

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Успех»
(МУ ДО «ЦДОД «Успех»)
«Успех» челядьды содтөд төдөмлун сетан шөрин»
содтөд төдөмлун сетан муниципальной учреждение
(«Успех» ЧСТСШ» СТС МУ)

ПРИНЯТО:
ПС МУ ДО «ЦДОД «Успех»
Протокол № 1
от «31» 08 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Школа раннего развития»**

Направленность:
социально-гуманитарная

Вид программы по уровню освоения:
(стартовый (ознакомительный))

Для учащихся:
5-6 лет

Срок обучения:
1 год

Составители:
Воронцова Татьяна Вячеславовна
Чуркина Инна Юрьевна
Васильева Анна Анатольевна
педагоги дополнительного
образования

Сыктывкар, 2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Школа раннего развития» по направленности социально - педагогическая и разработана в соответствии с нормативными актами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru>

- приказ Министерства просвещения РФ от 29.07. 2022 г. № 629 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425>

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313>

- Постановление главного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [СП 2.4.3648–20 \(urfu.ru\)](http://www.sanru.ru/ru/standards/243648-20)

- постановление Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://docs.cntd.ru/document/553237768>

- Решение Совета МО ГО "Сыктывкар" от 10.12.2019 № 44/2019-619 "О внесении изменений в решение Совета МО ГО "Сыктывкар" от 08.07.2011 № 03/2011-61 "О Стратегии социально-экономического развития МО ГО "Сыктывкар" до 2035 года" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/438993064>

Переход ребёнка от дошкольного этапа к школьному периоду характеризуется существенным изменением места в системе его отношений с окружающими и всего образа жизни. Для ребёнка 5 - 6-летнего возраста

учение – это не просто деятельность по усвоению знаний и понятий, не только способ подготовки себя к будущему, это его новая трудовая обязанность, его участие в повседневной жизни окружающих людей. Следовательно, вопросы всестороннего интеллектуального, нравственного, эстетического и физического развития ребёнка, формирование его личности, создание развивающей среды для реализации ребёнком потребности в познании, общении, творчестве и самосовершенствовании являются очень **актуальными** для детей данного возраста.

Флагманскими проектами Республики Коми являются «Спорт – норма жизни», «Укрепление общественного здоровья». Достижение высокого уровня физической культуры населения, увеличение доли граждан, ведущих здоровый образ жизни являются приоритетными направлениями социально-экономического развития РК и г. Сыктывкар. Поэтому в программе блок «Ритмика» способствует реализации данной стратегической цели, т.к. упражнения на основе ритмических танцевальных движений развивают не только физические качества, но и являются эффективным средством укрепления здоровья, обучения здоровьесберегающим навыкам, воспитывают потребность в самостоятельных занятиях физическими упражнениями, сознательном применении их во время занятия и отдыха.

Новизна заключается в комплексном подходе к изучению, использованию различных видов деятельности в ходе освоения программного материала, что способствует разностороннему развитию личности и дальнейшей адаптации к новым условиям и успешному овладению школьной программой

Педагогическая целесообразность: в старшем дошкольном возрасте у детей закладываются основы гармоничного, умственного, нравственного и физического развития ребёнка, формируется личность. Важным становится формирование у детей данного возраста способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Школа раннего развития» **разработана на основе** программы развития математических представлений «Раз ступенька,

два - ступенька», авторы Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина. Программы дошкольного курса развития речи и подготовки к обучению грамоте «По дороге к азбуке», авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. Программы по ритмической пластике для детей Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе». Танцевально- игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.- СПб., «Детство- пресс», 2006., и программы «Изобразительное искусство», авторы В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина.

Отличительной особенностью программы является комбинация занятий, направленных не только на получение учебных знаний, но и на творческое и физическое развитие детей. заключается в том, что приоритетным направлением данной программы является вовлечение учащихся в деятельность направленную на осознание ценности здорового образа жизни и двигательной активности. Данная программа отличается включением в содержание тем, направленных на внедрение этнокультурного компонента с целью формирования у учащихся патриотических чувств и любви к своей семье, родному краю. Использование на занятиях игровых и тренинговых заданий, направленных на умения взаимодействовать в коллективной деятельности при решении творческих задач, проявлять инициативу и ответственность.

В программе прослеживаются **межпредметные связи** с другими образовательными областями: полученные при освоении программы знания и навыки пригодятся на уроках математики, чтения, окружающего мира, риторики, технологии, изобразительного искусства, русского языка, музыки, физическая культура.

По окончании обучения по данной программе учащимся рекомендуется продолжить образование в объединениях «Художественная школа», «Клуб «Развитие»», «Комплексная программа: «Народная игрушка, Изостудия», «Эстрадные танцы» для совершенствования полученных навыков.

Адресат программы: Возрастная группа 5-6 лет. Программа разработана для подготовки дошкольников к успешному обучению в школе.

Условия набора: зачисление учащихся осуществляется на основании письменного заявления от родителей (законных представителей) учащихся, через сайт ПФДО Коми (<https://komi.pfdo.ru/>).

Наполняемость группы: 15 человек.

Вид программы по уровню освоения: одноуровневая программа стартового (ознакомительного) уровня

Объем программы: программа рассчитана на 1 год обучения, 144 часа за весь курс обучения.

Форма обучения: очная

Режим занятий: 4 часа в неделю, обучение проводится по 4 блокам: Блок «Изо, подготовка руки к письму» - 1 час в неделю всего 36 часов. Блок «Ритмика» - 1 час в неделю всего 36 часов.

Блок «Занимательная математика, логика» - 1 час в неделю всего 36 часов. Блок «Обучение грамоте» - 1 час в неделю всего 36 часов.

Организационные формы образовательного процесса: изучение нового материала; повторение, закрепление и обобщение; конкурс; праздник; упражнения; практические работы репродуктивного и творческого характера; контроль, взаимоконтроль и самоконтроль. Занятия сочетают в себе теоретическую и практическую части.

Программа предполагает возможность участия родителей (законных представителей) в учебном процессе совместно с учащимися: посещение и участие в занятиях (по желанию родителей), анкетирование, родительские собрания, совместные мероприятия и походы, индивидуальные консультации.

Цель программы: формирование познавательно-интеллектуальной, коммуникативной и творческой сфер личности ребенка, через изучение: математики, развития речи, изобразительного, и танцевального искусства.

Задачи программы:

Воспитательные:

- формировать личностные качества: усидчивость, ответственность, организованность, коммуникативность и коммуникабельность, целеустремлённость в достижении конечного результата;
- формировать устойчивый интерес к изучаемым предметам;
- вырабатывать положительное отношение к двигательной активности.

Обучающие:

- овладеть знаниями по технике безопасности;
- формировать элементарные математические представления;
- формировать звуковую культуру речи, фонематический слух, устную речь;
- овладеть первичными теоретическими знаниям и практическими навыками в изобразительном искусстве (средства выразительности, жанры, цветоведение, штриховка);
- овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками в ритмических движениях (танцевальные шаги, хореографические упражнения, основные понятия, позиции);
- овладеть основами музыкальной грамотности, умением соотносить движения с ритмом, мелодией, характером музыки.

Развивающие:

- способствовать мотивации к познавательной и творческой деятельности;
- развить образное и логическое мышление, внимание, память, зрительно-слуховое восприятие, творческие способности ребёнка;

- способствовать развитию мелкой моторики руки;
- развить умение и стремление к объективной самооценке и самостоятельности в обучении;
- развить коммуникативные умения, умения работе в коллективе и самостоятельно;
- развить физические качества через систему специальных упражнений (правильная осанка, координации движений);
- развить музыкально-ритмические способности (музыкального слуха, чувство ритма).

Блок «Занимательная математика, логика»

Воспитательные:

- развитие личностных качеств: усидчивости, ответственности, организованности, целеустремлённости в достижении конечного результата;
- формирование интереса к изучаемому предмету.

Обучающие:

- приобретение знаний правил техники безопасности на занятиях;
- формирование элементарных математических представлений.

Развивающие:

- развитие мотивации к познавательной деятельности;
- развитие образного и логического мышления, внимания, памяти;
- развитие умения и стремления к объективной самооценке;
- развитие коммуникативных умений.

Блок «Обучение грамоте»

Воспитательные:

- формировать личностные качества: усидчивости, ответственности, организованности, коммуникативности и целеустремлённости в достижении конечного результата;
- формировать интерес к изучаемому предмету.

Обучающие:

- освоить знания правил техники безопасности;

- формировать звуковую культуру речи, фонематический слух.

Развивающие:

- развить мотивацию к познавательной деятельности;
- развить внимание, память, зрительно-слуховое восприятие, устную речь;
- развить умение и стремление к объективной самооценке;
- развить умение работать самостоятельно.

Блок «Ритмика»

Воспитательные:

- формировать личностные качества: познавательной активности, самостоятельности, дисциплины, стремления к преодолению препятствий;
- формировать позитивное отношение к здоровому образу жизни и двигательной активности.

Обучающие:

- овладеть знаниями правил техники безопасности;
- овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками в ритмике (танцевальные шаги, хореографические упражнения, основные понятия, позиции);
- развить основы музыкальной грамотности, умения соотносить движения с ритмом, мелодией, характером музыки.

Развивающие:

- способствовать физическому развитию через систему специальных упражнений (правильная осанка, координации движений, гибкость тела);
- развить музыкально-ритмические способности (музыкального слуха, чувство ритма).

Блок «Изо, подготовка руки к письму»

Воспитательные:

- развить личностные качества: усидчивости, организованности, целеустремлённости в достижении конечного результата.

Обучающие:

- овладеть знаниями правил техники безопасности, при работе с инструментами и материалами (кисти, краски, карандаши, ручки);
- овладеть первичными теоретическими знаниями и практическими навыками в изобразительном искусстве (средства выразительности, жанры, цветоведение, штриховка).

Развивающие:

- способствовать мотивации к познавательной и творческой деятельности;
- развить мелкую моторику руки.

Учебно-тематический план

Тема, раздел	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
І. Блок «Занимательная математика, логика»			
1. Вводное занятие.	1	1	-
2. Количество и счет.	12	6	6
3. Составление и решение арифметических задач.	4	2	2
4. Развитие представлений о величине.	6	3	3
5. Развитие представлений о форме.	4	2	2
6. Развитие ориентировки во времени и пространстве.	4	2	2
7. Воспитательные и досуговые мероприятия	3	-	3
8. Промежуточная аттестация	1	-	1
9. Заключительное занятие	1	-	1
Итого по блоку:	36	16	20
ІІ. Блок «Обучение грамоте»			
1. Вводное занятие	1	1	-
2. Предложение и слово	2	1	1
3. Звук и буква	20	10	10

4. Чтение	6	3	3
5. Грамматика	2	1	1
6. Воспитательные и досуговые мероприятия	3	-	3
7. Промежуточная аттестация	1	-	1
8. Заключительное занятие	1	-	1
Итого по блоку:	36	16	20
III. Блок «Ритмика»			
1. Вводное занятие	1	0,5	0,5
2. Музыка и ее характер.	4	2	2
3. Танцевально-ритмическая гимнастика	11	3	8
4. Хореографические упражнения. Танцевальные шаги.	11	3	8
5. Игропластика. Игровой самомассаж.	4	-	4
6. Досуговые, воспитательные мероприятия.	3	-	3
7. Промежуточная аттестация	1	-	1
8. Заключительное занятие.	1	-	1
ИТОГО по блоку	36	8,5	27,5
IV. Блок «Изо, подготовка руки к письму»			
1. Вводное занятие	1	1	-
2. Цветоведение	1	0,5	0,5
3. Композиция	2	0,5	1,5
4. Натюрморт	2	0,5	1,5
5. Пейзаж	3	0,5	2,5
6. Портрет	2	0,5	1,5
7. Декоративное рисование	2	0,5	1,5
8. Рисуем к празднику	2	0,5	1,5
9. Письмо	16	4	12
10. Воспитательные и досуговые мероприятия	3	-	3
11. Промежуточная аттестация	1	-	1
12. Заключительное занятие	1	1	-
Итого по блоку:	36	9,5	26,5
Всего по программе:	144	51,5	92,5

Самостоятельная работа блок «Ритмика»

№ раздела. Название темы	Содержание	Задания	Всего кол-во часов по т программы	
			теория	практика
Р.3 Тема: 1. «Упражнения на расслабление мышц» , 2. «Дыхательные упражнения», 3. «Упражнения на укрепление осанки»	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные упражнения и упражнения на укрепление осанки.	<p>1. Выполнить комплекс упражнений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободное опускание рук вниз; -напряженное и расслабленное положение рук, ног; - потряхивание кистями рук; - расслабление рук с выдохом; - раскачивание руками из различных исходных положений; - лежа на спине при напряжении мышц - выдох, при расслаблении мышц – вдох; - сидя, руки на бёдрах, сжать пальцы в кулаки, подержать 4 счёта и далее разжать, расслабить руки; то же можно выполнить с пальцами ног; - сидя, сжав колени вместе как можно плотнее – подержать это положение, затем расслабиться, развести колени врозь; - лёжа на животе, подбородок на согнутых руках расслабленно – поочерёдно сгибать и разгибать ноги, оставляя тело расслабленным; - сидя или стоя – поднять плечи к ушам, затем расслабленно опустить их. <p>2. Упражнения с постепенным увеличением продолжительности выдоха и вдоха. Выполняется в различных И.П. – стоя, сидя, лёжа.</p> <p>вдох – 2 счёта, выдох – 2 счёта</p> <p>вдох – 2 счёта, выдох – 3 счёта</p> <p>вдох – 3 счёта, выдох – 4 счёта и</p>	3	8

		Т.д. 3. Выполнить упражнение пловец, планка на локтях, низкий выпад, собака, лодочка, кошка- корова, поза сфинкса.		
Р.4. Тема: «Хореографические упражнения».	Виды позиции рук, ног. Танцевальный поклон.	1. Танцевальные позиции рук 2. Танцевальный поклон 3. Танцевальные позиции ног.	3	8
Р.5 Тема «Пальчиковая гимнастика.»	Пальчиковая гимнастика.	1. Выполнить задания на общеразвивающие упражнения и игры пальчиками в двигательных и образных действиях, со стихами и речитативами.	0	4

**Внеаудиторная (самостоятельная) работа с учащимися
обучения Блок «Обучение грамоте»**

№ раздел а. Название темы	Содержание	Задания	Всего кол-во часов по теме программы		В том числе, кол-во часов на самост. Работу		
					теория	практика	Текущий контроль
			теория	практика			
4. Чтение	Задание	Выполнить задание из группы «Вконтакте» чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов на выбор.	0,5	0,5	0,5	0,5	1
5. Грамматика	Задание	в группе «Вконтакте» выполнение задания прописать 3-4 предложения состоящих из коротких слов.	0,5	0,5	0,5	0,5	1

Внеаудиторная (самостоятельная) работа с учащимися

обучения Блок «Занимательная математика, логика»

№ раздела. Название темы	Содержание	Задания	Всего кол-во часов по теме программы		В том числе, кол-во часов на самост. Работу		
					теория	практика	Текущий контроль
			теория	практика			
3. Составление и решение арифметических задач.	Задание	Выполнить задание из группы «Вконтакте» составить и решить 10-12 задач на сложение и вычитание.	0,5	0,5	0,5	0,5	1
4. Развитие представлений о форме.	Задание	в группе «Вконтакте» выполнение задания зарисовка разных фигур, обводка и штриховка этих фигур.	0,5	0,5	0,5	0,5	1

Внеаудиторная (самостоятельная) работа с учащимися

обучения Блок «Изо, подготовка руки к письму»

№ раздела. Название темы	Содержание	Задания	Всего кол-во часов по теме программы		В том числе, кол-во часов на самост. Работу		
					теория	практика	Текущий контроль
			теория	практика			
3. Пейзаж	Задание	Выполнить	0,5	0,5	0,5	0,5	1

аж		задание из группы «Вконтакте» выполнение пейзажа по теме на выбор.					
8. Рисуем к празднику	Задание	в группе «Вконтакте» выполнение задания выполнения композиции по теме на выбор.	0,5	0,5	0,5	0,5	1

Содержание

Блок «Занимательная математика, логика»

1. Вводное занятие.

Теория: знакомство с учащимися, уточнение расписания занятий, изучение правил техники безопасности, правил поведения на занятии, озвучивание целей и задач курса, актуальность.

2. Количество и счёт.

Теория:

Деление группы предметов на части, в которых элементы отличаются каким-либо признаком. Объединение частей в целую группу (множество), дополнение, удаление из множества части (частей), сравнение отдельных частей. Установление зависимости между множеством и его частью.

Образование чисел, количественный счет в пределах 10. Знакомство с особенностью образования чисел 11 -20. Счёт десятками.

Развитие понимания независимости числа от пространственно-качественных свойств предметов (цвета, формы, размера), расположения предметов в пространстве, направления счета (слева направо, справа налево, с середины, от любого предмета).

Знакомство с цифрами 0-9.

Определение количественного состава числа из единиц (в пределах 10).

порядкового счета (в пределах 10);

Значение вопросов «сколько?», «какой?», «который?»;

Представление о взаимном расположении предметов в ряду: до, после, между, перед, за.

Связь и отношения между рядом стоящими числами: знание последующего и предыдущего числа для каждого числа натурального ряда в пределах 10, взаимно обратных отношений между рядом стоящими числами в пределах 10 (6 больше 5 на 1, а 5 меньше 6 на 1 и др.).

Называние чисел в прямом и обратном порядке от любого числа (устный счет) в пределах 10. Называние предыдущего и последующего чисел к

названному числу или обозначенному цифрой, название пропущенного при счете числа, понимание выражений «до» и «после».

Деление предметов на две, четыре и восемь равных частей; установление отношения целого и части.

Ознакомление с составом чисел из двух меньших (на числах до 10).

Практика:

Нахождение по части целого и по целому его части.

Отсчитывание предметов по образцу и заданному числу из большего количества. Счет на слух, на ощупь, счет движений (в пределах 10).

Счет предметов в пределах 20.

Счет (слева направо, справа налево, с середины, от любого предмета).

Счет в прямом и обратном порядке от любого числа в пределах 10.

Называние предыдущего и последующего чисел к названному числу или обозначенному цифрой, название пропущенного при счете числа.

Деление предметов на части.

Определение состава числа.

3. Составление и решение арифметических задач.

Теория:

Составление и решение арифметических задач в одно действие на сложение и вычитание.

Способы вычислений (присчитывание второго слагаемого и отсчитывание вычитаемого по единице).

Равенство или неравенство между числами, о способы их сравнения.

Практика:

Составление и решение простых задач на сложение и вычитание.

Пользование знаками действий с цифрами: плюс (+), минус (-), равно (=).

Сложение и вычитание чисел (приемы присчитывания и отсчитывания по 1)

Самостоятельная работа: Выполнить задание из группы «Вконтакте» составить и решить 10-12 задач на сложение и вычитание,

Запись задач с использованием цифр и арифметических знаков (+, -, =).

Моделирование отношений между частью и целым: объединения частей в

целое, выделения части из целого.

4. Развитие представлений о величине.

Теория:

Сравнение и измерение длины предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумага в клетку).

Зависимость результата измерения длины от величины меры.

Измерение объема жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры;

Зависимость результата измерения объема от величины меры.

Общепринятые единицы измерения различных величин: сантиметр, метр.

Сравнение предметов по весу (тяжелее - легче). Знакомство с весами.

Практика:

Измерение и сравнение длины, ширины, высоты предметов с помощью условной мерки.

Сравнение объектов по величине (длина, объем) с помощью условной меры.

Деление объекта на равные части с помощью условной мерки и обозначение результатов измерения числовой карточкой, соотнесение результатов измерений с предметами-заместителями.

5. Развитие представлений о форме.

Теория:

Геометрические фигуры, их классификация.

Многоугольники, его элементы (углы, вершины, стороны).

Геометрические понятия: линия, точка, прямая, луч, отрезок, ломаная линия, угол (прямой, острый, тупой).

Практика:

Сравнение, зарисовка, видоизменение фигур;

Составление фигур из частей и палочек.

Упражнения в обводке заданных геометрических фигур на листе бумаги в клетку.

Самостоятельная работа: в группе «Вконтакте» выполнение задания зарисовка разных фигур, обводка и штриховка этих фигур. Развитие ориентировки во времени и пространстве.

Теория:

Ориентировка на листе бумаги (на странице книги, тетради).

Понятия: выше - ниже, правее - левее, правый верхний угол, левый нижний угол, в середине, вокруг и т. д.

Ориентация в пространстве и на плоскости: слева – направо, вверху – внизу, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже и т.д.

Определение направления движения в пространстве.

Моделирование пространственных отношений с помощью рисунка, схемы, плана.

Отношение во времени: минута – час, неделя – месяц, месяц – год.

Практика:

Движение в соответствии с условными обозначениями.

Ориентация в пространстве с использованием себя, выбранного объекта в качестве точки отсчета.

Чтение и составление плана пространства на основе замещения и моделирования, определение своего места на плане.

Графические диктанты.

Определение времени по часам.

6. Воспитательные и досуговые мероприятия.

Практика: данный раздел предусматривает участие учащихся в мероприятиях: «Новогодний утренник», «В поисках клада», «Путешествие в страну знаний».

7. Промежуточная аттестация.

Практика: выполнение тестовых заданий по изученным в течение года тем

8. Заключительное занятие

Практика: подведение итогов за год, награждение лучших учащихся.

Приглашение для занятий на следующий год.

Блок «Обучение грамоте»

1. Вводное занятие.

Теория:

Знакомство с учащимися, уточнение расписания занятий, изучение правил техники безопасности, правил поведения на занятии, озвучивание целей и

задач курса, актуальность.

2. Предложение и слово.

Теория:

Предложение как способ выражения мысли;

Оформление предложений в устной и письменной речи, их вычленение на слух и составление; наблюдения за интонацией конца предложений;

Слово как название чего-либо, разграничение слов и называемых ими явлений действительности;

Значение слов, постановка вопросов к словам; раздельное написание слов, использование большой буквы в именах, фамилиях, кличках.

Уточнение, обогащение и активизация словаря детей.

Практика:

Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

3. Звук и буква.

Теория:

Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Изолированный звук (выделение, название, фиксация фишкой).

Звуки речи: гласные и согласные, гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, парные и непарные (общее представление), глухие и звонкие, парные и непарные глухости-звонкости; приёмы вычленения звуков

и выяснения признаков каждого; характеристика отдельных звуков, а также выполнение полного звукового анализа целых слов из 3—5 звуков.

Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак- рак). Различение гласных и согласных звуков. Осознание твердости и мягкости согласных звуков как смысловозначительной функции (лук – люк).

Соотношение между звуковой и буквенной формой слова.

Знакомство с буквами как способом обозначения звуков в письменной речи.

Поэтапное изучение звуков и букв:

1) гласных звуков и букв – Аа, Оо, ы, Ии, Уу, Ээ;

2) непарных звонких согласных звуков и букв – Лл, Мм, Нн, Рр;

3) парных по глухости-звонкости согласных, большая часть которых обозначает глухие звуки, – Сс, Кк, Тт, Вв, Пп, Шш;

4) обозначающих мягкость согласных – и, я, е, ё, ю, ь;

5) не изучавшейся буквы непарного звонкого – й;

6) ещё не изученных букв из числа тех, которые обозначают парные по глухости-звонкости согласные, – Зз–Сс, Бб–Пп, Дд–Тт, Вв–Фф, Жж–Шш;

7) обозначающих непарные по глухости-звонкости глухие согласные – Хх, Цц, Чч, Щщ;

8) Ее, Ёё, Юю, Яя в позиции, когда за ними скрывается звук [й'];

9) разделительных знаков – ь и ъ.

Русский алфавит как последовательность букв.

Практика:

Построение моделей звукового состава слова, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие).

Выделение звука, называние, фиксация фишкой

Подбор слов, соответствующих заданной модели.

4. Чтение.

Теория:

Слог как минимальная произносимая единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогударной схемой.

Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.

Представление о слогообразующей роли гласных как основа обучения слоговому чтению.

Практика:

Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук.

Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами и предложениями.

Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.

Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребёнка.

Самостоятельная работа: в группе «Вконтакте» выполнение задания чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов на выбор.

5. Грамматика

Теория:

Правила правописания: отдельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (ча- ща, чу- щу, жи- ши); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных.

Самостоятельная работа: Выполнить задание из группы «Вконтакте» прописать 3-4 предложения состоящих из коротких слов.

6. Воспитательные и досуговые мероприятия.

Практика: данный раздел предусматривает участие учащихся в мероприятиях: «Новогодний утренник», «В поисках клада», «Путешествие в

страну знаний».

7. Промежуточная аттестация.

Практика: выполнение тестовых заданий по изученным в течение года тем

8. Заключительное занятие

Практика: подведение итогов за год, награждение лучших учащихся.

Приглашение для занятий на следующий год.

блок « Ритмика»

1. Вводное занятие.

Теория: знакомство с учащимися, изучение правил техники безопасности, правил поведения на занятии. Знакомство с историей, значением ритмики в танцевальном искусстве.

2. Музыка и ее характер.

Теория: понятие характера музыки: веселый, печальный, плавный, отрывистый, медленный и т.д.

Понятие музыкального размера $2/4$, $3/4$, $4/4$.

Знакомство с понятием жанров музыки, виды жанров музыки (марш, песня, танец).

Практика: определение характера музыки, музыкального размера, определение жанра музыки.

3. Танцевально - ритмическая гимнастика.

Теория: знакомство с понятием.

Знакомство с понятием общеразвивающего упражнения;

Виды упражнений с предметами и без предмета.

Практика:

Строевые упражнения: повороты переступанием по команде; построение в шеренгу и в колонну по команде; передвижение в сцеплении; построение в круг и передвижения по кругу в различных направлениях за педагогом; построение и бег врассыпную; перестроение из одной шеренги в несколько по ориентирам.

Общеразвивающие упражнения : свободное опускание рук вниз; напряженное и расслабленное положение рук, ног; потряхивание кистями рук; расслабление рук с выдохом; раскачивание руками из различных исходных положений; лежа на спине при напряжении мышц - выдох, при расслаблении мышц - вдох; упражнения на осанку в стойке: руки за спину с захватом локтей, прыжки на двух ногах.

- упражнения с погремушками, султанчиками, с платочками и т.д

Самостоятельная работа:

- тема «Упражнения на расслабление мышц», «Дыхательные упражнения», «Упражнения на укрепление осанки» учащимся предлагается выполнить комплекс упражнений, представленные педагогом, по возможности предоставить видео материал. Количество часов: 11ч.: из них: 0 часов – теория, 2 часа – практическая работа.

4. Хореографические упражнения. Танцевальные шаги.

Теория: понятие хореографических упражнений.

Практика:

Танцевальные позиции рук;

Танцевальные позиции ног;

Танцевальный поклон;

Полуприседы и подъемы на носки, стоя боком к опоре;

Выставление ноги вперед и в сторону;

Поднимание ноги, стоя боком к опоре;

Прыжки выпрямившись, опираясь на опору;

Соединение изученных упражнений в законченную композицию;

Повороты направо, налево, переступая на носках, держась за опору;

Сед ноги врозь, сед на пятках;

Равновесие на носках с опорой и без нее;

Группировка в положениях лежа и сидя, перекаты в ней вперед- назад;

Из упора присев переход в положение лежа на спине;

Сед ноги врозь широко;

Равновесие на одной ноге с опорой и без нее.

Шаг с носка, на носках, полуприсед на одной ноге, другую вперед на пятку;

Пружинные полуприседы;

Приставной шаг в сторону;

Шаг с небольшим подскоком, высокий, высокий на носках, приставной, скрестный в сторону;

Прыжки с ноги на ногу;

Шаг галопа вперед и в сторону;

Шаг польки;

Шаг с подскоком;

Шаг с притопом.

Самостоятельная работа:

- тема «Хореографические упражнения», учащимся предлагается выполнить танцевальные позиции рук, позиции ног, танцевальный поклон, представленные педагогом, по возможности предоставить видео материал. Количество часов: 11ч.: из них: 0 часов – теория, 1 час – практическая работа.

5. Игротерапия, игровой самомассаж.

Практика: упражнения для развития мышечной силы и гибкости в образных, игровых и двигательных действиях и заданиях;

Комплексы упражнений, развитие навыков собственного оздоровления;

Общеразвивающие упражнения и игры пальчиками в двигательных и образных действиях, со стихами и речитативами.

Самостоятельная работа:

- тема «Пальчиковая гимнастика», учащимся предлагается выполнить задания на общеразвивающие упражнения и игры пальчиками в двигательных и образных действиях, со стихами и речитативами. Количество часов: 4 ч.: из них: 0 часов – теория, 1 час – практическая работа.

6. Досуговые, воспитательные мероприятия.

Практика: проведение мероприятий: игра - путешествие «Танцевальная страна», «В мире сказок», «День культуры коми края»).

Выступление с танцевальными номерами на отчетном концерте.

7. Промежуточная аттестация.

Практика: самостоятельное составление танцевальной композиции, подбор соответствующей музыки. Применение элементов актерской выразительности.

8. Заключительное занятие.

Практика: подведение итогов за учебный год. Праздник окончания учебного года.

Блок «Изо, подготовка руки к письму»

1. Вводное занятие.

Теория: знакомство с группой, правилами ТБ и работы на занятиях, планом на учебный год, организацией рабочего стола, рассказ о заданиях, которые ребята будут выполнять в течение года, знакомство с целями, задачами и формой проведения занятий.

2. Цветоведение.

Теория: знакомство с основными цветами (красный, желтый, синий), получение производных цветов, смешивание красок.

Практика: упражнения в альбоме: рисунок «шаров» (смешивание цветов, получение производных цветов).

3. Композиция.

Теория: знакомство с правилами композиции, выполнение композиции из шаблонов. Знакомство с формой предметов.

Практика: выполнение композиции к стихотворению «Усатый - полосатый», из отдельно заготовленных элементов, композиции на тему «Летят воздушные шары».

4. Натюрморт.

Теория: знакомство с жанром натюрморта, с принципом получения светотени.

Практика: выполнение нескольких практических работ (рисунок апельсина, вазы с цветами).

5. Пейзаж.

Теория: знакомство с жанром пейзажа, показ репродукций картин пейзажистов. Проведение беседы, обсуждение признаков времен года, красоты природы родного края, красок зимнего дня и ночи.

Практика: выполнение пейзажа «Осенний день», «Зимняя сказка», «Цветущая весна».

Самостоятельная работа: Выполнить задание из группы «Вконтакте» выполнение пейзажа по теме на выбор.

6. Портрет.

Теория: знакомство с жанром изобразительного искусства – портретом, с

произведениями художников (В.Серов, И.Репин), с пропорциями лица.

Практика: выполнение практического упражнения – «Портрет мамы», «Мой учитель».

7. Декоративное рисование.

Теория: знакомство с основными понятиями, виды орнаментов, с узорами и орнаментом хохломской, Городецкой росписи, коми национальным орнаментом, отличительные характеристики элементов.

Практика: упражнение Выполнение растительного и геометрического орнамента в полосе. Упражнение «Вязаные шапочки и шарфик» с коми орнаментом.

8. Рисуем к празднику.

Теория: беседа о праздниках. Необходимо вспомнить праздники, закрепить тему цветоведения, обсудить как через цвет, движение, атрибутику передать хорошее, веселое настроение.

Практика: выполнение композиции «У нас - праздник» в цвете. Композиция «Таинственный космос» (к 12 апреля), «Рисуем ко Дню Победы».

Самостоятельная работа: выполнение композиции по теме на выбор.

9. Письмо.

Теория: знакомство с графическими элементами букв и правилами их написания, требованиями к выполнению штриховки.

Практика: выполнение практических заданий в рабочих тетрадях - прописях на письменное конструирование буквы и свободное написание различных элементов букв; выполнение штриховки, обведение по намеченному контуру рисунков, линий и букв, отработка полученных навыков. Закрепление правил посадки, расположения тетради, положения ручки в руке;

10. Воспитательные и досуговые мероприятия.

Практика: данный раздел предусматривает участие учащихся в мероприятиях: «Новогодний утренник», «В поисках клада», «Путешествие в страну знаний».

11. Промежуточная аттестация.

Практика: выполнение творческого задания «Моя любимая сказка».

12. Заключительное занятие.

Теория: занятие для подведения итогов, поощрения лучших учащихся.

Планируемые результаты

Воспитательные:

- сформированы личностные качества: усидчивость, ответственность, организованность, коммуникативность и коммуникабельность, целеустремлённость в достижении конечного результата;
- сформирован устойчивый интерес к изучаемым предметам;
- выработано положительное отношение к двигательной активности.

Обучающие:

- овладели знаниями по технике безопасности;
- сформированы элементарные математические представления;
- сформированы звуковая культура речи, фонематический слух, устная речь;
- овладели первичными теоретическими знаниям и практическими навыками в изобразительном искусстве (средства выразительности, жанры, цветоведение, штриховка).
- овладели теоретическими знаниями и практическими навыками в области ритмики (танцевальные шаги, хореографические упражнения, основные понятия, позиции).
- овладели основами музыкальной грамотности, умением соотносить движения с ритмом, мелодией, характером музыки.

Развивающие:

- развита мотивация к познавательной и творческой деятельности;
- развито образное и логическое мышление, внимание, память, зрительно-слуховое восприятие, творческие способности ребёнка;

- развита мелкой моторики руки;
- развито умение и стремление к объективной самооценке и самостоятельности в обучении;
- развиты коммуникативные умения, умения работе в коллективе и самостоятельно;
- развиты физические качества через систему специальных упражнений (правильная осанка, координации движений, гибкость тела).
- развиты музыкально-ритмические способности (музыкального слуха, чувство ритма).

Блок «Занимательная математика, логика»

Личностные:

- развита усидчивость, ответственность, организованность, целеустремлённость в достижении конечного результата;
- сформирован устойчивый интерес к изучаемому предмету

Предметные:

- овладели знаниями правил техники безопасности;
- овладели знаниями количественным и порядковым счетом в пределах десяти, последовательность первых десяти чисел и место каждого числа в порядке натурального ряда, состав чисел первого десятка из двух меньших чисел и отдельных единиц;
- овладели знаниями геометрических фигур (круг, треугольник, четырехугольник, квадрат, прямоугольник, многоугольник), геометрических понятий (линия, точка, прямая, луч, отрезок, ломаная линия);
- овладели умениями ориентироваться во времени и в пространстве;
- овладели умениями составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуясь арифметическими знаками действий;

Метапредметные:

- развита положительная мотивация к познавательной деятельности;
- развито образное и логическое мышление, внимание, память;
- сформированы навыки самостоятельного принятия решений;
- развито умение и стремление к объективной самооценке;

-развиты коммуникативные умения.

Блок «Обучение грамоте»

Личностные:

- развита усидчивость, ответственность, организованность, коммуникативность и целеустремлённость в достижении конечного результата;
- сформирован устойчивый интерес к изучаемому предмету

Предметные:

- овладели знаниями правил техники безопасности;
- овладели знаниями звуков и букв русского алфавита;
- овладели умениями выделять на слух звуки в словах, давать им характеристику, определяет место звука в слове, соединяет звуки в слоги, умеет читать плавным слоговым чтением;

Метапредметные:

- развита положительная мотивация к познавательной деятельности;
- развито внимание, память, зрительно-слухового восприятие, устная речь;
- развито умение и стремление к объективной самооценке, умение работать самостоятельно.

Блок «Ритмика»

Личностные:

- развиты личностные качества: познавательная активность, самостоятельность, дисциплина, стремление к преодолению препятствий;
- сформировано позитивное отношение к здоровому образу жизни и двигательной активности.

Предметные:

- овладели знаниями правил техники безопасности;
- овладели знаниями основных танцевальных позиций ног и рук,
- овладели умениями ритмично двигаться в разных темпах, передавать хлопками и притопами ритмический рисунок, исполнять основные хореографические упражнения, представлять себе заданный образ под заданную музыку, исполнять простые танцевальные комбинации.

Метапредметные:

- развито чувство ритма, координация движений, гибкость, пластичность.

Блок «Изо, подготовка руки к письму»

Личностные:

-развиты личностные качества: усидчивость, организованность, целеустремлённость в достижении конечного результата;

Предметные:

- овладели знаниями правил техники безопасности, при работе с инструментами и материалами (кисти, краски, карандаши, ручки);

- владеют первичными теоретическими знаниями и практическими навыками в изобразительном искусстве (средства выразительности, жанры, цветоведение, штриховка).

Метапредметные:

- сформирована мотивация к познавательной и творческой деятельности;

- развита мелкая моторика руки;

Условия реализации программы

Степень реализации общеобразовательной программы «Школа раннего развития» зависит от технической оснащённости кабинета, организации рабочего места: необходимо оснащение учебной мебелью соответствующей возрасту учащихся, соответствующее освещение рабочей зоны, наличие зоны для организации подвижных игр (некоторые занятия проводятся в кабинете без парт). Необходимо наличие мультимедийного проектора или настенного ж/к-монитора с широкой диагональю. Для проведения занятий сформирован фонд мультимедийных материалов, наглядных и дидактических материалов, раздаточных материалов. Для каждого учащегося необходимо наличие принадлежностей: рабочая тетрадь, карандаши, ручки, фломастеры, краски, альбомы, кисточки, форма для занятий ритмикой.

Формы контроля/аттестации

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов:

1. Текущий контроль:

- Входящий контроль в начале обучения с целью выявления способностей учащихся, для установления дальнейшего роста.

- Тематический контроль - после изучения тем, разделов.

2. Промежуточная аттестация: после освоения всего объема дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы.

Блок: «Занимательная математика, логика»

Вид контроля	Цели и задачи	Содержание.	Формы контроля.	Критерии
Текущий	Выявление исходного уровня знаний, уровень освоения правил по ТБ на занятиях. Выявление уровня освоения знаний о количественном и порядковом счете в пределах 10	Знание правил техники безопасности. Называть числа в прямом и обратном порядке, определять предыдущее и последующее число	Опрос. Выполнение задания.	1-5 уровень
Текущий	Диагностика личностных и метапредметных результатов	Определение уровня личностных и метапредметных результатов	Наблюдение	3 уровня оценки (высокий средний низкий уровень)
Текущий	Выявление уровня освоения знаний о геометрических фигурах, геометрических понятиях	Разбор геометрических фигур на составные части, составление новой фигуры из нескольких меньших	Выполнение задания.	3 уровня оценки (высокий средний низкий уровень)

Текущий	Выявление уровня освоения знаний о составе чисел первого десятка.	Определение количественного состава числа из единиц (в пределах 10). порядкового счета (в пределах 10);	Выполнение задания.	1-5 уровень
Текущий	Выявление уровня умения составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуясь арифметическими знаками действий;	Решение задач	Практическое задание.	3 уровня оценки (высокий средний низкий уровень)
Промежуточная аттестация	Контроль уровня освоения программы	Выявление уровня освоения программы	Выполнение задания	аттестован, не аттестован
Текущий	Диагностика личностных и метапредметных результатов	Определение уровня личностных и метапредметных результатов	Наблюдение	3 уровня оценки (высокий средний низкий уровень)
Текущий	Выявление уровня умения ориентироваться в пространстве на листе клетчатой бумаги;	Рисование рисунков, узоров, цифр	Графический диктант.	1-5 уровень

Блок: «Обучение грамоте»

Вид контроля	Цели и задачи	Содержание.	Формы контроля.	Критерии оценивания
Текущий	Выявление исходного уровня знаний, уровень освоения правил по ТБ на занятиях. Выявление уровня умения выделять на слух звуки в словах.	Знание правил техники безопасности. Называть звуки, из которых состоит слово	Опрос. Выполнение задания.	1-5 уровень
Текущий	Диагностика личностных и метапредметных результатов	Определение уровня личностных и метапредметных результатов	Наблюдение	3 уровня оценки (высокий, средний, низкий уровень)
Текущий	Выявление уровня умения построения моделей звукового состава слова	Выделять и называть звуки, из которых состоит слово (гласные - ударные, безударные; согласные - звонкие, глухие, парные и непарные, твердые, мягкие, парные и непарные)	Выполнение задания	1-5 уровень
Промежуточная аттестация	Контроль уровня освоения программы	Выявление уровня освоения программы	Выполнение задания	аттестован, не аттестован
Текущий	Диагностика личностных и метапредметных результатов	Определение уровня личностных и метапредметных результатов	Наблюдение	3 уровня оценки (высокий, средний, низкий уровень)

Текущий	Выявление уровня умения читать плавным слоговым чтением	Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений.	Выполнение задания.	1-5 уровень
---------	---	--	---------------------	-------------

Блок «Ритмика»

Вид контроля	Цель, задачи	Содержание	Форма	Критерии
Текущий	Уровень освоения правил по ТБ на занятии. Выявить уровень музыкальности, музыкально-ритмических данных.	Выполнение заданий: упражнения на ритмичность; упражнения на координацию. Определение характера музыки, темпа; воспроизведение на хлопках разнообразные ритмические рисунки.	Наблюдение. Практическое задание.	Количество баллов (1-5 уровень) приложение №
Текущий	Диагностика личностных и метапредметных результатов	Определение уровня личностных и метапредметных результатов	Наблюдение	3 уровня оценки (высокий, средний, низкий уровень) приложение №

Текущий	Выявление уровня знаний основных элементов ритмических движений; знание основных позиций рук, ног; знание правил поведения в танцевальном коллективе.	Исполнение комплекса упражнений для постановки корпуса, рук, ног и головы; исполнение упражнений на умение держать осанку, общеразвивающие упражнения.	Контрольный урок.	Количество баллов (1-5 уровень) приложение №
Промежуточная аттестация	Определение уровня развития индивидуальных творческих	Самостоятельное составление танцевальной композиции,	Творческое задание.	Аттестован, не аттестован

	способностей.	подбор соответствующей музыки. Применение элементов актерской выразительности.		приложение №
Текущий	Диагностика личностных и метапредметных результатов	Определение уровня личностных и метапредметных результатов	Наблюдение	3 уровня оценки (высокий средний низкий уровень) приложение №
Текущий	Определение степени усвоения практических умений и навыков в соответствии с прогнозируемыми результатами; выявление уровня усвоения теоретических знаний; определение уровня развития индивидуальных творческих способностей.	Знание терминологии танцевальных движений, различных типов шагов и видов, упражнений на координацию. Четкое исполнение ритмических танцев.	Контрольный урок. Отчетный концерт.	Количество баллов (1-5 уровень) приложение №

Блок «Изо, подготовка руки к письму»

Вид контроля	Цель, задачи	Содержание	Форма	Критерии
Текущий	Выявление исходного уровня знаний и умений, уровень освоения правил по ТБ на занятиях.	Проверка знаний правил техники безопасности, практических навыков умения работать с инструментами и материалами	Опрос по ТБ; практическое задание	1-5 уровень
Текущий	Диагностика личностных и	Определение уровня	Наблюдение	3 уровня оценки

	метапредметных результатов	личностных и метапредметных результатов		(высокий, средний, низкий уровень)
Текущий	Определение уровня освоения основ цветоведения, композиции	Основы изобразительной грамоты	Тест № 1, упражнение (протокол №1)	1-5 уровень
Промежуточная аттестация	Определение уровня развития индивидуальных творческих способностей.	Самостоятельное составление художественной композиции на заданную тему по сказке. Выполнение в цвете	Творческое задание.	Зачет, незачет (аттестован, неаттестован).
Текущий	Диагностика личностных и метапредметных результатов	Определение уровня личностных и метапредметных результатов	Наблюдение	3 уровня оценки (высокий, средний, низкий уровень)
Текущий	Определить уровень освоения программы	Заключительное занятие	Тест № 2, викторина, (протокол № 2)	1-5 уровень

Критерии оценки достижения планируемых результатов освоения программы:

Критерии оценки предметных результатов освоения программы: по блоку «Ритмика»

Уровни	Содержание
	<i>Текущий контроль</i>
5 уровень (9-10 баллов)	Осознание и понимание правил по ТБ, умение самостоятельно их сформулировать. Хорошая выворотность, прогиб тела, высокий прыжок, чувство ритма, правильная осанка. Развит музыкальный и ритмический слух, проявляет интерес к занятиям.

4 уровень (8-7 баллов)	Понимание правил по ТБ, умение сформулировать их при помощи педагога. Средние показания подъема и выворотности ног, чувства ритма, невысокий прыжок, нормальная осанка, проявляет интерес к занятиям.
3 уровень (5- 6 баллов)	У учащегося развит музыкальный и ритмический слух, умеет концентрировать внимание, координация движений развита недостаточно. Проявляет интерес к занятиям.
2 уровень (3-4 балла)	Слабое знание правил по ТБ, неумение их сформулировать. Плохая ориентация в музыкальном ритме, невысокий прыжок, неустойчивость, неправильная осанка. Слабый интерес к занятиям.
1 уровень (1 – 2 балла)	У учащегося нет знаний по правилу ТБ, не развит музыкальный и ритмический слух, минимальный уровень способностей к эстрадным танцам, рассеянное внимание, не дисциплинирован, нет пластичности, движения угловатые. Нет интереса к занятиям.
	<i>Текущий контроль.</i>
5 уровень (9-10 баллов)	Повышенный интерес к данному виду деятельности. Свободно владеет теоретической информацией. Сочетает музыку с движениями, выполняет движения без ошибок, знает терминологию, ориентируется в пространстве.
4 уровень (8-7 баллов)	Учащийся отвечает на теоретические вопросы с небольшой помощью педагога, слышит музыку и ритм, согласовывает движения с музыкой, но допускает неточности в исполнении движений, знает терминологию, ориентируется в пространстве.
3 уровень (5- 6 баллов)	Учащийся отвечает на теоретические вопросы с помощью педагога, слышит музыку и ритм, согласовывает движения с музыкой, допускает неточности в исполнении движений, знает терминологию с помощью педагога, ориентируется в

	пространстве.
2 уровень (3-4 балла)	Учащийся не владеет теоретическими знаниями, слабо развит музыкальный и ритмический слух, сочетает музыку с движениями, выполняет движения с ошибками, знает терминологию, плохо ориентируется в пространстве.
1 уровень (1 – 2 балла)	Учащийся не владеет теоретическими знаниями, не развит музыкальный и ритмический слух, не знает основные позиции рук, ног, головы. Не сочетает музыку с движениями, выполняет движения с ошибками, не знает терминологию, очень плохо ориентируется в пространстве.
	<i>Текущий контроль.</i>
5 уровень (9-10 баллов)	Владеет знаниями теоретического материала в полном объеме, овладел всеми умениями и навыками, предусмотренными программой. Знает хорошо специальную терминологию и правильно применяет ее. Движения выполняет качественно, присутствует творческий подход к выполнению работы. Исполняет хореографические композиции, показывая артистичность, чувство ритма и такта, гибкость тела. В полном объеме владеет основными движениями танца, соблюдает рисунок танца.
4 уровень (8-7 баллов)	Есть достаточные знания теоретического материала, овладел всеми умениями и навыками, предусмотренными программой. Знает специальную терминологию. Движения выполняет качественно. Исполняет хореографические композиции, показывая артистичность. В полном объеме владеет основными движениями танца, соблюдает рисунок танца.
3 уровень (5- 6 баллов)	Учащийся овладел не менее $\frac{1}{2}$ объема теоретических знаний и практических умений, навыков предусмотренных программой. Учащийся знает специальную терминологию, применяет под руководством педагога. Допускает неточности в исполнении хореографических композиций. Владеет основными движениями танца, иногда соблюдает рисунок танца.
2 уровень (3-4 балла)	Учащийся овладел менее $\frac{1}{2}$ объема теоретических знаний и практических умений, навыков предусмотренных программой. Есть знания терминологии, в процессе обучения их применяют редко. Неточное выполнение упражнений, неустойчивость осанки, ошибки в исполнении хореографических композиций. Имеет представление об ритмических танцах.
1 уровень (1 – 2 балла)	Учащийся не овладел теоретическими знаниями и практическими умениями, навыками, предусмотренных программой. Знания терминологии слабые, в процессе обучения их применяют редко. Работу выполняет с нарушением технологии, небрежно. Неточное выполнение упражнений, неустойчивость осанки, ошибки в исполнении

	хореографических композиций. Имеет представление об ритмических танцах.
	<i>Промежуточная аттестация</i>
аттестован	Сформирована способность к самостоятельной работе, к творческому выполнению практической деятельности. Развито творческое мышление, физические качества. Творческое задание выполнено качественно, самостоятельно.
Не аттестован	Не сформирована способность к самостоятельной работе, к творческому выполнению практической деятельности. Не развиты физические качества. Творческое задание выполнено не качественно, с помощью педагога.

Блок «Занимательная математика, логика»

Тема, раздел	Форма	5 уровень	4 уровень	3 уровень	2 уровень	1 уровень
Вводное занятие	Опрос по ТБ, выполнение задания	Понимание правил по ТБ, сохранение их в памяти, умение самостоятельно сформулировать; Правильно называет числа в прямом и обратном порядке, определяет предыдущее и последующее число.	Понимание правил по ТБ, не полное сохранение их в памяти, умение сформулировать; Допускает 1-2 ошибки при назывании чисел в прямом и обратном порядке, Допускает 1-2 ошибки при определении предыдущего и последующего числа.	Осознание правил по ТБ, умение вспомнить, сформулировать их с помощью извне; Допускает больше 2 ошибок при назывании чисел в прямом и обратном порядке. Допускает больше 2 ошибок при определении предыдущего и последующего числа.	Слабое осознание правил по ТБ, не точная формулировка (требуется индивидуально повторить правила по ТБ); Называет числа в прямом и обратном порядке, определяет предыдущее и последующее число только при помощи педагога.	Слабое осознание правил по ТБ, неумение их сформулировать (требуется индивидуально повторить правила по ТБ); Не владеет навыками счёта.
Развитие представлений о форме	Выполнение задания	Высокий уровень	Средний уровень		Низкий уровень	
		Знает геометрические фигуры и геометрические понятия. Разбирает геометрические фигуры на составные части, умеет составлять новые фигуры из нескольких меньших. Задание выполняет без подсказки педагога.	Знает основные геометрические фигуры и геометрические понятия. Допускает ошибки при разборе их на составные части. Допускает ошибки при составлении простых геометрических фигур из двух меньших. Задание выполняет с подсказкой педагога		Знает 1-2 геометрические фигуры и 1-2 геометрических понятия. Только при помощи педагога разбирает геометрические фигуры на составные части, составляет новые фигуры из нескольких меньших	

Количество и счёт	Выполнение задания	5 уровень	4 уровень	3 уровень	2 уровень	1 уровень
		Знает состав чисел первого десятка из двух меньших чисел. Определяет место каждого числа в порядке натурального ряда.	Допускает 1-2 ошибки при назывании состава числа, места каждого числа в порядке натурального ряда.	Допускает больше 2 ошибок при назывании состава, числа и места каждого числа в порядке натурального ряда.	Называет состава числа только при помощи педагога, хорошо знает состав чисел из двух меньших в пределах пяти.	Не определяет место каждого числа в порядке натурального ряда. Не знает состав числа из двух меньших чисел.
Составление и решение арифметических задач	Практическое задание	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень
		Умеет без помощи педагога составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуясь арифметическими знаками действий		Умеет составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуясь арифметическими знаками действий, но делает это не уверенно с подсказкой педагога		Не умеет решать задачи
Промежуточная аттестация	Выполнение задания	аттестован			Не аттестован	
		учащийся самостоятельно или с помощью педагога выполняет задания, используя пройденные в течение года темы.			учащийся не выполнил задание	
Заключительное занятие	Графический диктант	5 уровень	4 уровень	3 уровень	2 уровень	1 уровень
		Ориентируется в пространстве на листе клетчатой бумаги. Аккуратно штрихует и, не выходя за линии, раскрашивает	Ориентируется в пространстве на листе клетчатой бумаги. Штрихует ровно, при раскрашивании	При ориентировке в пространстве на листе клетчатой бумаги допускает ошибки. Штрихует не ровно, при раскрашивании	Плохо ориентируется в пространстве на листе клетчатой бумаги. Штрихует и раскрашивает не	Не ориентируется в пространстве на листе клетчатой бумаги; Неаккуратно штрихует, при раскрашивании

		рисунки, обводит их контуры. Задание выполняет точно, качественно и самостоятельно. В течение года преобладает высокий уровень освоения программы	рисунков не выходит за линии. Задание выполняет самостоятельно с незначительными неточностями. В течение года преобладает средне - высокий уровень, стабильность	рисунков выходит за линии. Задание выполняет с неточностями или с помощью извне. В течение года преобладает средний уровень освоения программы или наблюдается нестабильность	аккуратно, выходит за линии. Задание выполняет при помощи педагога. В течение года преобладает низкий и средний уровень освоения программы или наблюдается нестабильность	рисунков оставляет пустые места и выходит за линии. Задание выполняет неточно только при помощи педагога. В течение года преобладает стабильно низкий уровень освоения программы
--	--	--	---	---	--	---

Критерии оценки знаний и умений по блоку «Обучение грамоте»

Тема, раздел	Форма	5 уровень	4 уровень	3 уровень	2 уровень	1 уровень
Вводное занятие	Опрос по ТБ, выполнение задания	Понимание правил по ТБ, сохранение их в памяти, умение самостоятельно сформулировать; Называет звуки, из которых состоит слово	Понимание правил по ТБ, не полное сохранение их в памяти, умение сформулировать; Допускает 1-2 ошибки при выделении на слух звуков в словах.	Осознание правил по ТБ, умение вспомнить, сформулировать их с помощью извне; Допускает больше 2 ошибок при выделении на слух звуков в словах.	Слабое осознание правил по ТБ, не точная формулировка (требуется индивидуально повторить правила по ТБ); Выделяет звуки в словах только при помощи педагога.	Слабое осознание правил по ТБ, неумение их сформулировать (требуется индивидуально повторить правила по ТБ); Не знает буквы и звуки русского алфавита.

Звуковой анализ слов	Выполнение задания	5 уровень	4 уровень	3 уровень	2 уровень	1 уровень
		Даёт характеристику звуку (гласные - ударные, безударные; согласные - звонкие, глухие, парные и непарные, твердые, мягкие), определяет место звука в слове	Допускает 1-2 ошибки при определении места звука в слове. Даёт характеристику звуку (гласные - согласные - звонкие, глухие, твердые, мягкие).	Допускает больше 2 ошибок при определении места звука в слове. Даёт характеристику звуку (гласные - согласные - твердые, мягкие).	Называет звуки и их место в слове только при помощи педагога.	Не знает звуки и не определяет место звуков в слове.
Промежуточная аттестация	Выполнение задания	аттестован			Не аттестован	
		учащийся самостоятельно или с помощью педагога выполняет задания, пройденные в течение года темы.			учащийся не выполнил задание	
Заключительное занятие	Выполнение задания	5 уровень	4 уровень	3 уровень	2 уровень	1 уровень
		Читает бегло, уверенно, больше 24 слов в минуту. В течение года преобладает высокий уровень освоения программы	Читает плавным слоговым чтением, 15 – 23 слов в минуту. В течение года преобладает средне - высокий уровень, стабильность	Читает по слогам, 10 -14 слов в минуту. В течение года преобладает средний уровень освоения программы или наблюдается нестабильность	Читает медленно только с помощью педагога.	Не умеет читать. В течение года преобладает стабильно низкий уровень освоения программы

Блок «Изо, подготовка руки к письму»

Тема, раздел	Форма	5 уровень	4 уровень	3 уровень	2 уровень	1 уровень
Вводное занятие	Опрос по ТБ, упражнение	Понимание правил по ТБ, сохранение их в памяти, умение самостоятельно сформулировать; Наличие способностей, навыков рисования, опыт работы в различных видах художественно-творческой деятельности, самостоятельно, творчески, качественно	Понимание правил по ТБ, не полное сохранение их в памяти, умение сформулировать; Наличие навыков рисования, использование различных видов художественно-творческой деятельности, выполнение работы самостоятельно, с неточностями	Осознание правил по ТБ, умение вспомнить, сформулировать их с помощью извне; Самостоятельное выполнение упражнения с неточностями или с помощью извне, использование некоторых видов художественно-творческой деятельности	Слабое осознание правил по ТБ, не точная формулировка (требуется индивидуально повторить правила по ТБ); Выполнение практического упражнения с недочетами, или выполнение с помощью педагога, использование одного вида художественно-творческой деятельности	Слабое осознание правил по ТБ, неумение их сформулировать (требуется индивидуально повторить правила по ТБ); Выполнение практического упражнения не в полном объеме с недочетами, выполнение только при помощи педагога
Основы изобразительной грамоты	Тест №1, практические задания, (протокол № 1)	9-10 баллов	7 - 8 баллов	5-6 баллов	3 - 4 балла	0 - 2 балла
		Выполнение заданий самостоятельное, творческое, качественное, точное	Выполнение заданий самостоятельное без особых погрешностей	Самостоятельное выполнение заданий с неточностями или с помощью извне	Выполнение заданий с погрешностями, дополнительной затратой времени более 15 минут, или выполнение при помощи педагога	Выполнение заданий с видимыми погрешностями даже при помощи педагога

Заключи- тельное занятие	Тест № 2, подведение итогов за год, (протокол № 2)	9 - 10 баллов	7-8 баллов	5 - 6 баллов	3-4 балла	0 - 2 балла
		Выполнение заданий самостоятельное, творческое, качественное, точное Наличие способностей, развитых навыков рисования. В течение года преобладает высокий уровень освоения программы	Самостоятельное репродуктивное выполнение заданий с незначительными неточностями. Развиты основные навыки рисования. В течение года преобладает средне - высокий уровень, стабильность	Самостоятельное репродуктивное выполнение заданий с неточностями или с помощью извне, В течение года преобладает средний уровень освоения программы или наблюдается нестабильность	Выполнение заданий, или выполнение при помощи педагога, В течение года преобладает низкий и средний уровень освоения программы или наблюдается нестабильность	Неточное выполнение заданий, или выполнение только при помощи педагога В течение года преобладает стабильно низкий уровень освоения программы
Промежуточная аттестация	Творческое задание	Аттестован			Не аттестован	
		Наличие сформированных навыков рисования, самостоятельность, способность качественно выполнить задание, умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла, точность передачи замысла выбранной темы.			Слабо сформирован навык рисования, выполнение работы только при помощи педагога, недостаточное умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла, не точная передача замысла выбранной темы.	

Критерии оценки личностных результатов освоения программы:

Уровень развития усидчивости, ответственности, организованности, целеустремлённости в достижении конечного результата, формирования устойчивого интереса к изучаемому предмету

Высокий уровень:

- учащийся с удовольствием, активно посещает занятия
- активно включается в учебную деятельность, стремится закончить начатую работу до конца
- уверен в своих силах и способностях

Средний уровень:

- учащийся регулярно посещает занятия
- нет активной потребности закончить начатую работу
- настойчив в выполнении отдельных, некоторых заданий

Низкий уровень:

- учащийся не стабильно посещает занятия
- нет активного желания закончить начатую работу
- нет уверенности в своих силах и способностях

Критерии оценки метапредметных результатов освоения программы:

1. Уровень развития умения к саморегуляции, формирования навыков самостоятельного принятия решений, образного и логического мышления, внимания, памяти, развитие положительной мотивации к познавательной и творческой деятельности, развития умения работать в коллективе и самостоятельно.

Высокий уровень:

- учащийся умеет планировать свою деятельность, вносить коррективы в её выполнение
- проявляет инициативу и самостоятельность в обучении

- проявляет активный интерес к сообщаемой информации, внимательность, способность думать, мыслить, анализировать
- есть чувство ритма, координация движений
- умеет интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми

Средний уровень:

- учащийся умеет планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации
- учащийся принимает и сохраняет учебную цель и задачи, умеет рассуждать, искать правильный ответ
- участвует в коллективном обсуждении проблемы

Низкий уровень:

- у учащегося не сформирован навык к саморегуляции
- учащийся не способен принимать и сохранять учебную цель и задачи, не внимателен
- не умеет сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных задач, не участвует в коллективном обсуждении проблемы.

Условия реализации программы

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ

Занятия по программе предусматривают двигательную активность учащихся (подвижные игры, физкультминутки, упражнения для осанки, пальцев рук, самомассаж), что способствует развитию мелкой моторики рук и речи, укреплению памяти и улучшению мышления.

Методы и технологии организации учебно-познавательной деятельности:

Словесно – наглядный метод: рассказ, беседа, объяснение, повторение, закрепление и обобщение; игра, путешествие, конкурс, соревнование; праздник; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, творческий;

контроль, взаимоконтроль и самоконтроль, познавательная игра, метод практической работы.

Технология **игровой деятельности** обучения можно использовать с первых уроков по ритмике, для развития чувства ритма, пластики, эмоционального раскрытия, координации движений и т.д. Дети прочно и с удовольствием усваивают знания, полученные игровым методом. Игра — это еще и средство диагностики. Через игру можно отследить физическое, творческое и личностное развитие ребенка. При этом развивается детское воображение и эмоциональность, закладываются истоки творчества, помогая ребенку в форме игры усвоить необходимые знания и приобрести нужные навыки. Ребенок раскрывается в игре, воспринимает задания как игру, чувствует заинтересованность в получении верного результата, стремиться к лучшему из возможных решений. Игра в команде позволяет сплотить детский коллектив в единую группу, способный решать задачи более высокого уровня, нежели доступные одному ребенку, и зачастую - более сложные. Основная задача игровой технологии – дать ребенку раскрепоститься, побывать актером, обрести уверенность в себе. Все это работа по формированию творческого мышления через игровые технологии.

Здоровьесберегающие технологии – система мер, включая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья учащегося на всех этапах его обучения и развития. Забота о здоровье – важнейший труд педагога. От здоровья и жизнедеятельности детей зависит их духовная жизнь, умственное развитие, прочность знаний и вера в свои силы. Физическая активность способствует повышению работоспособности головного мозга. Здоровьесберегающие технологии - это составная часть занятий в ритмике, которая ставит своей целью тренировку физической нагрузки. Дыхательные упражнения способствуют насыщению каждой клеточки организма кислородом. Умение управлять дыханием способствует умению управлять собой.

Формы работы с родителями: родительские собрания (взаимный обмен идеями, мнениями, совместный поиск, «мозговой штурм»), консультация (решение конкретных психолого-педагогических, личностных или административных проблем), выставка или творческий отчет (активизация творческого потенциала детей, демонстрация творческого роста) (см.

приложение План работы с родителями).

Используемый дидактический материал: наглядные материалы (календарь времён года с указанием месяцев, лента чисел до 10, 20, 100; циферблат, таблицы иллюстраций для решения задач в пределах первого пятка, десятка; геометрические фигуры), раздаточные материалы, счётный материал, мультимедийное сопровождение, рабочие тетради, принадлежности и материалы для занятий (альбом на 40 листов, краски гуашевые и акварельные, кисти толстая и тонкая, карандаши, мелки восковые).

**Перечень учебно - методического комплекта к дополнительной
общеобразовательной программе – дополнительной
общеразвивающей программе**

Блок «Ритмика»

- рабочая программа «Ритмика»;
- методические разработки (конспекты открытых занятий, методические рекомендации, «Ритмика как первоначальная ступень обучения хореографии»,
- сценарии мероприятий «День танца», «Цветик - семицветик», «День коми культуры края».
- наглядные пособия на тему «Музыка и ее характер», «Хореографические упражнения», музыкальное сопровождение для ритмических танцев;
- презентации на тему «Игропластика», видеоматериал на тему «Игровой самомассаж»;
- литература по методике преподавания ритмики.

Блок «Занимательная математика, логика»

-методические разработки, дидактический материал, раздаточный материал, занимательный материал, конспекты занятий

-описание подвижных игр, физминуток, гимнастики для осанки, пальчиковой гимнастики, комплекс упражнений для зарядки.

Блок «Обучение грамоте»

-методические разработки, дидактический материал, раздаточный материал, занимательный материал, конспекты занятий

-описание подвижных игр, физминуток, гимнастики для осанки, пальчиковой гимнастики, комплекс упражнений для зарядки.

Блок «Изо, подготовка руки к письму»

Папка № 1:

1. Речёвки для физкультминуток;
3. Инструктажи по ТБ в форме беседы при проведении занятий (с учетом выбора материалов и инструментов);
4. Словарь терминов;
5. Дидактические игры и конкурс загадок «Самый догадливый» - «Экзамен художника Тюбика», викторина «Знатоки искусства»; Разработка для проведения конкурса загадок «Загадки природы»;
6. Рекомендация по оценке в художественной педагогике
7. Рекомендации по диагностике креативности, одаренности
8. Разработки по воспитательной работе
9. Беседы: «Чем и на чём рисует художник», «Акварель и гуашь – техника рисования», «Правила перспективы», «Орнамент»;
10. Беседа «Традиционные ремёсла и промыслы Коми народа», стихи о Коми земле, древний календарь Коми, рассказ о коми музыкальных инструментах, обряды и традиции, герои Коми сказок, Коми национальный костюм

Папка № 2: Учебно-наглядные материалы «Основы изобразительной грамоты».

Папка № 3: Учебно-наглядные материалы. «Композиция», «Иллюстрация».

Папка № 4: Учебно-наглядные материалы. «Пейзаж»

Папка № 5: Учебно-наглядные материалы. «Натюрморт»

Папка № 6: Учебно-наглядные материалы. «Праздники»

Папка № 7: Учебно-наглядные материалы. «Портрет»

Папка № 8: Учебно-наглядные материалы. «Декоративное рисование»

Список литературы

Для Педагога:

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. //Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. –М.: Просвещение, 2009.
2. Барышникова Т. Азбука хореографии / Барышникова – М.: 1999.
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика - С-Пб.:1997.
4. Григорьева М.Р. Интеллектуально – развивающие занятия со старшими дошкольниками, Волгоград, Учитель, 2009
5. Дьяченко В.Ю., Гузенко О.В., Шевцова И.А., Мирошниченко Г.А. Естествознание, Изобразительное искусство, Художественный труд тематическое планирование занятий. Волгоград: Учитель, 2012
6. Ерофеева Т.И. Дошкольник изучает математику: метод. пособие, М: Просвещение, 2006
7. Ерохина О.В. Школа танцев для детей.- Ростов н/Д: Феникс,2003.
8. Зайцев В.В., Математика для младших школьников: Методическое пособие для учителей и родителей. М: ВЛАДОС, 1999
9. Кириченко, С.Н. Оздоровительная аэробика.- Изд. 2-е.- Волгоград: Учитель, 2014.
10. Кузин В.С., Яременко Е.О., Программно-методические материалы: Изобразительное искусство. Начальная школа. М.: Дрофа, 2001.
11. Михайлова З. А. Игровые и занимательные задачи для дошкольников. – М.: Просвещение, 1990

12. Минкевич Л.В. Математика в детском саду. Подготовительная к школе группа. М: «Издательство «Скрипторий 2003», 2010
13. Новикова В.П. Математика в детском саду, М: Мозаика Синтез, 2009
14. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для детей, Методические рекомендации, М:Ювента, 2012

15. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз-ступенька, два-ступенька, Практический курс математики для дошкольников, Методические рекомендации, М:Ювента, 2009
16. Развивающие игры для младших школьников.- Ярославль:1996.
17. Работа с семьей в учреждениях дополнительного образования: аукцион методических идей.- Волгоград: Учитель, 2016.
18. Соколова Ю. Тесты на интеллектуальное развитие детей 5- 6 лет. М: «Эксмо» 2005 год,
19. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учёба, и игра. Изобразительное искусство. Ярославль, 2001.
20. Франио Г., Лифиц И. Методическое пособие по ритмике. М.,»Музыка»,1995.
21. Чеккетти, Г. Полный учебник классического танца.- М.:АСТ:Астрель, 2008.

Для учащихся:

1. Белолипецкий С.А. Точно считаем, М.: Эскиммо, 2009
2. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Пособие для дошкольников 4-6 лет, М.: Баласс, 2008
3. Буренина А.И. Ритмическая пластика для дошкольников – С-Пб.:1994.
4. Жукова Н.С. Букварь, М: Эксмо, 2010
5. Истомина Н.Б., Муртазина Н.А. Готовимся к школе. Тетрадь по математике. М.: ЛИНКА –ПРЕСС, 2007
6. Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Методические рекомендации, М.: Баласс, 2013
7. Ковригина Т.Е., Шеремет Р.Е. Занимательное обучение чтению, Волгоград, Учитель, 2009
8. Кузнецова В.Г. Математика для дошкольников. М.: Оникс, 2006,
9. Люси Смит. Танцы начальный курс- М.: Астрель, 2001.

10. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей, М:Ювента, 2013
11. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз-ступенька, два-ступенька, Математика для детей, 1, 2 часть М:Ювента, 2010
12. Перова О. Букварь – тренажёр: Учебное пособие, М: Махаон, 2007
13. Рабочая тетрадь, Математика для дошкольников, М: Мозаика Синтез, 2010
14. Рабочие тетради, Знакомимся с геометрией, Солнечные ступеньки, Киров «ВК Дакота», 2010
15. Рабочие тетради, Математика. Солнечные ступеньки, Киров «ВК Дакота», 2012
16. Рабочие тетради, Подготовка руки к письму, Солнечные ступеньки, Киров «ВК Дакота», 2015
17. Рабочие тетради, Обучение грамоте, Солнечные ступеньки, Киров «ВК Дакота», 2015
18. Рабочие тетради, Играем со словами. Серия «Папка дошкольника». Солнечные ступеньки. г. Киров, 2016 год.
19. Читарик-смешарик –М. Эксмо, 2005г
20. Чтение с увлечением. Серия «Папка дошкольника». Солнечные ступеньки. г. Киров, 2016.

Календарный учебный график

Блок «Обучение грамоте»

№ раздела	№ занятия	Тема, содержание	Кол-во часов	Теор	Практ	Дата проведения занятия план	Дата проведения занятия факт
1	1	Вводное занятие. Знакомство с группой, с основными темами, составление примерного плана работы на год. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-		

2	2	Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова.	1	0,5	0,5		
2	3	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Значение слов.	1	0,5	0,5		
3	4	Звуки речи: гласные и согласные. Гласный звук и буква А.	1	0,5	0,5		
3	5	Выделение звуков в слове. Гласный звук и буква О. Гласный звук и буква Ы.	1	0,5	0,5		
3	6	Выделение звуков в слове. Гласный звук и буква Э. Гласный звук и буква У.	1	0,5	0,5		
3	7	Гласные ударные и безударные. Звук и буква И.	1	0,5	0,5		
3	8	Звуки речи: гласные и согласные, Твёрдые и мягкие согласные Звук и буква М.	1	0,5	0,5		
3,4	9	Деление слов на слоги. Твёрдый и мягкий согласный звук Н. Буква Н.	1	0,5	0,5		
3	10	Звуковой состав слова. Твёрдый и мягкий согласный звук П. Буква П.	1	0,5	0,5		
3	11	Звуковой состав слова. Твёрдый и мягкий согласный звук Т. Буква Т.	1	0,5	0,5		
3	12	Звуковой анализ слов. Твёрдый и мягкий согласный звук К. Буква К.	1	0,5	0,5		
3	13	Звуковой анализ слов. Твёрдый и мягкий согласный звук Х. Буква Х.	1	0,5	0,5		
3	14	Звуковой анализ слов. Твёрдый и мягкий звук Ф. Буква Ф.	1	0,5	0,5		
3	15	Мягкий согласный звук Й. Буква Й.	1	0,5	0,5		
3	16	Дружные звуки Й, О. Буква Ё. Звуки Й, Э. Буква Е.	1	0,5	0,5		
3	17	Дружные звуки Й, У. Буква Ю. Звуки Й, А. Буква Я.	1	0,5	0,5		

3,4	18	Слоговой анализ слов. Твёрдый и мягкий согласный звук Л. Буква Л.	1	0,5	0,5		
3	19	Звонкие и глухие согласные. Согласный звук и буква В. Парные звуки В-Ф	1	0,5	0,5		
3,4	20	Слоговой анализ слов. Мягкие согласные звуки Ч, Щ	1	0,5	0,5		
5	21	Правила правописания: обозначение гласных после шипящих (ча- ща, чу- шу)	1	0,5	0,5		
3,4	22	Звонкие и глухие согласные. Звуки Б-П. Чтение слов.	1	0,5	0,5		
3,4	23	Звонкие и глухие согласные. Звуки Д-Т. Чтение слов	1	0,5	0,5		
3,4	24	Звонкие и глухие согласные. Звуки Г-К. Чтение словосочетаний.	1	0,5	0,5		
3	25	Твёрдый и мягкий согласный звук С. Свистящие согласные звуки С-З.	1	0,5	0,5		
3,4	26	Согласный твёрдый звук Ц. Буква Ц Чтение коротких предложений и текстов.	1	0,5	0,5		
3,4	27	Шипящие согласные звуки Ж-Ш. Чтение коротких предложений и текстов.	1	0,5	0,5		
5	28	Правила правописания: обозначение гласных после после шипящих жи- ши	1	0,5	0,5		
3,4	29	Чтение коротких предложений и текстов. Твёрдый и мягкий звук Р. Буква Р.	1	0,5	0,5		
3,4	30	Чтение коротких предложений и текстов. Разделительные знаки – ъ и ь.	1	0,5	0,5		
4	31	Страна Азбука	1	0,5	0,5		
7	32-34 В теч.	Воспитательные и досуговые мероприятия 1. В поисках клада 2. Путешествие в страну знаний 3. Читайка	3	-	3		

	год а						
8	35	Промежуточная аттестация	1	-	1		
9	36	Заключительное занятие. Подведение итогов за год, награждение лучших учащихся.	1	-	1		
	Всего		36	16	20		

Блок «Занимательная математика, логика»

№ раздела	№ занятия	Тема, содержание	Кол-во часов	Теор	Практ	Дата проведения занятия план	Дата проведения занятия факт
1	1	Вводное занятие. Знакомство с группой, с основными темами, составление примерного плана работы на год. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-		
2	2	Количественный счет в пределах десяти. Число и цифра. Образование чисел..	1	0,5	0,5		
2	3	Предыдущее и последующее число. Число и цифра 1. Представление один много.	1	0,5	0,5		
2	4	Число и цифра 2. Состав числа. Свойство предметов. Больше, меньше. Равно.	1	0,5	0,5		
2	5	Число и цифра 3. Состав числа. Сравнение предметов.	1	0,5	0,5		
2	6	Число и цифра 4. Состав числа.	1	0,5	0,5		

6	7	Представление о взаимном расположении предметов в ряду: до, после, между, перед, за Ориентация в пространстве и на плоскости. Ориентировка на листе бумаги.	1	0,5	0,5		
2	8	Число и цифра 5. Состав числа. Отношение: часть-целое. Представление о действии сложение.	1	0,5	0,5		
6	9	Пространственные отношения. Определение направления движения в пространстве.	1	0,5	0,5		
5	10	Геометрические фигуры, их классификация. Составление фигур из частей и палочек.	1	0,5	0,5		
5	11	Представление о точке и линии, об отрезке и луче. Замкнутая и незамкнутая линия, ломанная линия. Прямая и кривая линии	1	0,5	0,5		
5	12	Представление об углах и видах углов.	1	0,5	0,5		
6	13	Временные отношения: раньше, позже. Отношение во времени.	1	0,5	0,5		
2	14	Число и цифра 6. Состав числа. Числовой отрезок.	1	0,5	0,5		
4	15	Сравнение и измерение длины предметов.	1	0,5	0,5		
4	16	Сравнение длины (с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки.	1	0,5	0,5		
2	17	Число и цифра 7. Состав числа. Сравнение групп предметов по количеству.	1	0,5	0,5		
4	18	Отношения: тяжелее, легче. Сравнение массы. Зависимость результата сравнения от величины мерки.	1	0,5	0,5		
2	19	Число и цифра 8. Состав числа. Удаление части из целого (вычитание) Представление о действии вычитание.	1	0,5	0,5		

3	20	Решение задач в одно действие на сложение	1	0,5	0,5		
4	21	Представление об объеме. Сравнение по объёму.	1	0,5	0,5		
4	22	Измерение объёма. Зависимость результата сравнения от величины мерки.	1	0,5	0,5		
2	23	Число и цифра 9. Состав числа.	1	0,5	0,5		
3	24	Решение задач в одно действие на вычитание.	1	0,5	0,5		
4	25	Представление о площади. Сравнение площади с помощью мерки. Зависимость результата сравнения от величины мерки	1	0,5	0,5		
3	26	Решение задач. Способы вычислений приемы присчитывания и отсчитывания по 1	1	0,5	0,5		
2	27	Число и цифра 0.	1	0,5	0,5		
3	28	Решение задач в одно действие	1	0,5	0,5		
2	29	Число 10. Представление о сложении и вычитании в пределах 10 на наглядной основе.	1	0,5	0,5		
5	30	Знакомство с пространственными фигурами шар, куб, параллелепипед, пирамида, конус, цилиндр. Их распознавание.	1	0,5	0,5		
6	31	Моделирование пространственных отношений с помощью рисунка, схемы, плана. Графический диктант.	1	0,5	0,5		
7	32-34 в теч. года	Воспитательные и досуговые мероприятия 1. В поисках клада 2. Путешествие в страну знаний 3. Страна Математика	3	-	3		

8	35	Промежуточная аттестация Выполнение задания.	1	-	1		
9	36	Заключительное занятие. Подведение итогов за год, награждение лучших учащихся.	1	-	1		
	Всего		36	16	20		

Блок «Изо, подготовка руки к письму»

№ занятия	№ разд	Тема, содержание	Кол-во часов			Дата проведения занятия план	Дата проведения занятия факт
				Теория	Практика		
1	1	Вводное занятие 1. Знакомство с группой, правилами ТБ и работы на занятиях, планом на учебный год	1	1	-		
3	2	Цветоведение 1. Знакомство с основными цветами (красный, желтый, синий), получение производных цветов, смешивание красок. Упражнения в альбоме: рисунок «шаров» (смешивание цветов, получение производных цветов)	1 1	0,5 0,5	0,5 0,5		
6, 18	3	Композиция 1. Знакомство с правилами композиции, выполнение композиции из шаблонов. Выполнение композиции к стихотворению «Усатый - полосатый», из отдельно заготовленных элементов 2. Летят воздушные шары	2 1 1	0,5 0,3 0,2	1,5 0,7 0,8		
8, 16	4	Натюрморт 1. Знакомство с жанром «натюрморт», получение светотени. Рисунок апельсина (со светотенью). 2. Натюрморт «Ваза с цветами».	2 1 1	0,5 0,3 0,2	1,5 0,7 0,8		
4, 14, 26	5	Пейзаж 1. Знакомство с жанром пейзажа, показ репродукций картин пейзажистов. Проведение беседы, обсуждение признаков времен года, выполнение пейзажа «Осенний день». 2. Беседа о красоте природы родного края, красок зимнего дня и ночи. Беседа о зиме. Выполнение пейзажа «Зимний вечер в лесу». 3. Выполнение композиции «Цветущая весна».	3 1 1 1	0,5 0,2 0,2 0,1	2,5 0,8 0,8 0,9		
10, 20	6	Портрет 1. Знакомство с жанром. Пропорции лица, мимика (упражнения). Выполнение портрета мамы. 2. Выполнение портрета учителя	2 1 1	0,5 0,5 -	1,5 0,5 1		
12, 24	7	Декоративное рисование 1. Знакомство с основными понятиями. Выполнение растительного орнамента в полосе. Выполнение геометрического орнамента в полосе.	2 1	0,5 0,2	1,5 0,8		

		2. Коми национальные узоры. Упражнение «Вязаные шапочка и шарфик»	1	0,3	0,7		
22, 28	8	Рисуем к празднику 1. Беседа о праздниках. Выполнение композиции в карандаше. Композиция «Таинственный космос» (к 12 апреля) 2. Рисуем ко Дню Победы	2 1 1	0,5 0,3 0,2	1,5 0,7 0,8		
2,5, 7,9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 30, 31	9	Письмо 1. Знакомство с графическими элементами букв и правилами их написания, буквы Л,П,Н,И,Й. Выполнение практических заданий в рабочих тетрадях. 2. Знакомство с графическими элементами букв и правилами их написания, буквы: В,Ы,Ф требованиями к выполнению штриховки. Выполнение практических заданий в рабочих тетрадях. 3. Знакомство с графическими элементами букв и правилами их написания, буквы Ч,Щ. Выполнение практических заданий в рабочих тетрадях, обведение по намеченному контуру рисунков. 4. Знакомство с графическими элементами букв и правилами их написания, буквы Б,П,Е,Ё. Выполнение практических заданий в рабочих тетрадях. 5. Знакомство с графическими элементами букв и правилами их написания, буквы А,Д,Т,У. Выполнение практических заданий в рабочих тетрадях. 6. Знакомство с графическими элементами букв и правилами их написания, буквы С,Э,О. Выполнение практических заданий в рабочих тетрадях. 7. Знакомство с графическими элементами букв и правилами их написания, буквы Ц, Ш, . Выполнение практических заданий в рабочих тетрадях. 8. Знакомство с графическими элементами букв и правилами их написания, буквы Г, К. Выполнение практических заданий в рабочих тетрадях. 9. Знакомство с графическими элементами букв и правилами их написания, буквы З,Ж. Выполнение практических заданий в рабочих тетрадях. 10. Знакомство с графическими элементами букв и правилами их написания, буквы Р, Я, Л. Выполнение практических заданий в рабочих тетрадях. 11. Выполнение практических упражнений: обведение по намеченному контуру рисунков, линий и букв, отработка полученных навыков. 12. Выполнение практических упражнений: закрепление правил	16 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	4 0,3 0,2 0,3 0,2 0,3 0,2 0,3 0,2 0,3 0,2 0,3 0,2 0,3	12 0,7 0,8 0,7 0,8 0,7 0,8 0,7 0,8 0,7 0,8 0,8 0,7		

		выполнения элементов букв, штриховки 13. Выполнение практических упражнений: обведение по намеченному контуру рисунков, линий и букв, отработка полученных навыков. 14. Выполнение практических упражнений: закрепление правил выполнения элементов букв, штриховки 15. Выполнение практических упражнений: обведение по намеченному контуру рисунков, линий и букв, отработка полученных навыков. 16. Выполнение практических упражнений: закрепление правил выполнения элементов букв, штриховки	1	0,2	0,8		
			1	0,3	0,7		
			1	0,2	0,8		
			1	0,3	0,7		
в течение года	10	Воспитательные и досуговые мероприятия 1.«Новогодний утренник» 2. «В поисках клада» 3. «Путешествие в страну знаний».	3	-	3		
			1	-	1		
			1	-	1		
			1	-	1		
35	11	Промежуточная аттестация 1. Выполнение творческого задания «Моя любимая сказка».	1	-	1		
36	12	Заключительное занятие 1. Подведение итогов, поощрение учащихся.	1	1	-		
		Всего	36	9,5	26,5		

Блок «Ритмика»

№ раздела	№ занятия	Тема, содержание	Кол-во часов	Теория		Практика	Форма контроля	Выданные часы по факту	Выданные часы по плану
				Теория	Практика				
1	1	Вводное занятие. Знакомство с правилами техники безопасности на занятиях, правилами дорожного движения. Краткая история значения ритмики.	1	0.5	0.5	наблюдение			

2	2	Музыка и ее характер. Понятие характера музыки (веселый, печальный, плавный). Определение характера музыки.	1	0.5	0.5	Контрольное занятие		
2	3 4	Музыка и ее характер. Понятие музыкального размера 2/4, 3/4, 4/4. Определение музыкального размера.	2	1	1			
2	5	Музыка и ее характер. Жанры музыки, его понятия. Виды жанров музыки (марш, песня, танец). Определить жанры музыки.	1	0.5	0.5			
3	6-	Танцевально-ритмическая гимнастика. Знакомство с строевыми упражнениями (повороты переступанием по команде).	1	0.5	0.5	наблюдение		
3	7 8 9	Танцевально-ритмическая гимнастика. Строевые упражнения: построение в шеренгу и в колонну по команде.	3	1	2	наблюдение		
3	10	Танцевально-ритмическая гимнастика. Строевые упражнения: передвижение в сцеплении.	1	0.5	0.5			
3	11	Танцевально-ритмическая гимнастика. Строевые упражнения: построение в круг и передвижения по кругу в различных	1	0.5	0.5			

		направлениях за педагогом.						
3	12	Танцевально-ритмическая гимнастика. Строевые упражнения: построение и бег врассыпную.	1	0.5	0.5	наблюдение		
3	13	Танцевально-ритмическая гимнастика. Строевые упражнения: перестроение из одной шеренги в несколько по ориентирам.	1	0	1			
3	14	Танцевально-ритмическая гимнастика. Напряженное и расслабленное положение рук, ног, потряхивание кистями рук; расслабление рук с выдохом.	1	0	1	наблюдение		
3	15	Танцевально-ритмическая гимнастика. Лежа на спине при напряжении мышц - выдох, при расслаблении мышц – вдох.	1	0	1	Контрольное занятие		
3	16	Танцевально-ритмическая гимнастика. Упражнения на осанку, для координации движений. Упражнения с предметами.	1	0	1			
4	17	Хореографические упражнения. Танцевальные позиции рук: на поясе и перед грудью.	1	0,5	0,5	Контрольное занятие		
4	18	Хореографические упражнения. Полуприседы и подъемы на	1	0.5	0.5			

		носки, стоя боком к опоре.						
4	19	Хореографические упражнения. Выставление ноги вперед и в сторону.	1	0	1			
4	20	Хореографические упражнения. Соединение изученных упражнений в законченную композицию.	1	0	1			
4	21	Хореографические упражнения. Поднимание ноги. Прыжки выпрямившись с опорой и без нее.	1	0.5	0.5	Контрольное занятие		
4	22	Хореографические упражнения. Повороты направо, налево, переступая на носках.	1	0	1	Контрольное занятие		
4	23	Танцевальные шаги. Знакомство с видами танцевального шага. Шаг с носка, на носках.	1	0.5	0.5			
4	24	Танцевальные шаги. Пружинные полуприседы. Шаг с небольшим подскоком.	1	0.5	0.5	Контрольное занятие		
4	25	Танцевальные шаги. Приставной шаг в сторону. Шаг галопа вперед и в сторону.	1	0.5	0.5	Контрольное занятие		
4	26 27	Танцевальные шаги. Переменный шаг. Прыжки с ноги на ногу.	2	0	2	Контрольное занятие		
5	28 29	Игропластика. Знакомство с выражением своих эмоций. Упражнения для развития мышечной силы и гибкости в образных, игровых и двигательных действиях и	2	0	2	наблюдение		

		заданиях. Комплексы упражнений.						
5	30 31	Игровой самомассаж. Самомассаж в образно- игровой форме. Общеразвивающие упражнения и игры пальчиками в двигательных и образных действиях, со стихами, речитативами.	2	0	2			
6	32 33 34	Проведение воспитательных мероприятий. 1. Игра - путешествие «Танцевальная страна». 2. Игра- путешествие «В мире сказок». 3. Игра - путешествие «В стане чудес».	3	0	3	наблюдение		
7	35	Промежуточная аттестация. Самостоятельное составление танцевальной композиции, подбор соответствующей музыки. Применение элементов актерской выразительности.	1	0	1	Практическая работа		
8	36	Заключительное занятие. - подведение итогов за учебный год. - отчетный концерт.	1	0	1	Наблюдение		
Всего			36	8.5	27.5			

Критерии оценки личностных результатов освоения программы блок «Ритмика».

1. Уровень развития личностных качеств, познавательной и жизненной активности, самостоятельности, дисциплины, стремления к преодолению препятствий, выработка положительного отношения к здоровому образу жизни и двигательной активности.

Высокий уровень:

- учащийся соблюдает дисциплину на занятии, на сцене.
- учащийся с удовольствием выполняет творческие задания.
- учащийся с удовольствием, активно посещает занятия.
- активно включается в учебную деятельность, стремится закончить начатую работу до конца.
- уверен в своих силах и способностях.

Средний уровень:

- учащийся не всегда соблюдает дисциплину на занятии, на сцене, не всегда уважительно относиться к окружающим.
- учащийся выполняет творческие задания.
- учащийся регулярно посещает занятия.
- нет, активной потребности закончить начатую работу.
- настойчив в выполнении задания.

Низкий уровень:

- учащийся не соблюдает дисциплину на занятии, на сцене, не вежлив, агрессивен в отношениях со сверстниками.
- учащийся не выполняет творческие задания.
- учащийся не стабильно посещает занятия.
- нет активного желания закончить начатую работу

- нет уверенности в своих силах и способностях.

Критерии оценки метапредметных результатов освоения программы.

Уровень развития музыкально-ритмических способностей (музыкального слуха, чувства ритма), координации, гибкости, пластичности, физического развития через систему специальных упражнений.

Высокий уровень:

- учащийся двигается в такт музыки, самостоятельно передает хлопками и притопами заданный ритм.
- учащийся выполняет весь комплекс упражнений на координацию, гибкость, пластичность.
- учащийся самостоятельно выполняет комплекс упражнений для физического развития.

Средний уровень:

- учащийся двигается в такт музыки, с помощью педагога передает хлопками и притопами заданный ритм.
- учащийся частично выполняет весь комплекс упражнений на координацию, гибкость, пластичность.
- учащийся выполняет комплекс упражнений для физического развития.

Низкий уровень:

- учащийся не двигается в такт музыки, с помощью педагога передает хлопками и притопами заданный ритм.
- учащийся с трудом выполняет весь комплекс упражнений на координацию, гибкость, пластичность.
- учащийся не выполняет комплекс упражнений для физического развития.

Протоколы оценки личностных результатов освоения программы.

№п/п	ФИО учащегося	Соблюдает дисциплину на занятии и на сцене, активно включается в учебную деятельность	Посещение занятия.	Выполнение творческого задания. стремление закончить начатую работу до конца, есть уверенность в своих силах и способностях.	ИТОГ: результат личностного контроля.
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Протоколы оценки метапредметных результатов освоения программы.

№п/п	ФИО учащегося	Исполнение движений в такт музыки, передача хлопками и притопами заданный ритм.	Исполнение комплекса упражнений на координацию, гибкость, пластичность.	Выполнение комплекса упражнений для физического развития.	ИТОГ: результат метапредметного контроля.
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Лист наблюдения для диагностики личностных и метапредметных результатов учащихся объединения «Школа раннего развития»

Дата проведения

№ группы

№ п/п	Ф.И. учащегося	Уровень умения саморегуляции	Уровень навыка самостоятельного принятия решения	Уровень развития образного логического мышления, внимания, памяти	Уровень развития мотивации к познавательной деятельности	Уровень развития мелкой моторики руки	Уровень развития умения работать в коллективе и самостоятельно	Итого (уровень)
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								

В протоколе отражается уровень по каждому разделу, подводится общий итог

Подпись _____

Дата проведения _____ № группы _____

№ п/п	Ф.И. учащегося	самостоятельное выполнение задания	творческое выполнение задания	соблюдение техники и последовательности задания	результат аттестации
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Подпись _____

План работы с родителями

Направления и содержание деятельности	Формы проведения	сроки	ответственные
Знакомство с ЦДО, информирование родителей	Общее родительское собрание. Знакомство с нормативными актами, распространение памяток.	сентябрь	Педагоги дополнительного образования
Организация воспитательного процесса в групповом коллективе, по блокам	Родительское собрание: Организационно-деятельностная игра «Мозговой штурм» по планированию организационно-воспитательных мероприятий	сентябрь	Педагог дополнительного образования
Информирование об учебно-воспитательном процессе в классе	Родительские собрания по итогам полугодия	декабрь май	Педагог дополнительного образования
Психологические и возрастные особенности развития младшего подростка	Беседы на темы: -Ребенок не хочет учиться. Как ему помочь? -Умеем ли мы общаться со своими детьми? -Новые стандарты в обучении и воспитании. Как помочь детям адаптироваться к ним.	Октябрь март	Педагог дополнительного образования
Работа с родителями по решению трудностей по вопросам успеваемости	Консультации индивидуальные и групповые, по учебным блокам, реализация индивидуальных карт для обучающихся имеющих низкий уровень успеваемости.	В течение учебного года	Педагог дополнительного образования
Информационное окно	Интернет-группа в «ВКонтакте».	В течение учебного года	Педагог дополнительного образования
Информирование об учебно-воспитательном процессе и успеваемости	Общее родительское собрание	май	Педагоги дополнительного образования

План воспитательной работы

№	Мероприятие	Задачи	Форма проведения	Дата
1	Здоровьесберегающее направление	Формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности и	1.Занятие по теме: «Мы за здоровый образ жизни!» 2.Инструктаж по ПДД «Безопасный путь домой» 3.Инструктаж по пожарной безопасности, электробезопасности и правилам пользования	Сентябрь Октябрь Декабрь Март Апрель

			<p>пиротехнической продукцией.</p> <p>4. Инструктаж о безопасности на водных объектах.</p> <p>5. Инструктаж по пожарной безопасности в лесу, в быту.</p> <p>6. Инструктаж «Антитеррористическая защищенность».</p>	Май
2	«День Знаний» Знакомство с ЦДО	Знакомство с Центром дополнительного образования «Успех» учебными объединениями, педагогами.	Экскурсия, беседа	Сентябрь
3	«Моя любимая Республика»	Повысить любовь и уважение учащихся к своей родине.	Праздник	Октябрь
4	«4 ноября День народного единства»	Воспитывать у учащихся любовь к родине, интерес к истории России	Конкурс творческих работ, беседа	Ноябрь
5	О красоте... взаимоотношений. Дружба.	Воспитывать в детях умение тонко чувствовать внутренний мир окружающих близких людей, развивать способность у детей к личностному общению с окружающими	Беседа, фотоконкурс	январь
6	«Герои Великой Отечественной войны»	Воспитание патриотизма, гражданственности, активной жизненной позиции.	Беседа, Опрос, просмотр мультимедиа	февраль
7	Организация праздника, изготовление подарочных сувениров своими руками для мам и бабушек	Развивать творческие способности учащихся.	Подготовка к празднику 8 марта, выступление, вручение подарков	Март

8	«День Победы»	Воспитывать гордость и уважение к людям отдавшим жизнь и победу.	Фото ветеранов ВОВ	Май
9	Праздник окончания учебного года	Формирование учебной мотивации. Подведение итогов года, награждение лучших учащихся.	Чашепитие, беседа	Май