

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Успех»
(МУ ДО «ЦДОД «Успех»
«Успех» челядьлы содтөд төдөмлун сетан шөрин»
содтөд төдөмлун сетан муниципальной учреждение
(«Успех» ЧСТСШ» СТС МУ)

ПРИНЯТО:
ПС МУ ДО «ЦДОД «Успех»
Протокол № 1
от «31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУ ДО «ЦДОД «Успех»
И.Ф. Рюхова
«31» 08 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Народная игрушка»
(изготовление изделий из глины)**

Направленность:
художественная

Вид программы по уровню освоения:
Стартовый (ознакомительный)

Для учащихся:
5-6 лет

Срок обучения:
1 год

Составитель:
Чуркина Инна Юрьевна
педагог дополнительного
образования

г. Сыктывкар
2023 год

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа: «Народная игрушка» (изготовление изделий из глины) (далее Программа) художественной направленности разработана в соответствии с приоритетными направлениями развития дополнительного образования в Российской Федерации и Республики Коми.

Актуальность программы: приоритетным направлением политики Республики Коми и города Сыктывкара является содействие формированию гармонично развитой личности, создание условий и возможностей для всестороннего развития, творческой самореализации учащихся. Программа «Народная игрушка» способствует реализации данной стратегической цели, т.к. она развивает воображение и фантазию, пространственное мышление, занятия по программе создают условия для приобщения обучающихся к удивительному миру красоты и гармонии народного искусства. Способствует раскрытию творческого потенциала личности, знакомит учащихся с современными технологиями декоративно-прикладного творчества, развивает умение адаптировать полученные знания для воплощения своих творческих идей и самостоятельное творческое мышление, приобщает ребенка к созидательному процессу, дает видимый результат его труда, а также помогает испытывать радость творчества.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Народная игрушка» **направлена** на развитие творческих способностей ребёнка, активную творческую деятельность.

Программа позволяет познакомиться с декоративно-прикладным искусством России, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни нашего народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории.

Программа составлена на основе программ: Г. Я. Федотов, «Послушная глина: основы художественного ремесла».

Отличительная особенность программы заключается в том, что в неё включена тема, изучающая культуру и искусство Коми края.

Программа сочетает в себе элементы народного творчества и современные тенденции, а также включает работу с природными материалами. Также успешно используются методы активизации творческой деятельности, которые служат ознакомлением детей с народным творчеством, участие в конкурсах и выставках, посещение музеев и художественных выставок. Разные виды работ, работа с различными материалами развивают фантазию детей, воображение, творческие способности.

Данная программа способствует развитию мелкой моторики и пространственного мышления, художественного вкуса. Наблюдая собственную работу и работу своих товарищей, учащиеся сравнивают, сопоставляют, оценивают конструкторские решения, способы и качество выполнения работы. Освоение разных техник и средств, работа с различными материалами развивают фантазию детей, воображение, творческие способности.

Полученные при освоении программы знания и навыки пригодятся на уроках рисования, литературы, технологии, краеведения в школе.

Программа имеет стартовый (ознакомительный) уровень подготовки. По окончании обучения по данной программе учащимся рекомендуется продолжить образование в объединении «Комплексная программа «Народная игрушка» «Изостудия» для совершенствования полученных навыков.

Адресат программы:

Возрастная группа: 5-6 лет. Программа разработана для учащихся, которые хотят научиться лепить игрушки из глины.

Условия набора: набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей) через сайт ПФДО Коми

(<https://komi.pfdo.ru/>). Наполняемость группы: 15 человек. Возможность зачисления детей с ограниченными возможностями здоровья.

Учет индивидуальных способностей: программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся, без предъявления требований к подготовке учащихся в данной области и уровню образования

Вид программы по уровню освоения: стартовый (ознакомительный) уровень

Объем и сроки реализации программы:

Год обучения	Продолжительность годов обучения в часах	Режим занятий	
		Количество часов в неделю	Количество занятий в неделю
1 год	72	2	1

Рекомендуемое расписание занятий:

1 год обучения: 2 часа в неделю, всего 72 часа (36 занятий) за год;

- **формы обучения** - очная.

- **режим занятий** – расписание составляется в соответствии с требованиями СанПиН. Число занятий в неделю и продолжительность занятий в день по направленностям определяется нормами СанПиНа, режимом занятий в МУ ДО ЦДОД «Успех». Продолжительность одного занятия 30 минут. Перерывы между занятиями 10 минут.

- **формы организации образовательного процесса** - групповая, состав группы постоянный;

Программа предусматривает посещение, участие в конкурсах и выставках, организацию выставок в Центре согласно плану. Программа предполагает возможность участия родителей (законных представителей) в учебном процессе совместно с учащимися.

1.2. Цель и задачи

Цель: формирование и развитие творческих способностей учащихся 5-6 лет посредством изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Воспитательные:

- развивать личностные качества: аккуратность, дисциплинированность, бережливость, терпеливость в работе с глиной;
- формировать интерес к культурным традициям, к истории Коми Края, ценностное отношение к природе;

Обучающие:

- формировать систему знаний о технике безопасности
- способствовать овладению знаний и умений изготавливать и расписывать дымковскую игрушку.
- познакомить с различными видами художественной деятельности (цвет, форма, композиция).
- способствовать приобретению навыков работы с инструментами.

Развивающие:

- развивать зрительную памяти, пространственное мышление;
- развивать мелкую моторику рук.
- развивать познавательный интерес к художественно-творческой деятельности и декоративно-прикладному искусству.

1.3. Содержание программы

1.3.1.

Учебный план

№ разд.	ТЕМА, СОДЕРЖАНИЕ	Кол-во часов	В ТОМ ЧИСЛЕ		Формы аттестации/контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Текущий контроль Тест№1
2.	Цвет и орнамент дымковской игрушки	4	1	3	

3.	Лепка по мотивам дымковской игрушки «Котик»	4	1	3	Текущий контроль Тест№2
4.	Лепка дымковской игрушки «Конь»	4	1	3	
5.	Лепка дымковской игрушки «Индюк»	4	1	3	
6.	Лепка дымковской игрушки «Барышня»	4	1	3	
7.	Лепка дымковской игрушки «Всадник»	4	1	3	Текущий контроль
8.	Лепка коллективной композиции «Ярмарка»	6	1	5	
9.	Лепка героев коми сказки, выбранной коллективом (по мотивам дымковской игрушки)	10	2	8	
10.	Выполнение изделий по теме «Цирк» (работа с пластикой)	6	1	5	Текущий контроль
11.	Лепка птиц и животных в традициях дымковских мастеров	4	1	3	
12.	Выполнение изделий в подарок. Изготовление «Игрушек – сувениров»	8	2	6	
13.	Воспитательные мероприятия по темам: «Мы за здоровый образ жизни!», «Мы помним! Мы гордимся!». Посещение выставок.	8	8	-	
14.	Промежуточная аттестация	2	-	2	Творческая работа
15.	Заключительное занятие	2	2	-	
ИТОГО по блоку:		72	25	47	

Содержание

Блок «Народная игрушка»

1. Вводное занятие.

Теория: История возникновения «Дымковской игрушки». Знакомство с правилами лепки и росписи. Игра на знакомство «Калейдоскоп имен» (педагог по очереди называет буквы алфавита. Дети, чье имя начинается с озвученной буквы, должны встать и представиться). Инструктаж по технике безопасности.

2. Цвет и орнамент дымковской игрушки.

Теория: Знакомство с орнаментом в росписи игрушки и цветовым решением. Составление орнамента по мотивам дымковской игрушки. Игровой персонаж уточка «Дымка».

Практика: Роспись игрушки (шаблон) в альбомах с применением знаний орнамента дымковской игрушки.

3. Лепка по мотивам дымковской игрушки «Котик».

Теория: Знакомство с правилами работы с глиной, инструментами. Особенности росписи объемной игрушки, правила работы с красками и кисточками.

Практика: Последовательность выполнения из целого куска глины дымковской игрушки «Котик». Роспись игрушки. Игра на сплочение коллектива «Рукавички», «Сочиним историю».

4. Лепка дымковской игрушки «Конь».

Теория: Особенности лепки дымковской игрушки «Конь», последовательность и технология изготовления, история игрушки. Повторение правил работы с глиной. Повторение особенностей дымковского орнамента и росписи объемной игрушки. Просмотр иллюстраций.

Практика: Лепка, покрытие белой гуашевой краской и роспись игрушки. Игра на сплочение коллектива «Гляделки», «Найди друга».

5. Лепка дымковской игрушки «Индюк».

Теория: История возникновения и развития игрушки «Индюк». Символика. Последовательность лепки игрушки «Индюк». Особенности и порядок выполнения лепных узоров хвоста. Знакомство с особенностями росписи и цветового решения игрушки «Индюк». Просмотр иллюстраций, таблиц. Повторение правил работы с красками.

Практика: Самостоятельная лепка и роспись игрушки.

6. Лепка дымковской игрушки «Барышня»

Теория: История возникновения и развития традиционной дымковской «Барышни». Демонстрация иллюстраций и таблиц. Порядок лепки игрушки «Барышня» (таблица, показ). Особенности росписи игрушки и традиционные цветовые решения. Демонстрация таблиц, репродукций и готовых игрушек.

Практика: Самостоятельная лепка «Барышни» или «Водоноски» на выбор. Придумать своей барышне имя и рассказать о ней.

7. Лепка дымковской игрушки «Всадник»

Теория: Рассказ о традиционной дымковской игрушке «Всадник». Особенности изготовления двухфигурной композиции. Порядок и техника лепки игрушки «Всадник». Особенности традиционного орнаментального и цветового решения в росписи игрушки (двухфигурной).

Практика: Выполнение игрушки «Всадник», роспись.

8. Лепка коллективной композиции «Ярмарка»

Теория: Знакомство с традициями ярмарки. История возникновения Вятской «Ярмарки – свистуньи». Знакомство с понятием: композиция и народный мастер. Самостоятельный выбор тематической игрушки (1-2 фигурки)

Практика: Рисование по замыслу «Ярмарка на Руси». Самостоятельная лепка 1-2-х фигурок к композиции «Ярмарка» (продавцы, покупатели, цыгане, клоуны, лотошники и т.д.). Самостоятельная роспись игрушки, изготовление задника для коллективной композиции. Обыгрывание ярмарки с использованием потешек, кричалок, зазывалок.

9. Лепка героев коми сказки, выбранной коллективом (по мотивам дымковской игрушки).

Теория: Беседа «Моя любимая сказка». Исследование коми народных сказок, решение сказочных задач.

Демонстрация возможностей пластики и цветового решения для передачи характера героя, настроения. Коллективный выбор сказки.

Практика: Рисование по замыслу выбранной сказки. Зарисовка героев коми сказок с передачей его характера (Пера – богатырь, Яг – Морт, Зарань и др.) Лепка героев коми сказки, выбранной коллективом (по мотивам дымковской игрушки). Обыгрывание сюжета готовыми работами.

10. Выполнение изделий по теме «Цирк» (работа с пластикой, полимерной глиной)

Теория: Беседа «Мой любимый цирк». Рассказ об истории возникновения цирка и об артистах. Демонстрация репродукций с цирковыми номерами. Выбор детьми цирковых номеров для лепки. Знакомство с технологией лепки многофигурной композиции.

Практика: Зарисовка в альбоме любимых цирковых героев. Самостоятельная лепка, выбранного циркового артиста, роспись игрушки (придумать имя артисту и веселый цирковой номер). Подведение итогов, выставка.

11. Лепка птиц и животных в традициях дымковских мастеров.

Теория: Беседа с учащимися о пользе домашних животных и птиц. Групповое сочинение сказки с использованием приемов сказкотерапии. Демонстрация репродукций с домашними животными и птицами, работы дымковских мастеров по тематике урока. Закрепление знаний орнамента и цветового решения в дымковской игрушке.

Практика: Самостоятельный выбор и изготовление игрушки, самостоятельная роспись.

12. Выполнение изделий в подарок. Изготовление «Игрушек – сувениров».

Теория: Знакомство с различными видами сувениров. Рассказы педагога, беседы, творческие доклады детей об истории возникновения праздника, его традициях.

Практика: Изготовление игрушек – сувениров соответствующих празднику с использованием различных материалов (глина, пластика, соленое тесто, пластилин).

13. Воспитательные мероприятия.

Теория: Воспитательные мероприятия по следующим темам: «Мы за здоровый образ жизни!», «Мы помним! Мы гордимся!». Посещение выставок (Тематика экскурсий не обязательно связана с традиционной глиняной игрушкой, она может быть по декоративно – прикладному творчеству в целом для всестороннего развития. Экскурсии на городские выставки детского творчества).

14. Промежуточная аттестация

Практика: Выполнение творческой работы на заданную тему с целью определения результативности дополнительной общеобразовательной программы.

15. Заключительное занятие

Теория: Подведение итогов всей работы за год. Проводится анкетирование детей. Организация выставки лучших работ учащихся. Игровая программа. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

1.4. Планируемые результаты

1.4.1. Планируемые результаты освоения программы

1 года обучения:

Личностные:

- сформировано ценностное отношение к истории Коми Края, природе;
- сформированы личностные качества: аккуратность, дисциплинированность, терпеливость;

Предметные:

- владеет навыками безопасной работы с инструментами
- знает и умеет изготавливать и расписывать дымковскую игрушку.

- имеет представление о различных видах художественной деятельности (цвет, форма, композиция).
- имеет первичный личный опыт работы с инструментами.

Метапредметные:

- развита зрительная память, пространственное мышление;
- развита мелкая моторика рук.
- имеет познавательный интерес к художественно-творческой деятельности.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

Занятия по Программе организуются в учебном кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, требованиям СП 2.4-3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и режимом занятий в МУ ДО «ЦДОД «Успех».

В кабинете, где проходят занятия, обеспечен оптимальный микроклимат, имеется достаточная освещённость, рабочие места и столы установлены с учётом возраста и роста учащихся.

В кабинете имеются:

учебное оборудование: столы и стулья по количеству учащихся, стол и стул для педагога, стол высотой 50 см. для наглядных постановок, стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, образцов изготавливаемых поделок

технические средства обучения: компьютер, принтер, проектор, ноутбуки;

информационный стенд, стенд по ТБ работы с инструментами, комплект инструкций по ТБ;

инструменты и материалы для занятий: глина, краски гуашевые и акварельные, кисти толстая и тонкая, стакан для воды, стеки, подкладная доска, мука и соль (для изготовления изделий из солёного теста). Для подготовки к выставкам могут также использоваться дополнительные материалы, соответствующие технике исполнения: природные материалы (крупы, мох, листья и др.), текстильные и декоративные материалы (блестки, бисер, пайетки и др.).

2.2. Информационно-методическое обеспечение:

Для успешного выполнения Программы имеются: справочная учебно-методическая литература и периодические издания; учебно-методический комплект; дидактические материалы (методические пособия, плакаты, схемы, иллюстрации), наглядные разработки из опыта работы педагога;

Учебно-методический комплект:

Папка № 1: Учебно-наглядные материалы «Дымковская игрушка»

Папка №2: Учебно-теоретический материал «Дымковская игрушка»

Папка № 3: Учебно-наглядные материалы

Папка № 4: Рабочие программы, педагогический контроль, инструктажи

2.3. Методы и технологии обучения и воспитания

Процесс обучения на занятиях построен на принципах: «от простого к сложному», учёта возрастных особенностей учащихся, доступности материала. В процессе занятий учащиеся от простых заданий и материалов постепенно переходят к освоению более сложных образцов. Интересным для

детей является как сама задача, так и сам процесс её разрешения, включающий разнообразие вариантов: эксперименты, поисковая работа при разработке и изготовлении изделий, создании композиций.

Важным является постепенное усложнение педагогических задач; повышение требовательности к возможностям детей; педагогическая оценка прогресса деятельности учащегося. В результате постепенно вырабатываются трудолюбие, терпение, аккуратность, самооценка деятельности.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретическая часть занятия включает в себя: повтор пройденного, объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий повышает интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

На занятиях используются различные виды наглядности: иллюстрации, рисунки, образцы изделий, демонстрация технологии изготовления изделий, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В ходе практической части в процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает о соблюдении правил техники безопасности, правил безопасной работы с инструментами и материалами, о соблюдении правил гигиены. Чередуются различные виды деятельности, проводятся физкультминутки, гимнастика для глаз, осанки, пальцев рук.

Методы, используемые при реализации Программы:

словесно - наглядный: объяснение нового материала, используя такие методы, как беседа, объяснение, диалог, а также иллюстративный метод, работа с книгой или журналом, демонстрация

метод практической работы: упражнения (многократное выполнение практического действия с целью овладения им и повышения его качества), практические работы репродуктивного и творческого характера,

методы мотивации и стимулирования (включая выставки), контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, экскурсии.

Образовательные технологии:

Игровая технология. Технология обладает средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. Повышает эффективность усвоения материала, познавательный интерес, позволяет в более доступной форме донести учебный материал. Развивает творческое воображение, коммуникативные навыки учащихся, рефлексию, мотивацию к учебной деятельности. Воспитывает самостоятельность, инициативность, сотрудничество.

Технология коллективно-творческой деятельности. Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей, при которой все учащиеся участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе при изготовлении модели, приобщение их к разнообразной творческой деятельности, способствование воспитанию общественно-активной творческой личности.

Воспитание навыков сотрудничества и взаимодействия с коллективом детей вовлекает учащихся в активное обсуждение предстоящей деятельности на занятиях и возможностей использования их готовых работ в повседневной жизни.

Воспитательные технологии:

Педагогика сотрудничества предполагает тип взаимодействия «педагог-обучающийся». От командного стиля педагог переходит к сотрудничеству, ориентируясь на анализ не столько результатов, сколько процессуальной деятельности обучаемого. Изменяются позиции учащегося от исполнения к активному творчеству, иным становится его мышление: рефлексивным, то

есть нацеленным на результат. Воспитание навыков сотрудничества и взаимодействия с коллективом детей вовлекает учащихся в активное обсуждение предстоящей деятельности на занятиях.

Воспитательная работа с учащимися является неотъемлемой частью Программы и направлена на социализацию и адаптацию учащихся, укрепление семейных ценностей, ценностного отношения к здоровому образу жизни, соблюдению безопасных условий, укреплению взаимодействия с родителями, организацию досуговой, активной деятельности и патриотическое воспитание. В план воспитательной работы входит: беседы с тематикой нравственного и личностного воспитания обучающихся, вечера отдыха, открытые занятия для родителей и для учащихся, походы в музей и на выставку. Все перечисленные мероприятия помогут более полно развить эмоциональную сферу, удовлетворить потребность в творческой деятельности, сформировать коммуникативные качества учащихся. Воспитательная деятельность по направлениям работы отражается в ежегодном плане воспитательной работы (Приложение №1).

Работа с родителями (законными представителями)

Тесное сотрудничество с родителями значительно расширяет сферу организованного воздействия на учащихся и помогает успешно решать многие задачи обучения и воспитания. Наиболее распространёнными формами работы с родителями являются следующие:

Приглашение родителей в объединение - у педагога часто возникает потребность встретиться с родителями, посоветоваться с ними о воспитании и обучению. Такие встречи позволяют разрешить многие сложные вопросы. Во время индивидуальных бесед с родителями не только выясняются условия жизни ребёнка. Но обсуждаются конкретные случаи поведения, намечаются пути устранения недостатков.

Анкетирование родителей — это очень удобная форма общения. Зачастую у родителей нет времени на посещения объединения. Такая форма связи с семьёй позволяет информировать родителей об успехах и поведении их ребёнка и оказывать конкретную помощь в воспитании и обучении. Примером переписки может служить анкетирование. В начале учебного года родители отвечают на вопросы анкеты, которая позволяет выявить социальный заказ населения. Проанализировав ответы, педагог знает, на что ориентироваться при выборе тем воспитательно-досуговых мероприятий.

Общение с родителями – в настоящее время очень активно используется в работе с родителями социальные сети, где родители могут задать свои вопросы педагогу, педагог в свою очередь может быстро и оперативно донести какую-либо организационную информацию по работе группы учащихся.

Открытые занятия для родителей - такие занятия дают возможность родителям видеть успехи своих детей.

Проведение совместных воспитательно-досуговых мероприятий позволяет сблизить педагога с родителями и их детьми, облегчает дальнейший процесс общения.

Индивидуальные и групповые консультации являются хорошим методом связи педагога и родителей, где педагог ближе и доверительнее может рассказать родителям об успехах учащегося, дать конструктивные советы, найти общие пути для решения возникающих проблем.

Родительские собрания проводятся в течение учебного года в объединении в начале и в конце учебного года. На этих встречах обсуждаются все вопросы, связанные с обучением детей, так же обсуждаются проблемы родительского контроля над посещением учащимися занятий, подводятся творческие итоги года. В конце года наиболее активные родители поощряются грамотами за активное участие в жизни объединения.

Мнение родителей о качестве предоставляемых услуг, об оценке удовлетворенности занятиями и комфортной атмосфере в объединении выявляется через индивидуальные беседы с родителями, как по телефону, так

и личные беседы, через родительские собрания, открытые уроки, через анкетирование. Работа в данном направлении ведется в течение всего года, план мероприятий отражается в ежегодном плане работы с родителями (Приложение №3).

2.4. Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Уровень достижений учащимися результатов, предусмотренных программой, определяется в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся МУ ДО ЦДОД «Успех». Результаты педагогического контроля оформляются в протоколы (Приложение № 5)

Текущий контроль успеваемости осуществляется педагогом в течение учебного года и включает в себя проверку теоретических и практических знаний, умений, навыков, приобретенных за пройденное время обучения.

Промежуточная аттестация осуществляется педагогом в конце учебного года, включает в себя проверку теоретических и практических знаний, умений и навыков приобретенные за пройденное время обучения по программе. Целью проведения промежуточной аттестации учащихся является объективное установление фактического уровня освоения образовательной программы и достижения предметных результатов освоения программы.

Контрольные мероприятия проводятся в форме опросов, тестирования, выполнения практических работ, как индивидуальных, так и коллективных, творческих индивидуальных работ, защиты - презентации выполненных творческих работ, а также в ходе педагогического наблюдения.

Метапредметные и личностные результаты могут оцениваться в ходе занятий, текущего контроля успеваемости методом наблюдения. Результаты фиксируются в начале и конце каждого года обучения, что позволяет педагогу увидеть динамику данных показателей образовательного процесса по Программе и оценить его эффективность в соответствии с ожидаемыми результатами.

2.4.1. Этапы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся 1 года обучения

Вид контроля	Цели, задачи	Содержание	Форма контроля	Критерии оценивания
Текущий	Выявление уровня освоения знаний.	Проверка знаний правил техники безопасности. Знание инструментов и работа с ними. Проверка умений свободно изготавливать глиняную фигурку.	Тест № 1 Самостоятельная работа	По 5 уровням
Текущий	Определить уровень личностных и метапредметных результатов	Диагностика личностных и метапредметных результатов	Наблюдение	Высокий Средний Низкий
Текущий	Выявление уровня освоения знаний.	Проверка знаний главных отличительных элементов орнамента росписи. Проверка знаний основных терминов, умение пользоваться инструментами.	Тест № 2	Зачет, незачет
Текущий	Выявление уровня освоения знаний.	Проверить знание техники и последовательности лепки традиционных дымковских игрушек.	Самостоятельная работа	По 5 уровням
Текущий	Выявление уровня освоения знаний.	Проверка умений лепить человека и животных с передачей форм и пропорций, движения.	Самостоятельная работа	Зачет, незачет
Промежуточная аттестация	Выявление уровня освоения знаний	Проверка умения создавать декоративную композицию, комбинируя различные приемы лепки, с передачей форм, пропорций, цвета, настроения.	Творческая работа	Зачет, незачет

Текущий	Определить уровень личностных и метапредметных результатов	Диагностика личностных и метапредметных результатов	Наблюдение	Высокий Средний Низкий
Текущий	Выявление уровня освоения знаний.	Укрепление и закрепление знаний при решении художественно-творческих задач.	Самостоятельная работа	По 5 уровням

2.5. Список литературы

Перечень нормативных правовых актов

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г. № 678-р;
4. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, (далее СП 2.4.3648-20);
5. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

6. Приказ Министерства образования и науки России от 11.05.2016 № 536 «Об утверждении Особенности режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;
7. Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);
8. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»
9. Постановление Правительства Республики Коми от 11.04. 2019 № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» от 11.04.2019 № 185;
10. ПРИКАЗ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 15.12.2023 года № 767-п
11. Постановление Администрации МО ГО «Сыктывкар» «Об утверждении Положения о персонифицированные дополнительные образования детей на территории МО ГО «Сыктывкар» от 16.01.2024 № 1/114;
12. Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;

13. Устав МУ ДО ЦДОД «Успех»
14. Лицензии на осуществление деятельности МУ ДО ЦДОД «Успех»
15. Положение по составлению дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы в МУ ДО ЦДОД «Успех»

Дополнительно:

- *по программам для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов детей с ограниченными возможностями здоровья:*
16. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-педагогической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей от 29.03.2016 г. №ВК 641/09

Список литературы для педагога

- 1.Азбука юного гражданина Республики Коми: путешествие с Войпелем.- Сыктывкар: издательство «Титул», 2012, 120 с.
- 2.«Дымковская игрушка» издательство «Карпуз», 2002 г.
- 3.Керамическая скульптура и пластика. 5-7 классы: программа, планирование, материалы к занятиям/ авт.-сост. В.А. Лобанова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 149 с.
- 4.Лепка из глины для детей. Развиваем пальцы и голову/ (сост. С. Ю. Ращупкина).-М. :РИПОЛ классик, 2010.-256 с.: ил.
- 5.Природный материал и фантазия.-5-9 классы: программа, рекомендации, разработки занятий/ авт.-сост. Л.И. Трепетунова.- Волгоград: Учитель, 2009.- 255 с.: ил.
- 6.Простые поделки из пластилина/ Екатерина Румянцева.- М.: Айрис-пресс, 2010.-112 с.: ил.- (Внимание: дети!).
- 7.Торопов В. Керамическая игрушка и работа с глиной, - Сыктывкар, 1992г

8. Федотов Г. «Послушная глина», - Москва, 1999 г.
9. «Филимоновская игрушка» издательство «Карапуз», 2002 г.
10. «Каргопольская игрушка» издательство «Карапуз», 2002 г.

Список литературы для учащихся

1. Азбука юного гражданина Республики Коми: путешествие с Войпелем.- Сыктывкар: издательство «Титул», 2012, 120 с.
2. «Дымковская игрушка» .- М.: Мозаика – Синтез, 2006 г.
3. «Каргопольская игрушка» .- М.: Мозаика – Синтез, 2006 г.
4. Книжка-раскраска «Дымка». - Екатеринбург. - Литур, 2006 г.
5. Книжка-раскраска «Дымка». - Реж. - Литур, 2006 г.
6. Миронова М.И. Украшения из полимерной глины/ М.И. Миронова, И.В. Коваленко. – М.: Робинс, 2011. – 55, (1) с.: ил.
7. «Народные промыслы» раскраска. – М.: ЗАО «РОСМЕН», 2015 г.

Приложения к программе

Приложение №1

План воспитательной работы с учащимися

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат
1.	Культурно нравственное	- Вечер отдыха «Давайте познакомимся»	Сентябрь	Сплочение коллектива
2.	Культурно нравственное	- «Посвящение в кружковцы» Беседа «Традиционные ремёсла и промыслы Коми народа»	Октябрь	Знакомство учащихся с традициями Центра Развитие познавательного интереса к творчеству
3.	Культурно нравственное	- «Посещение музеев, выставок»	В течение года	Сплочение коллектива, знакомство с произведениями искусства и народного

				творчества, расширение кругозора
4.	Патриотическое воспитание	Занятие по теме: «Мы помним! Мы гордимся!» (посвященное ВОВ)	Апрель Май	Формирование ценностного отношения к родителям, бабушкам и дедушкам, к семейным ценностям
5	Здоровье – ориентированное (формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Беседы на темы здорового образа жизни, безопасного поведения, в том числе профилактика вредных привычек, профилактика правонарушений	В течение года	Формирование интереса к здоровому образу жизни

Календарно-тематический план

блок «Народная игрушка».

1 год обучения

№ занятия	№ раздела	Тема, содержание	Кол-во часов	Теор.	Практ.	Контроль	даты проведения по плану	даты проведения по факту
1.	1.	<u>Вводное занятие:</u> Знакомство с группой, правилами по ТБ и работы на занятиях, планом на учебный год.	2	2	-	+	сентябрь	
2.	2.	<u>Цвет и орнамент дымковской игрушки:</u> 1. Знакомство с орнаментом в росписи игрушки и цветовым решением. Составление орнамента по мотивам дымковской игрушки. Знакомство с группой, правилами по ТБ и работы на занятиях, планом на учебный год.	4	1	3	-	сентябрь	
3.			2	1	1	-		
	3.	<u>Лепка по мотивам дымковской игрушки «Котик»:</u> 1. Знакомство с правилами работы с глиной, инструментами. Особенности дымковского орнамента и росписи объемной игрушки «Котик». 2. Роспись игрушки (шаблон) в альбомах с применением знаний орнамента дымковской игрушки.	2	-	2	-	сентябрь октябрь	
4.			4	1	3	+		
5.			2	1	1	-		
	4.	<u>Лепка дымковской игрушки «Конь»:</u> 1. Технология изготовления дымковской игрушки «Конь». Особенности дымковского орнамента и росписи объемной игрушки. 2. Выполнение дымковской игрушки «Конь». Роспись игрушки.	4	1	3	-	октябрь	
6.			2	1	1	-		
	5.	<u>Лепка дымковской игрушки «Индюк»:</u>	2	-	2	-	ноябрь	
7.			2	1	3	+		
8.			2	1	1			

9.		1. История возникновения и развития игрушки «Индюк». Последовательность лепки игрушки «Индюк». 2. Самостоятельная лепка и роспись игрушки.	2	-	2	- +		
10.	6.	<u>Лепка дымковской игрушки «Барышня»:</u> 1. История возникновения и развития традиционной дымковской «Барышни». Порядок лепки игрушки «Барышня» (таблица, показ).	4 1	1 1	3 1	- -	ноябрь декабрь	
11.		2. Самостоятельная лепка «Барышни» или «Водоноски» на выбор.	2	-	2	-		
12	7.	<u>Лепка дымковской игрушки «Всадник»:</u> 1. Рассказ о традиционной дымковской игрушке «Всадник». Порядок и техника лепки игрушки «Всадник».	4 2	1 1	3 1	+ -	декабрь	
13		2. Выполнение игрушки «Всадник», роспись.	2	-	2	+		
14	8	<u>Лепка коллективной композиции «Ярмарка»:</u> 1. Знакомство с традициями ярмарки. История возникновения Вятской «Ярмарки – свистуньи». Знакомство с понятием: композиция и народный мастер. Самостоятельный выбор тематической игрушки (1-2 фигурки)	6 2	1 1	5 1	- -	январь	
15		2. Самостоятельная лепка 1-2 фигурок к композиции «Ярмарка» (продавцы, покупатели и т.д.).	2	-	2	-		
16.								

		3. Самостоятельная роспись игрушки, изготовление задника для коллективной композиции.	2	-	2	-		
17	9	<u>Лепка героев коми сказки, выбранной коллективом (по мотивам дымковской игрушки):</u> 1. Беседа «Моя любимая сказка». Исследование коми народных сказок, решение сказочных задач.	10	2	8	+	февраль март	
18		2. Лепка героев коми сказок с передачей характера (Пера – богатырь, Яг – Морт.)	2	2	-	-		
19		3. Лепка героини коми сказки с передачей характера (Зарань).	2	-	2	-		
20-21		4. Роспись героев коми сказок.	4	-	4	+		
22	10.	<u>Выполнение изделий по теме «Цирк» (работа с полимерной глиной):</u> 1. Беседа «Мой любимый цирк». Рассказ об истории возникновения цирка и об артистах. Демонстрация репродукций с цирковыми номерами. Выбор детьми цирковых номеров для лепки. Знакомство с технологией лепки многофигурной композиции. Самостоятельная лепка, выбранного циркового артиста.	6	1	5	+	март апрель	
23		2. Самостоятельная лепка, выбранного циркового артиста.	2	1	1	-		
24		3. Самостоятельная роспись игрушки	2	-	2	+		
25	11.	<u>Лепка птиц и животных в традициях дымковских мастеров:</u>	4	1	3	-	май	
			2	1	1	-		

26		1. Беседа с учащимися о пользе домашних животных и птиц. Закрепление знаний орнамента и цветового решения в дымковской игрушке. Самостоятельное изготовление игрушки домашнего животного, птицы. 2. Самостоятельная роспись животных и птиц.	2	-	2	-		
27 28 29 30	12	<u>Изготовление игрушек – сувениров «23 февраля» и «8 марта»:</u> 1. Изготовление игрушек сувениров к «23 февраля». 2. Роспись и декорирование игрушек-сувениров к «23 февраля»! 3. Изготовление игрушек сувениров к «8 Марта». 4. Роспись и декорирование игрушек-сувениров к «8 Марта»	8	2	6	-	февраль март	
31- 32 33 34	13.	<u>Воспитательные мероприятия</u> 1.Посещение выставок 2. «Мы за здоровый образ жизни!» декабрь 3. «Мы помним! Мы гордимся!» май	8 4 2 2	8 4 2 2	- - - -	- - - -	декабрь май	
35	14.	Промежуточная аттестация	2	-	2	-	май	
36	15.	<u>Заключительное занятие.</u> Подведения итогов учебного года. Награждение участников конкурсов, выставок и поощрение лучших грамотами и благодарностями. Приглашение в другие объединения декоративно-прикладного творчества.	2	2	-	-	май	
		ВСЕГО:	72	25	47			

**План работы с родителями/законными представителями
1 год обучения**

Сентябрь

Родительское собрание, знакомство с родителями, индивидуальные консультации.

Создание базы телефонов, создание беседы в социальной сети.

Октябрь

Информирование родителей о результатах учебной деятельности ребенка, его психическом состоянии (при личных встречах, посредством телефона и интернета).

Ноябрь

Обсуждение с родителями и подготовка к конкурсам детского творчества

Декабрь

Проведение открытых мастер-классов для родителей, индивидуальные консультации.

Январь

Проведение родительских собраний, подведение итогов полугодия.

Февраль

Анонимное анкетирование «удовлетворенность родителей образовательным процессом», индивидуальные консультации

Март

Проведение мастер-класса для мам и бабушек, приуроченного к международному женскому дню

Апрель

Индивидуальные консультации для родителей (при личных встречах, посредством телефона и интернета).

Май

Выставка работ учащихся.

Подведение итогов работы объединения за год, творческих достижений учащихся. Обсуждение планов на следующий учебный год.

КИМы (оценочные и контрольно-измерительные материалы для осуществления диагностики уровня освоения программы)

Критерии оценки личностных и метапредметных результатов освоения программы

1 год обучения

1.Уровень развития уважительного отношения к природе, традициям и истории родного края.

Высокий уровень:

-В ходе беседы учащийся проявляет интерес к природе, традициям и истории родного края, активно участвует в обсуждении, положительно отзывается.

Средний уровень:

-В ходе беседы учащийся проявляет слабый интерес к природе, традициям и истории родного края, участвует в обсуждении, имеет свое мнение.

Низкий уровень:

-Не участвует в беседе, не проявляет эмоций.

2. Уровень развития мелкой моторики руки, пространственного мышления.

Высокий уровень:

- В ходе беседы проявляет активный интерес к художественной деятельности, произведениям изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

- описывает ранее увиденное произведение искусства без ошибок.

-учащийся может качественно прорабатывать мелкие детали работы.

Средний уровень:

- В ходе беседы проявляет активный интерес к художественной деятельности, произведениям изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

-Описывает ранее увиденное произведение искусства с ошибками;

-Может частично прорабатывать мелкие детали работы;

Низкий уровень:

- Отсутствует эмоциональный отклик на произведения;
- Не может описать ранее увиденное произведение искусства;
- Слабое развитие художественных навыков.

Критерии оценки знаний и умений

Контроль	Форма, тема	1 уровень	2 уровень	3 уровень	4 уровень	5 уровень
Текущий	Тест №1 (по технике безопасности) Самостоятельная работа (проверка индивидуальных способностей)	0-2 балла (требуется индивидуально повторить правила по ТБ); Слабое выполнение самостоятельной работы (форма и пропорции переданы неверно), или выполнение только при помощи педагога	3-4 балла Слабое осознание правил по ТБ, не точная формулировка (требуется индивидуально повторить правила по ТБ); Низкий уровень выполнения самостоятельной работы, или выполнение только с помощью педагога	5-6 баллов Осознание правил по ТБ, умение вспомнить, сформулировать их с помощью извне; Самостоятельное выполнение работы с неточностями (форма и пропорции переданы частично верно) или с помощью.	7-8 баллов Понимание правил по ТБ, не полное сохранение их в памяти, слабое умение сформулировать; Наличие способностей, навыков лепки (форма и пропорции переданы частично верно), выполнение работы самостоятельно, творчески, с неточностями	9-10 баллов Понимание правил по ТБ, сохранение их в памяти, умение самостоятельно сформулировать; Наличие способностей, навыков лепки, умений выполнять работу самостоятельно, творчески, качественно
Текущий	Тест №2	Незачет		Зачет		

	Отличительные элементы росписи	Не правильные или не точные ответы на вопросы. Менее 50%		Точные и правильно сформулированные ответы на вопросы. Более 50%		
Текущий	Самостоятельная работа Техника и последовательность лепки дымковской игрушки.	Слабое выполнение самостоятельной работы (техника и последовательность не соблюдены) или выполнение только при помощи педагога	Низкий уровень выполнения самостоятельной работы (техника и последовательность не соблюдены) выполнение с помощью педагога	Самостоятельное выполнение работы с неточностями или с помощью (техника и последовательность соблюдены не всегда верно)	Выполнение работы самостоятельно, творчески, с неточностями (техника и последовательность соблюдены, но с небольшими ошибками).	Умение выполнить работу самостоятельно, творчески, качественно с соблюдением техники и последовательности.
Текущий	Самостоятельная работа Умение лепить человека и животных.	Незачет Слабое выполнение самостоятельной работы (техника и последовательность не соблюдены) или выполнение только при помощи педагога.		Зачет умение выполнить работу самостоятельно, творчески, качественно с соблюдением техники и последовательности с передачей форм и пропорций, движения.		
Промежуточная аттестация	Творческая работа	Незачет Слабое выполнение самостоятельной работы (техника и последовательность		Зачет умение выполнить работу самостоятельно, творчески, качественно с соблюдением техники и		

		не соблюдены) или выполнение только при помощи педагога.		последовательности с передачей форм и пропорций, движения.		
Текущий	Самостоятельная работа Изготовление композиции.	Слабое выполнение самостоятельно работы (техника и последовательность не соблюдены, не владеет навыками кистевой росписи) или выполнение только при помощи педагога.	Низкое выполнение самостоятельно работы, или выполнение с помощью педагога (техника и последовательность не соблюдены, низкое владение навыками кистевой росписи)	Самостоятельное выполнение работы с неточностями или с помощью. (техника и последовательность соблюдены, но не всегда верно, испытывает затруднения при кистевой росписи).	Выполнение работы самостоятельно, творчески, с неточностями. (техника и последовательность соблюдены, владеет навыками кистевой росписи с небольшими неточностями).	Умение выполнять работу самостоятельно, творчески, качественно с соблюдением техники и последовательности.

Протоколы

Протокол результатов освоения обучения программы

Дата проведения _____ № группы _____

№ п\п	Ф.И. учащегося	Тест № 1	Тест № 2	Самостоят. работа №1	Самостоят. работа № 2	Самостоят. работа № 3	Самостоят. работа № 4	Итого уровень
1								
2								
3								
4								
5								
6								

В протоколе отражается уровень по каждому разделу, подводится общий итог

ИТОГО: уровень освоения программы в группе:

1 уровень ____ чел.

4 уровень ____ чел.

2 уровень ____ чел.

5 уровень ____ чел.

3 уровень ____ чел.

Подпись _____

Контрольно-измерительные материалы.

Тест № 1

Тема: Техника безопасности.

Цель: Проверка знаний правил техники безопасности. Знание инструментов и работа с ними

1. **Перечислите основные правила поведения на занятии:** _____

2. **Перечислите основные инструменты для работы с глиной пластилином и т.д.:** _____

3. **Перечислите правила работы со стеклом:** _____

4. **Продолжите мое предложение: «Чтобы не испачкать стол, мы всегда работаем на»**

5. **Перечислите какими качествами должна обладать глина, чтобы мы смогли слепить из нее игрушку:** _____

Тест № 2

Цель: Проверка знаний главных отличительных элементов орнамента росписи. Проверка знаний основных терминов, умение пользоваться основными инструментами.

1. Перечислите основные элементы росписи дымковской игрушки: _____

2. Какие цвета используются при росписи дымковской игрушки? _____

3. Перечислите последовательность этапов росписи дымковской игрушки: _____

4. Перечислите инструменты, которые вы будете использовать при создании дымковской игрушки, какое их предназначение: _____

Самостоятельная работа детей

для проверки уровня освоения знаний и умений обучающихся

Анализ продукта деятельности:

1. Форма

3 балла – передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение.

2 балла – есть незначительные искажения, движение передано неопределенно.

1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно

2. Роспись

3 балла – цветовая гамма многоцветна, использованы верные элементы орнамента.

2 балла – есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов или оттенков.

1 балл – элементы использованы неверные, безразличие к цвету, роспись выполнена в одном цвете.

Анализ процесса деятельности:

1. Навыки лепки и кистевой росписи

3 балла – владеет навыками лепки и кистевой росписи

2 балла – испытывает затруднения при действиях

1 балл – слабо владеет практическими навыками, работу выполняет только при помощи педагога.

2. Регуляция деятельности

3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого, адекватно оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием.

2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена); заинтересован процессом деятельности.

1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

3. Уровень самостоятельности, творчества

3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами; самостоятельность замысла; оригинальность изображения.

2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко; оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается; не инициативен.