

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей «Успех»  
(МУ ДО «ЦДОД «Успех»)  
«Успех» челядьды содтөд төдөмлун сетан шөрин»  
содтөд төдөмлун сетан муниципальной учреждение  
(«Успех» ЧСТСШ» СТС МУ)

ПРИНЯТО:  
ПС МУ ДО «ЦДОД «Успех»  
Протокол № 1  
от «31» августа 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа  
«Руководельница»**

**Направленность:**  
художественная

**Вид программы по уровню освоения:**  
(стартовый (ознакомительный))

**Для учащихся:**  
6 - 12 лет

**Срок обучения:**  
1 год

**Составитель:**  
Чуркина Инна Юрьевна  
педагог дополнительного  
образования

г. Сыктывкар  
2023 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа (далее Программа) художественной направленности разработана на основе следующих нормативных правовых актов:

- приказ Министерства просвещения РФ от 29.07. 2022 г. № 629 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425>

– Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, (далее СП 2.4.3648-20);

– Постановления Правительства Коми «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» от 11.04.2019 № 185;

- Решения Совета МО ГО "Сыктывкар" от 10.12.2019 № 44/2019-619 "О внесении изменений в решение Совета МО ГО "Сыктывкар" от 08.07.2011 № 03/2011-61 "О Стратегии социально-экономического развития МО ГО "Сыктывкар" до 2030 года"

Приоритетным направлением политики Республики Коми и города Сыктывкара является содействие формированию гармонично развитой личности, создание условий и возможностей для всестороннего развития, творческой самореализации учащихся. Программа «Рукодельница» способствует реализации данной стратегической цели, т.к. она развивает воображение и фантазию, пространственное мышление, занятия по программе создают условия для приобщения обучающихся к удивительному миру

красоты и гармонии народного искусства. Способствует раскрытию творческого потенциала личности, знакомит учащихся с современными технологиями декоративно-прикладного творчества через шитьё, развивает умение адаптировать полученные знания для воплощения своих творческих идей и самостоятельное творческое мышление, приобщает ребенка к созидательному процессу, дает видимый результат его труда, а также помогает испытывать радость творчества.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Рукодельница» **направлена** на развитие творческих способностей ребёнка, активную творческую деятельность.

**Актуальность:** Данная программа является актуальной, так как творческое воспитание способствует самореализации личности, развитию индивидуальных качеств учащихся. Специфика творчества, его сущность, как нельзя лучше отвечают личностным потребностям ребёнка.

Программа создает условия для самовыражения через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, игрушкой, возможно - заработком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах. Человек, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми.

**Отличительная особенность** программы заключается в том, что в неё включены также темы, знакомящие природу, культуру, и искусство Республики Коми, народные ремесла, костюм, темы, посвященные экологии, вторичному использованию материалов; освоение техники «изонить».

**Новизна** программы заключается в том, что деятельность объединения «Рукодельница» достаточно разнообразна и сочетает элементы народного творчества и современные тенденции, а также включает работу с природными материалами. Разные виды работ, работа с различными материалами развивают фантазию детей, воображение, творческие способности. Также успешно используются новые методики преподавания, новые способы организации

занятий, методы оценивания образовательного результата, различные образовательные технологии.

Проблемное обучение – создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности.

Использование в обучении игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр – при использовании этого метода происходит расширение кругозора, развитие познавательной деятельности, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности.

Разно-уровневое обучение дает возможность помогать слабому, уделять внимание сильному, реализуя желание сильных воспитанников быстрее и глубже продвигаться в процессе обучения. Сильные учащиеся утверждают в своих способностях, слабые получают возможность испытывать успех, повышается уровень мотивации обучения.

Разные виды работ, работа с различными материалами развивают фантазию детей, воображение, творческие способности.

Данная программа **педагогически целесообразна**, так как способствует, прежде всего, развитию мелкой моторики и пространственного мышления, художественного вкуса, дети знакомятся с основами дизайна. Желание получить красивую поделку стимулирует развитие волевых качеств, воздействует на ум, чувства детей, побуждает их к творческому самовыражению. Наблюдая собственную работу и работу своих товарищей, учащиеся сравнивают, сопоставляют, оценивают конструкторские решения, способы и качество выполнения работы. Не остаются без внимания и такие показатели, как простота, удобство, легкость выполнения разных операций, количество времени, затрачиваемое на работу. Все это, вместе взятое, требует активной мыслительной деятельности и поэтому способствует общему развитию детей.

Программа создана на основе некоторых разделов программ по художественному труду авторов Б.М Неменского и Е.В. Алексеенко для учащихся 1-7 классов.

В программе прослеживаются **межпредметные связи** с другими образовательными областями. Полученные при освоении программы знания и навыки пригодятся на уроках труда, черчения, краеведения, природоведения, экологии, математики.

По окончании обучения по данной программе учащимся рекомендуется продолжить образование в объединениях «Народная игрушка», «Культура Коми края» для совершенствования полученных навыков.

**Адресат программы:**

**Возрастная группа:** 6-12 лет. Программа разработана для учащихся, желающих попробовать свои способности в декоративно-прикладном творчестве.

**Условия набора:** набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей) через сайт ПФДО Коми (<https://komi.pfdo.ru/>). Наполняемость группы: 15 человек. Возможность зачисления детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Учет индивидуальных способностей:** программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся, без предъявления требований к подготовке учащихся в данной области и уровню образования

**Вид программы по уровню освоения:** одноуровневая программа (стартового (ознакомительного)).

**Объем и сроки реализации программы:**

Год обучения	Продолжительность годов обучения в часах	Режим занятий	
		Количество часов в неделю	Количество занятий в неделю
1 год	108	3	2

- **формы обучения** - очная,

- **режим занятий** – расписание составляется в соответствии с требованиями СанПиН. Число занятий в неделю и продолжительность занятий в день по

направленностям определяется нормами СанПиНа, режимом занятий в МУ ДО ЦДОД «Успех». Продолжительность одного занятия 45 минут. Перерывы между занятиями 10 минут.

- **формы организации образовательного процесса** - (групповая, индивидуальная, коллективная), состав группы постоянный; виды занятий (определяется содержанием программы: практические, мастерские, деловые и ролевые игры, внеаудиторные тематические занятия, самостоятельная работа, выставки, творческие отчеты, экскурсии и другие виды учебных занятий и учебных работ). В активированные дни, в режиме карантина реализация учебного занятия возможна с использованием дистанционных образовательных технологий (интернет-ресурсы).

Программа предусматривает посещение, участие в конкурсах и выставках, организацию выставок в ЦДОД согласно плану. Программа предполагает возможность участия родителей (законных представителей) в учебном процессе совместно с учащимися.

**Цель программы:** Формирование интереса к творческой деятельности у учащихся 6-12 лет.

**Задачи:**

**Воспитательные:**

- развитие личностных качеств: трудолюбие, самостоятельность, терпение, усидчивость;
- выработка позитивного отношения к декоративно–прикладному, современному, народному творчеству;

**Обучающие:**

- приобретение знаний по правилам техники безопасности при работе с принадлежностями (ножницами, клеем, иглой, и др.);
- приобретение личного опыта работы с бумагой, тканью, природными материалами, пластилином, соленым тестом и другими материалами (вырезания, переноса рисунка или контура по шаблону, прокладывания ручных швов);

- получение представлений о декоративно - прикладном искусстве родного края.

### **Развивающие:**

- развитие эстетического восприятия, творческого воображения;
- развитие мелкой моторики рук, пространственного мышления.

Программа включает в себя несколько видов творческой деятельности учащихся:

- Изготовление поделок, игрушек, открыток, работа в разных техниках, с использованием необходимых материалов и инструментов.
- Декоративно – творческое оформление изготовленных поделок
- Знакомство с народным декоративно - прикладным искусством, дизайном, обсуждение ценности и красоты окружающей природы

### **Учебный план**

№ раздела	ТЕМА, СОДЕРЖАНИЕ	Кол-во часов	В ТОМ ЧИСЛЕ		Формы аттестации/контроля
			ТЕОР.	ПРАКТ.	
1	Вводное занятие	2	2	0	Опрос по ТБ, инструментам, технологиям
2 2.1  2.2	Изделия из природных материалов: Изготовление поделок из природных материалов с использованием пластилина: петушок, медведь, леший. Аппликация из природных материалов (изготовление открытки, закладки).	12	2,5	9,5	Изготовление открытки с использованием природных материалов
3 3.1  3.2	Бумагопластика. Изготовление игрушек: паучок, елка, жираф, коробочка, лисёнок, лягушонок, кубик, фигурку сказочного героя Изготовление открытки «Цыпленок» и ко Дню Победы, елочных игрушек,	30	7,5	22,5	Выполнение практических заданий для определения уровня освоения навыков работы с бумагой

	рамки для фото.				
4	Виды ручных стежков, виды швов	9	2	7	Виды ручных стежков, виды швов – выполнение упражнений
5	Декоративное украшение одежды	6	1	5	
6	Коллаж, аппликация: выполнение пейзажа в технике коллажа	6	1	5	
7	Изготовление изделий из соленого теста: подставка, бусы, фрукты	9	2	7	Практическое задания для определения умений качественно и самостоятельно выполнять изделия из соленого теста
8	Техника изонити: панно «Осьминог», рыбка, закладка с узором, зонтик, елочка.	21	4	17	Практическое задание «Освоения технологии выполнения «угла» в технике «изонить».
9	Изделия из бросовых материалов (пластиковых бутылок): самолет, стаканчик	6	1,5	4,5	
10	Заключительное занятие	1	1		Тест
11	Посещение музеев, выставок	2	2		
12	Воспитательные и досуговые мероприятия	3	1	2	
13	Промежуточная аттестация	1	0	1	Творческое задание (использование разных техник)
Всего		108	27,5	80,5	

### Внеаудиторная (самостоятельная) работа с учащимися

№ раздела.	Содер	Задания	Всего кол-	В том числе, кол-во часов на
------------	-------	---------	------------	------------------------------



Название темы	жание		во часов по теме программы		самостоятельную работу			
					теория	практика	Текущий контроль	
			теория	практика			теория	практика
Тема 3. Бумагопластика. Оригами.		Изготовление игрушек: елка, жираф, фигурку сказочного героя	7,5	22.5	-	4	0	1
Тема 5. Декоративное украшение одежды.		Выполнение аппликации на ткани и пришивание фурнитуры «Ветвь винограда».	1	5	-	1	0	1
Тема 9 «Изделия из бросовых материалов» (пластиковых бутылок).		Зарисовка идеи сюжета работы. Изготовление поделок «самолет» и «стаканчик» из пластиковых бутылок и бумаги, оформление декором.	2	6	1	2	0	1

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. Вводное занятие.

Теория: Учащиеся знакомятся с правилами техники безопасности и поведения в ЦДОД, организацией рабочего стола. Рассказ о разнообразии народных ремесел, современного декоративно-прикладного творчества, показ образцов готовых изделий, работы учащихся прошлых лет, рассказ о заданиях, которые ребята будут выполнять в течение года, знакомство с целями, задачами и формой проведения занятий.

### 2. Изделия из природных материалов.

Занятия направлены на развитие у детей наблюдательности, фантазии, способствует воспитанию доброго отношения к родной природе.

### **2.1 Изготовление поделок из природных материалов с использованием пластилина: петушок, медведь, леший.**

Теория: На занятиях учащиеся знакомятся с основными свойствами, качествами, правилами сбора и хранения природных материалов, повторяют правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем, учатся способам изготовления поделок из природных материалов с использованием пластилина.

Практика: Учащиеся выполняют практические задания (петушок, медведь, леший).

### **2.2 Аппликация из природных материалов (изготовление открытки, закладки).**

Теория: Технология выполнения аппликации из природных материалов. Демонстрация готовых вариантов изготовления открыток и закладок, декорированных листьями и цветами. Повтор правил техники безопасности при работе с ножницами, клеем.

Практика: Дети изготавливают открытки и закладки и декорируют их листьями и цветами.

## **3. Бумагопластика. Оригами.**

### **3.1 Изготовление игрушек: паучка, елки, жирафа, коробочки, лисёнка, лягушонка, кубика, фигурки сказочного героя.**

Теория: Знакомство с правилами изготовления игрушек в технике бумагопластики. Повтор правил техники безопасности при работе с ножницами, клеем.

Практика: Изготовление поделок- игрушек: паучок, елка, жираф, коробочка, лисёнок, лягушонок, кубик, фигурку сказочного героя из цветной бумаги и картона в технике бумагопластика и оригами.

Поделиться работой в группе <https://vk.com/club194140096>

### **3.2 Изготовление открыток, рамки для фото, колокольчика, подарочной коробочки, елочных игрушек.**

Теория: Знакомство с правилами изготовления поделок в технике бумагопластики. Повтор правил техники безопасности при работе с ножницами, клеем.

Практика: Изготовление и декорирование открытки «Цыпленок» и ко Дню Победы, елочных игрушек, рамки для фото.

#### **4. Виды ручных стежков, виды швов**

Теория: Правила техники безопасности при работе и хранении инструментов (иглы, ножницы, нитки) и правила поведения на занятиях. Виды ручных стежков, виды швов.

Практика: Занятия включают в себя упражнения по выполнению разных видов строчек ручного стежка. Оформление салфеточки.

#### **5. Декоративное украшение одежды.**

Теория: Занятия знакомят детей с разновидностями декоративного украшения одежды: вышивка, аппликация, фурнитура. Учащиеся повторяют правила техники безопасности при работе и хранении инструментов (иглы, ножницы, нитки).

Практика: Выполнение аппликации на ткани и пришивание фурнитуры «Ветвь винограда».

Поделиться работой в группе <https://vk.com/club194140096>

#### **6. Коллаж, аппликация: выполнение пейзажа в технике коллажа.**

Теория: Демонстрация вариантов выполненных работ, знакомство с техникой выполнения коллажей из различных материалов. Правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем.

Практика: Выполнение упражнений по нарезанию и наклеиванию кусочков бумаги. Выполнение коллажа из глянцевой бумаги «Пейзаж» (коллективная работа).

#### **7. Изготовление изделий из соленого теста: подставка, бусы, фрукты.**

Теория: Демонстрация вариантов выполненных работ, знакомство с технологией подготовки соленого теста и изготовления изделий из соленого теста.

Практика: Изготовление и цветовое оформление изделия из соленого теста: подставка, бусы, фрукты.

### **8. Техника изонити: панно «Осьминог», рыбка, закладка с узором, зонтик, елочка.**

Теория: Знакомство с техникой изонити, правилами выполнения простого угла, выполнению разметки. Повторение правил техники безопасности при работе и хранении инструментов (иглы, ножницы, нитки).

Практика: Выполнение рисунка, затем разметки и непосредственно выполнение угла по подготовленным схемам с последовательностью выполнения работ в технике изонити. (Грибок, домик, рыбка, закладка с узором, зонтик, ваза, птичка, елочка.)

### **9. Изделия из бросовых материалов (пластиковых бутылок): самолет, стаканчик.**

Теория: Беседа об экологии, о вторичном использовании материалов: пластмассы, бумаги. Использование пластиковых бутылок для изготовления поделок. Повтор правил техники безопасности при работе с ножницами.

Практика: Изготовление поделок «самолет» и «стаканчик» из пластиковых бутылок и бумаги, оформление декором.

Поделиться работой в группе <https://vk.com/club194140096>

### **10. Заключительное занятие.**

Теория: Занятие для подведения итогов, награждения участников конкурсов, выставок, поощрения лучших учащихся, настрой учащихся на продолжение занятий в объединениях декоративно-прикладного творчества.

### **11. Посещение музеев, выставок.**

Теория: Для закрепления пройденного материала и в целях расширения кругозора программой предусмотрено посещение выставок декоративно – прикладного творчества.

### **12. Воспитательные и досуговые мероприятия.**

Теория: Данный раздел предусматривает участие учащихся в мероприятиях: «День культуры коми края», «День семьи», «Дни именинников».

### **13. Промежуточная аттестация.**

Практика: Выполнение творческого мини-проекта в выбранной технике.

## Планируемые результаты

По окончании обучения по данной программе учащиеся достигнут следующих результатов:

### *Личностные:*

1. позитивно относится к декоративно–прикладному, современному, народному творчеству;
2. развито трудолюбие, самостоятельность, терпение, усидчивость;

### *Предметные:*

1. знает основные приемы и способы изготовления поделок из природных материалов, бумаги, картона, пластилина и других заданных материалов.
2. знает правила техники безопасности при работе и хранении инструментов и правила поведения на занятиях.
3. знает основные виды декоративно – прикладного творчества, искусство родного края.
4. может самостоятельно изготавливать изделие из заданных материалов по схеме.
5. владеет различными инструментами (ножницы, иглы, линейка, карандаш).
6. может применять полученные навыки вырезания, переноса рисунка или контура по шаблону, прокладывания ручных швов.

### *Метапредметные:*

1. развиты качества: эстетическое восприятие, художественный вкус, творческое воображение
2. развиты мелкая моторика рук, пространственное мышления, памяти;

## **«Комплекс организационно-педагогических условий» Материально – техническое оснащение программы**

Степень реализации программы зависит от технической оснащённости кабинета, начиная с рабочего места: необходимы ученические стулья со спинкой, с регулировкой высоты, соответствующее освещение рабочей зоны. Для проведения занятий сформирован фонд наглядных и дидактических материалов, раздаточный материал. Необходимо наличие принадлежностей и материалов для занятий: цветные бумага и картон различных по фактуре, ножницы, нитки, иглы, карандаши, пластилин, клей, мука и соль (для изготовления изделий из солёного теста), природные материалы (крупы, мох, листья и др.), бросовые материалы.

### **Информационно - методическое обеспечение**

#### **Учебно-методический комплект:**

##### ***Папка № 1:***

1. Рабочие программы, педагогический контроль (этапы пед. контроля, критерии оценивания, задания - тесты, опросы, протоколы результатов);
2. Речёвки для физкультминуток;
3. Инструктажи по ТБ в форме беседы при проведении занятий (с учетом выбора материалов и инструментов);
4. Словарь терминов;
5. Дидактические игры;
6. Рекомендация по оценке в художественной педагогике
7. Рекомендации по диагностике креативности, одаренности
8. Разработки по воспитательной работе: «Памятка родителям», методики воспитательной диагностики «Магазин», «Пословицы», методика для изучения социализированности личности, анкета «Я - человек», анкеты для родителей, анкета «Знакомство» (для «новичков» объединения), протокол удовлетворенности обучающихся, педагогов, родителей жизнедеятельностью Центра.
9. Беседы: «Чем и на чём рисует художник», «Орнамент», «Из истории русской вышивки», «Заготовка природных материалов»;
10. Анализ произведений изобразительного искусства (авторов: Левитана И.И., Поленова В.Д., Саврасова А.К., Шишкина И.И., Васнецова В.М., Билибина И.Я.);
11. Характеристика и анализ произведений Хохломской, Городецкой, Мезенской, Пижемской росписей;

12. Реализация национально – регионального компонента: беседа «Традиционные ремёсла и промыслы Коми народа», стихи о Коми земле, древний календарь Коми, рассказ о коми музыкальных инструментах, обряды и традиции, герои Коми сказок, Коми национальный костюм

**Папка № 2:** Учебно-наглядные материалы «Основы изобразительной грамоты».

**Папка № 3:** Учебно-наглядные материалы. «Композиция», «Иллюстрация».

**Папка № 4:** Учебно-наглядные материалы. «Пейзаж»

**Папка № 8:** Учебно-наглядные материалы. «Декоративное рисование»

**Папка № 13:** Наглядный и раздаточный материал

### **Методы и технологии обучения и воспитания**

Форма и методы работы: с детьми - объяснительно-иллюстративный, беседы, работа с книгой или журналом, демонстрация, упражнения, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования (включая выставки), контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсии.

Форма проведения занятий: групповая.

### **Образовательные технологии:**

В учебном процессе учащихся применяется ряд современных образовательных технологий.

**Разноуровневое обучение,** также является неотъемлемой частью образовательного процесса у занимающихся декоративно-прикладным творчеством, поскольку, например, для каждого уровня подготовленности учащегося, планируется своя технология изготовления работы.

**Игровое обучение** – помогает вызвать интерес у детей к занятиям декоративно-прикладным творчеством, разнообразить их деятельность. Игра развивает, воспитывает, социализирует.

**Технология коллективно - творческой деятельности** - Центральным звеном коллективной творческой деятельности является коллективное творческое дело (КТД) – коллективный поиск, планирование и творческая реализация поставленной цели.

Программа основана на здоровьесберегающих технологиях: способствует развитию моторики рук и речи, укреплению памяти и улучшению мышления. Занятия по данной программе оказывают значительное психотерапевтическое воздействие, снимая нервно-психическое напряжение, вызванное другими уроками в школе. В ходе занятия происходит смена нагрузки (умственной, нагрузки кисти рук и отдыха). Занятия предусматривают физкультминутки.

#### **Воспитательные технологии:**

**Технология «Создание ситуации успеха».** Главный смысл деятельности состоит в том, чтобы создать каждому воспитаннику ситуацию успеха, дать возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя (см. приложение №1 «План воспитательной работы в объединении «Мягкая игрушка»).

**Формы работы с родителями:** родительское собрание (взаимный обмен идеями, мнениями, совместный поиск), консультация (решение конкретных психолого-педагогических, личностных или административных проблем), мастер-классы (укрепление взаимопонимания педагог-ребенок-родитель), выставка или творческий отчет (активизация творческого потенциала детей, демонстрация творческого роста) (см. приложение №3 План работы с родителями объединения «Мягкая игрушка»)

#### **Формы контроля, промежуточной аттестации**

**Педагогический контроль** знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов:

##### **1. Текущий контроль:**

- Входящий контроль в начале обучения с целью выявления способностей учащихся, для установления дальнейшего роста.



- Тематический контроль - после изучения тем, разделов.

**2. Промежуточная аттестация:** после освоения всего объема дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы.

### ЭТАПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ

Вид контроля	Цели, задачи	Содержание	Форма
Текущий	Проверка знаний правил техники безопасности, знание инструментов, технологий;	Вводное занятие;	Опрос
Текущий	Определить уровень личностных и метапредметных результатов	Диагностика личностных и метапредметных результатов	Наблюдение
Текущий	Определить уровень выполнения изделий из природных материалов	Изделия из природных материалов	Изготовление открытки
Текущий	Определить уровень освоения навыков работы с бумагой	Бумагопластика	Практические задания
Текущий	Контроль освоения технологии выполнения ручных стежков	Виды ручных стежков, виды швов	Упражнение
Текущий	Определить умение качественно и самостоятельно выполнять изделия из соленого теста	Изготовление изделий из соленого теста	Практическое задание
Текущий	Контроль освоения технологии выполнения «угла» в технике «изонить»	Техника «изонить»	Практическое задание
Промежуточная аттестация	Контроль освоения навыков работы в разных техниках, с разными инструментами,	Изготовление работы в свободной технике	Творческое задание
Текущий	Определить уровень личностных и метапредметных результатов	Диагностика личностных и метапредметных результатов	Наблюдение
Текущий	Подведение итогов	Заключительное занятие	Тест № 1 + подведение итогов

			контроля за год
--	--	--	--------------------

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

### 1. Нормативно – правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://clck.ru/C7fwL>
- приказ Министерства просвещения РФ от 29.07. 2022 г. № 629 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425>
- Устав МУ ДО ЦДОД «Успех»//Дата регистрации 05.08.2020г.
- Положение по составлению дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы в МУ ДО ЦДОД «Успех»

## Список литературы для педагогов.

1. Моргуновская Ю.И. Лоскуток и соломинка. Русские народные куклы своими руками: М., Эксмо-Пресс, 2020 г.
2. Савина Е.Г. Сшей и обними. Игрушки-примитивы своими руками: М., Эксмо, 2020 г.
3. Пил, Махон: Английская текстильная кукла. Кролик Луна и ее друзья. 25 шаблонов фамильных интерьерных игрушек.: М., Эксмо, 2020 г.
4. Тоне Финнагер: Волшебный мир Тильды.30 мягких игрушек и других чудесных вещей с выкройками в натуральную величину.: М., Эксмо, 2019 г.
5. Гудрун Шмитт: Любимое шитье к праздникам. Украшения, игрушки, подарки ручной работы. : М., Эксмо, 2018 г.
- 6.Агапова И., Давыдова М. Лучшие поделки из бумаги и картона. М.: 2007 год.
- 7.Анистратова А.А., Гришина Н.И. Развиваем творческие способности. Поделки из ткани ниток и пуговиц. М.: ОНИКС, 2008 год.
- 8.Буэрнес Пэтрис «Вышивка крестиком». М.:2007 год.
- 9.Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. С-Пб., 2005

10. Дорожин Ю., «Первые уроки дизайна»: М. 2009 год.
11. Дорофеева А., «Графические орнаменты»: М. 2007 год.
12. Дрезнина М.Г. Каждый ребёнок – художник: Обучение дошкольников рисованию. – М.: «Ювента», 2002 г.
13. Канев В.Ф. «Сборная игрушка как сувенир»: ООО «Коми республиканская типография» 2009 год.
14. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 1-2 классы: М., «Дрофа» 2002.
15. Лагунова Т. «Первые уроки дизайна»: М. 2009 год.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:

1. Книга развивающая из серии «Учимся рисовать», цветы.: М., «Издательско-полиграфический комплекс Парето-Принт», 2016.
2. Книга развивающая из серии «Учимся рисовать», природа.: М., «Издательско-полиграфический комплекс Парето-Принт», 2016.
3. Лаврентьева Л.А. Куклы родом из сказки.: М., Формат-М, 2020
4. Кудина Ольга «С любовью, Неразлучники!»: М., Формат-М, 2020

## Приложения к программе

### Приложение №1 План воспитательной работы

Направление воспитательной деятельности	Мероприятия (форма, название)	Дата проведения
Здоровьесберегающее направление (формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	1. Занятие по теме: «Мы за здоровый образ жизни!»	октябрь
	2. Инструктаж по ПДД «Безопасный путь домой»	Сентябрь
	3. Инструктаж по пожарной безопасности, электробезопасности и правилам пользования пиротехнической продукцией.	Декабрь
	4. Инструктаж о безопасности на водных объектах.	Март
	5. Инструктаж по пожарной	

	<p>безопасности в лесу, в быту.          6. Инструктаж          «Антитеррористическая          защищенность».</p>	<p>Апрель          Май</p>
<p>Общекультурное          направление (гражданско-          патриотическое воспитание,          приобщение детей к          культурному наследию)</p>	<p>1. Занятие по теме: «Я -          помню, я - горжусь!»          (посвященное ВОВ)          2. Беседа «Традиционные          ремёсла и промыслы Коми          народа»</p>	<p>Май          февраль</p>

Календарный учебный план «РУКОДЕЛЬНИЦА»

№ занятия	№ раздела	ТЕМА, СОДЕРЖАНИЕ	Всего часов				дата проведения занятия по плану	дата проведения занятия по факту
				Теор	Прак	Контр		
1	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	2	0	+	сентябрь	
2,3 4,5 6,7 8,9	2	Изделия из природных материалов 1. Изготовление поделки: петушок. Инструктаж по ТБ. 2. Изготовление поделок: медведь, леший. 3. Изготовление открытки с аппликацией из природных материалов 4. Изготовление закладки с аппликацией из природных материалов	12 3 3 3	2,5 0,8 0,5 0,5	9,5 2,2 2,5 2,3	+  +	сентябрь сентябрь сентябрь октябрь	
6, 7 8,9 10,11 12,13 14,15 16,17 24,25 26,27 32,33 34,35	3	Бумагопластика. 1. Изготовление игрушек: паучка. Инструктаж по ТБ 2. Изготовление игрушек: елки, жирафа. 3. Изготовление игрушек: коробочка, лисёнок. 4. Изготовление игрушек: лягушонок. Инструктаж по ТБ 5. Изготовление игрушек: кубик, фигурку сказочного героя. 6. Изготовление открытки «Цыпленок». 7. Изготовление елочных игрушек. 8. Изготовление елочных игрушек. 9. Изготовление рамки для фото. 10. Изготовление открытки ко дню Победы.	30 3 3 3 3 3 3 3 3 3	7,5 1,0 0,5 1,2 1,0 0,8 0,5 1 0 0,5 1,0	22,5 2,0 2,5 1,8 2,0 2,2 2,5 2,0 3,0 2,5 2,0	+  +	октябрь октябрь октябрь ноябрь ноябрь ноябрь ноябрь декабрь декабрь май	
18,19 20,21 22,23	4	Виды ручных стежков, виды швов 1. Прямой стежок. Оформление салфеточки. Инструктаж по ТБ 2. Косой и крестообразный стежки. Оформление салфеточки. 3. Петлеобразный и петельный стежки. Оформление салфеточки.	9 3 3 3	2 1,0 0,5 0,5	7 2,0 2,5 2,0	+  +	декабрь декабрь январь	
	5	Декоративное украшение одежды	6	1	5			

36,37		1. Вышивка: виды, материалы. ТБ Выполнение аппликации на ткани и пришивание фурнитуры «Ветвь винограда».	3	0,5	2,5		январь	
38,39		2. Аппликация на одежде, способы выполнения Выполнение аппликации на ткани и пришивание фурнитуры «Ветвь	3	0,5	2,5		январь	
40,41	6	Коллаж, аппликация: выполнение пейзажа в технике коллажа	6	1	5			
42,43		1. Выполнение коллажа «Пейзаж». Инструктаж по ТБ	3	0,5	2,5		январь	
		2. Выполнение коллажа «Пейзаж».	3	0,5	2,5		февраль	
44, 45	7	Изготовление изделий из соленого теста.	9	2	7	+		
46, 47		1. Изготовление подставки из соленого теста. Инструктаж по ТБ	3	1,0	2,0		февраль	
48,49		2. Изготовление изделий из соленого теста: фрукты.	3	0,5	2,5		февраль	
		3. Изготовление изделий из соленого теста: бусы.	3	0,5	2,5	+	февраль	
50,51	8	Техника изонити: панно «Осьминог», рыбка, закладка с узором,	21	4	17	+		
52,53		1. Выполн-е элемента «угол» в технике изонити. Инструктаж по ТБ.	3	1,0	2,0		март	
54,55		2. Техника изонити: выполнение панно «Осьминог».	3	0,5	2,5		март	
56,57		3. Техника изонити: панно «Осьминог».	3		3,0		март	
58,59		4. Техника изонити: рыбка. Инструктаж по ТБ	3	1,0	2,0		март	
60,61		6. Техника изонити: закладка с узором.	3	0,5	2,5		апрель	
62,63		7. Техника изонити: зонтик.	3	0,5	2,5		апрель	
		8. Техника изонити: елочка.	3	0,5	2,5	+	апрель	
64,65	9	Изделия из бросовых материалов (пластиковых бутылок).	6	1,5	4,5			
66,67		1. Изготовление изделия из бросовых материалов: самолет.	3	1,0	2,0		апрель	
		2. Изготовление изделия из бросовых материалов; стаканчик.	3	0,5	2,5		май	
72	10	Заключительное занятие	1	1	0	+	май	
В теч. года	11	Посещение музеев, выставок	2	2	0		декабрь	
	12	Воспитательные и досуговые мероприятия	3	1	2		май	
По графику	13	Промежуточная аттестация	1	0	1	+	май	

ВСЕГО: 108 27,5 80,5

## **Приложение №3 План работы с родителями/законными представителями**

### **Сентябрь**

Посещение родительских собраний по классам, знакомство с родителями, индивидуальные консультации.

Создание базы телефонов, создание беседы в соцсети в вк

### **Октябрь**

Информирование родителей о результатах учебной деятельности ребенка, его психическом состоянии (при личных встречах, посредством телефона и интернета).

### **Ноябрь**

Обсуждение с родителями и подготовка к конкурсам детского творчества

### **Декабрь**

Проведение открытых мастер-классов для родителей, индивидуальные консультации.

### **Январь**

Посещение родительских собраний по классам, подведение итогов полугодия.

### **Февраль**

Анонимное анкетирование «удовлетворенность родителей образовательным процессом», индивидуальные консультации

### **Март**

Проведение мастер-класса для мам и бабушек, приуроченного к международному женскому дню

### **Апрель**

Индивидуальные консультации для родителей (при личных встречах, посредством телефона и интернета).

### **Май**

Выставка работ учащихся.

Подведение итогов работы объединения, творческих достижений учащихся

## Приложение №4 КИМы (оценочные и контрольно-измерительные материалы для осуществления диагностики уровня освоения программы )

### Критерии оценки знаний и умений, программа «Рукодельница».

Тема, раздел	форма	5 уровень	4 уровень	3 уровень	2 уровень	1 уровень
Вводное занятие	Опрос по ТБ, инструментам, технологиям	Понимание правил по ТБ, сохранение в памяти, умение самостоятельно сформулировать; знание всех основных инструментов, специальной терминологии, технологии выполнения поделок	Понимание правил по ТБ, сохранение их в памяти, умение сформулировать с неточностями; знание большинства основных инструментов, технологии выполнения поделок	Осознание правил по ТБ, умение вспомнить, сформулировать их с помощью извне; знание некоторых основных инструментов, технологии выполнения поделок	Умение сформулировать правила по ТБ с помощью извне; знание нескольких инструментов, незнание технологий	Слабое осознание правил по ТБ, неумение их сформулировать (требуется индивидуально повторить правила по ТБ); незнание инструментов и технологий
Изделия из природных материалов	Выполнение практического задания: изготовление открытки	Выполнение работы самостоятельное, творческое, качественное, точное - зачет высокий уровень Самостоятельное выполнение работы с неточностями или с помощью извне – зачет средний уровень Слабое выполнение задания, или выполнение только при помощи педагога – зачет низкий уровень				Задание не выполнено - незачет
Бумагопластика	Выполнение практических заданий: рамка для фото, лисенок	Выполнение задания самостоятельное, творческое, качественное, точное - зачет высокий уровень Самостоятельное выполнение задания с неточностями или с помощью извне – зачет средний уровень Слабое выполнение задания, или выполнение только при помощи педагога- зачет низкий уровень				Задание не выполнено - незачет
Виды ручных стежков, виды швов	Упражнение	Упражнение выполнено без затруднений, быстро, самостоятельно, аккуратно	Упражнение выполнено достаточно быстро, самостоятельно, с незначительными неточностями	Упражнение выполнено с неточностями или с помощью извне, с допустимой затратой времени	Упражнение выполнено с погрешностями, с помощью извне, с затратой времени больше нормы не	Упражнение выполнено с видимыми погрешностями, с помощью извне, с затратой времени



					более 15 минут.	больше нормы более 15 минут, неаккуратно
Изготовление изделий из соленого теста	Выполнение практического задания: бусы из соленого теста	Выполнение работ самостоятельное, творческое, качественное, точное - зачет высокий уровень Самостоятельное выполнение работ с неточностями или с помощью извне - зачет средний уровень Слабое выполнение заданий, или выполнение только при помощи педагога – зачет низкий уровень				Задание не выполнено - незачет
Техника «изонить»	Выполнение практического задания: ёлочка	Выполнение задания «угол» самостоятельное, качественное, точное - зачет высокий уровень Самостоятельное выполнение задания «угол» с неточностями или с помощью извне – зачет средний уровень Слабое выполнение задания «угол», или выполнение только при помощи педагога – зачет низкий уровень				Задание не выполнено - незачет
Промежуточная аттестация	Выполнение творческого мини-проекта	Учащийся самостоятельно выбрал материалы, выполнил эскиз, выполнил поделку по собственному замыслу, декорировал, работа имеет законченный вид - зачет				задание не выполнено - незачет
Заключительное занятие	Тест № 1 + подведение итогов контроля за год (оформляется протокол № 1)	1. 9 - 10 баллов 2. В течение года стабильный высокий уровень освоения программы	1. 7 - 8 баллов 2. В течение года преобладает высокий уровень освоения программы	1. 5 - 6 баллов 2. В течение года преобладает средний уровень освоения программы или наблюдается нестабильность	1. 3 - 4 баллов 2. В течение года преобладает средний и низкий уровень освоения программы наблюдается нестабильность	1. 0 - 2 балла 2. В течение года преобладает стабильно низкий уровень освоения программы

## Критерии оценки личностных и метапредметных результатов освоения программы:

### **1. Уровень развития эстетического восприятия, творческого воображения, позитивного отношения к творчеству.**

#### **Высокий уровень:**

- понимает содержание предметов творчества мастеров, произведений искусства;
- выделяет средства выразительности (форма, объем, размер, цвет, материал, композиция и др.);
- творчески подходит к выполнению заданий;
- эмоционально позитивно относится к народному, современному творчеству.

#### **Средний уровень:**

- понимает содержание произведения искусства;
- выделяет некоторые средства выразительности в реалистическом исполнении;
- преобладает репродуктивный подход в выполнении заданий;
- эмоционально относятся к народному, современному творчеству, преимущественно после подробного ознакомления с его предметами и особенностями.

#### **Низкий уровень:**

- понимает содержание уже хорошо знакомого произведения;
- описывает средства выразительности только при помощи педагога;
- только репродуктивный подход при выполнении заданий;
- эмоционально относится только к знакомым произведениям.

### **2. Уровень развития трудолюбия, терпения, усидчивости, мелкой моторики руки, пространственного мышления.**

#### **Высокий уровень:**

- стремится закончить начатую работу;
- уверенность в своих силах и способностях;
- тщательно прорабатывает детали, соблюдает пропорции при выполнении заданий.

#### **Средний уровень:**

- нет активной потребности закончить начатую работу;
- настойчив в выполнении задания;
- с неточностями прорабатывает детали и соблюдает пропорции.

#### **Низкий уровень:**

- нет активного желания закончить начатую работу;
- нет уверенности в своих силах и способностях;
- не способен к оценке без помощи педагога

# Протокол результатов освоения образовательной программы «Рукодельница»

Дата проведения \_\_\_\_\_

№ группы \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И. учащегося	знание правил техники безопасности	уровень выполнения изделий из природных материалов	уровень освоения навыков работы с бумагой	освоение технологии выполнения ручных стежков	умение выполнять изделия из соленого теста	освоение технологии выполнения «угла» в технике «изонить»	Тест № 1	Итого (уровень)
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									

В протоколе отражается уровень по каждому разделу, подводится общий итог

Подпись \_\_\_\_\_

Лист наблюдения для диагностики личностных и метапредметных результатов учащихся объединения «Рукодельница» Дата проведения \_\_\_\_\_ № группы \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И. учащегося	Уровень развития эстетического восприятия.	Уровень развития творческого воображения,	Уровень развития позитивного отношения к творчеству.	Уровень развития трудолюбия, терпения, усидчивости.	Уровень развития мелкой моторики руки,	Уровень развития пространственного мышления.	Итого (уровень)
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								

В протоколе отражается уровень по каждому разделу, подводится общий итог

Подпись \_\_\_\_\_

Протокол результатов промежуточной аттестации по программе «Рукодельница»

Дата проведения \_\_\_\_\_ № группы 1 год обучения 1

№ п/п	Ф.И. учащегося	самостоятельный выбор материалов	самостоятельное выполнение эскиза	самостоятельное выполнение поделки	декорирование, работа имеет законченный вид	кол-во голосов «за»/«против»/«воздержался»	результат аттестации
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

Председатель комиссии: \_\_\_\_\_

члены комиссии: \_\_\_\_\_

