

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Успех»
(МУ ДО «ЦДОД «Успех»)
«Успех» челядьлы солтöд тöдöмлүн сетан шöрин»
солтöд тöдöмлүн сетан муниципальной учреждение
(«Успех» ЧСТСШ» СТС МУ)

ПРИНЯТО:
ПС МУ ДО «ЦДОД «Успех»
Протокол № 7
от «27» мая 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Клуб «Развитие»**

Направленность:
Социально - гуманитарная

Вид программы по уровню освоения:
Стартовый

Для учащихся:
7 - 9 лет

Срок обучения:
1 год

Составители:
Косолапова Татьяна
Алексеевна
Чуркина Инна Юрьевна
педагоги дополнительного
образования

г. Сыктывкар
2024 год

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Клуб «Развитие» модифицированная, по направленности социально - гуманитарная и разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми актами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru>

- приказ Министерства просвещения РФ от 29.07. 2022 г. № 629 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425>

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313>

- Постановление главного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [СП 2.4.3648–20 \(urfu.ru\)](https://docs.cntd.ru/document/350163313)

- постановление Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://docs.cntd.ru/document/553237768>

- Решение Совета МО ГО "Сыктывкар" от 10.12.2019 № 44/2019-619 "О внесении изменений в решение Совета МО ГО "Сыктывкар" от 08.07.2011 № 03/2011-61 "О Стратегии социально-экономического развития МО ГО "Сыктывкар" до 2035 года" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/438993064>

Происходящие изменения в современном обществе требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, нацеленных на индивидуальное развитие личности, творческую инициативу, выработку навыка самостоятельной навигации в информационных полях, формирование у учащихся универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем — в профессиональной деятельности, в повседневной жизни, самоопределения.

Новая цель образования – воспитание, социально – педагогическая поддержка становления и развития высококонкретного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Главной целью становится не передача знаний и социального опыта, а развитие личности ребёнка. Важным становится формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и чётко планировать действия. В младшем школьном возрасте закладываются основы гармоничного, умственного, нравственного и физического развития ребёнка, формируется личность человека. В связи с этим возникает необходимость создания комплексных программ, обеспечивающих разностороннее развитие личности ребенка.

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и их родителей и создает условия для приобретения учащимися опыта различных видов деятельности, творческой самореализации личности ребёнка. Способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребёнка, развитию эстетического вкуса, художественно - творческому и позволяет познакомиться с декоративно-прикладным искусством России, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни нашего народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории.

Отличительная особенность программы заключается в том, что

приоритетным направлением данной программы является вовлечение учащихся в деятельность направленную на осознание ценности здорового образа жизни и двигательной активности. В программу включены также темы, изучающие культуру и искусство Коми края. Освоение разных техник и средств, работа с различными материалами развивают фантазию детей, воображение, творческие способности.

Программа способствует развитию мелкой моторики руки, речи, укреплению памяти и улучшению мышления.

Педагогическая целесообразность реализации программы заключается в формировании у детей данного возраста способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, чётко планировать свои действия.

Занятия оказывают на младшего школьника значительное психотерапевтическое воздействие, снимая нервно-психическое напряжение, вызванное другими уроками в школе, тем самым, сохраняя здоровье ребёнка. В ходе занятия происходит смена нагрузки (умственной, нагрузки кисти рук и отдыха). Занятия предусматривают физкультминутки (предлагаются в программе).

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Полученные при освоении программы знания и навыки пригодятся на уроках изобразительного искусства (блок «Изостудия») и технологии (блок «Народная игрушка»).

По окончании обучения по данной программе учащимся рекомендуется продолжить образование в объединениях «Художественная школа», «Бумагопластика», «Художественная роспись», «Народная игрушка», «Мягкая игрушка» для совершенствования полученных навыков.

Адресат программы

Возрастная группа: 7-9 лет. Наполняемость группы: 15 человек. Программа разработана для раскрытия и развития индивидуальных возможностей учащихся, для их дальнейшего самоопределения, в какой области деятельности

он хочет продолжить обучение.

Условия приёма: Набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей) через сайт komi.pfdo.ru

Вид программы по уровню освоения: одноуровневая программа стартового (ознакомительного) уровня

Объем программы: программа рассчитана на 1 год обучения, 36 часов в год за весь курс обучения.

блок «Народная игрушка» 2 раза в месяц, всего 18 занятий за год;

блок «Изостудия» 2 раза в месяц, всего 18 занятий за год;

Форма обучения: очная

Режим занятий: 1 час в неделю, 36 часов в год. Обучение проводится по блокам: «Народная игрушка», «Изостудия».

Организационные формы образовательного процесса: изучение нового материала, беседы, исследование, решение проектных задач, повторение, закрепление и обобщение, демонстрация, упражнения, практическая работа репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования (включая выставки, выступления для родителей), контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсии, конкурс, праздник.

Программа предполагает возможность участия родителей (законных представителей) в учебном процессе совместно с учащимися: посещение и участие в занятиях (по желанию родителей), анкетирование, родительские собрания, совместные мероприятия и походы.

1.2. Цель и задачи

Цель: формирование творчески активной личности через получение учащимися опыта в области декоративно – прикладного искусства и изобразительной деятельности.

Задачи:

Воспитательные:

- способствовать формированию уважительного отношения к природе, к традициям и истории Коми Края, к представителям народов России.
- развивать личностные качества: аккуратность, дисциплинированность, терпеливость;

Обучающие:

- способствовать овладению знаний правил техники безопасности на улице, на занятиях, правила личной гигиены, правила работы с инструментами.
- способствовать овладению знаний и умений изготавливать и расписывать игрушку из глины.
- познакомить с различными видами художественной деятельности (цвет, линия, форма, композиция, перспектива, жанры);

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к художественно-творческой деятельности, мотивацию к познавательной и творческой деятельности;
- развивать мелкую моторику, координацию движений рук;
- развивать зрительную память, пространственное мышление внимание
- формировать навыки коммуникативного взаимодействия, взаимопомощи и сотрудничества со сверстниками и педагогом, навыки коллективной и самостоятельной работы.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ разд.	ТЕМА, СОДЕРЖАНИЕ	Кол-во часов	В ТОМ ЧИСЛЕ		Форма контроля, аттестации
			теория	практика	
<u>Блок «Народная игрушка»</u>					
1.	Вводное занятие. Цвет и орнамент дымковской игрушки	1	0,5	0,5	Тест №1
2.	Лепка по мотивам дымковской игрушки «Медвежонок»	2	0,5	1,5	
3.	Лепка дымковской игрушки «Курочка»	2	0,5	1,5	
4.	Лепка дымковской игрушки «Собачка»	2	0,5	1,5	Тест №2
5.	Лепка дымковской игрушки «Поросенок»	2	0,5	1,5	Сам. Р.
6.	«Коми сказки»	2	0,5	1,5	
7.	Выполнение творческой работы (изготовление дымковской игрушки, которую не лепили на занятии)	2	0,5	1,5	Сам. Р.
8.	Воспитательные мероприятия: «Мы за здоровый образ жизни!», « Я – помню, я-горжусь!»	2	2	0	
9.	Промежуточная аттестация	2	0,5	1,5	Сам. Р.
10.	Заключительное занятие	1	1	-	
ИТОГО по блоку		18	7	11	
<u>Блок «Изостудия»</u>					
1.	Вводное занятие	1	1	-	опрос
2.	Цветоведение	1	0,5	0,5	Тест №1
3.	Что умеет карандаш?	1	0,5	0,5	
4.	Композиция	1	0,5	0,5	
5.	Осенняя композиция	1	0,3	0,7	
6.	Перспектива	1	0,5	0,5	
7.	Натюрморт	1	0,4	0,6	Практ. 3.
8.	Готовимся к Новому году	1	0,3	0,7	
9.	Пейзаж «Зимняя сказка»	1	0,5	0,5	
10.	Портрет	1	0,4	0,6	
11.	Композиция «У нас в школе праздник»	3	1,5	1,5	
12.	Декоративное рисование	2	1	1	
13.	Рисование на тему «Весна»	1	0,6	0,4	

14	Воспитательно-досуговые мероприятия	2	1	1	
15	Промежуточная аттестация	1	-	1	Сам. Р.
16	Заключительное занятие	1	1	-	
ИТОГО по блоку:		18	9	9	
Всего по программе		36	16	20	

1.3.2. Содержание программы

Блок «Народная игрушка»

1. Вводное занятие. Цвет и орнамент дымковской игрушки.

Теория: История возникновения «Дымковской игрушки». Знакомство с правилами лепки и росписи. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с орнаментом в росписи игрушки и цветовым решением. Составление орнамента по мотивам дымковской игрушки.

Практика: Роспись игрушки (шаблон) в альбомах с применением знаний орнамента дымковской игрушки.

2. Лепка по мотивам дымковской игрушки «Медвежонок».

Теория: Знакомство с правилами работы с глиной, инструментами. Особенности росписи объемной игрушки, правила работы с красками и кисточками. Последовательность выполнения из целого куска глины дымковской игрушки «Медвежонок»

Практика: Выполнение из целого куска глины дымковской игрушки «Медвежонок». Роспись по мотивам дымковской игрушки. Предложить придумать имя своему медвежонку, рассказать из какой сказки он пришел.

3. Лепка дымковской игрушки «Курочка».

Теория: Особенности лепки дымковской игрушки «Курочка», последовательность и технология изготовления, история игрушки. Повторение правил работы с глиной. Повторение особенностей дымковского орнамента и росписи объемной игрушки. Просмотр иллюстраций. Знакомство с игрой «Уточка».

Практика: Лепка, покрытие белой гуашевой краской и роспись игрушки.

Прослушивание во время работы сказки «Курочка ряба» (либо совместное воспроизведение). Придумать другой конец сказки.

4 Изготовление дымковской игрушки «Собачка».

Теория: История возникновения и развития игрушки «Собачка». Символика. Последовательность лепки игрушки «Собачка». Знакомство с особенностями росписи и цветового решения игрушки «Собачка». Просмотр иллюстраций,

таблиц. Повторение правил работы с красками.

Практика: Самостоятельная лепка и роспись игрушки. Во время работы вспомнить, в каких сказках есть персонаж «собака».

5. Лепка дымковской игрушки «Поросенок»

Теория: История возникновения и развития традиционной дымковской «Поросенок». Демонстрация иллюстраций и таблиц. Порядок лепки игрушки «Поросенок» (таблица, показ). Особенности росписи игрушки и традиционные цветовые решения. Демонстрация таблиц, репродукций и готовых игрушек. Игра с пальчиками «Три пожарника бежали»

Практика: Самостоятельная лепка «Поросенка». Роспись по мотивам дымковской игрушки. Прослушивание во время работы сказки «Три поросенка» (либо совместное воспроизведение). Характеристика отрицательного персонажа (найти плюсы), характеристика положительного персонажа (найти минусы). Придумать другой конец сказки.

6. «Коми сказка»

Теория: Беседа «Моя любимая сказка». Исследование коми народных сказок, решение сказочных задач.

Демонстрация возможностей пластики и цветового решения для передачи характера героя, настроения. Коллективный выбор сказки.

Практика: Изготовление героя коми сказки на выбор (уточка, кот, козел, баран). Роспись и декорирование работы.

7. Выполнение творческой работы (изготовление дымковской игрушки, которую не лепили на занятии).

Теория: Повторение технологии работы с различными инструментами и материалами. Самостоятельный выбор тематической игрушки (1-2 фигурки)

Практика: Самостоятельная лепка 1-2 фигурок творческой работы, которую не лепили на занятии. Самостоятельная роспись игрушки, декорирование.

8. Воспитательные мероприятия

Теория: Данный раздел предусматривает проведение воспитательных мероприятий по темам:

1. «Мы за здоровый образ жизни!»

Познакомить с правилами личной гигиены, режимом дня, правильным питанием. Важность занятий спортом.

2. «Я - помню, я - горжусь!».

Обобщить и расширить знания детей об истории Великой Отечественной войне. Дать представление о том, что народ помнит и чтит память героев Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., что в честь героев слагают стихи и песни. Знакомство с боевыми наградами героев, военной техникой, земляками-героями.

9. Промежуточная аттестация

Практика: Выполнение творческой работы на заданную тему с целью определения результативности дополнительной общеобразовательной программы.

10. Заключительное занятие

Теория: Подведение итогов всей работы за год.

Практика: Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение

Блок «Изостудия»

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с группой, правилами ТБ и работы на занятиях, планом на учебный год, организацией рабочего стола.

Использование диагностической методики Т.Зинкевич-Евстигнеевой «Волшебная страна Чувств», с использованием Люшеровских цветов (красный, желтый, синий, зеленый, коричневый, фиолетовый, серый и черный) с целью исследования психоэмоционального состояния детей.

2. Цветоведение.

Теория: Знакомство с основными цветами (красный, желтый, синий), получение производных цветов, смешивание красок. Знакомство с понятиями теплых и холодных цветов. Домашнее задание: посмотреть внимательно в учебниках, на улице, рекламе разные изображения предметов, животных, людей.

Практика: Упражнения в альбоме: рисунок «шаров» (смешивание цветов, получение производных цветов). Упражнение в альбоме: выполнение монотипии (получение оттиска в зеркальном отображении).

3. «Что умеет карандаш».

Теория: Знакомство с возможностями карандаша, с видами штриховки (классическая, змейка, соломка и др.) Повествовательные свойства линий.

Практика: Упражнение: линией рассказать карандашом, то, что хочет ученик, о себе, о своей семье, о своих прогулках. Игра – на листе, не отрывая руки сделать линейный росчерк - путаницу из линий, а затем поменяться с соседом и дорисовать предмет или животного.

4. Композиция.

Теория: Знакомство с правилами композиции, форма предметов. Рассмотреть формы предметов и изображения в кабинете, сравнить их. Изображения животных. Рассказать о пятне. Пятно основа изображения. Постановка разных натюрмортов

Практика: Выполнение практических упражнений: выбрать правильный натюрморт и написать его, сразу красками. Композиция на тему «Летят

воздушные шары».

5. Осенняя композиция.

Теория: Обсуждение характера осенней природы, знакомство с репродукциями художников: И. Левитан «Золотая осень», В. Серов «Октябрь. Домотканово». В ходе беседы выясняем, какие краски преобладают в осеннем пейзаже (желтый, золотистый, коричневый), как меняется природа в зависимости от погоды. Показать различную форму листьев. Домашнее задание: подготовить листья.

Практика: Выполнение рисунка осенних листьев простой формы (тополь, осина, рябина) и осеннего пейзажа в соответствующей цветовой гамме. «Сказочное дерево», где дерево похоже на разные по форме листья. Материалами могут быть: фломастеры. Цветные карандаши, краски. Использование арт-терапевтического метода «Изотерапия»: Коллективная работа: «Коллаж» (каждый ученик выполняет по два-три наброска разных по форме дерева, а потом они наклеиваются на общий лист, образуя лес).

6. Перспектива.

Теория: Знакомство с правилами линейной и воздушной перспективы в рисунке и живописи. Сравнение объектов, которые рядом и вдалеке.

Практика: Выполнение упражнений на усвоение (рисунок дорожки, леса вблизи и вдалеке, гор, фонарные столбы, линий электропередач).

7. Натюрморт.

Теория: Занятия знакомят детей с жанром натюрморта, знакомят с принципом получения светотени.

Практика: Выполнение нескольких натюрмортов в живописи (рисунок апельсина (перец, яблоко, огурец), вазы с цветами (с рябиной), натюрморт с коми мотивами).

8. Готовимся к Новому году.

Теория: Беседа о празднике - Новый год.

Практика: Выполнение работы «Рисунок нарядной елочки», «Новогодние гирлянды и игрушки». Возможно создание коллективной работы (коллаж) «Новогодняя елка». Ребята рисуют красивее игрушки и гирлянды, а затем их приклеивают на нарисованную елку. Использование арт-терапевтического метода

«Сказкотерапия»: «Если-б я был Дед Мороз...»

9. Пейзаж «Зимняя сказка».

Теория: Показ работ ребят прошлых лет, репродукций картин пейзажистов. Пробуждение доброго отношения к родной природе. Проведение беседы, обсуждение признаков зимы, красоты природы родного края, красок зимнего дня и ночи.

Практика: Выполнение пейзажа «Зимняя сказка». Предлагается также придумать и нарисовать композицию «Узоры на окне», «Северное сияние». Рисунок восковыми мелками (свечка).

10. Портрет.

Теория: Знакомство с жанром изобразительного искусства – портретом, с произведениями художников (В.Серов, И.Репин), с пропорциями лица.

Практика: Выполнение практического задания – «Портрет любимого человека». Рассказать кого нарисовал, за что ты любишь этого человека.

11. Композиция «У нас в школе праздник».

Теория: Беседа о праздниках. Необходимо вспомнить праздники, закрепить тему цветоведения, обсудить как через цвет, движение, атрибутику передать хорошее, веселое настроение. Отличить день праздника от обычных дней.

Практика: Выполнение композиции «Таинственный космос» (к 12 апреля), в цвете. Композиция «Рисуем ко Дню Победы», открытки к 23 февраля и 8 марта.

12. Декоративное рисование.

Теория: Знакомство с основными понятиями, виды орнаментов, с узорами и орнаментом хохломской, Городецкой росписи, коми национальным орнаментом, отличительные характеристики элементов. Рассказать о ритме, повторе, симметрии.

Практика: Выполнение растительного и геометрического орнамента в полосе. Упражнение «Вязаные шапочки и шарфик» с коми орнаментом.

13. Рисование на тему «Весна».

Теория: Беседа о весне, знакомство с творчеством пейзажистов, на примере произведений Куинджи, Ван Гога, К.Моне. В беседе обсуждение состояния природы родного края, настроение (по репродукциям), цвета, присущие весне,

о животных.

Практика: Выполнение весенней композиции «Первые птицы».

14. Воспитательные, досуговые мероприятия.

Теория: Посещение художественных выставок и выставок декоративно – прикладного творчества (Национальный музей, национальная галерея). Беседы на темы: «Моя семья», «Мои семейные обязанности».

15. Промежуточная аттестация

Практика: Результаты задания отражают творческие возможности воображения и образного мышления учащегося, умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

16. Заключительное занятие.

Теория. Занятие для подведения итогов, награждения участников конкурсов, выставок, поощрения лучших обучающихся.

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- сформировано уважительное отношение к природе, к традициям и истории Коми Края, к представителям народов России.
- сформированы личностные качества: аккуратность, дисциплинированность, терпеливость;

Предметные результаты:

- знают правила техники безопасности на улице, на занятиях, правила личной гигиены
- владеют навыками безопасной работы с инструментами
- имеют представления о технологии лепки и росписи игрушки из глины.
- имеют представление о различных видах художественной деятельности (цвет, линия, форма, композиция, перспектива, жанры)

Метапредметные результаты:

- проявляют познавательный интерес к художественно-творческой деятельности, стремление к получению новых знаний в данной области
- развита мелкая моторика и координация движений рук, зрительная память, пространственное мышление, изобразительные способности, творческое воображение
- освоят навыки самостоятельной и коллективной работы, общения, умения слушать и слышать, выполнять инструкции педагога;
- получают навыки коммуникативного взаимодействия, взаимопомощи и сотрудничества со сверстниками и педагогом, навыки коллективной и самостоятельной работы.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

Занятия по Программе организуются в учебном кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, требованиям СП 2.4-3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и режимом занятий в МУ ДО «ЦДОД «Успех».

В кабинете, где проходят занятия, обеспечен оптимальный микроклимат, имеется достаточная освещённость, рабочие места и столы установлены с учётом возраста и роста учащихся.

В кабинете имеются:

учебное оборудование: столы и стулья по количеству учащихся, стол и стул для педагога,

технические средства обучения: интерактивная доска (проектор), ноутбуки; для реализации программы также используются:

стеллажи для хранения документации по ТБ, образцов изделий, принтер инструменты и материалы обеспечиваются учащимися самостоятельно.

Используемый дидактический материал: для проведения занятий сформирован фонд наглядных и дидактических материалов, репродукций картин, раздаточный материал. Необходимо наличие принадлежностей и материалов для занятий блока «Народная игрушка»: глина, краски гуашевые и акварельные, кисти толстая и тонкая, стакан для воды, стеки, подкладная доска. Для занятий блока «Изостудия»: альбом, краски гуашевые и акварельные, кисти толстая и тонкая, карандаши, стакан для воды у каждого учащегося. Для подготовки к выставкам могут также использоваться дополнительные материалы, соответствующие технике исполнения: цветные бумага и картон различный по фактуре, ножницы, нитки, иглы, линейка, карандаш, клей, природные материалы (крупы, мох, листья и др.), текстильные и декоративные материалы (блестки, бисер, пайетки и др.).

2.2. Информационно-методическое обеспечение:

Для успешного выполнения Программы имеются:

справочная учебно-методическая литература и периодические издания;

учебно-методический комплект;

дидактические материалы (методические пособия, плакаты, схемы, иллюстрации).

наглядные разработки из опыта работы педагога;

папки с чертежами и разработками по темам;

критерии оценки результатов освоения программы,

протоколы для фиксирования результатов, диагностические карты;

план воспитательной работы с учащимися

календарно – тематический план

1. Материалы для организации двигательной активности:

описание подвижных игр, физминуток, гимнастики для осанки, глаз, пальчиковой гимнастики, комплекс упражнений для зарядки

2. Инструктажи по технике безопасности.

3. Материалы для проведения диагностики результатов освоения программы

6. Сценарии, дидактический, раздаточный материал для проведения мероприятий

блок «Народная игрушка»

Папка № 1: учебно-наглядные материалы «Дымковская игрушка»

Папка №2: учебно-теоретический материал «Дымковская игрушка»

Папка № 3: материалы для проведения диагностики результатов освоения программы (оценочные протоколы, диагностические карты),

Папка №4: Арт-терапия: «Увлекательные техники».

блок «Изостудия»

Папка № 1:

1. Педагогический контроль (этапы, критерии оценивания, задания – тесты, опросы, протоколы результатов);

2. Описание физкультминуток, комплексов упражнений;

3. Инструктажи по ТБ в форме беседы при проведении занятий (с учетом выбора материалов и инструментов);

4. Словарь терминов;

5. Разработки по воспитательной работе: «Памятка родителям», методики воспитательной диагностики «Магазин», «Пословицы», анкеты для родителей, анкеты для учащихся;

6. Арт-терапия: «Увлекательные техники» («Волшебная страна чувств», «Монотипия», «Техника марания», «Техника штриховки», «Коллаж»)

Папка №1: учебно-наглядные материалы «Основы изобразительной грамоты».

Папка № 2: учебно-наглядные материалы. «Композиция».

Папка № 3: учебно-наглядные материалы. «Пейзаж»

Папка № 4: учебно-наглядные материалы. «Натюрморт»

Папка № 5: учебно-наглядные материалы. «Праздники»

Папка № 6: учебно-наглядные материалы. «Портрет»

Папка № 7: учебно-наглядные материалы. «Декоративное рисование»

2.3. Методы и технологии обучения и воспитания

Методы организации учебно-познавательной деятельности: с детьми - изучение нового материала, исследование, проектирование, повторение, закрепление и обобщение, беседы, работа с книгой или журналом, демонстрация, упражнения, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования (включая выставки), контроль, взаимоконтроль и самоконтроль, познавательная игра, объяснительно-иллюстративный проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсии. С родителями - посещение занятий, организация совместных занятий (по желанию родителей), собрания (план и отчет годовой работы).

Использование элементов арт-терапии: диагностическая методика **Т.Зинкевич-Евстигнеевой «Волшебная страна Чувств»**, с целью исследования психоэмоционального состояния ребенка, изотерапия, сказкотерапия.

Образовательные технологии:

В учебном процессе учащихся применяются современные образовательные технологии. Технология **игровой деятельности** обучения. Дети прочно и с удовольствием усваивают знания, полученные игровым методом. Игра — это еще и средство диагностики. Через игру можно отследить физическое, творческое и личностное развитие ребенка. При этом развивается детское воображение и эмоциональность, закладываются истоки творчества, помогая ребенку в форме игры усвоить необходимые знания и приобрести нужные навыки. Ребенок раскрывается в игре, воспринимает задания как игру,

чувствует заинтересованность в получении верного результата, стремиться к лучшему из возможных решений. Игра в команде позволяет сплотить детский коллектив в единую группу, способный решать задачи более высокого уровня, нежели доступные одному ребенку, и зачастую - более сложные. Основная задача игровой технологии – дать ребенку раскрепоститься, побывать актером, обрести уверенность в себе. Все это работа по формированию творческого мышления через игровые технологии.

Технология **коллективно- творческой деятельности** предполагает развитие творческих способностей и приобщение к разнообразной творческой деятельности, способствует воспитанию активной творческой личности. Направлена на формирование умения работать в команде, выявление организаторских и лидерских качеств личности.

Занятия предусматривают исследовательскую деятельность (проведение опытов, исследований), двигательную активность учащихся (подвижные игры, физкультминутки, гимнастику для глаз, осанки, пальцев рук, самомассаж), способствуют развитию мелкой моторики рук и речи, укреплению памяти и улучшению мышления.

Здоровьесберегающие технологии – система мер, включая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья учащегося на всех этапах его обучения и развития. Забота о здоровье – важнейший труд педагога. От здоровья и жизнедеятельности детей зависит их умственное развитие, прочность знаний и вера в свои силы. Физическая активность способствует повышению работоспособности головного мозга. Здоровьесберегающие технологии - это составная часть занятий хореографией, которая ставит своей целью тренировку физической нагрузки. Дыхательные упражнения способствуют насыщению каждой клетки организма кислородом. Умение управлять дыханием способствует умению управлять собой. Кроме того, правильное дыхание стимулирует работу сердца, головного мозга и нервной системы, улучшает пищеварение.

2.4. Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Текущий контроль успеваемости осуществляется педагогом в течение учебного года и включает в себя проверку теоретических и практических знаний,

умений, навыков, приобретенных за пройденное время обучения.

Промежуточная аттестация осуществляется педагогом в конце учебного года, включает в себя проверку теоретических и практических знаний, умений и навыков приобретенные за пройденное время обучения по программе. Целью проведения промежуточной аттестации учащихся является объективное установление фактического уровня освоения образовательной программы и достижения предметных результатов освоения программы.

Контрольные мероприятия проводятся в форме опросов, педагогического наблюдения, выполнения практических работ, как индивидуальных, так и коллективных, творческих индивидуальных работ, защиты - презентации выполненных творческих работ.

Метапредметные и личностные результаты могут оцениваться в ходе занятий, текущего контроля успеваемости методом наблюдения. Результаты фиксируются в начале и конце каждого года обучения в диагностических картах, что позволяет педагогу увидеть динамику данных показателей образовательного процесса по Программе и оценить его эффективность в соответствии с ожидаемыми результатами.

2.4.1. Этапы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся

блок «Народная игрушка»

Вид контроля	Цели, задачи	Содержание	Форма контроля	Критерии оценивания
Текущий	Выявление уровня освоения знаний.	Проверка знаний правил техники безопасности. Знание инструментов и работа с ними.	Тест № 1	По 5 уровням
Текущий	Диагностика личностных и метапредметных результатов	Определение уровня личностных и метапредметных результатов	Наблюдение	3 уровня оценки (высокий, средний, низкий уровень)

Текущий	Выявление уровня освоения знаний.	Проверка знаний главных отличительных элементов росписи традиционных дымковских игрушек.	Тест № 2	Зачет, незачет
Текущий	Выявление уровня освоения знаний.	Проверить знание техники и последовательности лепки традиционных дымковских игрушек.	Самостоятельная работа	По 5 уровням
Промежуточная аттестация	Выявление уровня освоения знаний.	Выполнение творческой работы	Самостоятельная работа	Зачет, незачет
Текущий	Выявление уровня освоения знаний.	Укрепление и закрепление знаний при решении художественно-творческих задач.	Самостоятельная работа	По 5 уровням

Критерии оценки знаний и умений блок «Народная игрушка»

Контроль	Форма, тема	1 уровень	2 уровень	3 уровень	4 уровень	5 уровень
Текущий	Тест№1 (по технике безопасности)	0-2 балла (требуется индивидуально повторить правила по ТБ);	3-4 балла Слабое осознание правил по ТБ, не точная формулировка (требуется индивидуально повторить правила по ТБ);	5-6 баллов Осознание правил по ТБ, умение вспомнить, сформулировать их с помощью извне;	7-8 баллов Понимание правил по ТБ, не полное сохранение их в памяти, слабое умение сформулировать	9-10 баллов Понимание правил по ТБ, сохранение их в памяти, умение самостоятельно сформулировать;
Текущий	Тест№2 Отличительные элементы росписи	Незачет Не правильные или не точные ответы на вопросы. Менее 50%		Зачет Точные и правильно сформулированные ответы на вопросы. Более 50%		
Текущий	Самостоятельная работа Техника и последовательность лепки дымковской игрушки.	Слабое выполнение самостоятельно работы (техника и последовательность не соблюдены) или выполнение только при	Низкий уровень выполнения самостоятельно работы (техника и последовательность не соблюдены) выполнение с помощью	Самостоятельное выполнение работы с неточностями или с помощью (техника и последовательность соблюдены не всегда верно)	Выполнение работы самостоятельно, творчески, с неточностями (техника и последовательность соблюдены, но с небольшими ошибками).	Умение выполнить работу самостоятельно, творчески, качественно с соблюдением техники и последовательности.

		помощи педагога	педагога			
Промежуточная аттестация	Творческая работа	Незачет Слабое выполнение самостоятельной работы (техника и последовательность не соблюдены) или выполнение только при помощи педагога.		Зачет умение выполнить работу самостоятельно, творчески, качественно с соблюдением техники и последовательности с передачей форм и пропорций, движения.		
Текущий	Самостоятельная работа	Слабое выполнение самостоятельной работы (техника и последовательность не соблюдены, не владеет навыками кистевой росписи) или выполнение только при помощи педагога.	Низкое выполнение самостоятельной работы, или выполнение с помощью педагога (техника и последовательность не соблюдены, низкое владение навыками кистевой росписи)	Самостоятельное выполнение работы с неточностями или с помощью. (техника и последовательность соблюдены, но не всегда верно, испытывает затруднения при кистевой росписи).	Выполнение работы самостоятельно, творчески, с неточностями. (техника и последовательность соблюдены, владеет навыками кистевой росписи с небольшими неточностями).	Умение выполнить работу самостоятельно, творчески, качественно с соблюдением техники и последовательности.

блок «Изостудия»

Вид контроля	Цели, задачи	Содержание	Формы
Текущий	Выявить наличие способностей, навыков рисования. Проверка знаний правил техники безопасности	Вводное занятие; правила техники безопасности	Опрос по ТБ; упражнение
Текущий	Диагностика личностных и метапредметных результатов	Определение уровня личностных и метапредметных результатов	Наблюдение
Текущий	Определить уровень освоения основ цветоведения, графики, композиции	Основы изобразительной грамоты	Протокол № 1, практические задания
Текущий	Определить уровень овладения практическими навыками	Композиция, натюрморт, зимний пейзаж, портрет	Практические задания
Промежуточная аттестация	Выявить наличие творческих способностей и определение овладения художественными навыками	Выполнение творческого задания на тему по выбору учащегося	Творческое задание
Текущий	Подведение итогов	Заключительное занятие	Протокол № 2, подведение итогов контроля за год

Критерии оценки знаний и умений блок «Изостудия»

Тема, раздел	Форма	5 уровень	4 уровень	3 уровень	2 уровень	1 уровень
Вводное занятие	Опрос по ТБ упражнение	Понимание правил по ТБ, сохранение их в памяти, умение самостоятельно сформулировать; Наличие способностей, навыков рисования, опыт работы в различных видах художественно-творческой деятельности, самостоятельно, творчески, качественно	Понимание правил по ТБ, не полное сохранение их в памяти, слабое умение сформулировать; Наличие слабых способностей, навыков рисования, слабое использование различных видов художественно-творческой деятельности, выполнение работы самостоятельно, творчески, с неточностями	Осознание правил по ТБ, умение вспомнить, сформулировать их с помощью извне; Самостоятельное выполнение упражнения с неточностями или с помощью извне, использование некоторых видов художественно-творческой деятельности	Слабое осознание правил по ТБ, не точная формулировка (требуется индивидуально повторить правила по ТБ); Задание выполнено с погрешностями или выполнение с помощью педагога, использование одного вида художественно-творческой деятельности	Слабое осознание правил по ТБ, неумение их сформулировать (требуется индивидуально повторить правила по ТБ); Задание выполнено с видимыми погрешностями или выполнение только при помощи педагога,

Основы изобразительной грамоты	Протокол № 1 практические задания	9-10 баллов	7 - 8 баллов	5-6 баллов	3 - 4 балла	0 - 2 балла
		Выполнение заданий самостоятельное, творческое (техника и последовательность соблюдены качественно, точно)	Выполнение заданий самостоятельное, творческое, (техника и последовательность соблюдены, но с небольшими ошибками).	Самостоятельное выполнение заданий (техника и последовательность соблюдены не всегда верно). с неточностями или с помощью извне	Задание выполнено с погрешностями, последовательность соблюдена с неточностями, не владеет навыками художественной деятельности) или выполнение при помощи педагога	Задание выполнено с видимыми погрешностями (техника и последовательность не соблюдены, не владеет навыками художественной деятельности) или выполнение только при помощи педагога
Композиция, натюрморт, зимний пейзаж, портрет	Выполнение практических заданий	Выполнение работ самостоятельное, творческое, качественное, точное	Выполнение работ самостоятельное, творческое	Самостоятельное выполнение работ с неточностями или с помощью извне	Задание выполнено с погрешностями или выполнение только при помощи педагога	Задание выполнено с видимыми погрешностями или выполнение только при помощи педагога
Заключительное занятие	Протокол № 2 подведение итогов контроля за год	9 - 10 баллов	7-8 баллов	5 - 6 баллов	3-4 балла	0 - 2 балла
		Выполнение заданий самостоятельное, творческое, качественное, точное Наличие способностей,	Самостоятельное выполнение заданий с неточностями. Слабые изобразительные	Самостоятельное выполнение заданий с неточностями или с помощью извне, использование некоторых видов	Выполнение заданий, или выполнение при помощи педагога, имеет слабовыраженный	Слабое выполнение заданий, или выполнение только при помощи педагога Практически отсутствует

		<p>навыков рисования, присутствует познавательный интерес к художественно-творческим способностям. В течение года преобладает высокий уровень освоения программы</p>	<p>ые навыки, нестабильный познавательный интерес к художественно-творческим способностям В течение года преобладает средний уровень освоения программы</p>	<p>художественно-творческой деятельности В течение года преобладает ниже среднего уровня освоения программы или наблюдается нестабильность</p>	<p>познавательный интерес к художественно-творческой деятельности В течение года преобладает низкий уровень освоения программы или наблюдается нестабильность</p>	<p>познавательный интерес к художественно-творческой деятельности В течение года преобладает стабильно низкий уровень освоения программы</p>
<p>Промежуточная аттестация</p>	<p>Самостоятельная работа (выполнение творческого задания)</p>	<p>Зачет Выполнение работы самостоятельно, с творческим подходом, оригинальность идеи, качественно с соблюдением техники и последовательности, наличие творческих способностей и художественных навыков.</p>		<p>Незачет: Работа выполнена не качественно, не аккуратно, нет творческого подхода к заданию (техника и последовательность не соблюдены, низкий уровень художественных навыков) или выполнение только при помощи педагога.</p>		

Критерии оценки достижения планируемых результатов освоения программы:

Критерии оценки личностных результатов освоения программы:

1 год обучения

1. Уровень развития познавательной активности, трудолюбия и стремления к преодолению препятствий, дисциплинированности, взаимоуважению в коллективе.

Высокий уровень:

- учащийся соблюдает дисциплину на занятии, на сцене, уважительно относиться к окружающим.
- учащийся с удовольствием выполняет творческие задания.
- учащийся с удовольствием, активно посещает занятия.
- активно включается в учебную деятельность, стремиться закончить начатую работу до конца.
- уверен в своих силах и способностях.

Средний уровень:

- учащийся не всегда соблюдает дисциплину на занятии, на сцене
- учащийся выполняет творческие задания.
- учащийся регулярно посещает занятия.
- нет активной потребности закончить начатую работу
- настойчив в выполнении задания.

Низкий уровень:

- учащийся не соблюдает дисциплину на занятии, на сцене, агрессивен в отношениях со сверстниками.
- учащийся не выполняет творческие задания.
- учащийся не стабильно посещает занятия.
- нет активного желания закончить начатую работу
- нет уверенности в своих силах и способностях

2. Уровень развития усидчивости, организованности, целеустремлённости в достижении конечного результата,

Высокий уровень:

- учащийся с удовольствием, активно посещает занятия
- активно включается в учебную деятельность, стремится закончить начатую работу до конца
- уверен в своих силах и способностях
- проявляет активный интерес к сообщаемой информации

Средний уровень:

- учащийся регулярно посещает занятия
- нет активной потребности закончить начатую работу
- настойчив в выполнении задания
- проявляет интерес к сообщаемой информации

Низкий уровень:

- учащийся не стабильно посещает занятия
- нет активного желания закончить начатую работу
- нет уверенности в своих силах и способностях
- не проявляет интерес к сообщаемой информации

3. Уровень развития уважительного отношения к природе, традициям и истории родного края и представителей народов России

Высокий уровень:

- в ходе беседы учащийся проявляет интерес к природе, традициям и истории родного края и представителей народов России, активно участвует в обсуждении

Средний уровень:

- в ходе беседы учащийся проявляет слабый интерес к природе, традициям и истории родного края и представителей народов России, участвует в обсуждении, имеет свое мнение.

Низкий уровень:

- не участвует в беседе, не проявляет эмоций.

Критерии оценки метапредметных результатов освоения программы:

1. Уровень развития умения к саморегуляции, формирования планирования собственной деятельности, развитие положительной мотивации к познавательной и творческой деятельности, развития умения работать в коллективе.

Высокий уровень:

- учащийся умеет контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учета характера ошибок,
- проявляет инициативу и самостоятельность в обучении
- умеет интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми

Средний уровень:

- учащийся умеет планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации
- умеет осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников
- участвует в коллективном обсуждении проблемы

Низкий уровень:

- у учащегося не сформирован навык к саморегуляции
- учащийся не способен принимать и сохранять учебную цель и задачи
- не умеет сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, не участвует в коллективном обсуждении проблемы

2. Уровень развития мелкой моторики руки, зрительной памяти, пространственного мышления, познавательного интереса к художественно-творческой деятельности.

Высокий уровень:

- в ходе беседы проявляет активный интерес к художественной деятельности, произведениям изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- описывает ранее увиденное произведение искусства без ошибок.
- учащийся качественно прорабатывает мелкие детали работы.

Средний уровень:

- в ходе беседы проявляет активный интерес к художественной деятельности, произведениям изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- описывает ранее увиденное произведение искусства с ошибками;
- частично прорабатывает мелкие детали работы;

Низкий уровень:

- отсутствует эмоциональный отклик на произведения;
- не может описать ранее увиденное произведение искусства;
- слабое развитие художественных навыков.

Список литературы.

Нормативно-правовые документы

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/C7fwL>
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313>
- Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHIBitwN4gB.pdf>
- приказ Министерства просвещения РФ от 29.07. 2022 г. № 629 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425>

- ПРИКАЗ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [Электронный ресурс]. –Режим доступа:

https://preobrschool24.gosuslugi.ru/netcat_files/32/50/Prikaz_Mintruda_Rossii_ot_22.09.20_21_N_652n_Ob_utverzhdanii_1_.pdf

- ПРИКАЗ Министерства Просвещения РФ о 03 сентября 2019 года №467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/561232576>

- Стратегия социально-экономического развития Республики Коми до 2035 года [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://clck.ru/TjJbM>

- Решение Совета МО ГО "Сыктывкар" от 10.12.2019 № 44/2019-619 "О внесении изменений в решение Совета МО ГО "Сыктывкар" от 08.07.2011 № 03/2011-61 "О Стратегии социально-экономического развития МО ГО "Сыктывкар" до 2035 года" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/438993064>

- Постановление главного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [СП 2.4.3648–20 \(urfu.ru\);](https://www.garant.ru/doc/405245425)

- ПРИКАЗ Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 15.12.2023 года № 767-п

- Устав МУ ДО ЦДОД «Успех»//Дата регистрации 05.08.2020г.

- Положение по составлению дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы в МУ ДО ЦДОД «Успех»

блок «Народная игрушка»

Литература для педагога:

1. Азбука юного гражданина Республики Коми: путешествие с Войпелем. - Сыктывкар: издательство «Титул», 2012, 120 с.
2. «Дымковская игрушка» издательство «Карапуз», 2002 г.
3. «Каргопольская игрушка» издательство «Карапуз», 2002 г.
4. Керамическая скульптура и пластика: программа, планирование, материалы к занятиям/ авт.-сост. В.А. Лобанова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 149 с.
5. Лепка из глины для детей. Развиваем пальцы и голову/ (сост. С. Ю. Ращупкина).-М. :РИПОЛ классик, 2010.-256 с.: ил.
6. Природный материал и фантазия.-5-9 классы: программа, рекомендации, разработки занятий/ авт.-сост. Л.И. Трепетунова.- Волгоград: Учитель, 2009.-255 с.: ил.
7. Простые поделки из пластилина/ Екатерина Румянцева.- М.: Айрис- пресс, 2010.-112 с.: ил.- (Внимание: дети!).
8. Торопов В. Керамическая игрушка и работа с глиной, - Сыктывкар, 1992 г.
9. Федотов Г. «Послушная глина», - Москва, 1999 г.
- 10.«Филимоновская игрушка» издательство «Карапуз», 2002 г.

10. Литературы для учащихся:

1. Азбука юного гражданина Республики Коми: путешествие с Войпелем. - Сыктывкар: издательство «Титул», 2012, 120 с.
2. «Дымковская игрушка» .- М.: Мозаика – Синтез, 2006 г.
3. «Каргопольская игрушка» .- М.: Мозаика – Синтез, 2006 г.
4. Книжка-раскраска «Дымка».- Екатеринбург.- Литур, 2006 г.
5. Книжка-раскраска «Дымка».- Реж.- Литур, 2006 г.
6. Миронова М.И. Украшения из полимерной глины/ М.И. Миронова, И.В. Коваленко. – М.: Робинс, 2011. – 55, (1) с.: ил.
7. «Народные промыслы» раскраска. – М.: ЗАО «РОСМЕН», 2015 г.

блок «Изо»

Литература для педагога:

1. Дрезнина М.Г. Каждый ребёнок – художник: Обучение дошкольников рисованию. – М.: «Ювента», 2002.
2. Дроздова С.Б. Изобразительное искусство 3 класс: поурочные планы по учебнику Н.А. Горяевой, Л.А. Неменской, А.С. Питерских (под ред. Б.М. Неменского). Волгоград: Учитель, 2007. – 207 с.
3. Дьяченко В.Ю., Гузенко О.В., Шевцова И.А., Мирошниченко Г.А. Естествознание, Изобразительное искусство, Художественный труд тематическое планирование занятий. Волгоград: Учитель, 2012.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 128 с.: цв. вкл.
5. Кузин В.С. Методика преподавания, М., 1980
6. Кузин В.С., Яременко Е.О., Программно-методические материалы: Изобразительное искусство. Начальная школа. М.: Дрофа, 2001.
7. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1-4 классы. М., 2006.
8. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 1-2 классы: М., «Дрофа» 2002.
9. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учёба, и игра. Изобразительное искусство. Ярославль, 2001.

Литература для учащихся:

1. Галян Т.В. Я рисую натюрморт. Весёлые уроки волшебника Карандаша. М.: ЗАО «Бао-пресс», 2006 г.
2. Сокольникова Н.М., изобразительное искусство для детей. Натюрморт. Портрет. Пейзаж. Книга для семейного чтения и творческого досуга/ Н.М. Сокольникова, С.П. Ломов. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 141,(3) с.: ил.
3. Тюрк Х. Праделла Р. Веселая школа рисования для детей от 3-х лет/ Пер. с нем. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2009. – 80 с.
4. Учебное издание «Народное искусство – детям», мезенская роспись. М, «Мозаика-синтез», 2016.
5. Учебное издание «Искусство – детям», простые узоры и орнаменты. М, «Мозаика-синтез», 2011.
6. Учебное издание «Искусство – детям», графические орнаменты. М,

«Мозаика-синтез».

7. Учебное издание «Искусство – детям», лубочные картинки. М, «Мозаика-синтез», 2010

План работы с родителями

Направления и содержание деятельности	Формы проведения	сроки	ответственные
Знакомство с ЦДО, информирование родителей	Общее родительское собрание. Знакомство с нормативными актами, распространение памяток.	сентябрь	Педагоги дополнительного образования
Организация воспитательного процесса в групповом коллективе, по блокам	Родительское собрание: Организационно-деятельностная игра «Мозговой штурм» по планированию организационно-воспитательных мероприятий	сентябрь	Педагог дополнительного образования
Информирование об учебно-воспитательном процессе в классе	Родительские собрания по итогам полугодия	декабрь май	Педагог дополнительного образования
Психологические и возрастные особенности развития младшего подростка	Беседы на темы: -Ребенок не хочет учиться. Как ему помочь? -Умеем ли мы общаться со своими детьми? -Новые стандарты в обучении и воспитании. Как помочь детям адаптироваться к ним.	Октябрь март	Педагог дополнительного образования
Работа с родителями по решению трудностей по вопросам успеваемости	Консультации индивидуальные и групповые, по учебным блокам, реализация индивидуальных карт для обучающихся имеющих низкий уровень успеваемости.	В течение учебного года	Педагог дополнительного образования
Информационное окно	Интернет-группа в «ВКонтакте».	В течение учебного года	Педагог дополнительного образования
Информирование об учебно-воспитательном процессе и успеваемости	Общее родительское собрание	май	Педагоги дополнительного образования

План воспитательной работы

№	Мероприятие	Задачи	Форма проведения	Дата
1	«День Знаний» Знакомство с ЦДО	Знакомство с Центром дополнительного образования «Успех» учебными объединениями, педагогами.	Экскурсия, беседа	Сентябрь
2	«Моя любимая Республика»	Повысить любовь и уважение учащихся к своей родине.	Праздник	Октябрь
3	«4 ноября День народного единства»	Воспитывать у учащихся любовь к родине, интерес к истории России	Конкурс творческих работ, беседа	Ноябрь
4	«Герои Великой Отечественной войны»	Воспитание патриотизма, гражданственности, активной жизненной позиции.	Беседа, Опрос, просмотр мультимедиа	февраль
5	Организация праздника, изготовление подарочных сувениров своими руками для мам и бабушек	Развивать творческие способности учащихся.	Подготовка к празднику 8 марта, выступление, вручение подарков	Март
6	«День Победы»	Воспитывать гордость и уважение к людям отдавшим жизнь и победу.	Фото ветеранов ВОВ	Май
7	Праздник окончания учебного года	Формирование учебной мотивации. Подведение итогов года, награждение лучших учащихся.	беседа, игровые и досуговые мероприятия	Май

Календарный учебный график

блок «Народная игрушка»

№Занятия	№раздела	Тема, содержание	Кол-во часов	Теория	Практика	Контроль	Дата проведения занятия по плану	Дата проведения занятия по факту
1	1	<u>Вводное занятие.Цвет и орнамент дымковской игрушки.</u> Знакомство с правилами по ТБ и работы на занятиях, планом на учебный год. Знакомство с орнаментом в росписи игрушки и цветовым решением. Роспись игрушки (шаблон) с применением знаний орнамента дымковской игрушки.	1	0,5	0,5	+	сентябрь	
2-3	2	<u>Лепка по мотивам дымковской игрушки «Медвежонок».</u> 1.Знакомство с правилами работы с глиной, инструментами. Изготовление дымковской игрушки «Медвежонок». 2.Роспись по мотивам дымковской игрушки «Медвежонок».	2	0,5	1,5	-	октябрь октябрь	
			1	0,5	0,5	-		
			1	0	1	-		
4-5	3	<u>Лепка по мотивам дымковской игрушки «Курочка».</u> 1.Технология изготовления дымковской игрушки «Курочка». Выполнение дымковской игрушки	2	0,5	1,5	-	ноябрь	
				0,5	0,5	-		

		«Курочка». 2. Роспись по мотивам дымковской игрушки «Курочка».		0	1	-	ноябрь	
6-7	4	<u>Лепка по мотивам дымковской игрушки</u> <u>«Собачка».</u> 1. Технология изготовления дымковской игрушки «Собачка». Выполнение дымковской игрушки «Собачка». 2. Роспись по мотивам дымковской игрушки «Собачка».	2	0,5	1,5	+	декабрь	
			1	0,5	0,5	+		
			0	1	-			
8-9	5	<u>Лепка по мотивам дымковской игрушки</u> <u>«Поросенок».</u> 1. Технология изготовления дымковской игрушки «Поросенок». Выполнение дымковской игрушки «Поросенок». 2. Роспись по мотивам дымковской игрушки «Поросенок».	2	0,5	1,5	+	январь февраль	
			1	0,5	0,5	-		
			1	0	1	+		
10-11	6	«Коми сказки» 1. Беседа «Моя любимая коми сказка». Исследование коми народных сказок, решение сказочных задач. Изготовление героя сказки на выбор (уточка, кот, козел, баран). 2. Роспись и декорирование работы.	2	0,5	1,5	-	март март	
			1	0,5	0,5	-		
			1	0	1	-		
12-13	7	<u>Выполнение творческой работы (изготовление</u> <u>дымковской игрушки, которую не лепили на</u> <u>занятии).</u> 1. Повторение технологии работы с различными инструментами и материалами. Выбор и изготовление игрушки, которую не лепили на занятии. 2. Роспись и декорирование творческой работы.	2	0,5	1,5	+	апрель апрель	
			1	0,5	0,5	-		
			1	0	1	+		

14-15	8	Воспитательное мероприятие «Мы за здоровый образ жизни!» (декабрь) «Я – помню, я – горжусь!» (май)	2	2	-	-	декабрь май	
16-17	9	<u>Промежуточная аттестация</u>	2	0,5	1,5	+	май	
18	10	<u>Заключительное занятие.</u> Подведение итогов учебного года. Выставка лучших работ. Награждение участников конкурсов, выставок и поощрение лучших грамотами и благодарностями. Анкетирование.	1	1	0	-	май	
			18	7	11			

Блок Изостудия

№ занятия	№ раздела	ТЕМА, СОДЕРЖАНИЕ	Кол-во часов	ТЕОР.	ПРАК Т.	Дата проведения занятия по плану	Дата проведения занятия по факту
1	1	Вводное занятие 1. Знакомство с группой, правилами ТБ и работы на занятиях, планом на учебный год	1	1	-		
2	2	Цветоведение 1. Знакомство с основными цветами (красный, желтый, синий), получение производных цветов, смешивание красок. Упражнения в альбоме: рисунок «шаров» (смешивание цветов, получение производных цветов) упражнение «солнце».	1 1	0,5 0,5	0,5 0,5		

5	3	Что умеет карандаш? 1. Знакомство с возможностями карандаша, с видами штриховки (классический, змейка, соломка и др.) Игра – линейный росчерк - путаницу из линий, а затем поменяться с соседом (на знакомство).	1 1	0,5 0,5	0,5 0,5		
10	4	Композиция. 1. Знакомство с правилами композиции, выполнение практических упражнений. Выбрать из 3 натюрмортов- 1 правильный. Постановка учениками правильного натюрморта. Написать сразу красками.	1 1	0,5 0,5	0,5 0,5		
3	5.	Осенняя композиция 1. Обсуждение характера осенней природы. В ходе беседы выясняем, какие краски преобладают в осеннем пейзаже (желтый, золотистый, коричневый), как меняется природа в зависимости от погоды. Рисунок листьев простой формы.	1 1	0,3 0,3	0,7 0,7		
9	6.	Перспектива 1. Знакомство с правилами линейной и воздушной перспективы в рисунке и живописи. Выполнение упражнений на усвоение (рисунок гор, леса вблизи и вдалеке).	1 1	0,7 0,7	0,3 0,3		
6	7.	Натюрморт 1. Знакомство с жанром «натюрморт», получение светотени. Рисунок апельсина (со светотенью).	1 1	0,4 0,4	0,6 0,6		
7	8.	Готовимся к Новому году 1. Выполнение коллективной работы «Новогодняя елка», украшение нарисованными шарами.	1 1	0,3 0,3	0,7 0,7		
8	9.	Пейзаж «Зимняя сказка»	1	0,5	0,5		
		1. Беседа о зиме, зимние цвета. Выполнение пейзажа «Зимняя сказка».	1	0,5	0,5		

4	10	Портрет 1. Знакомство с жанром. Пропорции лица, мимика (рисунок любимого человека).	1 1	0,4 0,4	0,6 0,6		
11, 13, 15	11	Композиция «У нас в школе праздник» 1. Беседа о праздниках. Открытка к 8 марта и 23 февралю. 2. Композиция «Таинственный космос» (к 12 апреля) 3. Рисуем ко Дню Победы	3 1 1 1	1,5 0,6 0,4 0,5	1,5 0,4 0,6 0,5		
12, 14	12	Декоративное рисование 1. Знакомство с основными понятиями. Выполнение растительного орнамента в полосе. 2 Коми национальные узоры. Роспись коми сарафана. «Украшение наряда красавицы».	2 1 1	1 0,7 0,3	1 0,3 0,7		
16	13	Рисование на тему «Весна» 1. Беседа о весне, знакомство с творчеством пейзажистов. Выполнение весенней композиции «Первые птицы».	1 1	0,6 0,6	0,4 0,4		
	14	Воспитательно-досуговые мероприятия (Посещение музеев, выставок, Беседы на тему «Моя семья».	2	1	1		
	15	Промежуточная аттестация	1	-	1		
	16	Заключительное занятие 1. Подведение итогов, поощрение учащихся.	1	1	-		
		Всего	18	9,2	8,8		

Протокол результатов освоения темы «Основы изобразительной грамоты» блок «Изостудия» протокол № 1

Дата проведения _____ № группы _____

№ п\п	Ф.И. учащегося	Знание основных цветов	Уровень выполнения задания на смешивание цветов	Правильность выполнения задания «Радуга»	Освоение приёмов штрихования разных поверхностей ей	Понимание формы предметов	Умение пользоваться инструментами	Аккуратность выполнения работ: (линии, цвет, и в целом)	Тест № 3	Итого (уровень)
1										
2										

В протоколе отражается уровень по каждому заданию, подводится общий итог

По каждому предложенному пункту выставляются 0 – 3 баллов. Баллы суммируются.

Итоги: 21–15 баллов – высокий уровень, 14–7 баллов – средний уровень, 6–0 баллов – низкий уровень

ИТОГО: уровень освоения темы в группе: Высокий _____ чел. Средний _____ чел.

Низкий _____ чел. Подпись _____

Протокол результатов освоения блока «Изостудия» протокол № 2 Дата

проведения _____ № группы _____

№ п\п	Ф.И. учащегося	Знание основных цветов, теплых и холодных цветов	Знание цветов радуги	Знания по смешиванию цветов	Знание жанров живописи	Знание принадлежностей художника	Уровень выполнения практ. работ	Аккуратность и качество выполнения практ. работ	Участие в выставках	Тест № 4	Итого (уровень)
1											
2											
3											

В протоколе отражается уровень по каждому разделу, подводится общий итог

По каждому предложенному пункту выставляются 0 – 3 баллов. Баллы суммируются.

Итоги: 21–15 баллов – высокий уровень, 14–7 баллов – средний уровень, 6–0 баллов – низкий уровень

ИТОГО: уровень освоения программы в группе: Высокий _____ чел.

Средний _____ чел.

Низкий _____ чел.

Подпись _____

Протокол результатов текущего пед. контроля блока «Изостудия» протокол № 3

Дата проведения _____ № группы _____

№ п\п	Ф.И. учащегося	Правильность составления композиции на тему	Применение правил перспективы в задании	Передача светотени в задании	Качество выполнения зимнего пейзажа	Передача пропорций фигуры человека	Аккуратность выполненных работ	Общее впечатление от работ	Итого (баллов)
1									
2									
3									
4									
5									

По каждому предложенному пункту выставляются 0 – 3 баллов. Баллы суммируются.

Итоги: 21–15 баллов – высокий уровень, 14–7 баллов – средний уровень, 6–0 баллов – низкий уровень

ИТОГО: уровень освоения программы в группе: Высокий _____ чел.

Средний _____ чел.

Низкий _____ чел. Подпись _____

Протокол результатов освоения блока «Народная игрушка»

Дата проведения _____ № группы _____

№ п\п	Ф.И. учащегося	Тест № 1	Тест № 2	Самостоят. работа №1	Самостоят. работа № 2	Самостоят. работа № 3	Примечания	Итого баллы, уровень
1								
2								
3								
4								
5								
6								

В протоколе отражается в баллах уровень по каждому разделу, подводится общий итог

ИТОГО: уровень освоения программы в группе:Высокий _____чел.

Средний _____чел.

Низкий _____чел.Подпись _____

Тест № 1

(блок «Народная игрушка»)

Тема: Техника безопасности.

Цель: Проверка знаний правил техники безопасности. Знание инструментов и работа с ними

1. Перечислите основные правила поведения на занятии: _____
2. Перечислите основные инструменты для работы с глиной пластилином ит.д.: _
3. Перечислите правила работы со стеклом: _____
4. Продолжите мое предложение: «Чтобы не испачкать стол, мы всегда работаем на.....»
5. Перечислите какими качествами должна обладать глина, чтобы мы смогли слепить из нее игрушку: _____ \

Тест № 2

(блок «Народная игрушка»)

Цель: Проверка знаний главных отличительных элементов орнамента росписи. Проверка знаний основных терминов, умение пользоваться основными инструментами.

1. Перечислите основные элементы росписи дымковской игрушки: _____ \
2. Какие цвета используются при росписи дымковской игрушки? _____ \
3. Перечислите последовательность этапов росписи дымковской игрушки: _____ \
4. Перечислите инструменты, которые вы будете использовать при создании дымковской игрушки, какое их предназначение: _____ \

Самостоятельная работа детей

для проверки уровня освоения знаний и умений обучающихся

(блок «Народная игрушка»)

Анализ продукта деятельности:

1. Форма

3 балла – передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение.

2 балла – есть незначительные искажения, движение передано неопределенно.

1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно

2. Роспись

3 балла – цветовая гамма многоцветна, использованы верные элементы орнамента.

2 балла – есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов или оттенков.

1 балл – элементы использованы неверные, безразличие к цвету, роспись выполнена в одном цвете.

Анализ процесса деятельности:

1. Навыки лепки и кистевой росписи

2 балла – владеет навыками лепки и кистевой росписи

2 балла – испытывает затруднения при действиях

1 балл – слабо владеет практическими навыками, работу выполняет только при помощи педагога.

2. Регуляция деятельности

3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого, адекватно оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием.

2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена); заинтересован процессом деятельности.

1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

3. Уровень самостоятельности, творчества

3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами; самостоятельность замысла; оригинальность изображения.

2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко; оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается; не инициативен.