства, Практика: построение композиции рисунка по законам композиции.	Тест «Жанры Изобразительного искусства. Практическое задание: жанровые композиции композиция (натюрморт, пейзаж, портрет, иллюстрация к сказке)	Оптимальный, допустимый, недостаточный. <i>Приложение 5</i>	Текущий контроль
4	Выявить уровень владения теоретическим и практическим материалом «Работа с бумагой»	Тест. Практическая работа	Теория: умения различать модули оригами как составную часть изделия. Практика: умения самостоятельно применять схемы при складывании изделия из бумаги.	Тест «Определи название модуля». Практическое задание: многофигурная композиция по технологическим картам-схемам	Оптимальный, допустимый, недостаточный. <i>Приложение 6</i>	Текущий контроль
5	Выявить уровень владения теоретическим и практическим материалом «Основы декоративно-прикладного искусства»	Тест. Практическая работа	Теория: умения различать разные типы орнаментов, виды народных игрушек, приемы работы соленым тестом. Практика: умения рисовать кистью элементы росписи	Тест: «Отгадай, откуда эта игрушка?» (приложение № 3) Практическое задание: «Придумай свою матрешку». Выполнить	Оптимальный, допустимый, недостаточный. <i>Приложение 7</i> <i>и</i> <i>Приложение 8</i>	Текущий контроль и Промежуточная аттестация

			деревянных и глиняных игрушек, составив композиционный узор на силуэте; применить навыки работы соленым тестом.	панно из соленого теста		
--	--	--	---	-------------------------	--	--

Методическое обеспечение программы

Принципы, которые легли *в основу моей Программы* такие:

Поэтому **принципы**, которые легли *в основу моей Программы* такие:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов); «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).
- системно-деятельностный подход к обучению, где ключевыми моментами является постепенный уход от информационного репродуктивного знания к знанию действия. Для того, чтобы знания учащихся были результатом их собственных поисков, необходимо организовать эти поиски, управлять учащимися, развивать их познавательную деятельность.

Применяются различные формы проведения занятий:

- 1) аудиторные (групповые занятия, конкурсы, викторины, мультимедийные просмотры выставок, игровые программы, самостоятельная работа),
- 2) внеаудиторные (экскурсии)

Методы, используемые при реализации Программы, в основе которых лежит **способ организации занятия**:

1. **Словесные** методы обучения: устное изложение; беседа; анализ художественного произведения и др.
2. **Наглядные** методы обучения: показ видеоматериалов, иллюстраций; показ, исполнение педагогом; наблюдение; работа по образцу и др.

3 **Практические** методы обучения: упражнения; творческие работы, освоение технологий и др.

4. **Игровые** методы (особенно для учащихся 1 года обучения). Игровая драматургия дает возможность разнообразить формы подачи материала, раскрепощает детей, стимулирует к действию, поиску.

Методы, используемые при реализации Программы, в основе которых лежит **уровень деятельности детей:**

1. **Объяснительно-иллюстративные методы обучения.** При таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию. Применяются при ознакомлении учащихся с видами и жанрами ИЗО, при изучении нового материала, при показе приемов рисования и т. д. В качестве наглядности используется иллюстративный материал в виде таблиц, репродукций, мультимедийное сопровождение.

2. **Репродуктивные методы обучения.** В этом случае учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности. Это упражнения в освоении техник рисования, выполнение композиций с соблюдением этапов последовательности выполнения работы.

3. **Частично-поисковые методы обучения.** Их применение подразумевает решение проблемных ситуаций на уроке: д/игры «Найди ошибку в работе», «Отгадай, откуда эта игрушка?», «Чем и как это нарисовано?», «Найди иллюстрации Е.Рачева, И.Билибина» и др. В разделе «Работа с бумагой» частично-поисковые методы применяются в заданиях: «Как сделать правильный квадрат из целого листа?», «Как сложить фигуру?» и др.

Для усвоения материала темы используется сразу несколько методов преподнесения информации. Большая часть теоретического материала даётся в виде беседы и практических заданий.

На занятиях используются музыкальные произведения, созвучные настроению картины - это облегчает процесс восприятия, делает его более глубоким, утонченным, вызывает у детей эмоциональный отклик.

Художественно-развивающие и художественно-дидактические игры, предлагаемые в данной Программе, могут быть использованы как для повторения, закрепления уже имеющихся знаний, так и для достижения нового в области изобразительного искусства.

Для активизации познавательной деятельности учащихся в Программе используются следующие **современные образовательные технологии:**

Педагогические технологии	Достижимые результаты
Игровые	Происходит тесное взаимодействие педагога и учащихся через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, спектакля). При этом образовательные

	задачи включаются в содержания игры. Данная технология выступает как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности. В Программе используются занимательные, - театрализованные игры- инсценировка сказок; -манипуляционные игры - изучение художественных элементов произведения – точки, линии, цвета и трансформация их в другой образ («Неожиданное превращение цвета, точки, линии...»), «Поколдуем над капельками»); - имитационные игры - отражение события, явления на уровне фантазии («Картина зазвучала», «Картина ожила», «Путешествие в мир произведения»); - состязательные игры; - ролевые игры – ставящие ребенка на место другого (художника, корреспондента).
Проблемное обучение	Создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности.
Проектные методы обучения	Работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению. Детям данного возраста предлагается проектная задача. Для решения проектных задач учащимся предлагаются все необходимые средства и материалы в виде набора (или системы) заданий и требуемых, для их выполнения. Проект «Создай натюрморт», «Придумай свою матрешку».
Информационно-коммуникационные технологии	Изменение и неограниченное обогащение содержания образования. Объединение в одном электронном образовательном продукте произведений изобразительного искусства, фотографий с изображением родного края, познавательные презентации оказывают эмоциональное воздействие, развивает художественный вкус детей и даёт возможность получать знания в области культуры и искусства. (Презентации, просмотр и обсуждение видеоматериалов, виртуальные путешествия).

Список используемой литературы

Список литературы, рекомендованной педагогам для освоения данного вида деятельности:

1. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 1-4 кл.: Изд. Дом «Дрофа», 2005г.стр. 1- 89
2. Кузнецова Э.В. Исторический и батальный жанр.- М.: Просвещение, 1982. Стр. 1- 69
3. Коньшева Н.М. «Лепка в начальных классах». М., «Просвещение», 1980. Стр.1- 89
4. Пантелеева Л.В. «Музей и дети». Изд. Дом «Карапуз», 2000.стр.1-78.
5. Торопов В.Л.«Керамическая игрушка и работа с глиной» Сыктывкар 1992г.стр. 1-75
6. Калинина Т.И. «Первые уроки в рисовании» АНО «Агентство образования и сотрудничества» 2007г.стр1-76.
7. Богуславская И.Я.«Дымковская игрушка» Ленинград «Художник России» 1988г.стр 1-134.

8. Шматова О.Н. «Самоучитель по рисованию фломастерами и цветными карандашами» М. «ЭКСМО» 2008г. 49 стр.
9. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. - М.: ТЦ Сфера, 2002.- 192с.
10. Копцева Т.А. Природа и художник: программа по изобразительному искусству.- М.: ТЦ Сфера, 2001.- 208с.
11. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом.- СПб.: Акцидент, 1997.- 112с.
12. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года.- СПб.: Детство-Пресс, 2003.- 272с.
13. Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой. - СПб.: Детство-Пресс, 2001.-190с.
14. Мельникова А. С. Значение и развитие творческого мышления у младших школьников на уроках изобразительного искусства в школе [Текст] // Актуальные задачи педагогики: материалы V междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2014 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2014. — С. 122-124.
15. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство для детей. Волшебный мир красок / Н.М. Сокольникова. – М.: АСТ, 2009. – 144с.
16. Федосеева О. Ю. Сущностные характеристики духовно-нравственного воспитания младших школьников // Молодой ученый. — 2014. — №19. — С. 619-622.

Список литературы, рекомендованной учащимся для освоения данной Программы:

1. Рутковская А.А. «Справочник школьника 1-4 класса». Рисование. С-Петербург. Изд.дом «Нева», М. «Олма-Пресс», 2001.1- 215 стр.
2. Горичева В.С., Нагибина М.И. «Сказку сделаем из теста, глины, снега, пластилина». Ярославль, Академия развития, 1998. 1-44 стр.
3. Горичева В.С., Филиппова Т.Ф. «Мы наклеим на листок солнце, лето и цветок». Ярославль, Академия развития, 2001.,1- 39 стр.
4. Нагибина М.И. «Чудеса для детей из ненужных вещей». Ярославль, Академия развития, 1998, 1- 28 стр.
5. Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». М., «Просвещение», 2001.стр.23-47.
6. Энциклопедия «Русская живопись XIV – XX вв.» – М.: «Олма-пресс», 1999. стр. 207
7. Пищукова Н.Г.«Работа с бумагой в нетрадиционной технике» М. Изд-во «Скрипторий 2003» 2007, 2006г. 56 с.

Список литературы, рекомендованный родителям:

1. Фиона Уотт. Я умею рисовать: универсальное пособие для детей и взрослых – М.: Росмен, 2005. 67 с.
2. Фиона Уотт. Я умею рисовать: универсальное пособие для детей и взрослых – М.: Росмен, 2003 87с.
3. Нагибина М.И.«Природные дары для поделок и игры» Ярославль, Академия развития, 2000г.32с.

Электронные ресурсы удаленного доступа:

1. Изобразительное искусство. Рабочие программы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Б.М. Неменский [и др.]; под ред. Б.М. Неменского. - 4-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 176 с. [Электронный ресурс]. –Режим доступа: http://olsh2006.ucoz.ru/sait/rabochie_pro/rabochaja_programma_po_izo_5-8.pdf
2. Энциклопедия «Кругосвет»- универсальная научно-популярная онлайн - энциклопедия.[Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.krugosvet.ru>
3. История изобразительного искусства. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.arthistory.ru/>
4. Энциклопедия русской живописи. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.artsait.ru/>

Нормативно-правовые документы

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://clck.ru/C7fwL>
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313>
- Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>
- приказ Министерства просвещения РФ от 29.07. 2022 г. № 629 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425>
- ПРИКАЗ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [Электронный ресурс]. –Режим доступа: https://preobrschool24.gosuslugi.ru/netcat_files/32/50/Prikaz_Mintruda_Rossii_ot_22.09.2021_N_652_n_Ob_utverzhenii_1_.pdf
- ПРИКАЗ Министерства Просвещения РФ о 03 сентября 2019 года №467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/561232576>
- Стратегия социально-экономического развития Республики Коми до 2035 года [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://clck.ru/TjJbM>
- Решение Совета МО ГО "Сыктывкар" от 10.12.2019 № 44/2019-619 "О внесении изменений в решение Совета МО ГО "Сыктывкар" от 08.07.2011 № 03/2011-61 "О Стратегии социально-экономического развития МО ГО "Сыктывкар" до 2035 года" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/438993064>
- Постановление главного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к

организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [СП 2.4.3648–20 \(urfu.ru\);](http://СП 2.4.3648–20 (urfu.ru);)

- ПРИКАЗ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 15.12.2023 года № 767-п

- Устав МУ ДО ЦДОД «Успех»//Дата регистрации 05.08.2020г.

- Положение по составлению дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы в МУ ДО ЦДОД «Успех»

Приложение 2

к дополнительной общеобразовательной
программе – дополнительной общеразвивающей
программе «Цветная палитра»

Критерии оценки освоения программы:

В основе определения уровня овладения детьми изобразительным искусством лежит анализ продукта деятельности и творческого процесса в целом.

Оптимальный уровень:

- содержание изображения оригинальное;
- формы и пропорции предметов переданы точно;
- соблюдены законы построения композиции;
- движение передано достаточно четко;
- многообразие цветовой гаммы, цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого, использование цвета для передачи настроения;
- задание выполнено самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросом;
- самостоятельное использование различных техник в соответствии с творческим замыслом;
- **адекватен в самооценке и оценки других;**
- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- осмысленность и свобода использования специальной терминологии;
- знание алгоритма выполнения цепочки технологических операций;
- свобода владения специальным оборудованием и оснащением;
- соблюдение культуры поведения, ведение диалога;
- творческое отношение к выполнению практического задания;
- развитость специальных способностей.

Допустимый уровень:

- содержание изображения стереотипное;
- незначительные ошибки в строении и передаче формы предметов;
- движение передано неопределенно;
- в целом законы построения композиции соблюдаются, но имеются ошибки;
- преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно;
- требуется незначительная помощь со стороны педагога, с вопросом к педагогу обращается редко;
- использование различных техник носит случайный характер;
- настойчив в выполнении задания;
- адекватен, но не аргументирован в оценке собственной или чужой художественно-эстетической деятельности;
- теоретические знания носят несистемный характер;
- использование специальной терминологии не в полной мере;
- допускаются незначительные ошибки в выполнении цепочки технологических операций;
- владеет специальным оборудованием и оснащением;
- соблюдает культуру поведения, но не всегда адекватен в оценке ситуации;
- умеет организовать свою практическую деятельность;
- не всегда способен творчески подойти к выполнению практического задания.

Недостаточный уровень:

- нет единого сюжета в содержании;
- значительные искажения в передаче формы, пропорции и строении предметов;
- композиция не продумана, носит случайный характер;
- изображение статичное;
- изображение выполнено в скудной цветовой гамме;
- необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны педагога, самостоятельно с вопросами не обращается;
- самостоятельно не использует различные техники;
- не уверен в своих силах и способностях;
- не способен к оценке без помощи педагога;
- несоответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- не использует специальную терминологию;
- не знает алгоритм выполнения цепочки технологических операций;
- не владеет специальным оборудованием и оснащением;

- не соблюдает культуру поведения, в общении отсутствует диалог;
- культура организации своей практической деятельности на низком уровне;
- отсутствует творческое отношение к выполнению практического задания.

Приложение 3
к дополнительной общеобразовательной
программе – дополнительной общеразвивающей
программе «Цветная палитра»

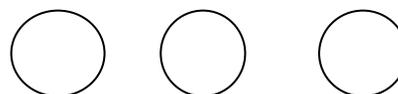
Год обучения по программе – I год обучения
Ф.И.О. педагога Кудинова Людмила Валериановна
Вид контроля – текущий
«Цветоведение». Контрольные задания

I. Теоретический материал, ТБ

1. Определи правильную последовательность цветов радуги (цветового спектра)



2. Назови основные цвета и закрась ими кружочки

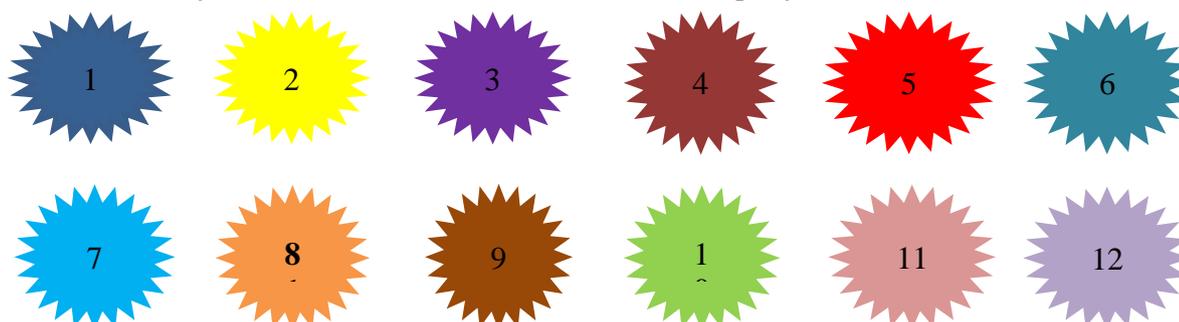


3. Получи из основных цветов составные

Составные цвета

	+		=		1
Красный		Желтый			
	+		=		2
Синий		Желтый			
	+		=		3
Синий		Красный			

4. Составить букет из теплых и холодных цветов и нарисуй их:



А - теплые цвета.

Б – холодные цвета.

II. Практический материал

Нарисовать букет из цветов холодной или теплой гаммы

Ответы на контрольные задания

№ п/п	Правильные ответы теоретического материала, ТБ	Количество баллов
1.	П - красный А – оранжевый Л – желтый И - зеленый Т – голубой Р – синий А – фиолетовый	3 балла
2	Красный, желтый, синий	3 балла
3	1— оранжевый 2- зеленый 3- – фиолетовый	3 балла
4	А - теплые: 2, 4, 5, 8, 9, 10, 11, Б – холодные: 1,3, 6, 7, 12,	3 балла

Критерии оценки теоретического материала:

«О» - 12 - 7 баллов; «Д» - 6 -4 баллов; «Н» - 3 и ниже.

№ п/п	Требования выполнения практического материала	Количество баллов
1.	Содержание изображения оригинальное.	1 балл
2.	Формы и пропорции предметов переданы точно.	1 балл
3.	Соблюдены законы построения композиции.	1 балл
4.	Задание выполнено самостоятельно, без помощи педагога.	1 балл
5.	Свобода владения специальным оборудованием и оснащением.	1 балл
6.	Творческое отношение к выполнению практического задания.	1 балл
7.	Многообразие цветовой гаммы, цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого.	1 балл

«О» - 7- 6 баллов; «Д» - 5 - 3баллов; «Н» - 2 и ниже баллов;

Всего по практике –7-6 баллов – оптимальный уровень (соблюдены все требования выполнения практического материала, 5-3 балла – допустимый уровень (допущены незначительные ошибки, 2 балла и ниже– недостаточный уровень (не соблюдены требования практического материала).

Всего сумма по уровням освоения материала по модулю обучения:

Теория	Практика	Всего баллов	Уровень освоения учебного материала
12 - 7 баллов;	7- 6 баллов;	19-11	О
6 - 4 баллов;	5 - 3баллов;	11-7	Д
3 и ниже	2 и ниже баллов	6 и ниже	Н

Протокол результатов освоения
дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы:
«Цветная палитра»

«Цветоведение».

Год обучения ____, № группы/ ____

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Наименование модуля по программе			Общий уровень учебных достижений (О, Д, Н)
		Дата проведения:			
		Теоретический материал (количество баллов)	Практический материал (количество баллов)	Итого (количество баллов);	
1.					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

ИТОГО: общий уровень учебных достижений в группе : «О» - чел., __%, «Д» - чел., __%, «Н» - __ чел., ____ %

Подпись педагога дополнительного образования

Кудинова Л.В...

Приложение 4
к дополнительной общеобразовательной
программе – дополнительной общеразвивающей
программе «Цветная палитра»

Год обучения по программе – I год обучения
Ф.И.О. педагога Кудинова Людмила Валериановна
Вид контроля - текущий
«Техники и материалы для рисования». Контрольные задания

I. Теоретический материал.

А) Определи, какие приемы и техники рисования использованы художником и какие он использовал материалы?



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.

- | | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| 1. Рисунок углем. | 6. Монотипия (акварель, гуашь) |
| 2. Рисунок гуашью. | 7. Набрызг (зубная щетка) |
| 3. Ватные палочки, гуашь. | 8. Рисунок маркером, фломастером. |
| 4. Кляксография (акварель) | 9. Восковые мелки и акварель. |
| 5. Ножницы. | 10. Акварель и белая гуашь. |

Б) Правильно определи средства выразительности графики, соедини стрелками средства выразительности графики и изображения, где оно используется.



1.

Силуэт



3

Линия



2.

Штрих



4.

Тон

II. Практический материал

Изображение сюжетного рисунка «Зимняя сказка» с использованием материала по выбору учащегося.

Ответы на контрольные задания

№ п/п	Правильные ответы теоретического материала.	Количество баллов
1.	1 - 4; 2 - 2; 3 - 8; 4 - 7; 5 - 6; 6 - 3; 7 - 1.	7 баллов
2	1-линия. 2- силуэт. 3-штрих. 4- тон.	4 балла

Критерии оценки теоретического материала:

«О» - 11-7 балла; «Д» - 6-3 балла; «Н» - 2 и ниже.

№ п/п	Требования выполнения практического материала	Количество баллов
1.	Содержание изображения оригинальное.	1 балл
2.	Формы и пропорции предметов переданы точно.	1 балл
3.	Соблюдены законы построения композиции.	1 балл
4.	Выбранные средства выразительности соответствуют замыслу и характеристике образа.	1 балл
5.	Задание выполнено самостоятельно, без помощи педагога.	1 балл
6.	Свобода владения специальным оборудованием и оснащением.	1 балл
7.	Творческое отношение к выполнению практического задания.	1 балл

«О» - 7- 5 баллов; «Д» - 4 - 3 баллов; «Н» - 2 и ниже баллов;

Всего по практике – 7-5 баллов – оптимальный уровень (соблюдены все требования выполнения практического материала, 4-3 балла – допустимый уровень (допущены незначительные ошибки, 2 балла и ниже– недостаточный уровень (не соблюдены требования практического материала).

Всего сумма по уровням освоения материала по модулю обучения:

Теория	Практика	Всего баллов	Уровень освоения учебного материала
11-7 балла	7- 5 баллов	18-12	О
6-3 балла	4 - 3 баллов	9-6	Д
2 и ниже	2 и ниже баллов	5 и ниже	Н

Протокол результатов освоения
 дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы:
 «Цветная палитра»
 «Техники и материалы для рисования».

Год обучения ____, № группы _____

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Наименование модуля по программе			Общий уровень учебных достижений (О, Д, Н)
		Дата проведения:			
		Теоретический материал (количество баллов)	Практический материал (количество баллов)	Итого (количество баллов);	
1.					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

ИТОГО: общий уровень учебных достижений в группе : «О» - чел., __%, «Д» - чел., __%, «Н» - __ чел., ____ %

Подпись педагога дополнительного образования

Кудинова Л. В.

Год обучения по программе

Ф.И.О. педагога Кудинова Людмила Валериановна

Вид контроля – текущий

«Виды и жанры изобразительного искусства». Контрольные задания

I. Теоретический материал.

1. Определил жанры изобразительного искусства, соединив стрелкой изображение с названием жанра.



1. Портрет

2. Пейзаж

3. Натюрморт

4. Исторический

5. Бытовой

6. Марина

2. Натюрморт.

2. С чего следует начинать изображение натюрморта? Правильный ответ обведи кружочком.

1. С изображения стола.

2. С изображения переднего плана.

3. С изображения заднего плана.

3. Пейзаж.

А) С чего следует начинать изображение пейзажа? Правильный ответ обведи кружочком.

1. С изображения заднего плана.

2. С изображения линии горизонта.

3. С изображения переднего плана.

Б) Рисуя пейзаж, ты будешь изображать деревья крупно. Правильный ответ обведи кружочком.

1. На заднем плане.

2. На переднем плане.

3. По всей плоскости листа.

В) Как называется пейзаж, когда изображены здания, улицы, виды города? Правильный ответ обведи кружочком.

1. Сельский.

2. Морской.

3. Городской.

4. Портрет.

Если на картине изображено несколько человек, то эта картина называется? Правильный ответ обведи кружочком.

1. Автопортрет.

2. Групповой портрет.

3. Одиночный портрет.

II. Практический материал. Изображение рисунка со свободным выбором жанра (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, иллюстрация к сказке).

Ответы на контрольные задания

№ п/п	Правильные ответы теоретического материала, ТБ	Количество баллов
1.	Рис. 1 – пейзаж Рис. 2 – исторический Рис. 3 – бытовой Рис. 4 – портрет Рис. 5 - натюрморт	5 баллов
2.	№1 – с изображения стола	1 балл
3.	А) Правильный ответ № 2 – с изображения линии горизонта. Б) Правильный ответ № 2 – на переднем плане. В) Правильный ответ № 3 – городской.	3 балла
4.	1. Правильный ответ № 2 – групповой	1 балл

Критерии оценки теоретического материала:

«О» - 10 - 9 баллов; «Д» - 8 -6 баллов; «Н» - 5 и ниже.

№ п/п	Требования выполнения практического материала	Количество баллов
1.	Содержание изображения оригинальное.	1 балл
2.	Формы и пропорции предметов переданы точно.	1 балл
3.	Соблюдены законы построения композиции.	1 балл
4.	Многообразие цветовой гаммы, цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого.	1 балл
5.	Движение передано достаточно четко;	1 балл
6.	Свобода владения специальным оборудованием и оснащением.	1 балл
7.	Творческое отношение к выполнению практического задания.	1 балл
8.	Задание выполнено самостоятельно, без помощи педагога.	1 балл

«О» - 8- 6 баллов; «Д» - 5 - 3баллов; «Н» - 2 и ниже баллов;

Всего по практике –8-6 баллов – оптимальный уровень (соблюдены все требования выполнения практического материала, 5-3 балла – допустимый уровень (допущены незначительные ошибки, 2 балла и ниже– недостаточный уровень (не соблюдены требования практического материала).

Всего сумма по уровням освоения материала по модулю обучения:

Всего сумма по уровням освоения материала Модуль «Тематическое рисование»:

Теория	Практика	Всего баллов	Уровень освоения учебного материала
10-9 баллов	8- 6 баллов;	18-15	О
8-6 баллов	5 - 3 баллов;	13-9	Д
5 и ниже	2 и ниже баллов	7 и ниже	Н

Протокол результатов освоения
 дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы:
 «Цветная палитра»
 «Виды и жанры изобразительного искусства».

Год обучения ____, № группы _____

№ п/п	Ф.И.учащегося полностью	Наименование модуля по программе			Общий уровень учебных достижений (О, Д, Н)
		Дата проведения:			
		Теоретический материал (количество баллов)	Практический материал (количество баллов)	Итого (количество баллов);	
1.					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

ИТОГО: общий уровень учебных достижений в группе : «О» - чел., __%, «Д» - чел., __%, «Н» - __ чел., ____ %

Подпись педагога дополнительного образования

Кудинова Л.В.

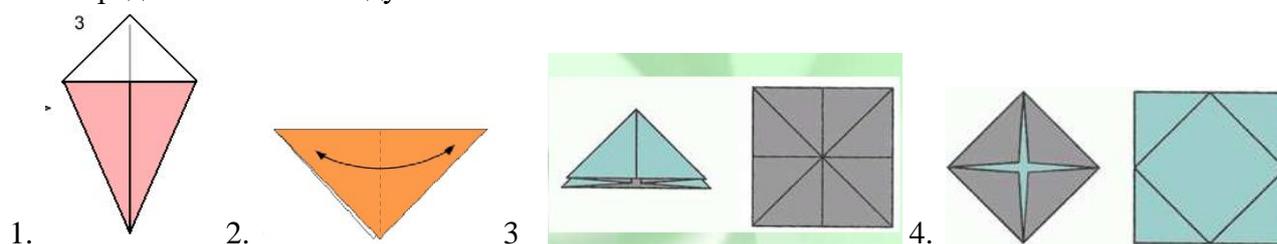
Приложение 6
к дополнительной общеобразовательной
программе – дополнительной общеразвивающей
программе «Цветная палитра 2»

Год обучения по программе – I год обучения
Ф.И.О. педагога Кудинова Людмила Валериановна
Вид контроля – текущий
Тема: «Работа с бумагой». Контрольные задания

I. Теоретический материал.

III. Теоретический материал, ТБ

1. Определи название модуля .

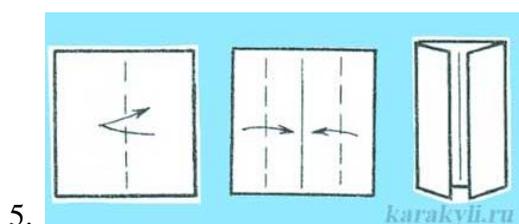


1.

2.

3.

4.



5.

6.

1. - блин;

2.-платок;

3.- домик;

4.- воздушный змей;

5.- двойная дверь

6 - двойной квадрат;

2..Получи квадрат 3 разных размеров из листа А4

II. Практический материал. Многофигурная композиция по технологическим картам-схемам.

Ответы на контрольные задания

№ п/п	Правильные ответы теоретического материала, ТБ	Количество баллов
1.	1-4; 2-2; 3-6; 4-1; 5-5; 6-3.	6 баллов
2	3 правильных варианта	3 балла

Критерии оценки теоретического материала: «О» - 9 - 6 баллов; «Д» - 5 -4 баллов; «Н» - 3 и ниже.

№ п/п	Требования выполнения практического материала	Количество баллов
1.	Содержание изображения оригинальное.	1 балл
2.	Уверенно читает схемы и технологические карты	1 балл

3.	Аккуратность и четкость в выполнении изделий	1 балл
4.	Задание выполнено самостоятельно, без помощи педагога.	1 балл
5.	Свобода владения специальным оборудованием и оснащением.	1 балл
6.	Творческое отношение к выполнению практического задания.	1 балл
7.	Сборка композиции выполнена аккуратно, умело пользуется клеем.	1 балл

«О» - 7- 6 баллов; «Д» - 5 – 3 баллов; «Н» - 2 и ниже баллов;

Всего по практике –7-6 баллов – оптимальный уровень (соблюдены все требования выполнения практического материала, 5-3 балла – допустимый уровень (допущены незначительные ошибки, 2 балла и ниже– недостаточный уровень (не соблюдены требования практического материала).

Всего сумма по уровням освоения материала по модулю обучения:

Теория	Практика	Всего баллов	Уровень освоения учебного материала
9 - 6 баллов;	7- 6 баллов;	16-12	О
5 - 4 баллов;	5 - 3баллов;	10-7	Д
3 и ниже	2 и ниже баллов	6 и ниже	Н

Протокол результатов освоения
дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы:
«Цветная палитра 2»
Тема «Работа с бумагой».

Год обучения ____, № группы _____

№ п/п	Ф.И.учащегося полностью	Наименование раздела по программе			Общий уровень учебных достижений (О, Д, Н)
		Дата проведения:			
		Теоретический материал (количество баллов)	Практический материал (количество баллов)	Итого (количество баллов);	
1.					
2					
3					
4					
5					

ИТОГО: общий уровень учебных достижений в группе : «О» - чел., __%, «Д» - чел., __%, «Н» - __ чел., ____ %

Подпись педагога дополнительного образования

Кудинова Л.В...

Год обучения по программе – I год обучения

Ф.И.О. педагога Кудинова Людмила Валериановна

Вид контроля - текущий

«Основы декоративно-прикладного искусства». Контрольные задания

I. Теоретический материал.

1. Определи, какое из данных определений наиболее полное?

Орнамент – это...

- а) узор;
- б) рисунок;
- в) узор, основанный на повторе и чередовании в определенном порядке составляющих элементов;
- г) украшение.

2. Определи, какой из данных орнаментов ленточный?



3. Рассмотрите изображение и укажите стрелочками названия народных игрушек

семеновская

филимоновская

дымковская



II. Практический материал

«Придумай свою матрешку»

Ответы на контрольные задания

№ п/п	Правильные ответы теоретического материала, ТБ	Количество баллов
1.	Правильный ответ – в (узор, основанный на повторе и чередовании в определенном порядке составляющих элементов)	1 балл
2.	Правильный ответ – 2, 4.	2 балла
3.	1- дымковская; 2 – семеновская матрешка; 3 – филимоновская	3 балл

Критерии оценки теоретического материала:

«О» - 6-4 баллов; «Д» - 3-2 балла; «Н» -1балл

№ п/п	Требования выполнения практического материала	Количество баллов
1.	Композиционное решение: соблюдены правила выполнение декоративной композиции: симметрия, ритм.	2 балл
2.	Последовательно выполнены элементы росписи.	1 балл
3.	При выполнении росписи, четко следуют стилю росписи.	1 балл
5.	Задание выполнено самостоятельно, без помощи педагога.	1 балл
6.	Свобода владения специальным оборудованием и оснащением.	1 балл
7.	Творческое отношение к выполнению практического задания.	1 балл

Критерии оценки практического материала:

«О» - 7- 5 баллов; «Д» - 4 - 3 баллов; «Н» - 2 и ниже баллов;

Всего по практике – 7-5 баллов – оптимальный уровень (соблюдены все требования выполнения практического материала, 4-3 балла – допустимый уровень (допущены незначительные ошибки, 2 балла и ниже– недостаточный уровень (не соблюдены требования практического материала).

Всего сумма по уровням освоения материала по модулю обучения:

Теория	Практика	Всего баллов	Уровень освоения учебного материала
6-4 баллов;	7-5 баллов;	12-9	О
3-2 балла;	4-3 баллов;	7-5	Д
1балл	2 и ниже	3 и ниже	Н

Протокол результатов освоения
 дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы:
 «Цветная палитра»
 «Основы декоративно-прикладного искусства».

Год обучения ____, № группы ____

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Наименование модуля по программе			Общий уровень учебных достижений (О, Д, Н)
		Дата проведения:			
		Теоретический материал (количество баллов)	Практический материал (количество баллов)	Итого (количество баллов);	
1.					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

ИТОГО: общий уровень учебных достижений в группе : «О» - чел., __%, «Д» - чел., __%, «Н» - __ чел., ____ %

Подпись педагога дополнительного образования

Кудинова Л.В..

Приложение 8
к дополнительной общеобразовательной
дополнительной общеразвивающей программе
«Цветная палитра»

Год обучения по программе – I год обучения
Ф.И.О. педагога Кудинова Людмила Валериановна
Вид контроля – **промежуточная аттестация**

I. Теоретический материал.

Выбери правильный ответ

1. **К ахроматическим цветам** относятся:

- | | |
|-------------|-----------|
| а) черный; | г) белый; |
| б) красный; | д) серый; |
| в) желтый; | е) синий. |

2. **Красный, желтый, оранжевый** – это:

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| а) ахроматические цвета; | в) основные цвета; |
| б) холодные цвета; | г) теплые цвета |

3. **Народный промысел «ДЫМКА»**-это изготовление: а) подносов

б) игрушек, в) посуды

4. **Портрет** – это изображение

- | | |
|-------------|----------------|
| А) природы | в) человека |
| б) животных | г) архитектуры |

5. **Как называются рисунки в детских книжках?**

- | | |
|--------------|----------------|
| а) красочные | в) иллюстрации |
| б) яркие | г) картинки |

6. **Пейзажист**- это

- | |
|--------------------------------|
| а) художник, рисующий море |
| б) художник, рисующий предметы |
| в) художник, рисующий природу |

7. **Основной цвет в народной вышивке:** а) зелёный; б) красный; в) синий

8. **Какими инструментами пользуется художник (напиши)?**

9. **Цвет спектра радуги** всегда располагается в такой последовательности:

- | |
|---|
| а) желтый, красный, синий, зеленый, фиолетовый, оранжевый, голубой; |
| б) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; |
| в) красный, желтый, зеленый, оранжевый, голубой, синий, фиолетовый; |
| г) фиолетовый, синий, голубой, зеленый, оранжевый, красный, желтый. |

II. Практический материал

Нарисовать зимний пейзаж черным фломастером.

Ответы на контрольные задани

№ п/п	Правильные ответы теоретического материала, ТБ	Количество баллов
1.	Белый, серый, черный	3 баллов
2.	Теплые цвета	1 балл
3.	Игрушек	1 балла
4.	Человека	1 балл
5.	Иллюстрации	1 балла
6.	Природу	1 балл
7.	Красный	1 балл
8.	Назвать 5 предметов	5 баллов
9	б)	1 балл

Критерии оценки теоретического материала:

«О» - 15 - 12 баллов; «Д» - 11 - 8 баллов; «Н» - 7 и ниже.

№ п/п	Требования выполнения практического материала	Количество баллов
1.	Содержание изображения оригинальное.	1 балл
2.	Формы и пропорции предметов переданы точно.	1 балл
3.	Соблюдены законы построения композиции.	1 балл
4.	Свобода владения техникой изображения зимнего леса черным фломастером по белой бумаге	1 балл
5.	Творческое отношение к выполнению практического задания.	1 балл
6.	Задание выполнено самостоятельно, без помощи педагога.	1 балл

«О» - 6- 5 баллов; «Д» - 4 – 3 баллов; «Н» - 2 и ниже баллов;

Всего по практике –6-5 баллов – оптимальный уровень (соблюдены все требования выполнения практического материала, 4-3 балла – допустимый уровень (допущены незначительные ошибки, 2 балла и ниже– недостаточный уровень (не соблюдены требования практического материала).

Всего сумма по уровням освоения материала за 1 год обучения:

«Промежуточный контроль»:

Теория	Практика	Всего баллов	Уровень освоения учебного материала
15-12 баллов	6- 5 баллов;	21-17	О
11-8 баллов	4 - 3 баллов;	15-11	Д
7 и ниже	2 и ниже баллов	9 и ниже	Н

Протокол результатов освоения

дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы:

«Цветная палитра»

Промежуточная аттестация

Год обучения ____, № группы ____

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Наименование модуля по программе			Общий уровень учебных достижений (О, Д, Н)
		Дата проведения:			
		Теоретический материал (количество баллов)	Практический материал (количество баллов)	Итого (количество баллов);	
1.					
2					

ИТОГО: общий уровень учебных достижений в группе : «О» - чел., __%, «Д» - чел., __%, «Н» - чел., __%

Приложение № 9
к дополнительной общеобразовательной
программе – дополнительной общеразвивающей
программе «Цветная палитра»

Календарный учебный график

Дата проведения		Название Модуля	Кол-во часов на модуль	Тема занятия	Кол-во часов		
По плану	По факту					Т	П
1 неделя		1. Цветоведение	14	Тема 1.1. «Введение в программу. Инструктаж по ТБ. Цвет. Основы цветоведения»	2.0	1.0	1.0
2 неделя				Тема 1.2 «Основные и составные цвета	2.0	0.5	1.5
3 неделя				Тема 1.3 «Теплые и холодные цвета. Колорит».	2.0	1.0	1.0
4 неделя				Тема 1.4.- 1.5. «Родственные цвета.	2.0	1,0	1.0
5 неделя				Тема 1.6 «Родственные цвета. Использование родственных цветов в технике монотипия».	2.0	0,5	1.5
6 неделя				Тема 1.7. <i>Текущий контроль</i> по разделу «Цветоведение»	2.0	0.5	1.5
7 неделя						2.0	0.5
				Итого:	14	5	9
8 неделя		2.Техники и материалы для рисования	14	Тема 2.1. «Различные приемы изображения деревьев»	2.0	1.0	1.0
9 неделя				Тема 2.2. «Различные приемы изображения деревьев»	2.0	0.5	1.5
10 неделя				Тема 2.3. Техника «Белый восковой мелок и акварель».	2.0	1.0	1.0
11 неделя				Тема 2.4. Техника «Гуашевые белила и акварель».	2.0	1,0	1.0
12 неделя				Тема - 2.5 Техника «Гуашевые белила и акварель»	2.0	0.5	1.5
13 неделя				Тема 2.6.	2.0	0.5	1.5

				Техника «Гуашевые белила и акварель». Зимний пейзаж			
14 неделя				Тема 2.7. <i>Текущий контроль</i> по разделу «Техники и различные материалы для рисования».	2.0	0.5	1.5
				Итого:	14	5	9
15 неделя		3. «Виды и жанры изобразительного искусства»		Тема 3.1. «Общие сведения о видах ИЗО и материалах, которыми пользуются художники. «Живопись и ее жанры. Пейзаж как жанр живописи.»»	2.0	0.5	1.5
16 неделя				Тема 3.2. «Натюрморт как жанр»	2.0	0.5	1.5
17 неделя				Тема 3.3 «Портрет как жанр»	2.0	0.5	1.5
18 неделя				Тема 3.4. «Графика. Иллюстрация – как один из видов графики. Художники – иллюстраторы Е.Рачев, И.Билибин.»	2.0	0.5	1.5
19 неделя				Тема 3.5. <i>Текущий контроль</i> по разделу «Виды изобразительного искусства».	2.0	0.5	1.5
				Итого	10	2.5	7.5
20 неделя		4. "Работа с бумагой»		Тема 4.1. « Оригами – техника складывания изделий из бумаги». «Дед Мороз и елка»	2.0	0.5	1.5
21 неделя				Тема 4.2. «Оригами «Открытка к 23 февраля»	2.0	0.5	1.5
22 неделя				Тема 4.3. «Оригами. Поздравительная открытка к 8 марта».	2.0	0.5	1.5
23 неделя				Тема 4.4. «Космос. Ракета»	2.0	0.5	1.5
24 неделя				Тема 4.5. «Оригами Поздравительная открытка к 9 мая»	2.0	0.5	1.5
25 неделя				Тема 4.6.	2.0	0.5	1.5

			«Скворечник и птицы»				
26 неделя			Тема 4.7. «Кораблик»	2.0	0.5	1.5	
27 неделя			Тема 4.8. Многофигурная композиция по выбору	2.0	1.0	1.0	
28 неделя			Тема 4.9. Многофигурная композиция по выбору <i>Текущий контроль</i>	2.0	0.5	1.5	
			Итого	18	5	13	
29 неделя		5. Основы декоративно-прикладного искусства	Тема 5.1. «Декоративно прикладное искусство в нашей жизни. «Средства выразительности в ДПИ».	2.0	0.5	1.5	
30 неделя			Тема 5.2 «Различные материалы, используемые при составлении панно. Композиционный центр в панно. Панно из природного материала».	2.0	0.5	1.5	
31 неделя			Тема 5.3 «Дымковская игрушка».	2.0	1.0	1.0	
32 неделя			Тема 5.4 «Дымковская игрушка».	2.0	0.5	1.5	
33 неделя			Тема 5.5. «Филимоновские свистульки».	2.0	0.5	1.5	
34 неделя			Тема 5.6. Семеновская матрешка	2.0	1.0	1.0	
35 неделя			Тема 5.7. Семеновская матрешка	2.0	0.5	1.5	
36 неделя			Тема 5.8 <i>Текущий контроль</i> «Отгадай, откуда эта игрушка?» <i>Промежуточная аттестация</i>	2.0	-	2.0	
				Итого:	16	5	11
ИТОГО за год:				72	22.5	49.5	