

| Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей «Успех»  
(МУ ДО «ЦДОД «Успех»)  
**«Успех» челялълы солтод тёдёмлун сетан шёрин»**  
**солтод тёдёмлун сетан муниципальной учреждение**  
(«Успех» ЧСТСШ СТС МУ)

**ПРИНЯТО:**  
ПС МУ ДО «ЦДОД «Успех»  
Протокол № 7  
от «27» мая 2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор МУ ДО «ЦДОД «Успех»  
И.Ф. Рюхова  
«27» мая 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа  
«Бумагопластика»**

**Направленность:**  
художественная

**Вид программы по уровню освоения:**  
Стартовый

**Для учащихся:**  
7 - 8 лет

**Срок обучения:**  
1 год

**Составитель:**  
Косолапова Татьяна Алексеевна  
педагог дополнительного  
образования

г. Сыктывкар  
2024 год

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа: «Бумагопластика» (далее Программа) художественной направленности разработана в соответствии с приоритетными направлениями развития дополнительного образования в Республике Коми разработана на основе следующих нормативных правовых актов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru>

- приказ Министерства просвещения РФ от 29.07. 2022 г. № 629 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425>

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313>

- Постановление главного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: СП 2.4.3648–20 ([urfu.ru](http://urfu.ru))

- постановление Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://docs.cntd.ru/document/553237768>

- Решение Совета МО ГО "Сыктывкар" от 10.12.2019 № 44/2019-619 "О внесении изменений в решение Совета МО ГО "Сыктывкар" от 08.07.2011 №

03/2011-61 "О Стратегии социально-экономического развития МО ГО "Сыктывкар" до 2035 года" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/438993064>

**Актуальность программы:** приоритетным направлением политики Республики Коми и города Сыктывкара является содействие формированию гармонично развитой личности, создание условий и возможностей для всестороннего развития, творческой самореализации учащихся. Программа «Бумагопластика» способствует реализации данной стратегической цели, т.к. она развивает воображение и фантазию, пространственное мышление, способствует раскрытию творческого потенциала личности, развивает умение адаптировать полученные знания для воплощения своих творческих идей и самостоятельное творческое мышление, приобщает ребенка к созидательному процессу, дает видимый результат его труда, а также помогает испытывать радость творчества.

Освоение данной Программы предполагает получение учащимися первоначальных знаний в области работы с бумагой, включая такие техники работы с бумагой, как бумагопластика, аппликация, оригами, квиллинг, моделирование и плетение из бумажных полос. Данная программа позволяет учащимся освоить элементарные приёмы и способы работы с бумагой - вырезание, сгибание, складывание, сжатие, процарапывание и другими. Учащиеся познакомятся с основами конструирования и моделирования, понятиями объём форма и площадь. Научатся понимать схемы оригами и моделей.

Учащиеся, овладев навыками и умениями, полученными при обучении программы, смогут самостоятельно в дальнейшем выполнять изделия из бумаги.

**Уровень программы** – стартовый (ознакомительный). Освоение содержания программы формирует интерес к созданию изделий из бумаги

Программа составлена на основе программы: Морус Е. В. «Дизайн. Бумагопластика»

**Отличительные особенности** программы заключается в том, что в неё включены темы, позволяющие познакомится множеством техник работы с

таким простым материалом как бумага: бумагопластика, аппликация, оригами, квиллинг, плетение из бумажных полос и в завершении моделирование и конструирование. Первые шаги бумагопластики настолько просты, что не требуют от ребенка больших усилий. Он с удовольствием открывает для себя возможности бумаги: рвет, мнет, сгибает, режет, образует спирали, пластичные формы. Кроме изготовления картин из бумаги и поделок, программа поможет без особых затрат оформить любой праздник, вечер, изготовить сувениры.

Программа способствует развитию творческого мышления и моделирования, проработки и закреплению конструкторских способностей детей через практическую игровую деятельность с бумагой через специальные задания, конструирование, домысливание с последующим достраиванием работы в соответствие со своим замыслом.

Особое внимание в программе отводится практической работе, при выполнении которой обучающиеся знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделий, учатся подбирать необходимые виды бумаги и инструменты.

В программе прослеживаются **межпредметные связи** с другими образовательными областями. Полученные при освоении программы знания пригодятся на уроках рисования и технологии.

По окончании обучения по данной программе учащимся рекомендуется продолжить образование в объединениях «Художественная роспись», «Инфознайка» для совершенствования полученных навыков.

**Адресат программы** - программа рассчитана на учащихся 7-8 лет которые интересуются изготовлением изделий из бумаги и желают приобрести определенные навыки и умения в данном виде деятельности. По данной программе могут обучаться и новички, и дети, владеющие некоторыми знаниями и приемами работы. Набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей) через сайт ПФДО Коми (<https://komi.pfdo.ru/>).

Количество учащихся в группе 12 -15 человек.

### **Формы обучения – очная**

### **Объём и сроки реализации программы:**

Год обучения	Продолжительность годов обучения в часах	Режим занятий	
		Количество часов в неделю	Количество занятий в неделю
1 год	72	2	1
<b>Итого</b>	<b>72</b>		

**Форма проведения занятий:** групповая. Программа предусматривает посещение, участие в конкурсах и выставках, организацию выставок согласно плану. Присутствуют такие виды занятий, как практические занятия, выполнение самостоятельной работы, беседы, выставки, экскурсии.

Программа предполагает возможность участия родителей (законных представителей) в учебном процессе совместно с учащимися: посещение и участие в занятиях (по желанию родителей), анкетирование, родительские собрания, совместные мероприятия и походы.

### **1.2. Цель и задачи**

**Цель:** способствовать формированию творчески активной личности через освоение учащимися навыков работы с бумагой.

#### **Задачи:**

##### **Воспитательные:**

1. Способствовать формированию уважительного отношения и интереса к искусству бумагопластики и оригами;
2. Способствовать развитию личностных качеств: усидчивость, аккуратность, трудолюбие, терпение, коммуникативность, бережливое отношение к окружающему миру

##### **Обучающие:**

1. Сформировать знания о правилах техники безопасности при работе с инструментами при выполнении изделий из бумаги;
2. Способствовать получению знаний основ сгибания и складывания бумаги, оригами и бумагопластики;
3. Познакомить с основами моделирования, понятиями объём и площадь.
4. Развивать умение чтения схем и чертежей, умения работать по ним самостоятельно;
5. Способствовать приобретению навыков работы в технике оригами, аппликации и квиллинга;

**Развивающие:**

1. Способствовать развитию фантазии, творческого воображения, развитие мелкой моторики рук и речи;
2. Развивать пространственное мышление и мотивацию к занятиям.
3. Способствовать освоению навыка работы в группе и самостоятельно, общения, умения слушать и слышать

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебный план

Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации/контроля
	Теория	Практика	Всего	
<b>1. Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	-	<b>2</b>	Текущий контроль: Опрос по ТБ; упражнение
<b>2. Оригами - искусство сгибания и складывания.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
2.1 Оригами – множество схем самолётов	1	1	2	
<b>3. Взаимосвязь бумагопластики и изобразительного искусства - аппликация «Осенний лес»</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Текущий контроль: практические задания
3.1 Оригами и аппликация - Ёжик	1	1	2	
<b>4. Простые схемы - мордочки животных</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
<b>5. Дымковская лошадка. Оригами и роспись</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
<b>6. Деревенька – выполнение композиции из гофрированной бумаги</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
<b>7. Основы квиллинга. «Времена года»</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
7.1 Открытка ко дню матери в технике квиллинг	1	1	2	Текущий контроль: Практические задания
<b>8. Соединение тем аппликации, оригами и квиллинга – композиция велосипед и тележка с цветами</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
<b>9. Плетение из бумаги – подставка под кружку и закладка</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
<b>10. Основы ажурного вырезания из бумаги - снежинка</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	

<b>11. Подготовка подарков к Новому году и Рождеству. Натюрморт.</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
<b>12. Основы моделирования – создание игрального кубика</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Текущий контроль: Практические задания
12. 1 Изготовление подарочных коробок разных объёмных фигур – пирамида, куб, цилиндр.	1	1	2	
12. 2 Создание замка Снежной королевы из разных геометрических фигур.	1	1	2	
<b>13. Беседа о добре. Изготовление кормушки из плотного картона.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Текущий контроль: Практические задания
<b>14. Моделирование самолёта – подготовка подарков к 23 февраля</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
<b>15. Объёмная фигурка из бросовых материалов – чучело к Масленице.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
<b>16. Подготовка открыток к 8 марта</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
<b>17. Объёмные фигуры транспорта. Корабль</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>16</b>	
17. 1Объёмные фигуры транспорта. Корабль	2	2	4	
17.2 Объёмные фигуры транспорта. Легковой автомобиль	1	3	4	
17.3 Выполнение объёмной фигуры – ракета Восток, ко дню космонавтики	2	2	4	
17.4 Выполнение объёмной фигуры – Танк Т-34, к 9 мая	2	2	4	
<b>18.Участие в выставках, посещение музеев, выставок, воспитательные мероприятия</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	

<b>19.Промежуточная аттестация</b>	-	2	2	Промежуточная аттестация: творческое задание
<b>20.Заключительное занятие.</b>	2	-	2	Текущий контроль: Тест + подведение итогов контроля за год
<b>ИТОГО:</b>	34	38	72	

### 1.3.2. Содержание программы

#### 1. Вводное занятие.

Теория: учащиеся знакомятся с правилами техники безопасности, с правилами поведения в ЦДОД, организацией рабочего места. Знакомство с планом на учебный год, показ работ учащихся прошлых лет. Знакомство с целями, задачами, формой проведения занятий. Вводный инструктаж по безопасному поведению на занятиях и правилам работы с художественными материалами и инструментами.

#### 2. Оригами - искусство сгибания и складывания. Оригами – множество схем самолётов

Теория: История возникновения бумаги. Виды бумаги и картона: гофробумага, цветная бумага, бумага ручной работы, рисовая бумага, гофрокартон, глянцевый картон, бумага для пастели, акварели. Отличие сгибание от складывания. История искусства оригами.

Знакомство с историей возникновения самолётов, основы аэродинамики, первых пилотов. Анализ множества схем для самолётов. Основы понимания знаков схем для оригами

Практика: учащиеся выполняют практические упражнения для изучения свойств бумаги. С помощью эксперимента устанавливают свойства бумаги (гладкость, эластичность, впитываемость, прозрачность, прочность).

Пробуют найти отличие сгиба от складывания и создают поделку – коробочку из множества сгибов.

Учащиеся выбирают схемы самолётов, выполняют поделки. Проводится соревнование на самый быстрый, самый красиво летящий, самый высоко летящий самолёт и подводят итоги лучшей схемы для самолёта.

### **3. Взаимосвязь бумагопластики и изобразительного искусства - аппликация «Осенний лес»**

Теория: Изучение аппликации как вида декоративно-прикладного искусства, связанного с изобразительным, знакомство с примерами аппликаций взрослых художников. Соединение тем аппликации и оригами. Объёмные аппликации.

Практика: выполнение объёмной аппликации «Осенний лес»

Выполнение фигурки ёжика в технике оригами и составление аппликации на листе вместе с ним.

### **4. Простые схемы - мордочки животных.**

Теория: Повторение видов разных животных. Изучение животных в стиле оригами

Практика: выбор и выполнение мордочек животных в стиле оригами и их раскрашивание

### **5. Дымковская лошадка. Оригами и роспись**

Теория: История дымковских игрушек. Изучение их росписи, элементов росписи.

Практика: выполнение лошадки из оригами и её роспись фломастерами

### **6. Деревенька – выполнение композиции из гофрированной бумаги.**

Теория: Ознакомление с основами композиции. Изучение строения Коми избы.

Практика: коллективная работа, выполнение групповой композиции деревни дома которой будут изготовлены из гофрированной бумаги.

## **7. Основы квиллинга. Композиция «Времена года»**

Теория: Знакомство с искусством квиллинга, его историей. Изучение инструментов для работы. Техника безопасности при работе с ними.

Практика: Решение проектной задачи – календарь в технике квиллинг.

### **7.1. Открытка ко дню матери в технике квиллинг**

Теория: Особенности выполнения цветов в технике квиллинг, несколько вариантов исполнения.

Практика: Выполнение открытки для мамы в технике квиллинг.

## **8. Соединение тем аппликации, оригами и квиллинга – композиция велосипед и тележка с цветами.**

Теория: Закрепление понятий аппликации, оригами и квиллинга.

Практика: Выполнение объёмной композиции маленького велосипеда с тележкой, в которой лежат цветы из квиллинга.

## **9. Плетение из бумаги – подставка под кружку и закладка**

Теория: знакомство с плетением прямого вида. Знакомство с берестоплетением, его истории и поделок из бересты.

Практика: выполнение поделок подставки под кружку и закладки из разноцветной бумаги.

## **10. Основы ажурного вырезания из бумаги - снежинка».**

Теория: Беседа о природе, первом снеге. Изучение появления снежинок, их строении. Разбор схемы оригами снежинок, узоров на ней и повторение техники безопасности при работе с ножницами. Инструктаж о безопасности на водных объектах.

Практика: Выполнение поделок снежинок, украшение кабинета.

## **11. Подготовка подарков к Новому году и Рождеству. Натюрморт.**

Теория: Знакомство с происхождением праздника, его атрибутами.

Практика: выполнение натюрморта в технике аппликации «Свечи и еловая ветвь». Дополнение натюрморта своими материалами и поделками, например, ангелами, ёлочкой позади и т.д.

## **12. Основы моделирования – создание игрального кубика. Изготовление подарочных коробок разных объёмных фигур – пирамида, куб, цилиндр.**

### **Создание замка Снежной королевы из разных геометрических фигур.**

Теория: Изучение основ моделирования. Изучение их схем создания из бумаги. Понимание схем для моделирования. Понятия объёма и выполнение его из бумаги. Изучение разных вариантов схем куба. Знакомство с инструментом линейка. Знакомство со сказкой Г.Х. Андерсена «Снежная королева». Закрепление знаний объёмных геометрических фигур, составление замка снежной королевы.

Практика: Выполнение чертежа своей схемы с помощью линейки. Создание игрального кубика.

Выполнение подарочных коробок при помощи разных схем.

Выполнение замка снежной королевы из объёмных фигур.

## **13. Беседа о добре. Изготовление кормушки из плотного картона.**

Теория: Беседа о добре, щедрости, эмпатии. Пополнение знаний учащихся о зимующих птицах и способах их кормления.

Практика: Выполнение кормушки для птиц, роспись фломастерами.

## **14. Моделирование самолёта – подготовка подарков к 23 февраля**

Теория: Знакомство с историей праздника 23 февраля. Изучение вариантов моделей самолётов из бумаги.

Практика: Выполнение объёмной модели самолёта из плотной бумаги, роспись и его декор.

## **15. Объёмная фигурка из бросовых материалов – чучело к Масленице.**

Теория: Беседа об экологии, о том, как важно беречь землю от загрязнений и экономить бумагу. Знакомство с решением проектной задачи.

Практика: Выполнение поделки из бросовых материалов чучело к празднику Масленица. Решение проектной задачи с обязательным пояснением по выбору бросового материала.

## **16. Подготовка открыток к 8 марта**

Теория: Знакомство с атрибутами праздника 8 марта. Беседа о празднике.

Закрепление полученных знаний о техниках выполнения открыток, аппликации, квиллинга, оригами.

Практика: Выполнение открытки к 8 марта в любой изученной технике.

## **17. Объёмные фигуры транспорта.**

17.1 Объёмные фигуры транспорта Корабль

Теория: Беседа о мореплавании. Изучение истории судоходства.

Обозревание различных видов кораблей и их схем.

Практика: Выполнение поделки объёмного парусного корабля.

17.2 Объёмные фигуры транспорта. Легковой автомобиль

Теория: Знакомство с историей создания легкового автомобиля. Изучение моделей и марок легковых автомобилей. Изучение схемы автомобиля Москвич. Игра-викторина на знание марок машин.

Практика: Выполнение объёмной фигуры из бумаги в виде автомобиля Москвич 2140. Рисование фигуры.

17.3 Выполнение объёмной фигуры – ракета Восток, ко дню космонавтики

Теория: Беседа о дне космонавтики. Пополнение знаний учащихся строении ракеты.

Практика: Выполнение объёмной фигуры в виде советской ракеты.

17.4 Выполнение объёмной фигуры – Танк Т-34, к 9 мая

Теория: Беседа о Великой Отечественной войне, рассказ о танке Т-34.

Прослушивание песни о трёх танкистах.

Практика: Выполнение объёмной фигуры из бумаги танка Т-34.

## **18. Участие в выставках, посещение музеев, выставок, Воспитательные мероприятия.**

Теория: для закрепления пройденного материала и в целях расширения кругозора программой предусмотрено посещение художественных выставок

(Национальный музей, национальная галерея и др.). Инструктаж «Антитеррористическая защищенность».

Практика: практическое знакомство с различными техниками выполнения, выполнение эскизов на альбомных листах, непосредственно выполнение выставочной работы.

## **19. Промежуточная аттестация**

Практика: выполнение творческого задания. Определение умения качественно и самостоятельно выполнять поделки из бумаги.

## **20. Заключительное занятие.**

Теория: занятие для подведения итогов, награждения участников конкурсов, выставок, поощрение лучших учащихся, настрой ребят на продолжение занятий в объединении.

## **7.2. Планируемые результаты**

### **Личностные:**

1. Сформировано уважительное отношение и интерес к искусству бумагопластики и оригами;
2. развиты личностные качества: усидчивость, аккуратность, трудолюбие, терпение, коммуникативность, бережливое отношение к окружающему миру.

### **Предметные:**

1. Имеют знания о правилах техники безопасности при работе с инструментами при выполнении изделий из бумаги;
2. имеют знания об основах сгибания и складывания бумаги, оригами и бумагопластики;
3. имеют представление об основах моделирования, понятиях объём и площадь;
4. развито умение чтения схем оригами и чертежей, умение работать по ним самостоятельно;
5. имеют навыки работы в технике оригами, аппликации и квиллинга.

### **Метапредметные:**

1. Развиты пространственное мышление и мотивация к занятиям по декоративно-прикладному искусству;
2. Развиты фантазия, творческое воображение, развита мелкая моторика рук и речь;
3. Освоен навык работы в группе и самостоятельно, общения, умения слушать и слышать.

## **Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1. Условия реализации программы.**

#### **Материально-техническое обеспечение:**

Занятия по программе проводятся в учебном кабинете соответствующем требованиям техники безопасности и требованиям СП 2.4 -3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» и режимом занятий в «МУ ДО ЦДОД «Успех».

В кабинете, где проходят занятия, обеспечен оптимальный микроклимат, имеется достаточная освещённость, рабочие места и столы установлены с учётом возраста и роста учащихся.

В кабинете имеются:

учебное оборудование: столы и стулья по количеству учащихся, стол и стул для педагога,

для реализации программы также используются: образцы изделий, УМК со схемами для изделий, технологические карты, плакаты с правилами техники безопасности. Материалы и инструменты обеспечиваются учащимися самостоятельно: инструменты (ножницы, карандаши, кисточки, линейки; материалы – цветная бумага А4, белая бумага А4, картон, фломастеры, клей и др. материалы).

#### **2.2. Информационно-методическое обеспечение:**

Для успешного выполнения Программы имеются:

справочная учебно-методическая литература и периодические издания;

учебно-методический комплект;

дидактические материалы (методические пособия, плакаты, схемы, иллюстрации).

наглядные разработки из опыта работы педагога;

папки с чертежами и разработками по темам;

критерии оценки результатов освоения программы,

протоколы для фиксирования результатов, диагностические карты;

разработки игр, используемых в программе  
карта решения проектной задачи  
план воспитательной работы с учащимися;  
календарно – тематический план

### **2.3. Методы и технологии обучения и воспитания**

Образовательные технологии, используемые в ходе образовательного процесса направлены на успешное достижение прогнозируемых результатов. Большое внимание в программе отводится практической работе. При выполнении практических заданий учащиеся знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделий, вырабатывается трудолюбие, терпение, аккуратность, опыт самооценки деятельности.

Программа включает в себя несколько видов деятельности учащихся:

1. Бумагопластика – создание объёмных или полу объёмных (рельефных) изделий из бумаги выполненных в различных техниках. Овладение отдельными способами работы – разметкой, надрезом, разрезом, сборкой, оформлением. Учатся экономно расходовать материалы.
2. Основы моделирования - учащиеся знакомятся с понятиями объёма, искусством моделирования, схемами и чертежами.
3. Знакомство с различными видами аппликации, квиллингом.

Знакомство с литературой и пейзажами Коми края.

4. Знакомство с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые виды бумаги и приспособления

Форма и методы работы с детьми: объяснительно-иллюстративный, беседы, работа с книгой или журналом, демонстрация, упражнения, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования (включая выставки), контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, экскурсии.

Занятия предусматривают физкультминутки.

### **Образовательные технологии, используемые в Программе:**

Образовательные технологии:

*Игровая технология.* Технология обладает средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. Повышает эффективность усвоения материала, познавательный интерес, позволяет в более доступной форме донести учебный материал. Развивает творческое воображение, коммуникативные навыки учащихся, рефлексию, мотивацию к учебной деятельности. Воспитывает самостоятельность, инициативность, сотрудничество.

*Технология коллективно-творческой деятельности.* Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей, при которой все учащиеся участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе при изготовлении модели, приобщение их к разнообразной творческой деятельности, способствование воспитанию общественно-активной творческой личности.

Воспитание навыков сотрудничества и взаимодействия с коллективом детей вовлекает учащихся в активное обсуждение предстоящей деятельности на занятиях и возможностей использования их готовых работ в повседневной жизни.

*Решение проектных задач, как элемент технологии проектной деятельности* предполагает интеграцию нескольких методов изучения материала - исследовательские, поисковые, проблемные методы.

Применение решения проектной задачи в обучении органично сочетает творческое развитие с формированием ключевых учебных компетенций. В отличие от упражнений, задача даёт учащимся целостное представление о творческом процессе — от замысла до готового изделия, что особенно важно в декоративно-прикладном искусстве.

В основе эффективности решения проектной задачи лежит её

деятельностная природа: ребёнок не просто усваивает отдельные приёмы работы с бумагой, а применяет их для решения конкретной практической задачи. Создавая, например, объёмную композицию или декоративный объект, ученик сталкивается с необходимостью планировать этапы работы, рассчитывать материалы, соотносить части и целое. Это формирует системное мышление и учит видеть результат ещё до начала исполнения.

#### Воспитательные технологии:

От командного стиля педагог переходит к сотрудничеству, ориентируясь на анализ не столько результатов, сколько процессуальной деятельности обучаемого. Изменяются позиции учащегося от исполнения к активному творчеству, иным становится его мышление: рефлексивным, то есть нацеленным на результат. Воспитание навыков сотрудничества и взаимодействия с коллективом детей вовлекает учащихся в активное обсуждение предстоящей деятельности на занятиях.

Воспитательная работа с учащимися является неотъемлемой частью Программы и направлена на социализацию и адаптацию учащихся, укрепление семейных ценностей, ценностного отношения к здоровому образу жизни, соблюдению безопасных условий, укреплению взаимодействия с родителями, организацию досуговой, активной деятельности. Воспитательная деятельность по направлениям работы отражается в ежегодном плане воспитательной работы.

## **Работа с родителями (законными представителями)**

Тесное сотрудничество с родителями значительно расширяет сферу организованного воздействия на учащихся и помогает успешно решать многие задачи обучения и воспитания. Наиболее распространёнными формами работы с родителями являются следующие:

Приглашение родителей в объединение - у педагога часто возникает потребность встретиться с родителями, посоветоваться с ними о воспитании и обучению. Такие встречи позволяют разрешить многие сложные вопросы. Во время индивидуальных бесед с родителями не только выясняются условия жизни ребёнка. Но обсуждаются конкретные случаи поведения, намечаются пути устранения недостатков.

Общение с родителями – в настоящее время очень активно используется в работе с родителями социальные сети, где родители могут задать свои вопросы педагогу, педагог в свою очередь может быстро и оперативно донести какую-либо организационную информацию по работе группы учащихся.

Открытые занятия для родителей - такие занятия дают возможность родителям видеть успехи своих детей.

Проведение совместных воспитательно-досуговых мероприятий позволяет сблизить педагога с родителями и их детьми, облегчает дальнейший процесс общения.

Индивидуальные и групповые консультации являются хорошим методом связи педагога и родителей, где педагог ближе и доверительнее может рассказать родителям об успехах учащегося, дать конструктивные советы, найти общие пути для решения возникающих проблем.

Родительские собрания проводятся в течение учебного года в объединении в начале и в конце учебного года. На этих встречах обсуждаются все вопросы, связанные с обучением детей, так же обсуждаются проблемы родительского контроля над посещением учащимися занятий, подводятся творческие итоги года. В конце года наиболее активные родители поощряются грамотами за активное участие в жизни объединения.

Работа в данном направлении ведется в течение всего года, план мероприятий отражается в ежегодном плане работы с родителями

## **2.4. Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации**

**Педагогический контроль** знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов:

### **1. Текущий контроль:**

- Тематический контроль - после изучения тем, разделов.

**2. Промежуточная аттестация:** после освоения объема дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы

#### **2.4.1. Этапы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся**

Вид контроля	Цели, задачи	Содержание	Форма
Текущий	Выявление наличия прикладных навыков. Проверка знаний правил техники безопасности	Вводное занятие; правила техники безопасности	Опрос по ТБ; упражнение
Текущий	Определить уровень личностных и метапредметных результатов	Диагностика личностных и метапредметных результатов	Наблюдение Практические задания
Текущий	Определить уровень освоения основ квиллинга	Включение техники квиллинга в поделку	Практические задания
Текущий	Определить умение создавать объёмные фигуры с помощью своих схем	Создание замка снежной королевы из объёмных геометрических фигур	Практические задания
Промежуточная аттестация	Определить умение качественно и самостоятельно выполнять поделки из бумаги	Лаборатория бумагопластики	Выполнение творческого задания
Текущий	Подведение итогов за 1 год обучения. Определить уровень освоения программы	Заключительное занятие	Тест № 2

### Критерии оценки знаний и умений («Бумагопластика»).

Тема, раздел	форма	5 уровень	4 уровень	3 уровень	2 уровень	1 уровень
Вводное занятие	Опрос по ТБ + упражнение	Понимание правил по ТБ, сохранение их в памяти, умение самостоятельно сформулировать; Наличие способностей, навыков рисования, умений выполнять работу самостоятельно, творчески, качественно	Осознание правил по ТБ, умение вспомнить, сформулировать их с помощью извне; наличие способностей, навыков рисования, выполняет работу	Осознание правил по ТБ, не умение вспомнить, сформулировать только с помощью извне; способностей, навыков рисования, выполняет работу творчески с неточностями.	Осознание правил по ТБ, не умение вспомнить, сформулировать только с помощью извне; способностей, навыков рисования, выполняет работу только с подсказкой педагога	Слабое осознание правил по ТБ, неумение их сформулировать (требуется индивидуально повторить правила по ТБ); Слабое выполнение практического упражнения, или выполнение только при помощи педагога
Открытка ко дню матери в технике квиллинг	Выполнение практических заданий	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень
		Выполнение работ		Самостоятельное		Слабое выполнение заданий,
		самостоятельное, творческое, качественное, точное		выполнение работ с неточностями или с помощью извне		или выполнение только при помощи педагога

Создание замка Снежной королевы из разных геометрических фигур.		Выполнение объёмной поделки заданного предмета упражнение выполнено без затруднений, быстро, самостоятельно	Выполнение объёмной поделки заданного предмета с неточностями или с помощью извне, с допустимой затратой времени	Неточное выполнение объёмной поделки заданного предмета с видимыми погрешностями, с помощью извне, с затратой времени больше нормы на 15 и более минут				
Промежуточная аттестация (Лаборатория Бумагопластики)	Выполнение творческого задания (оформляется протокол № 1)	Зачет – учащийся справился со всеми заданиями качественно и самостоятельно; Незачет – учащийся не справился с заданиями.						
Итоговый контроль	Тест № 2 + (оформляется протокол № 2)	<table border="1"> <tr> <td>5 уровень 9-10 баллов По итогам проведенного тестирования, учащийся справился со всеми заданиями самостоятельно</td> <td>4 уровень 7-8 баллов Учащийся справляется в основном со всеми заданиями, но некоторые с затруднениями</td> <td>3 уровень 5 - 6 баллов Учащийся справляется не со всеми заданиями или наблюдается нестабильность</td> <td>2 уровень 3-4 баллов Учащийся может выполнить задания только с помощью педагога</td> <td>1 уровень 0 - 2 баллов У учащегося преобладает стабильно низкий уровень освоения программы</td> </tr> </table>	5 уровень 9-10 баллов По итогам проведенного тестирования, учащийся справился со всеми заданиями самостоятельно	4 уровень 7-8 баллов Учащийся справляется в основном со всеми заданиями, но некоторые с затруднениями	3 уровень 5 - 6 баллов Учащийся справляется не со всеми заданиями или наблюдается нестабильность	2 уровень 3-4 баллов Учащийся может выполнить задания только с помощью педагога	1 уровень 0 - 2 баллов У учащегося преобладает стабильно низкий уровень освоения программы	
5 уровень 9-10 баллов По итогам проведенного тестирования, учащийся справился со всеми заданиями самостоятельно	4 уровень 7-8 баллов Учащийся справляется в основном со всеми заданиями, но некоторые с затруднениями	3 уровень 5 - 6 баллов Учащийся справляется не со всеми заданиями или наблюдается нестабильность	2 уровень 3-4 баллов Учащийся может выполнить задания только с помощью педагога	1 уровень 0 - 2 баллов У учащегося преобладает стабильно низкий уровень освоения программы				

## **Критерии оценки личностных и метапредметных результатов освоения программы:**

1. Уровень развития личностных качеств: трудолюбие, ответственность, дисциплинированность, готовность к взаимопомощи, развитие интереса к искусству бумагопластики.

*Высокий уровень:*

- учащийся ходит на все занятия, проявляет интерес к бумагопластике;
- учащийся выполняет все поставленные задачи педагога, помогает своим сверстникам во время занятия.

*Средний уровень:*

- учащийся регулярно ходит на занятие, проявляет интерес к бумагопластике;
- учащийся выполняет не все поставленные задачи педагога, не помогает своим сверстникам; *Низкий уровень:*

- учащийся не регулярно ходит на занятие, не проявляет интерес к бумагопластики;
- учащийся не выполняет все поставленные задачи педагога, не помогает своим сверстникам;

2. Уровень развития творческого воображения, художественного вкуса, развитие мелкой моторики.

*Высокий уровень:*

- учащийся без затруднений выполняет все творческие задания;
- учащийся умеет сам придумать и воплотить задуманную поделку без помощи педагога.

- учащийся может качественно прорабатывать мелкие детали работы;

*Средний уровень:*

- учащийся затрудняется при выполнении творческих заданий;

- учащийся не умеет сам задумать и выполнить поделку без помощи педагога;

- учащийся может частично прорабатывать мелкие детали работы;

*Низкий уровень:*

- учащийся затрудняется при выполнении творческих заданий;

- учащийся не умеет сам придумать выполнить поделку ;

- слабое развитие художественных навыков.

## **2.5. Список литературы**

### **Нормативно-правовые документы**

1. - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://clck.ru/C7fwL>
2. - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313>
3. - Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении стратегии воспитания на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>
4. - Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>
5. - приказ Министерства просвещения РФ от 29.07. 2022 г. № 629 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425>
6. - ПРИКАЗ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования

детей и взрослых» [Электронный ресурс]. –Режим доступа:  
[https://preobrschool24.gosuslugi.ru/netcat\\_files/32/50/Prikaz\\_Mintruda\\_Rossii\\_ot\\_22.09.2021\\_N\\_652n\\_Ob\\_utverzhdenii\\_1\\_.pdf](https://preobrschool24.gosuslugi.ru/netcat_files/32/50/Prikaz_Mintruda_Rossii_ot_22.09.2021_N_652n_Ob_utverzhdenii_1_.pdf)

7. - ПРИКАЗ Министерства Просвещения РФ о 03 сентября 2019 года №467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/561232576>
8. - Стратегия социально-экономического развития Республики Коми до 2035 года [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://clck.ru/TjJbM>
9. - Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми» [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://clck.ru/TqMbA>
10. - ПРИКАЗ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 15.12.2023 года № 767-п
11. - Устав МУ ДО ЦДОД «Успех» //Дата регистрации 05.08.2020г.
12. - Положение по составлению дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы в МУ ДО ЦДОД «Успех»

#### **Список литературы для педагога**

14. Л.В. Кузакова «Конструирование и ручной труд» в детском саду». Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. Изд-во Мозаика-Синтез Москва 2008 г.
15. Л.В Кузакова «Творим и мастерим». Серия: библиотека программы воспитания и обучения. Изд-во Мозаика-синтез Москва 2010 г.

16. С. Афонькин и Е. Афонькина «Игрушки из бумаги». Изд-во «Литера»  
Санкт-Петербург 1998г.
17. Г.И. Долженко «100 оригами». Академия развития: Академия Холдинг; Ярославль 2002 г.
18. Г.И. Долженко «100 поделок из бумаги». Академия развития:  
Академия Холдинг; Ярославль 2004 г.
19. И. Агапова и М. Давыдова «Игрушки и подарки из бумаги и картона». Изд-во «ДОМ.XXI век» Москва 2007г. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учёба, и игра. Изобразительное искусство. Ярославль, 2001.

**Список литературы для учащихся:**

1. Гадаева Ю.В. Бисероплетение. Флора и фауна.- СПб.: КОРОНА прнт, 1999.
2. Грушина Л.В. Открытки с сюрпризом. Издательский дом КАРАПУЗ, 2007 год.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль: Академия развития: АКАДЕМИЯ КО:АКАДЕМИЯ ХОЛДИНГ, 2000 год.
4. Лыкова И.А. Букашки из бумажки. Издательский дом КАРАПУЗ, 2007 год.
5. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль: Академия развития: АКАДЕМИЯ КО:АКАДЕМИЯ ХОЛДИНГ, 2000 год.

Протокол результатов освоения раздела «Основы квиллинга»      протокол № 1 образовательной программы  
«Бумагопластика»

Дата проведения \_\_\_\_\_ № группы \_\_\_\_\_

№ п\п	Ф.И. учащегося	Правильность выполнения (0-6 баллов)	Аккуратность выполненных работ (0-6 баллов)	Композиционное решение (0-6 баллов)	Общее впечатление от работ(0-6 баллов)	Итого (баллов)
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

За каждую представленную на просмотре работу по каждому критерию выставляется 0 или 1 балл. Баллы суммируются. Итоги:  
24–17 баллов – высокий уровень, 16–9 баллов – средний уровень, 8–0 баллов – низкий уровень

## Протокол результатов освоения образовательной программы «Бумагопластика»

## протокол № 2

Дата проведения \_\_\_\_\_ № группы \_\_\_\_\_ Год обучения\_\_\_\_\_

13								
14								
15								

В протоколе отражается уровень по каждому разделу, подводится общий итог

ИТОГО: уровень освоения программы в группе: Высокий\_\_\_\_\_чел.

Средний\_\_\_\_\_чел.

Низкий\_\_\_\_\_чел.

Подпись\_\_\_\_\_

Протокол результатов освоения раздела «Взаимосвязь бумагопластики и изобразительного искусства»  
образовательной программы «Бумагопластика»

протокол № 3

Дата проведения\_\_\_\_\_ № группы\_\_\_\_\_

№ п\п	Ф.И. учащегося	Правильность составления композиции (0-6 баллов)	Аккуратность выполненных работ (0-6 баллов)	Качественность и яркость представленных работ (0-6 баллов)	Общее впечатление от работ(0-6 баллов)	Итого (баллов)
1						
2						
3						
4						

5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						

14						
15						

За каждую представленную на просмотре работу по каждому критерию выставляется 0 или 1 балл. Баллы суммируются. Итоги: 24–17 баллов – высокий уровень, 16–9 баллов – средний уровень, 8–0 баллов – низкий уровень

Диагностическая карта формирования личностных и метапредметных результатов освоения программы «Бумагопластика»  
 Дата , № группы

№ п/ п	Ф.И. учащегося полностью	умеет планировать свою деятельность, согласовано работать в группе;			развито творческое воображение, фантазия, мелкая моторика рук	проявляет интерес к занятиям, стремление к творческой деятельности	Осознаёт ценность семьи, бережливое отношение к окружающему миру;	Проявляет такие качества как усидчивость, аккуратность, трудолюбие, терпение	Обще е колич ество балло в	Уровень сформиро ванности
		Да -26	Не всегда-16	Нет -06						
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
...										

ИТОГО: общий уровень в группе: «В» - чел., \_\_\_\_ %, «С» - чел., \_\_\_\_ %, «Н» - \_\_\_\_ чел., \_\_\_\_ %

## КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

ТЕМА, СОДЕРЖАНИЕ	Кол-во часов	В ТОМ ЧИСЛЕ		Форма контроля	Дата проведения занятия	
		теория	практика		план	факт
1. Вводное занятие.	2	-	2	опрос		
2. Оригами - искусство сгибания и складывания.	2	1	1			
2.1 Оригами – множество схем самолётов	2	1	1			
3. Взаимосвязь бумагопластики и изобразительного искусства - аппликация «Осенний лес»	2	1	1			
3.1 Оригами и аппликация - Ёжик	2	1	1	творческая работа		
4. Простые схемы - мордочки животных	2	1	1			
5. Дымковская лошадка. Оригами и роспись	2	1	1			
6. Деревенька – выполнение композиции из гофрированной бумаги	2	1	1			
7. Основы квиллинга. «Времена года»	2	1	1			
7.1 Открытка ко дню матери в технике квиллинг	2	1	1	творческая работа		
8. Соединение тем аппликации, оригами и квиллинга – композиция велосипед и	2	1	1			

тележка с цветами						
9. Плетение из бумаги – подставка под кружку и закладка	4	2	2			
10. Основы ажурного вырезания из бумаги - снежинка	2	1	1	творческая работа		
11. Подготовка подарков к Новому году и Рождеству. Натюрморт.	4	1	3			
12. Основы черчения и моделирования – создание игрального кубика	2	1	1			
12. 1 Изготовление подарочных коробок разных объёмных фигур – пирамида, куб, цилиндр.	2	1	1			
12. 2 Создание замка Снежной королевы из разных геометрических фигур.	2	1	1			
13. Беседа о добре. Изготовление кормушки из плотного картона.	2	1	1			
14. Моделирование самолёта – подготовка подарков к 23 февраля	4	2	2	творческая работа		
15. Объёмная фигурка из бросовых материалов – чучело	2	1	1	опрос		

к Масленице.					
16. Подготовка открыток к 8 марта	2	1	1		
17. Объёмные фигуры транспорта. Корабль	4	2	2		
17.1 Объёмные фигуры транспорта. Легковой автомобиль	4	1	3		
17.2 Выполнение объёмной фигуры – ракета Восток, ко дню космонавтики	4	2	2		
17.3 Выполнение объёмной фигуры – Танк Т-34, к 9 мая	4	2	2		
18.Участие в выставках, посещение музеев, выставок, воспитательные мероприятия	4	1	3		
19.Промежуточная аттестация					
20.Заключительное занятие.					
Всего	72:	34	38		

# **Контрольно-измерительные материалы**

## **Тест «Бумагопластика»**

### **Часть А.**

**Выберите правильный ответ:**

1. Аппликация в технике мозаика представляет из себя следующее...  
**А) формирование изображения посредством компоновки с помощью нарезанных кусочков бумаги, чаще всего в виде геометрических фигур.**  
Б) изображение определенного сюжета, события, иллюстрации.  
В) изображение конкретного предмета. Изображение может быть, чего угодно, листа, зверя, птицы, дома и т.д.
  
2. Для чего необходимо уметь определять направление волокон в бумаге?  
**А) для того, чтобы избежать заломов при скручивании, складывании и рваных краев при резании.**  
Б) для общего развития.  
В) чтобы изготавливать качественные изделия из бумаги.
  
3. Шаблон – это...?  
А) Тонкая пластина, в которой прорезан рисунок, подлежащий воспроизведению  
**Б) Вырезанная пластина, на основе которой происходит дублирование деталей**  
В) Фигурная линейка для вычерчивания кривых линий
  
4. Что означает «сшивать блок втачку»?  
**А) Шитье книжного блока проволокой или нитками по корешковому полю сбоку тетрадей с отступом не более 10 мм от корешка.**  
Б) Весь блок сшивается проволокой или нитками за один цикл.  
В) Способ скрепления книжно журнальных тетрадей в книжный блок или в издание в обложке.
  
5. Дайте определение термину «аппликация» -

**А) декоративно-прикладное и монументальное искусство разных жанров, произведения которого подразумевают формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов.**

**Б) это оригинальное изображение, созданное из несколько или множества фотографий и картинок.**

**В) это способ создания художественных изображений из различных форм, фигур, вырезанных из какого-либо материала и наклеенных или нашитых на соответствующий фон.**

**Выберите правильные ответы:**

6. Назовите способы определения направления волокон в бумаге:

**А) Разрыв**

**Б) Скручивание**

**В) Смачивание**

**Г) Поджигание**

**Д) Смять**

7. Выберите из предложенных вариантов приемы симметричного вырезания:

**А) Симметрия при складывании бумаги пополам**

**Б) Гормошкой**

**В) Зеркальная симметрия**

**Г) Центрально-лучевая симметрия**

**Д) Симметрично**

8. Какие виды разметки существуют?

**А) по шаблону**

**Б) с помощью линейки**

**В) сжиманием**

**Г) на глаз**

**Д) с помощью копировальной бумаги**

9. Выделите три основных вида аппликации:

**А) Сюжетная**

**Б) Одноцветная**

**В) Декоративна**

**Г) Предметная**

**Д) Объёмная**

**Е) абстрактная**

10. Выберите из нижеперечисленных вариантов чертежные инструменты:

**А) Канцелярский нож**

**Б) Карандаш**

**В) Кисть**

**Г) Ножницы**

**Д) Циркуль**

**Е) Транспортир**

### **Часть В.**

#### **Установите соответствие.**

1. Установите, что из нижеперечисленного относится к инструментам, а что к материалам:

<b>1</b>	Ножницы	<b>A</b>	Материалы
<b>2</b>	Карандаш		
<b>3</b>	Картон		
<b>4</b>	Цветная бумага		
<b>5</b>	Клей	<b>B</b>	Инструменты
<b>6</b>	Линейка		
<b>7</b>	Ножницы		
<b>8</b>	Канцелярский нож		

**А-**\_\_\_\_\_ **Б-**\_\_\_\_\_

## **Часть С.**

**Прочитайте внимательно задание, и опишите технологический процесс.**

1. Дайте определение термину «Оригами». Перечислите правила сгибания и складывания бумаги:

---

---

---

---

---

2. Перечислите этапы технологического процесса изготовления предметной апликации в технике мозаика:

---

---

---

---

---

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

**Часть А.** В части, в которой нужно выбрать ОДИН правильный ответ за каждый правильный ответ тестируемый получает 1 балл. В части где нужно выбрать несколько правильных ответов тестируемый получает 1 балл только в том случае, если найдет все верные варианты ответов. В случае, когда тестируемый выбирает не все правильные варианты ответов он получает – 0,5 баллов. Задание пропущено или выполнено не верно ставится 0 баллов

**Часть В.** В данной части за полностью правильно выполненное задание ставится 1 балл. В случае, когда один из вариантов ответа не верный – ставится 0,5 баллов. Если задание пропущено или выполнено не верно ставится 0 баллов.

**Часть С.** Здесь за более точный и правильный ответ тестируемый получает 2 балла. Если тестируемый выполняет только часть задания – 1 балл. Задание пропущено или выполнено не верно ставится 0 баллов.

## План воспитательной работы

Направление воспитательной деятельности	Мероприятия (форма, название)	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
Здоровьесберегающее направление (формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	<p>1. Вводный инструктаж по безопасному поведению на занятиях и правилам работы с художественными материалами и инструментами</p> <p>2. Инструктаж по правилам дорожного движения (интерактивная игра со смешариками)</p> <p>3. Инструктаж по пожарной безопасности, электробезопасности и правилам пользования пиротехнической продукцией.</p> <p>4. Инструктаж о безопасности на водных объектах.</p> <p>5. Инструктаж по пожарной безопасности в лесу, в быту.</p> <p>6. Инструктаж «Антитеррористическая защищенность».</p>	Сентябрь Октябрь Декабрь Март Апрель Май	
Общекультурное направление (гражданскопатриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию)	<p>1. Посещение художественных выставок (Национальный музей, национальная галерея и др.).</p>	Май	

## **План работы с родителями**

№	Направление работы	Сроки
1	Сбор информации о семьях обучающихся, контактные данные	Август, сентябрь
2	Выявление и учёт семей социального риска: по итогам разработка плана работы с этими детьми	Сентябрь и в течение года
3	Консультация по необходимым принадлежностям для ребёнка во время посещения занятий	Август
4	Организация индивидуальной работы с родителями	Сентябрь и в течение года
5	Дополнительные мастер-классы (экскурсии, субботники) для творческих семей	Сентябрь и в течение года
6	Мониторинг вовлечения родителей с учебно-воспитательный процесс	Сентябрь, январь, апрель
7	Страница на сайте вконтакте для ведения диалога и организации дистанционной работы	Сентябрь и в течение года

## **Мониторинг вовлечения родителей в учебно-воспитательный процесс**

## Технологическая карта занятия по теме: Основы квиллинга. «Времена года»

Цель: способствовать формированию представления о новой технике работы с бумагой - «квиллинге».

Задачи:

Обучающие

- Познакомить учащихся с понятием квиллинга, необходимым инструментарием, правилами безопасной работы;
- изучать базовые элементы квиллинга, необходимые для композиции «Времена года»: тугой ролл; свободный ролл; капля; лист.
- формировать умение пользования технологическими операциями: равномерного скручивания полос шириной 3-5 мм; фиксация конца элемента kleem без деформации.

Развивающие

- развивать мелкую моторику с помощью скручивания тонких полос бумаги;
- развивать мыслительные и творческие способности учащихся в процессе решения практических задач.

Воспитательные

- воспитывать способность видеть красоту природных явлений и передавать её художественными средствами;
- развивать способность концентрироваться на кропотливой работе с мелкими деталями.

Используемые технологии: Метод решения проектных задач.

Этап занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Планируемые результаты
Организационный момент	Педагог приветствует детей, проверяет готовность к занятию	Организация рабочих мест, приветствие	Готовность к занятию
Мотивация	<p>Ребята, посмотрите на эти произведения искусства (показ картин с 4 временами года), как вы думаете, что их объединяет?</p> <p>Вы наверняка наблюдали изменения в природе с наступлением нового времени года, какие?</p> <p>Рассмотрите, как с помощью бумаги некоторые талантливые мастера смогли запечатлеть времена года.</p> <p>А вот здесь работа объёмная, немного кучерявая, как будто соткана из разных бумажных узоров, знаете ли вы как она сделана?</p>	-смена времён года -листва, снежинки, цветы, ягоды, насекомые. - объём, спиральки.	Учащиеся немного более способны видеть красоту природных явлений. Заинтересованность учащихся в получении знаний о новой технике.
Введение в тему	<p>Есть целое бумажное искусство- квиллинг.</p> <p>Квиллинг (англ. quilling; от quill — «птичье перо») — искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.</p> <p>Считается, что квиллинг придумали монахи: обрезая позолоченные края книг, они накручивали их на кончики птичьих перьев, отсюда и название. Для работы в технике квиллинг используют:</p> <p>Ножницы — для нарезки полосок необходимой</p>	- выполнив в технике квиллинг узоры зимы, лета, весны и осени	Учащиеся познакомлены с понятием квиллинга, знают инструментарий.

	<p>длины и ширины. Лучше выбирать специальные тонкие маникюрные ножницы с короткими лезвиями.</p> <p>Инструмент для скручивания полосок — профессиональный внешне похож на шило с раздвоенным концом. Если специального приспособления нет, можно взять зубочистки — с их помощью легко менять степень нажима на бумагу.</p> <p>Давайте представим, что мы команда мастеров, дизайнеры. Нам дали задание создать красивый, уникальный проект - календарь для ребят нашего центра, в котором мы сможем объединить времена года и квиллинг. Он будет нам показывать не просто даты, но и содержать узоры, которые будут символизировать каждый месяц года.</p> <p>Если вы будете делать осень, как думаете, какой ей узор подойдёт? А какой узор может подойти лету?</p>		
Подготовка к практической деятельности	<p>Как же делать такие узоры? Самый простой из них-спиралька. Вы можете попробовать сделать его сейчас самостоятельно просто закрутив одну полоску достаточно плотно. Таким образом может получится - тугой ролл. Как думаете, где может он пригодиться? Если мы немного его отпустим получим следующую фигуру – свободный ролл. Если сжать один край свободного ролла, получится капля. Если</p>	Выполняют практическое задание.	Изучены базовые элементы квиллинга, необходимые для композиции «Времена года»: тугой ролл; свободный ролл; капля; лист.

	<p>сжать два края, может получится глаз или листок.</p> <p>Вы можете сейчас распределиться между собой какое время года вам предстоит сделать.</p> <p>Необходимо разделиться с помощью жеребьёвки каждому сейчас выпадет какое время года группа будет делать. На 4 группы и определить внутри, какой месяц кто возьмёт на себя. Каждому я выдам примерные узоры, вы можете им следовать или попробовать создать что-то своё.</p> <p>Не забывайте по правилам безопасности на занятии. Наши ножницы кусаются, поэтому берите их только за зубки. А вот зубочистки острые, будьте аккуратны и не уколитесь.</p>		
Практическая работа	<p>При выполнении практической работы в группе, будьте вежливы друг с другом, тактичны. Если понадобится помочь обязательно обращайтесь ко мне или к своим одногруппникам.</p> <p>План работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение месяца, его основных характеристик</li> <li>2. Выполнение карандашного наброска</li> <li>3. Продумывание элементов узора</li> <li>4. Выполнение всех деталей</li> <li>5. Склейка деталей с основой</li> </ol> <p>После выполнения работы ребята обсуждайте получившиеся работы в группе, делайте</p>	<p>Учащиеся развиваются мелкую моторику с помощью скручивания тонких полос бумаги;</p> <p>Учащиеся развиваются мыслительные и творческие способности учащихся в процессе решения практических задач.</p> <p>Более развита способность учащихся концентрироваться на кропотливой работе с мелкими деталями.</p> <p>Частично сформировано умение пользования технологическими операциями: равномерного скручивания полос шириной 3-5 мм; фиксация конца элемента kleem без деформации.</p>	

	предложения по улучшению работы. Можно развесить из на доску. Даты месяца приклеиваются сзади к картону. Развешиваем наш календарь.		
Рефлексия	<p>Ну вот ребята и получился у нас календарь в стиле квиллинг. Ребята из первой группы, расскажите, понравилась ли вам ваша работа? Хотели ли вы что-то новое добавить к ней? Что можете сказать о работе в группе?</p> <p>Ребята из второй группы, как вы думаете, удалось ли вам передать образ вашего времени года, легко ли вам довались узоры квиллинга?</p> <p>Третья группа, как вы считаете, удалось ли вам? Как думаете, где можно использовать ваш групповой проект?</p> <p>Группа 4, хотите ли вы что-то добавить ещё в наш проект, всем ли вы были довольны при работе в группе?</p>	Учащиеся отвечают на вопросы, совместно обсуждают получившийся проект, размышляют о его продолжении или доработке.	
Организационный момент	Спасибо ребята, за замечательную работу, Я думаю у вас всё сегодня получилось, можете убирать рабочие места.	Уборка рабочих мест.	

## **Конспект занятия**

### **«Открытка ко дню матери в технике квиллинг»**

#### **Цель:**

Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе декорирования открытки в технике квиллинг, как художественного способа конструирования из бумаги.

#### **Задачи:**

- Обучающая: способствовать закрепления представления о декорировании открыток в технике квиллинг;
- Развивающая: развивать воображение, мышление, творческие возможности детей; развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству.
- Воспитательная: воспитывать у учащихся качества аккуратности и собранности при выполнении элементов квиллинга, трудолюбие; коммуникабельность, аккуратность, активность, культуру труда.

#### **Методическое оснащение занятия:**

- Образцы работ в данной технике;
- презентация;

#### **Инструменты и материалы:**

нарезанные полоски цветной бумаги, ножницы, линейка с шаблонами окружностей разного диаметра, зубочистки, клей ПВА, салфетки.

<u>Этапы</u>	<u>Деятельность педагога</u>	<u>Деятельность</u>	<u>Результат</u>
--------------	------------------------------	---------------------	------------------

		<u>учащихся</u>	
<u>Организационный</u>	Приветствует учащихся. Подготовьте к занятию пожалуйста, плотный картон небольшого размера, клей, зубочистку, ножницы.	Приветствие, проверка готовности к занятию	Готовность к занятию у учащихся, настой.
<u>Вводный</u>	<p>Педагог читает стихотворение В. Шуграевой «Маме».</p> <p>В горшочек посажу росток. Поставлю на окне. Скорей, росток, Раскрой цветок — Он очень нужен мне. Промчатся ветры за окном Со снежною зимой, Но выше будет С каждым днем Рости цветочек мой. Когда же по календарю Весны настанет срок, Цветок я маме подарю</p>	Внимательно слушают, отвечают на вопросы	У учащихся вызваны воспоминания о матери, представления о семье.

	<p>Я маме свой цветок.</p> <p>Ребята, я начала наше занятие со стихотворения, кто скажет, о чём говорится в стихотворении? (ответы детей)</p> <p>Как вы думаете, почему я вам рассказала стихотворение про цветок? (ответы детей)</p> <p>Правильно, мы сегодня будем с вами изготавливать цветок для мамы, технику изготовления которую вы пока не знаете.</p>		
<u>Мотивационный</u>	<p>Ребята, а слово квиллинг для вас знакомо? (Ответы детей)</p> <p>Верно, вы помните, что мы выполняли на прошлом занятии?</p> <p>Сегодня мы изготовим замечательную открытку для наших мам.</p> <p>Итак, начнём! Присаживайтесь за столы. Для работы нам понадобится: бумажные ленты, салфетка, инструмент для квиллинга, и салфетка для рук.</p>	Учащиеся отвечают на вопросы	Учащиеся замотивированы выполнить открытку для матери.
<u>Практический</u>	<p>Я беру полоску бумаги и инструмент для кручения бумаги (в нашем случае-зубочистка), вставляю полоску в отверстие, скручиваю её в «тугую спираль», и при этом</p>	(дети выполняют задание)	Учащиеся выполняют данное им

	<p>слежу, чтобы каждый слой бумаги ложился ровно на предыдущий. Скрутила «тугую спираль», теперь положу на стол даю раскрутиться моей спирали. Спираль раскрутилась и получилась вот такая «свободная спираль». Осторожно беру ее и заклеиваю кончик. Получилась свободная спираль.</p> <p>Эта базовая форма «свободная спираль», основная. Теперь вы возьмите по одной полоске, и начинайте скручивать. Следите за тем, чтобы каждый слой бумаги ложился ровно на предыдущий. Скрутили, кладём на стол, даём раскрутиться и подклеиваем кончик.</p> <p>Формой «свободная спираль» мы изготовим с вами сердцевину цветка из одной полоски. Из такой формы, можно создать другую форму – называется « капля ».</p> <p>- А как же из «свободной спирали» сделать каплю, как вы считаете? (ответы и пробы детей).</p> <p>Чтобы получить форму « капля » нужно двумя пальчиками сжать тую один край нашей «свободной спирали». (педагог демонстрирует и просит ребят</p>	задание.
--	--	----------

	<p>повторить действия)</p> <p>Листья мы изголовим формой «капля».</p> <p>Значит нам нужно изготовить формой «свободная спираль» одну полоску, а формой «капля» 5 полосок.</p> <p>Теперь давайте из всех полосок сделаем капли! Согласны?</p>		
Физкультминутка	<p>"Дружно маме помогаем"</p> <p>Дружно маме помогаем –</p> <p>Пыль повсюду вытираем.</p> <p>Мы белье теперь стираем,</p> <p>Полошем, отжимаем.</p> <p>Подметаем все кругом</p> <p>И бегом за молоком.</p> <p>Маму вечером встречаем,</p> <p>Двери настежь открываем,</p> <p>Маму крепко обнимаем.</p>	(Подражательные движения по тексту.)	
<u>Практический</u>	<p>Берем форму «свободная спираль», приклеиваем ее по середине салфетки.</p> <p>Дальше берем наши «капельки» и приклеиваем их вокруг нашей сердцевины.</p>		Учащиеся закрепляют знания о технике квиллинг

	<p>Мы получили с вами цветок, а чего еще не хватает у нашего цветка? (ответы детей)</p> <p>Так давайте же из полосок зеленого цвета изготовим листья для цветка, а как вы думаете, какой формой нужно изготовить листья для цветка? (ответы детей)</p> <p>Дети изготавливают листья и приклеивают</p>		
<u>Рефлексия</u>	<p>Ребята, посмотрите на ваши продукты деятельности, вы очень старались для ваших мам. Какая красота получилась! Какие они получились у вас? Покажите в воздухе, запомнили ли вы как выполнять такую открытку? Какие движения мы делали, когда формировали капельки, роллы? Какие цветы ещё можно сделать из этих элементов? А какие ещё открытки на какие праздники?</p>	<p>Учащиеся анализируют свою деятельность</p>	<p>Учащиеся проанализировали свою деятельность, закрепили знания о технике</p>
<u>Организационный</u>	<p>Кто мне песенку споет? Кто рубашку мне зашьет? Кто меня накормит вкусно? Кто смеется громче всех, Мой услышав звонкий смех? Кто грустит, когда мне грустно?</p>	<p>Учащиеся убирают рабочие места</p>	<p>Учащиеся закрепили чувства вызванные в начале занятия.</p>

	<p>Вспомните о маме и подарите ей главное-своё внимание, труд и время, которые вы вложили в эти открытки. Спасибо за внимание, ребята, можете убирать рабочие места!</p>		
--	--	--	--