

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Успех»
(МУ ДО «ЦДОД «Успех»)
«Успех» челядьлы содтөд төдөмлун сетан шөрин»
содтөд төдөмлун сетан муниципальной учреждение
(«Успех» ЧСТСШ» СТС МУ)

ПРИНЯТО:
ПС МУ ДО «ЦДОД «Успех»
Протокол № 1
от «31» 08 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МУ ДО «ЦДОД «Успех»
И.Ф. Рюхова
«31» 08 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Работа с бисером»**

Направленность:
художественная

Вид программы по уровню освоения:
(базовый)

Для учащихся:
7 - 10 лет

Срок обучения:
2 года

Составитель:
Чуркина Инна Юрьевна
педагог дополнительного
образования

г. Сыктывкар
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа: «Работа с бисером» (далее Программа) художественной направленности разработана на основе следующих нормативных правовых актов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru>

- приказ Министерства просвещения РФ от 29.07. 2022 г. № 629 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425>

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313>

- Постановление главного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [СП 2.4.3648–20 \(urfu.ru\)](http://sp.2.4.3648-20.urfu.ru)

- постановление Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://docs.cntd.ru/document/553237768>

- Решение Совета МО ГО "Сыктывкар" от 10.12.2019 № 44/2019-619 "О внесении изменений в решение Совета МО ГО "Сыктывкар" от 08.07.2011 № 03/2011-61 "О Стратегии социально-экономического развития МО ГО "Сыктывкар" до 2035 года" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/438993064>

Приоритетным направлением политики Республики Коми и города Сыктывкара является содействие формированию гармонично развитой личности, создание условий и возможностей для всестороннего развития, творческой самореализации учащихся. Программа «Работа с бисером» способствует реализации данной стратегической цели, т.к. она развивает воображение и фантазию, пространственное мышление, занятия по программе создают

условия для приобщения обучающихся к удивительному миру красоты и гармонии народного искусства.

Направленность-Художественная

Актуальность: программа «Работа с бисером» актуальна, поскольку приобщает к традициям своего народа через изготовление изделий из бисера. Программа создает условия для самовыражения через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, возможно - заработком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах. Человек, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми.

Отличительные особенности: обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся

Новизна данной программы заключается в том, что она дает возможность не только изучить различные техники и способы использования бисера, но и применить их на предметах одежды, в предметном дизайне, интерьере. Также успешно используются новые методики преподавания, новые способы организации занятий, методы оценивания образовательного результата, различные образовательные технологии.

Целесообразность программы: данная программа направлена на овладение учащимися основными приёмами бисероплетения, на развитие у детей интереса к национальному декоративно-прикладному искусству, развитие творческих способностей на занятиях трудового обучения, изобразительного искусства, в процессе ознакомления их с национальной культурой и искусством народа коми.

В программе прослеживаются **межпредметные связи** с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения, полученные знания и навыки пригодятся на уроках технологии. При выполнении схем бисероплетения, эскизов изделий, работе над композицией полученные знания и навыки пригодятся на уроках рисования, математики. После освоения программы учащие могут продолжить обучения в объединении «Художественная школа», «Культура Коми Края».

Данная программа **разработана на основе** программы для общеобразовательных школ, гимназий и лицеев изобразительное искусство: Рисунок. Живопись. Основы дизайна. Основы народного и декоративно – прикладного искусства – М.: Дрофа, 2002, в которых совсем не уделяется внимания такому виду декоративно-прикладного искусства, как бисероплетение.

Адресат программы:

Возрастная группа: 7-10 лет. Программа разработана для учащихся, желающих попробовать свои способности в декоративно-прикладном творчестве.

Условия набора: набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей) через сайт ПФДО Коми (<https://komi.pfdo.ru/>). Наполняемость группы: 15 человек. Возможность зачисления детей с ограниченными возможностями здоровья.

Учет индивидуальных способностей: программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся, без предъявления требований к подготовке учащихся в данной области и уровню образования

Вид программы по уровню освоения: базовый.

Объем и сроки реализации программы:

Год обучения	Продолжительность годов обучения в часах	Режим занятий	
		Количество часов в неделю	Количество занятий в неделю

1 год	144	4	2
2 год	144	4	2

- **формы обучения** - очная.

- **режим занятий** – расписание составляется в соответствии с требованиями СанПиН. Число занятий в неделю и продолжительность занятий в день по направленностям определяется нормами СанПиНа, режимом занятий в МУ ДО «ЦДОД «Успех». Продолжительность одного занятия 40 минут. Перерывы между занятиями 10 минут.

- **формы организации образовательного процесса** - (групповая, индивидуальная, коллективная), состав группы постоянный; виды занятий (определяется содержанием программы: практические, мастерские, деловые и ролевые игры, внеаудиторные тематические занятия, самостоятельная работа, выставки, творческие отчеты, экскурсии и другие виды учебных занятий и учебных работ). В активированные дни, в режиме карантина реализация учебного занятия возможна с использованием дистанционных образовательных технологий (интернет-ресурсы).

Программа предусматривает посещение, участие в конкурсах и выставках, организацию выставок в Центре согласно плану. Программа предполагает возможность участия родителей (законных представителей) в учебном процессе совместно с учащимися.

1.2. Цель и задачи

Цель: эстетическое воспитание и активизация познавательной и творческой деятельности учащихся при освоении основ бисероплетения.

Задачи:

Воспитательные:

1) воспитание эстетического восприятия действительности;

- 2) воспитание чувства взаимопомощи при выполнении работы, умения довести начатое дело до конца;
- 3) формирование правильного экономического отношения к используемым материалам;
- 4) формирование правильной основы культуры труда, владение культурой поведения.

Обучающие:

- 1) приобретение знаний о технике безопасности;
- 2) приобретение знаний об основах композиции, цветоведения и материаловедения;
- 3) обучение техникам бисероплетения, умению свободно применять их на практике с учетом правил композиции, цветоведения и материаловедения.
- 4) приобретение личного опыта ткачества, работы на станке с бисером, вышивки бисером.
- 5) получение представлений о народном творчестве Коми;

Развивающие:

- 1) развитие физических качеств (моторных навыков, тактильной чувствительности);
- 2) развитие творческой активности, воображения, пространственного мышления;
- 3) формирование эстетического и художественного вкуса.

Цель и задачи 1 года обучения:

Цель: формирование интереса детей к бисероплетению.

Воспитательные:

- 1) развитие эстетического восприятия действительности;
- 2) воспитание чувства взаимопомощи при выполнении работы, умения довести начатое дело до конца;

Обучающие:

- 1) приобретение знаний о технике безопасности;

- 2) приобретение знаний об основах композиции, цветоведения и материаловедения;
- 3) получение представлений о народном творчестве Коми;
- 4) обучение техникам бисероплетения, умению свободно применять их на практике с учетом правил композиции, цветоведения и материаловедения.

Развивающие:

- 1) развитие физических качеств (моторных навыков, тактильной чувствительности);
- 2) развитие творческой активности, воображения, пространственного мышления.

Цель и задачи 2 года обучения:

Цель: совершенствование навыков бисероплетения.

Воспитательные:

- 1) воспитание чувства взаимопомощи при выполнении работы, умения довести начатое дело до конца;
- 2) формирование правильного экономического отношения к используемым материалам;
- 3) формирование основ культуры труда, владение культурой поведения.

Обучающие:

- 1) обучение сложным техникам бисероплетения, умению свободно применять их на практике с учетом правил композиции, цветоведения и материаловедения;
- 2) приобретение личного опыта ткачества бисером, работы на станке с бисером, вышивки бисером.

Развивающие:

- 1) формирование эстетического и художественного вкуса;
- 2) развитие физических качеств (моторных навыков, тактильной чувствительности);
- 3) развитие творческих способностей, мышления, внимания, фантазии.

1.3. Содержание программы
1.3.1.
Учебный план первого года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	2	2	-	Текущий Проверить знание учащихся по правилам ТБ. Проверка уровня подготовленности к работе с бисером
1.	Основы цветоведения, композиции.	2	1	1	Текущий Диагностика личностных и метапредметных результатов (наблюдение)
2.	Плетение на проволоке.	32	6	26	
2.1.	Цветы из бисера.	10	2	8	
2.2.	Плоские фигурки животных.	10	2	8	
2.3.	Панно из бисера по мотивам сказок.	12	2	10	
3.	Плетение на леске.	52	10	42	
3.1.	Основные приемы бисероплетения.	6	2	4	
	Плетение фенечек.	12	2	10	
3.2.	Комплект украшений с элементами Коми орнамента.	30	2	28	Текущий Выявление уровня знаний о декоративно-прикладном искусстве Коми. опрос
3.3.	Экскурсия в национальный музей. Декоративно-прикладное искусство народа коми.	2	2	-	
4.	Объемное плетение на леске и проволоке.	50	5	45	

4.1	Объемные игрушки из бусинок и бисера.	12	2	10	
4.2	Бонсай.	22	2	20	Текущий Диагностика личностных и метапредметных результатов (наблюдение)
4.3	Объемные миниатюрные композиции на проволоке.	16	1	15	Текущий Практическое задание по схемам
5.	Воспитательные и досуговые мероприятия	4	4	0	
6.	Промежуточная аттестация.	2	-	2	Промежуточная аттестация Самостоятельная работа
7.	Заключительное занятие.	2	1	1	
Всего:		144	25	119	

Внеаудиторная (самостоятельная) работа с учащимися

№ раздела. Название темы	Содержание	Задания	Всего кол-во часов по теме программы		В том числе, кол-во часов на самостоятельную работу			
					теория	практика	Текущий контроль	
			теория	практика			теория	практика
Раздел 2 Тема 3 Панно из бисера по мотивам сказок.		Нарисовать сюжет по мотивам коммисказки.	2	10	1	1	0	1
Раздел 3 Тема 1 Плетение фенечек.		Составить свою схему фенечки, сплести по схеме.	2	10	1	1	0	1
Раздел 4 Тема 2 Бансай		Выполнение веточек.	2	20	0	4	0	1

<p>Раздел 5 Воспитательные мероприятия по темам: «Мы за здоровый образ жизни!», « Я – помню, я- горжусь!»</p>		<p>Составить и оформить на выбор: «Мой режим дня», «Мое меню». Составить и оформить рассказ о родственнике, принимавшем участие в ВОВ.</p>	3	1	3	0	0	1
---	--	--	---	---	---	---	---	---

Содержание 1 год обучения

Вводное занятие

Теория. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Презентация «Бисероплетение». Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, Инструктаж по ПДД «Безопасный путь домой»

Практика. Проверка знаний ТБ. Входная диагностика практических умений и навыков при работе с бисером и проволокой.

1. Основы цветоведения и композиции.

Теория. Понятия основных и дополнительных цветов, смешение цветов. Композиционный центр, симметрия и асимметрия.

Практика. Выполнение цветового круга. Поиск композиции из листьев.

2. Плетение на проволоке

2.1. Цветы из бисера

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

2.2. Плоские фигуры животных

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

2.3. Панно из бисера по мотивам коми сказок

Теория. Познакомить с героями коми сказок. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных Коми героев: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Инструктаж по пожарной безопасности, электробезопасности и правилам пользования пиротехнической продукцией.

Практика. Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных Коми героев. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

Самостоятельная работа: нарисовать сюжет по мотивам коми сказки.

3. Плетение на леске

3.1. Основные приемы бисероплетения. Плетение фенечек.

Теория. Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в одну нить”: простая цепочка, цепочка с бусинками,

цепочка с бугорками, цепочка с петельками, цепочка “зигзаг”, цепочка “змейка”, цепочка цветком из шести лепестков, цепочка цветком из восьми лепестков, цепочки “мозаика”, “восьмёрки”, “соты”, ромбы, “фонарики”. Низание из бисера “в две нити”: цепочка “в крестик”, “колечки”. Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек “в крестик”. Наплетения на цепочку “колечки”. Подвески: бахрома (простая, спиральная), “веточки”, “кораллы”. Плетение ажурного полотна (сетки) одной и двумя иглами. Полотно, «кирпичный стежок», полотно “в крестик”. Ажурный цветок. Кубик из 12-ти бисерин. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практика. Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных подвесок и их подплетению к цепочкам. Изготовление браслета “ёлочка”. Выполнение украшений для кукол, брошей, кулонов и брелоков в технике «кирпичный стежок», плетение фенечек.

Самостоятельная работа: составить свою схему фенечки и сплести.

3.2. Комплект украшений с элементами Коми орнамента

Теория. Презентация «Орнамент Коми». Выбор бисера. Цветовое решение. Виды застёжек.

Практика. Зарисовка схем для выполнения украшений с составлением орнамента. Плетение комплекта украшений с элементами Коми орнамента на основе изученных приёмов. Оформление. Прикрепление застёжки.

3.3. Экскурсия в национальный музей.

Декоративно-прикладное искусство народа коми.

Теория. История Коми костюмов, различия костюмов разных районов (Прилузский, Усть – Цыльма, Усть-Вымский). Изделия быта, традиционные техники, росписи (Печорская, Верхне - вычегодская).

4. Объёмное плетение на леске и проволоке

4.1. Объёмные игрушки из бисера и бусин

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объёмных игрушек из бисера и бусинок: петельное, игольчатое и параллельное

плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Инструктаж по пожарной безопасности в лесу, в быту.

Практика. Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление. Применение.

4.2. Бонсай

Теория. Понятие «бонсай». Исторический экскурс. Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления бонсай: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов бонсай. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Инструктаж о безопасности на водных объектах.

Практика. Выполнение отдельных элементов бонсай. Составление композиций. Сборка и закрепление бонсай в вазе. Использование бонсай для оформления интерьера.

Самостоятельная работа: выполнение элементов.

4.3. Объемные миниатюрные композиции на проволоке

Теория. Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных миниатюр.

Инструктаж «Антитеррористическая защищенность».

Практика. Плетение объёмных миниатюр на основе изученных приёмов. Подготовка основы. Составление композиции. Оформление.

5. Воспитательные и досуговые мероприятия

Теория: Данный раздел предусматривает проведение воспитательных мероприятий по темам:

1. «Мы за здоровый образ жизни!»

Познакомить с правилами личной гигиены, режимом дня, правильным питанием. Важность занятий спортом.

Самостоятельная работа: составить и оформить на выбор: «Мой режим дня», «Мое меню». Поделиться работой в группе <https://vk.com/club194140096>

2. «Я - помню, я - горжусь!».

Обобщить и расширить знания детей об истории Великой Отечественной войне. Дать представление о том, что народ помнит и чтит память героев Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., что в честь героев слагают стихи и песни. Знакомство с боевыми наградами героев, военной техникой, земляками-героями.

Самостоятельная работа: составить и оформить рассказ о родственнике, принимавшем участие в ВОВ. Поделиться работой в группе <https://vk.com/club194140096>

6. Промежуточная аттестация

Практика. Самостоятельная работа (выполнение творческого задания на тему по выбору учащегося).

7. Заключительное занятие

Теория. Подведение итогов за учебный год. Настрой учащихся на продолжение занятий в объединении.

Практика. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

1.3.2.

Учебный план второго года обучения

№	Тема занятий.	2 год обучения			
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие.	2	2	-	
1.	Объемное плетение на леске.	40	6	34	

1.1.	Основные приемы бисероплетения.	2	2	-	Текущий Диагностика личностных и метапредметных результатов (наблюдение)
1.2.	Заколки для волос.	8	1	7	
1.3.	Салфетка.	8	1	7	
1.4.	Объемные игрушки на леске.	6	1	5	Текущий. Самостоятельная работа. Определить способность подбирать технику, материал, цвет
1.5.	Пасхальное яйцо.	16	1	15	
2.	Выкладка бисером.	18	2	16	
2.1.	Выкладка панно на клейкой основе.	10	1	9	
2.2.	Выкладка по воску. Декоративные свечи.	8	1	7	Текущий. Самостоятельная работа. Определить степень освоения изученных приёмов бисероплетения
3.	Ткачество.	36	5	31	
3.1.	Работа на станке.	2	1	1	
3.2.	Тканая фенечка с коми орнаментом.	10	2	8	Текущий. Практическое задание: определить уровень знаний народного творчества Коми, умения самостоятельно ткать на станке.
3.3.	Стилизованное панно «Знаки зодиака».	24	2	22	
4.	Вышивка бисером.	42	8	34	
4.1	Декорация одежды.	10	1	9	Текущий. Практическое задание: определить степень освоения техники вышивки бисером.
4.2.	Посещение музеев и выставок.	6	4	2	

5.	Вышивка декоративного панно по готовой схеме.	24	1	23	Текущий Диагностика личностных и метапредметных результатов (наблюдение)
6.	Воспитательные и досуговые мероприятия	2	2	2	
7.	Промежуточная аттестация	2	-	2	Промежуточная аттестация: выполнение творческого задания на тему по выбору учащегося
8.	Заключительное занятие.	2	1	1	
Всего:		144	24	120	

Внеаудиторная (самостоятельная) работа с учащимися

№ раздела. Название темы	Содер жание	Задания	Всего кол- во часов		В том числе, кол-во часов на самостоятельную работу			
			по теме программ ы		тео рия	практ ика	Текущий контроль	
			тео рия	практ ика			теори я	практ ика
Раздел 1 Тема 3 Салфетка	Плетен ие ажурн ой салфет ки из бисера	самостоятельное плетение известных элементов салфетки.	1	7	0	2	0	1
Раздел 1 Тема 5 Пасхальное яйцо	Оплете ние пласти ковой основ ы.	самостоятельное плетение объемных украшений по изученной схеме для пасхального яйца	1	16	0	2	0	1
Раздел 2 Тема 1 Выкладка	Выкла дка панно	подбор рисунка, зарисовка схемы	1	10	0	2	0	1

панно на клейкой основе	на клейко й основе							
Раздел 3 Тема 3 Стилизованное панно «Знаки зодиака».	Ткачес тво на станке	изготовление панно на станке на выбор	24	2	0	4	0	1
Раздел 4 Тема 1 Декорация одежды	Выши вка бисеро м на одежд е	выполнение вышивки бисером, используя известные приемы	10	1	0	2	0	1

Содержание 2 год обучения

Вводное занятие

Теория. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности, Инструктаж по ПДД «Безопасный путь домой»

1. Плетение на леске

1.1. Основные приемы бисероплетения

Теория. Назначение и правила выполнения косого плетения: уголок, острый угол, тупой угол. Многослойное плетение – вышивка по сетке крестиками, колечками, цветочками, бусинами, гладью. Объёмное плетение. Жгуты: жгут “мозаика”, “спираль”, шнур квадратного сечения, ажурный жгут. Украшение плотного жгута бисером, цветочками, бахромой, воланом. Объёмные цветочки: цветок с круглыми лепестками, цветок с острыми лепестками. Объёмные снежинки. Шарики на трёх, четырёх, пяти и шести бисеринах. Последовательность изготовления. Анализ схем.

Практика. Освоение изученных приёмов бисероплетения. Упражнения по выполнению жгутов (жгут “мозаика”, “спираль”, шнур квадратного сечения, ажурный жгут). Украшение плотного жгута бисером, цветочками, бахромой,

воланом. Изготовление объёмных цветочков (цветок с круглыми лепестками, цветок с острыми лепестками), объёмных снежинок, шариков на трёх, четырёх, пяти и шести бисеринах.

1.2. Заколки для волос

Теория. Анализ образцов заколок для волос. Выбор бисера. Цветовое решение. Виды основ. Зарисовка схем выполнения заколок для волос.

Практика. Плетение заколок для волос на основе изученных приёмов. Сборка. Оформление. Прикрепление к основе.

Инструктаж по пожарной безопасности, электробезопасности и правилам пользования пиротехнической продукцией.

1.3. Салфетка

Теория. Анализ фото и схем салфеток. Орнамент. Выбор бисера. Цветовое решение. Последовательность выполнения салфетки. Зарисовка схем.

Практика. Плетение салфетки на основе изученных приёмов. Сборка и оформление.

Самостоятельная работа: самостоятельное плетение известных элементов салфетки.

1.4. Объёмные игрушки из бисера на леске

Теория. Различные техники объёмного плетения на леске. Объёмные изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения, жгута, кирпичного стежка. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

Практика. Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек.

1.5. Пасхальное яйцо

Теория. Исторический экскурс. Приёмы бисероплетения используемые для оплетения пасхальных яиц: полотно, ткачество, мозаика, кирпичный стежок, полотно “в крестик”, “полоски”, ажурное плетение, “колечки”, вышивка по сетке. Различные варианты оплетения пасхальных яиц: по секторам, “от макушки до макушки”; плетение двух сфер и соединение их между собой; оплетение центральной части, тупого и острого концов яйца. Виды основы:

папье-маше, парафиновая, деревянная. Составление орнамента. Зарисовка схем. Выбор бисера. Цветовое решение.

Практика. Подготовка основы. Расчёт плотности плетения. Оплетение центральной части, тупого и острого концов яйца. Плетение объёмных украшений. Украшение пасхального яйца.

Самостоятельная работа: самостоятельное плетение объёмных украшений по изученной схеме для пасхального яйца.

2. Выкладка бисером

2.1. Выкладка панно на клейкой основе

Теория. Мозаика - как искусство оформления. Правило работы на клейкой основе. Составление орнамента. Зарисовка схем. Выбор бисера. Цветовое решение.

Инструктаж о безопасности на водных объектах.

Практика. Нанесение рисунка на основу. Подготовка основы. Выполнение выкладки.

Самостоятельная работа: подбор рисунка, зарисовка схемы.

2.2. Выкладка по воску. Декоративные свечи

Теория. Правило работы на восковой основе. Способы выкладки по воску (линия, обмотка, начинка, обкатка).

Практика. Составление орнамента. Зарисовка схем. Выбор бисера. Цветовое решение. Нанесение рисунка на основу. Подготовка основы. Выполнение выкладки.

3. Ткачество

3.1. Работа на станке

Теория. История бисерного ткачества. Анализ образцов изделий. Технология ткачества на станке.

Практика. Подготовка станка для ткачества, натягивание нити. Выполнение пробных заданий.

3.2.Тканая фенечка с коми орнаментом

Теория. Тканые изделия Коми, орнамент. Презентация «Национальная одежда Коми». Выбор бисера. Цветовое решение.

Практика. Зарисовка схем для выполнения украшений с составлением орнамента. Ткачество фенечек с элементами Коми орнамента на основе изученных приёмов. Оформление.

3.3.Стилизованное панно «Знаки зодиака»

Теория. Знакомство со стилизацией. Беседа о зодиакальном созвездии. Выбор бисера. Цветовое решение.

Практика. Зарисовка схем для выполнения знака зодиака. Ткачество панно «Знаки зодиака». Подготовка основы. Оформление.

Самостоятельная работа: изготовление панно на станке на выбор.

4. Вышивка бисером

4.1. Декорация одежды

Теория. Исторический экскурс. Актуальность бисера в современной моде. Показ и анализ репродукций. Приёмы вышивки, используемые для украшения одежды: вышивка-полотно, мозаичная вышивка, вышивка стежками, вышивка “в крестик”, “полоски”, ажурная, “колечки”, вышивка по сетке. Составление орнамента. Зарисовка схем. Выбор бисера. Цветовое решение.

Инструктаж по пожарной безопасности в лесу, в быту

Практика. Подготовка основы. Расчёт плотности. Выполнение вышивки одежды. Выступление с показом одежды.

Самостоятельная работа: выполнение вышивки бисером, используя известные приемы.

4.2. Посещение музеев и выставок.

Теория. Мастер-класс в Финно-угорском центре по различным диаспорам (знакомство с традициями, культурой и бытом различных национальностей).

Игровая программа в национальном музее по обрядам Коми.

Искусство современных мастеров.

Практика. Зарисовка элементов увиденных работ (репродукции).

5. Вышивка декоративного панно по готовой схеме.

Теория. Исторический экскурс. Показ и анализ репродукций. Технология вышивки бисером. Назначение канвы. Изучение орнамента, схем. Выбор бисера. Цветовое решение

Инструктаж «Антитеррористическая защищенность».

Практика. Подготовка основы. Выполнение вышивки по схемам. Выполнение основы и оформление работы.

6. Воспитательные и досуговые мероприятия

Теория:. Беседа по теме: «Нецензурные выражения. Что это?»

Профилактика сквернословия.

Обсудить проблему загрязнения современного русского языка нецензурными выражениями.

Показать пагубное влияние сквернословия на внутренний мир человека.

Прививать любовь к родному языку. Развивать желание охранять и очищать родную речь от непристойных выражений.

Воспитывать культуру речевого поведения. Учить выражать свои чувства социально приемлемым способом.

7. Промежуточная аттестация

Практика. Самостоятельная работа (выполнение творческого задания на тему по выбору учащегося).

8. Заключительное занятие

Теория. Подведение итогов за учебный год. Настрой учащихся на продолжение занятий в объединениях декоративно-прикладного творчества.

Практика. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

1.4. Планируемые результаты

1.4.1. Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- 1) в учащихся воспитано эстетическое отношение к действительности;
- 2) воспитано чувство взаимопомощи при выполнении работы, умение довести начатое дело до конца;

- 3) сформировано правильное экономичное отношение к используемым материалам;
- 4) привиты основы культуры труда, владение культурой поведения.

Предметные:

Учащиеся получили знания:

- 1) о технике безопасности;
- 2) о сложных техниках бисероплетения;
- 3) о ткачестве бисером;
- 4) о народном творчестве Коми;
- 5) приобрели опыт работы на станке с бисером, вышивки бисером.

Метапредметные:

В учащихся развиты:

- 1) физические качества (моторные навыки, тактильная чувствительность);
- 2) творческая активность, воображение, пространственное мышление;
- 3) эстетический и художественный вкус

Результаты освоения программы 1 год обучения.

Личностные:

- 1) в учащихся развито эстетическое восприятие действительности;
- 2) воспитано чувство взаимопомощи при выполнении работы, умение довести начатое дело до конца.

Предметные:

Учащиеся получили знания:

- 1) о технике безопасности;
- 2) об основах композиции, цветоведения и материаловедения;
- 3) о народном творчестве Коми;
- 4) о техниках бисероплетения, умеют применять их на практике с учетом правил композиции, цветоведения и материаловедения.

Метапредметные:

В учащихся развиты:

- 1) физические качества (моторные навыки, тактильная чувствительность);

2) творческая активность, воображение, пространственное мышление.

Результаты освоения программы 2 год обучения.

Личностные:

- 1) воспитано чувство взаимопомощи при выполнении работы, умение довести начатое дело до конца;
- 2) сформировано правильное экономичное отношение к используемым материалам;
- 3) привиты основы культуры труда, владение культурой поведения.

Предметные:

Учащиеся получили знания:

- 1) о сложных техниках бисероплетения, умение свободно применять их на практике с учетом правил композиции, цветоведения и материаловедения.
- 2) о работе на станке с бисером,
- 3) приобрели личный опыт ткачества, вышивки бисером.

Метапредметные:

В учащихся развиты:

- 1) эстетический и художественный вкус;
- 2) физические качества (моторные навыки, тактильная чувствительность);
- 3) творческие способности, мышление, внимание, фантазия.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

Занятия по Программе организуются в учебном кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, требованиям СП 2.4-3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и режимом занятий в МУ ДО «ЦДОД «Успех».

В кабинете, где проходят занятия, обеспечен оптимальный микроклимат, имеется достаточная освещённость, рабочие места и столы установлены с учётом возраста и роста учащихся.

В кабинете имеются:

учебное оборудование: столы и стулья по количеству учащихся, стол и стул для педагога, стол высотой 50 см. для наглядных постановок, стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, образцов изготавливаемых поделок

технические средства обучения: компьютер, принтер, проектор, ноутбуки;

информационный стенд, стенд по ТБ работы с инструментами, комплект инструкций по ТБ;

Необходимо наличие принадлежностей и материалов для занятий: бисер, бусины; иглы для бисера и нити для плетения; ножницы; проволока разного диаметра; леска; станок; канцелярские принадлежности (миллиметровая бумага, калька, карандаши мягкие и цветные, линейки). Для подготовки к выставкам могут также использоваться дополнительные материалы, соответствующие технике исполнения: цветные бумага и картон различных по фактуре, линейка, карандаш, клей, природные материалы (крупы, мох, листья и др.), текстильные и декоративные материалы.

2.2. Информационно-методическое обеспечение:

Для успешного выполнения Программы имеются: справочная учебно-методическая литература и периодические издания; учебно-методический комплект; дидактические материалы (методические пособия, плакаты, схемы, иллюстрации), наглядные разработки из опыта работы педагога;

Учебно-методический комплект:

1. Рабочие программы (папка №2)
2. Расходные материалы: бисер, леска, проволока, нитки, станок, краски, кисти
3. Материал по темам:

- «Декоративно-прикладное искусство народа Коми. Ткачество, вышивка бисером. Орнаменты Коми»
 - «Цветоведение и композиция»
 - «Традиционные виды бисероплетения: низание «в одну нить», «в две нити»
 - «Орнамент в украшениях Коми»
 - «Объемное плетение: петельное, игольчатое, параллельное»
 - «Бонсай»
 - «Объемное плетение»
 - «Пасхальное яйцо»
 - «История бисерного ткачества. Технология ткачества на станке»
 - «Зодиакальное созвездие»
 - «Декорация одежды бисером»
- (папка №1)

4. Схемы плетения:

- параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами
- отдельные элементы цветов
- плоские фигурки животных
- фигурки сказочных героев
- украшения, брелоки в технике «кирпичный стежок»
- подвески: бахрома, веточки, кораллы
- ажурное полотно (сетка) одной и двумя иглами
- ажурный цветок
- кубик из 12-ти бисерин
- украшения с орнаментом Коми
- объемные крокодил, мышка, жуки
- объемные миниатюры
- объемные жгуты, шнуры
- объемные цветы, снежинки, шарики
- заколки для волос
- салфетки
- объемные игрушки на леске
- пасхальное яйцо
- орнаменты для панно
- знаки Зодиака
- орнаменты для вышивки одежды

(папка №1)

5. Презентации:

- Бисероплетение
- В мире созвездий
- Одежда Коми
- Орнамент Коми

6. Анкета «Знакомство» (папка №2)

7. Сценарии игровых программ «Десять заповедей гигиены», «Путешествие в страну «Чистых слов» (папка №2)

8. Беседы по темам: «Об опозданиях и пропусках занятий», «О поведении на перемене», «Имидж современного школьника», «Нецензурные выражения. Что это?», «Я и сигарета» (папка №2)

9. Сценарий воспитательного мероприятия на тему «Самоуважение» (папка №2)

10. Словарь терминов (папка №2)

11. Техника безопасности: инструктажи (папка №2)

12. Комплекс гимнастики для глаз (папка №2)

13. Педагогический контроль: вопросы по правилам техники безопасности, задания для входящей диагностики (папка №2).

2.3. Методы и технологии обучения и воспитания

Процесс обучения на занятиях построен на принципах: «от простого к сложному», учёта возрастных особенностей учащихся, доступности материала, развивающего обучения. В процессе занятий учащиеся от простых заданий и материалов постепенно переходят к освоению более сложных образцов. Интересным для детей является как сама задача, так и сам процесс её разрешения, включающий разнообразие вариантов: эксперименты, поисковая работа при разработке и изготовлении изделий, создании рисунков.

Важным является постепенное усложнение педагогических задач; повышение требовательности к возможностям детей; педагогическая оценка прогресса деятельности учащегося, а также ориентация на социально значимый

результат. В результате постепенно вырабатываются трудолюбие, терпение, аккуратность, самооценка деятельности.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретическая часть занятия включает в себя: повтор пройденного, объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий повышает интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

На занятиях используются различные виды наглядности: иллюстрации, рисунки, образцы изделий, демонстрация технологии изготовления изделий, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В ходе практической части в процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает о соблюдении правил техники безопасности, правил безопасной работы с инструментами и материалами, о соблюдении правил гигиены. Чередуются различные виды деятельности, проводятся физкультминутки, гимнастика для глаз, осанки, пальцев рук.

Методы, используемые при реализации Программы:

словесно - наглядный: объяснение нового материала, используя такие методы, как беседа, объяснение, диалог, а также иллюстративный метод, работа с книгой или журналом, демонстрация

метод практической работы: упражнения (многократное выполнение практического действия с целью овладения им и повышения его качества), практические работы репродуктивного и творческого характера,

методы мотивации и стимулирования (включая выставки), контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, экскурсии.

Программа основана на здоровьесберегающих технологиях: способствует развитию моторики рук и речи, укреплению памяти и улучшению мышления. Занятия по данной программе оказывают на младшего школьника значительное психотерапевтическое воздействие, снимая нервно-психическое напряжение, вызванное другими уроками в школе, тем самым, сохраняя здоровье ребёнка. Занятия проходят в хорошо оборудованных кабинетах (освещение рабочего места, стулья со спинкой с регулировкой высоты). В ходе занятия происходит смена нагрузки (умственной, нагрузки кисти рук и отдыха). Занятия предусматривают проведение гимнастики для глаз.

Образовательные технологии:

В учебном процессе учащихся применяется ряд современных образовательных технологий.

Проблемное обучение часто используется на занятиях декоративно-прикладным творчеством, где дети учатся мыслить, творчески усваивать знания. Используется как способ организации учащихся к подготовке к конкурсу, который основан на получении информации путем решения теоретических и практических проблем в создающихся в силу этого проблемных ситуациях. Проблемные ситуации могут создаваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении, закреплении, контроле.

Разно уровневое обучение, также является неотъемлемой частью образовательного процесса у занимающихся декоративно-прикладным творчеством, поскольку, например, для каждого уровня подготовленности учащегося, планируется своя технология изготовления работы.

Игровое обучение – помогает вызвать интерес у детей к занятиям декоративно-прикладным творчеством, разнообразить их деятельность. Игра развивает, воспитывает, социализирует.

Информационно-коммуникативные технологии – использование в воспитательном процессе современных технических устройств (компьютеров, теле и видео аппаратуры, интерактивных средств обучения) с целью повышения эффективности образовательного процесса.

Технология коллективно - творческой деятельности. Центральным звеном коллективной творческой деятельности является коллективное творческое дело (КТД) – коллективный поиск, планирование и творческая реализация поставленной цели.

Воспитательные технологии:

Педагогика сотрудничества предполагает тип взаимодействия «педагог-обучающийся». От командного стиля педагог переходит к сотрудничеству, ориентируясь на анализ не столько результатов, сколько процессуальной деятельности обучаемого. Изменяются позиции учащегося от исполнения к активному творчеству, иным становится его мышление: рефлексивным, то есть нацеленным на результат. Воспитание навыков сотрудничества и взаимодействия с коллективом детей вовлекает учащихся в активное обсуждение предстоящей деятельности на занятиях.

Воспитательная работа с учащимися является неотъемлемой частью Программы и направлена на социализацию и адаптацию учащихся, укрепление семейных ценностей, ценностного отношения к здоровому образу жизни, соблюдению безопасных условий, укреплению взаимодействия с родителями, организацию досуговой, активной деятельности и патриотическое воспитание. В план воспитательной работы входит: беседы с тематикой нравственного и личностного воспитания обучающихся, вечера отдыха, открытые занятия для родителей и для учащихся, походы в музей и на выставку. Все перечисленные мероприятия помогут более полно развить эмоциональную сферу, удовлетворить потребность в творческой деятельности, сформировать коммуникативные качества учащихся. Воспитательная деятельность по

направлениям работы отражается в ежегодном плане воспитательной работы (Приложение №1).

Работа с родителями (законными представителями)

Тесное сотрудничество с родителями значительно расширяет сферу организованного воздействия на учащихся и помогает успешно решать многие задачи обучения и воспитания. Наиболее распространёнными формами работы с родителями являются следующие:

Приглашение родителей в объединение - у педагога часто возникает потребность встретиться с родителями, посоветоваться с ними о воспитании и обучению. Такие встречи позволяют разрешить многие сложные вопросы. Во время индивидуальных бесед с родителями не только выясняются условия жизни ребёнка. Но обсуждаются конкретные случаи поведения, намечаются пути устранения недостатков.

Анкетирование родителей — это очень удобная форма общения. Зачастую у родителей нет времени на посещения объединения. Такая форма связи с семьёй позволяет информировать родителей об успехах и поведении их ребёнка и оказывать конкретную помощь в воспитании и обучении. Примером переписки может служить анкетирование. В начале учебного года родители отвечают на вопросы анкеты, которая позволяет выявить социальный заказ населения. Проанализировав ответы, педагог знает, на что ориентироваться при выборе тем воспитательно-досуговых мероприятий.

Общение с родителями – в настоящее время очень активно используется в работе с родителями социальные сети ВК, где родители могут задать свои вопросы педагогу, педагог в свою очередь может быстро и оперативно донести какую-либо организационную информацию по работе группы учащихся.

Открытые занятия для родителей - такие занятия дают возможность родителям видеть успехи своих детей.

Проведение совместных воспитательно-досуговых мероприятий позволяет сблизить педагога с родителями и их детьми, облегчает дальнейший процесс общения.

Индивидуальные и групповые консультации являются хорошим методом связи педагога и родителей, где педагог ближе и доверительнее может рассказать родителям об успехах учащегося, дать конструктивные советы, найти общие пути для решения возникающих проблем.

Родительские собрания проводятся в течение учебного года в объединении в начале и в конце учебного года. На этих встречах обсуждаются все вопросы, связанные с обучением детей, так же обсуждаются проблемы родительского контроля над посещением учащимися занятий, подводятся творческие итоги года. При наборе учащихся в объединение на первых общеродительских собраниях школы и классных родительских собраниях практикуются выступления перед родителями с целью предоставления информации о предоставляемых услугах в Центре. В конце года наиболее активные родители поощряются грамотами за активное участие в жизни объединения.

Мнение родителей о качестве предоставляемых услуг, об оценке удовлетворенности занятиями и комфортной атмосфере в объединении выявляется через индивидуальные беседы с родителями, как-то телефону, так и личные беседы, через родительские собрания, открытые уроки, через анкетирование. Работа в данном направлении ведется в течение всего года, план мероприятий отражается в ежегодном плане работы с родителями (Приложение №3).

2.4. Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Уровень достижений учащимися результатов, предусмотренных программой, определяется в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся МУ ДО ЦДОД «Успех». Результаты педагогического контроля оформляются в протоколы (Приложение № 5)

Текущий контроль успеваемости осуществляется педагогом в течение учебного года и включает в себя проверку теоретических и практических знаний, умений, навыков, приобретенных за пройденное время обучения.

Промежуточная аттестация осуществляется педагогом в конце учебного года, включает в себя проверку теоретических и практических знаний, умений и навыков приобретенные за пройденное время обучения по программе. Целью проведения промежуточной аттестации учащихся является объективное установление фактического уровня освоения образовательной программы и достижения предметных результатов освоения программы.

Контрольные мероприятия проводятся в форме опросов, тестирования, выполнения практических работ, как индивидуальных, так и коллективных, творческих индивидуальных работ, защиты - презентации выполненных творческих работ, а также в ходе педагогического наблюдения.

Метапредметные и личностные результаты могут оцениваться в ходе занятий, текущего контроля успеваемости методом наблюдения. Результаты фиксируются в начале и конце каждого года обучения, что позволяет педагогу увидеть динамику данных показателей образовательного процесса по Программе и оценить его эффективность в соответствии с ожидаемыми результатами.

2.4.1. Этапы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся 1 года обучения

Вид контроля	Цель, задачи	Содержание	Форма	Критерии
Текущий	Проверить знание учащихся по правилам ТБ. Проверка уровня подготовленности к работе с бисером	Проверка знаний ТБ. Входная диагностика практических умений и навыков при работе с бисером и	Опрос Практическое задание	5 уровней

		проволокой		
Текущий	Диагностика личностных и метапредметных результатов	Определение уровня личностных и метапредметных результатов	Наблюдение	Высоки, средний, низкий уровень
Текущий	Проверить умение анализировать изделие, подбирать технику, прием и материал для выполнения изделия	Плетение на проволоке и на леске	Практическое задание по схемам	5 уровней
Промежуточная аттестация	Проверить знание и умение плетения объёмных миниатюр	Плетение на проволоке	Самостоятельная работа (выполнение творческого задания на тему по выбору учащегося)	Аттестован, не аттестован
Текущий	Диагностика личностных и метапредметных результатов	Определение уровня личностных и метапредметных результатов	Наблюдение	Высокий, средний, низкий уровень
Текущий	Выявление уровня знаний о декоративно-прикладном искусстве Коми. Определить умение комбинировать элементы, чтобы получить целое, проанализировать степень самостоятельности понимания схем	Проверка знаний по теме: «Декоративно-прикладное искусство народа Коми» Объемное плетение на проволоке	Опрос Практическая работа, выставка	5 уровней

2.4.2. Этапы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся 2 года обучения

Вид контроля	Цель, задачи	Содержание	Форма	Критери и
Текущий	Определить способность подбирать технику, материал, цвет	Объемное плетение миниатюр	Практическое задание	5 уровней
Текущий	Определить степень освоения изученных приёмов бисероплетения	Выкладка по воску.	Практическая работа, выставка	5 уровней
Текущий	Диагностика личностных и метапредметных результатов	Определение уровня личностных и метапредметных результатов	Наблюдение	Высоки, средний, низкий уровень
Текущий	Определить уровень знаний народного творчества Коми, умения самостоятельно ткать на станке.	Тканые изделия Коми. Ткачество на станке	Опрос, практическое задание	5 уровней
Промежуточн ая аттестация	Выявить наличие творческих способностей и определение овладения навыками бисероплетения	Плетение на проволоке	Самостоятельная работа (выполнение творческого задания на тему по выбору учащегося)	Аттестован, не аттестован
Текущий	Диагностика личностных и метапредметных результатов	Определение уровня личностных и метапредметных результатов	Наблюдение	Высоки, средний, низкий уровень
Текущий	Определить степень освоения техники вышивки бисером	Вышивка бисером на выбор	Практическая работа, выставка	5 уровней

		учащегося		
--	--	-----------	--	--

2.5. Список литературы

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://clck.ru/C7fwL>
- приказ Министерства просвещения РФ от 29.07. 2022 г. № 629 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425>
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313>
- Стратегия социально-экономического развития Республики Коми до 2035 года [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://clck.ru/TjJbM>
- Решение Совета МО ГО "Сыктывкар" от 10.12.2019 № 44/2019-619 "О внесении изменений в решение Совета МО ГО "Сыктывкар" от 08.07.2011 № 03/2011-61 "О Стратегии социально-экономического развития МО ГО "Сыктывкар" до 2035 года" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/438993064>
- Устав МУ ДО ЦДОД «Успех»// Дата регистрации 05.08.2020г.
- Положение по составлению дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы в МУ ДО ЦДОД «Успех»

Список литературы для педагога

1. Васильева, И. И. Бисероплетение. Шкатулки. Сумочки / И.И. Васильева. - М.: Корона Принт, 2012. - **623** с.
2. Гадаева, Ю. В. Бисероплетение. Цепочки и фенечки. Практическое пособие / Ю.В. Гадаева. - М.: Корона Принт, 2001. - **595** с.
3. Данкевич, Е.В. Бижутерия из бисера / Е.В. Данкевич. - М.: ООО Астрель,

2012. - **354** с.

4. Екатерина, Кузьмина Макраме и бусины в современной бижутерии / Кузьмина Екатерина. - Москва: **СПб. [и др.] : Питер**, 2006. - **292** с.
5. Нестерова, Д. В. Бисер. Модные украшения / Д.В. Нестерова. - М.: АСТ, Астрель, Харвест, 2011. - 112 с.
6. Остерхаге, Николь Блестящие фантазии. Вязанные крючком украшения из бисера / Николь Остерхаге. - М.: Ранок, 2012. - **923** с.
7. Семенова, Л. Н. Вяжем с бисером. Сумки, кошельки, пояса, косынки / Л.Н. Семенова. - М.: Феникс, 2006. - 256 с.
8. Чиотти, Донателла Цветы, бонсай, бабочки из бисера / Донателла Чиотти. - М.: Контэнт, 2010. - **299** с.
9. Шнуровозова, Т. Забавные фигурки из бисера / Т. Шнуровозова. - М.: Владис, Рипол Классик, 2010. - 224 с.
10. Якимовская, Л. В. Уроки бисероплетения / Л.В. Якимовская, А.А. Свиридова, В.С. Шичанина. - М.: Корона Принт, 1998. - 200 с.

Список литературы для учащихся

1. Берлина Н. А. Бисер: Игрушечки. – М., 2003.
2. Божко Л.А. Бисер для стильных девочек. – М.: Мартин, 2010. – 120 с.
3. Вирко Е. В. Объемные цветы из бисера: пошаговые мастер-классы для начинающих / Елена Вирко. – Москва: Эксмо, 2015.
4. Николь Ницше. Удивительные зверушки: плетем из бисера. – Тула, 2015.
5. Носырева Т.Г. Игрушки и украшения из бисера. – М.: Астрель, 2006.
6. Фадеева Е.В. Простые поделки из бисера / Елена Фадеева. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 144 с.
7. Журнал «Дом и я в нем». Бисероплетение на бис. – Нижний Новгород, 2008

Приложения к программе

Приложение №1

План воспитательной работы с учащимися на 1 год обучения

Направление воспитательной деятельности	Мероприятия (форма, название)	Дата проведения
Здоровьесберегающее направление (формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	1. Занятие по теме: «Мы за здоровый образ жизни!» 2. Инструктаж по ПДД «Безопасный путь домой» 3. Инструктаж по пожарной безопасности, электробезопасности и правилам пользования пиротехнической продукцией. 4. Инструктаж о безопасности на водных объектах. 5. Инструктаж по пожарной безопасности в лесу, в быту. 6. Инструктаж «Антитеррористическая защищенность».	октябрь Сентябрь Декабрь Март Апрель Май
Общекультурное направление (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию)	1. Занятие по теме: «Я - помню, я - горжусь!» (посвященное ВОВ) 2. «Декоративно-прикладное искусство народа Коми. Ткачество, вышивка бисером. Орнаменты Коми» народа»	Май февраль

План воспитательной работы с учащимися на 2 год обучения

<p>Здоровьесберегающее направление (формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</p>	<p>1. Занятие по теме: «Я и сигарета!» 2. Инструктаж по ПДД «Безопасный путь домой» 3. Инструктаж по пожарной безопасности, электробезопасности и правилам пользования пиротехнической продукцией. 4. Инструктаж о безопасности на водных объектах. 5. Инструктаж по пожарной безопасности в лесу, в быту. 6. Инструктаж «Антитеррористическая защищенность».</p>	<p>октябрь Сентябрь Декабрь Март Апрель Май</p>
<p>Общекультурное направление (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию)</p>	<p>1. Занятие по теме: Беседы по темам: «Нецензурные выражения. Что это?» 2. Беседа «Традиционные ремёсла и промыслы Коми народа»</p>	<p>Май февраль</p>

Календарно-тематический план

1 год обучения

№ занятия	Тема, содержание	Кол-во часов	В том числе			Дата проведения занятия по плану	Дата проведения занятия по факту
			Теория	Практика	Контроль		
1.	Вводное занятие. 1. Цель и задачи объединения. Режим работы. Декоративно-прикладное искусство народа коми. Ткачество, вышивка бисером. Роль орнамента в традиционном быту коми. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности, ПДД.	2	2	-	+	Сентябрь	
2.	2. Основы цветоведения, композиции. Понятия основных и дополнительных цветов, смешение цветов. Композиционный центр, симметрия и асимметрия. Выполнение цветового круга. Поиск композиции из листьев.	2	1	1	-	Сентябрь	
	Плетение на проволоке.	32	6	26			
3-7.	Цветы из бисера. 3. Основные приёмы бисероплетения: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. 4. Выполнение отдельных элементов цветов.	10	2	8			
		2	1	1	-	сентябрь	
		2	1	1	-	сентябрь	

	5.Сборка изделий: брошей, букета цветов. 6.Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. 7.Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.	2 2 2		2 2 2	- - -	сентябрь сентябрь сентябрь	
8-12	Плоские фигурки животных. 8.Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем. 9. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. 10. Сборка брошей. Подготовка основы для брошей. 11.Составление композиции. 12.Прикрепление элементов композиции к основе	10 2 2 2 2	2 1 1	8 1 1 2 2	- - - - -	сентябрь октябрь октябрь октябрь октябрь	
13-18	Панно из бисера по мотивам сказок. 13.Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. 14.Зарисовка схем. 15. Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев. 16.Сборка изделий.	12 2 2 2	2 1 1	10 1 1 2	- - - -	октябрь октябрь октябрь	

	17.Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции.	2		2	-	октябрь	
		2		2	-	ноябрь	
	18.Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.	2		2	-	ноябрь	
	Плетение на леске.	52	10	42			
19-21	Основные приемы бисероплетения.	6	2	4			
	19.Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в одну нить”: простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с бугорками, цепочка с петельками, цепочка “зигзаг”, цепочка “змейка”, цепочка цветком из шести лепестков, цепочка цветком из восьми лепестков, цепочки “мозаика”, “восьмёрки”, “соты”, ромбы, “фонарики Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.	2	1	1	-	ноябрь	
	20.Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных подвесок и их подплетению к цепочкам.	2	1	1	-	ноябрь	
	21.Изготовление браслета “ёлочка”. Выполнение украшений для кукол, брошей, кулонов и брелоков в технике «кирпичный стежок».	2		2	-	ноябрь	
22-27	Плетение фенечек.	12	2	10			
	22.Низание из бисера “в две нити”: цепочка “в крестик”, “колечки”.	2		2	-	ноябрь	
	23.Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек “в крестик”. Наплетения на цепочку “колечки”.	2	1	1	-	ноябрь	
	24.Подвески: бахромы (простая, спиральная),	2		2	-	ноябрь	

	<p>“веточки”, “кораллы”.</p> <p>25. Плетение ажурного полотна (сетки) одной и двумя иглами. Полотно, «кирпичный стежок», полотно “в крестик”.</p> <p>26. Ажурный цветок.</p> <p>27. Кубик из 12-ти бисерин.</p>	2	1	1	-	декабрь	
		2		2	-	декабрь	
		2		2	-	декабрь	
28-42	<p>Комплект украшений с элементами Коми орнамента.</p> <p>28. Орнамент в украшениях коми, Анализ образцов украшений (колье, браслеты, кольца, серьги). Выбор бисера. Цветовое решение. Виды застёжек.</p> <p>29. Зарисовка схем для выполнения украшений с составлением орнамента.</p> <p>30-35. Плетение комплекта украшений с элементами Коми орнамента на основе изученных приёмов.</p> <p>36,37. Колье</p> <p>38,39. Браслет</p> <p>40-42. Серьги. Оформление. Прикрепление застёжки.</p>	30	2	28			
		2	1	1	-	декабрь	
		2	1	1	-	декабрь	
		12		12	+	декабрь-январь	
		4		4	-	январь	
		4		4	-	январь	
		6		6	-	январь	
в течение года	<p>Экскурсия в национальный музей. Декоративно-прикладное искусство народа коми.</p>	2	2	-	-	в течение года	
45-50	Объемное плетение на проволоке.	50	5	45			
	<p>Объемные игрушки из бусинок и бисера.</p> <p>45. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных</p>	12	2	10			
		2	1	1	-	февраль	

	игрушек из бисера и бусинок: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.	2	1	1	+	февраль	
	46. Выполнение игрушек.(крокодил)	2		2	-	февраль	
	47. Мышка	2		2	-	февраль	
	48.Мышка	2		2	-	февраль	
	49.Жуки	2		2	-	февраль	
	50. Оформление.						
51-61.	Бонсай. 51. Понятие «бонсай». Исторический экскурс. Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления бонсай: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов бонсай. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.	22	2	20			
	52-58. Выполнение отдельных элементов бонсай.	2	1	1	-	февраль	
	59.Составление композиций.						
	60.Сборка и закрепление бонсай в вазе.	14	1	13	-	март	
	61.Использование бонсай для оформления интерьера.	2		2	-	март	
		2		2	-	апрель	
62-69	Объёмные миниатюрные композиции на проволоке. 62-64.Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных	16	1	15			
		6	1	5	-	апрель	

	миниатюр. 65. Плетение объёмных миниатюр на основе изученных приёмов. 66. Подготовка основы. 67. Составление композиции. 68-69. Оформление выставки.	2 2 2 4		2 2 2 4	+ - - -	апрель апрель май май	
в течен. года	Воспитательные и досуговые мероприятия	4		4	-	в течение года	
по графику	Промежуточная аттестация	2		2	+	Май	
72	Итоговое занятие. 72. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.	2	1	1	-	Май	
Всего:		144	25	119			

2 год обучения

№ занятия	Тема, содержание	Кол-во часов	Теор	Практ	Контр	Дата проведения занятия по плану	Дата проведения занятия по факту
1.	Вводное занятие. 1. Цель и задачи объединения. Режим работы. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности, ПДД.	2	2	-	+	сентябрь	
	Объемное плетение на леске.	40	6	34			

2.	<p>Основные приемы бисероплетения</p> <p>2. Назначение и правила выполнения косого плетения: уголок, острый угол, тупой угол. Многослойное плетение – вышивка по сетке крестиками, колечками, цветочками, бусинами, гладью. Объёмное плетение. Жгуты: жгут “мозаика”, “спираль”, шнур квадратного сечения, ажурный жгут. Украшение плотного жгута бисером, цветочками, бахромой, воланом. Объёмные цветочки: цветок с круглыми лепестками, цветок с острыми лепестками. Объёмные снежинки. Шарики на трёх, четырёх, пяти и шести бисеринах. Последовательность изготовления. Анализ схем. Освоение изученных приёмов бисероплетения. Упражнения по выполнению жгутов (жгут “мозаика”, “спираль”, шнур квадратного сечения, ажурный жгут). Украшение плотного жгута бисером, цветочками, бахромой, воланом.</p>	2	2		-	сентябрь	
3-6	<p>Заколки для волос</p> <p>3. Анализ образцов заколок для волос. Выбор бисера. Цветовое решение. Виды основ. Зарисовка схем выполнения заколок для волос.</p> <p>4. Плетение заколок для волос на основе изученных приёмов.</p> <p>5. Сборка.</p> <p>6. Оформление. Прикрепление к основе.</p>	8 2	1 1	7 1	- - - -	сентябрь сентябрь сентябрь сентябрь	

7-10	Салфетка	8	1	7			
	7. Анализ фото и схем салфеток. Орнамент. Выбор бисера. Цветовое решение. Последовательность выполнения салфетки. Зарисовка схем.	2	1	1	-	сентябрь	
	8. Плетение салфетки на основе изученных приёмов.	2		2	-	сентябрь	
	9.Сборка 10. Оформление.	2 2		2 2	- -	октябрь октябрь	
11-13	Объемные игрушки из бисера на леске	6	1	5			
	11,12. Различные техники объёмного плетения на леске. Объёмные изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения, жгута, кирпичного стежка. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.	4	1	3	-	октябрь	
	13.Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек.	2		2	-	октябрь	
14-21	Пасхальное яйцо	16	1	15			
	14. Исторический экскурс. Приёмы бисероплетения, используемые для оплетения пасхальных яиц: полотно, ткачество, мозаика, кирпичный стежок, полотно “в крестик”, “полоски”, ажурное плетение, “колечки”, вышивка по сетке.	2	1	1	-	октябрь	
	15. Различные варианты оплетения пасхальных яиц: по секторам, низками бисера, “от макушки до макушки”; плетение двух сфер и соединение их между собой; оплетение центральной части, тупого и острого концов яйца. Виды	2		2	-	октябрь	

	основы: папье-маше, парафиновая, деревянная. 16. Составление орнамента. Зарисовка схем. Выбор бисера. Цветовое решение. 17. Подготовка основы. 18. Расчёт плотности плетения. 19.Оплетение центральной части, тупого и острого концов яйца. 20. Плетение объёмных украшений. 21.Украшение пасхального яйца.	2 2 2 2 2 2		2 2 2 2 2 2	- - - - - -	октябрь ноябрь ноябрь ноябрь ноябрь ноябрь	
22-30	Выкладка бисером.	18	1	17			
22-26	Выкладка панно на клейкой основе 22. Мозаика - как искусство оформления. Правило работы на клейкой основе. Составление орнамента. 23.Зарисовка схем. Выбор бисера. Цветовое решение. 24. Нанесение рисунка на основу. 25. Подготовка основы. 26.Выполнение выкладки.	10 2 2 2 2 2	1 1	9 1 2 2 2 2	- - - - - -	ноябрь ноябрь ноябрь декабрь декабрь	
27-30	Выкладка по воску. Декоративные свечи 27. Правило работы на восковой основе. Способы выкладки по воску (линия, обмотка, начинка, обкатка). Составление орнамента. Зарисовка схем. Выбор бисера. Цветовое решение. 28. Нанесение рисунка на основу. 29. Подготовка основы. 30.Выполнение выкладки.	8 2 2 2 2	1 1	7 1 2 2 2	- - - +	декабрь декабрь декабрь декабрь	
31-48	Ткачество.	36	5	31			
31	Работа на станке	2	1	1	-	декабрь	

49-65	Вышивка бисером.	42	8	34			
49-53	Декорация одежды 49. Исторический экскурс. Актуальность бисера в современной моде. Приёмы вышивки, используемые для украшения одежды: вышивка-полотно, мозаичная вышивка, вышивка стежками, вышивка в “крестик”, “полоски”, ажурная, “колечки”, вышивка по сетке. 50. Составление орнамента. Зарисовка схем. Выбор бисера. Цветовое решение. 51. Подготовка основы. Расчёт плотности. 52.Выполнение вышивки одежды. 53.Выступление с показом одежды.	10 2 2 2 2	1 1	9 1 2 2 2	- - - -	март март март март	
54-65	Вышивка декоративного панно по готовой схеме 54. Исторический экскурс. Показ и анализ репродукций. Технология вышивки бисером. Назначение канвы. 55.Изучение орнамента, схем. Выбор бисера. Цветовое решение. 56. Подготовка основы. 57-63 Выполнение вышивки по схемам. 64.Выполнение основы 65.Оформление работы.	24 2 2 2 14 2 2	1 1	23 1 2 2 14 2 2	- - - - - +	апрель апрель апрель апрель-май май май	
в течение года	Посещение музеев и выставок.	6	4	2	-	в течение года	
в течение года	Воспитательные и досуговые мероприятия	4	2	2	-	в течение года	
по	Промежуточная аттестация	2		2	+	Май	

графи ку							
72	Заключительное занятие. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.	2	1	1	-	Май	
Всего:		144	24	120			

План работы с родителями/законными представителями

1 год обучения

Сентябрь

Посещение родительских собраний по классам, знакомство с родителями, индивидуальные консультации.

Создание базы телефонов, создание беседы в соцсети в вк

Октябрь

Информирование родителей о результатах учебной деятельности ребенка, его психическом состоянии (при личных встречах, посредством телефона и интернета).

Ноябрь

Обсуждение с родителями и подготовка к конкурсам детского творчества

Декабрь

Проведение открытых мастер-классов для родителей, индивидуальные консультации.

Январь

Посещение родительских собраний по классам, подведение итогов полугодия.

Февраль

Анонимное анкетирование «удовлетворенность родителей образовательным процессом», индивидуальные консультации

Март

Проведение мастер-класса для мам и бабушек, приуроченного к международному женскому дню

Апрель

Индивидуальные консультации для родителей (при личных встречах, посредством телефона и интернета).

Май

Выставка работ учащихся.

Подведение итогов работы объединения за первый учебный год, творческих достижений учащихся. Обсуждение планов на следующий год.

2 год обучения

Сентябрь

Посещение родительских собраний по классам, индивидуальные консультации.

Обновление базы телефонов.

Октябрь

Информирование родителей о результатах учебной деятельности ребенка, его психическом состоянии (при личных встречах, посредством телефона и интернета).

Ноябрь

Обсуждение с родителями и подготовка к конкурсам детского творчества

Декабрь

Проведение открытых мастер-классов для родителей, индивидуальные консультации.

Январь

Посещение родительских собраний по классам, подведение итогов полугодия.

Февраль

Анонимное анкетирование «удовлетворенность родителей образовательным процессом», индивидуальные консультации

Март

Проведение мастер-класса для мам и бабушек, приуроченного к международному женскому дню

Апрель

Индивидуальные консультации для родителей (при личных встречах, посредством телефона и интернета).

Май

Выставка работ учащихся.

Подведение итогов работы объединения, творческих достижений учащихся

КИМы (оценочные и контрольно-измерительные материалы для осуществления диагностики уровня освоения программы)

Критерии оценки достижения планируемых результатов освоения программы:

Критерии оценки личностных результатов освоения программы:

1 год обучения

1. Развитие эстетического восприятия действительности. Уровень развития физических качеств (моторных навыков, тактильной чувствительности).

Высокий уровень:

- учащийся способен вносить красоту в процесс и результат своего труда;
- учащийся может качественно прорабатывать мелкие детали работы.

Средний уровень:

- учащийся не всегда способен вносить красоту в процесс и результат своего труда;
- может частично прорабатывать мелкие детали работы.

Низкий уровень:

- учащийся не способен вносить красоту в процесс и результат своего труда;
- с трудом прорабатывает мелкие детали работы.

2. Уровень воспитания чувства взаимопомощи при выполнении работы, умение довести начатое дело до конца.

Высокий уровень:

- учащийся помогает своим сверстникам во время занятий, стремится закончить начатую работу до конца.

Средний уровень:

- учащийся не помогает своим сверстникам во время занятий, нет активной потребности закончить начатую работу.

Низкий уровень:

- учащийся не помогает своим сверстникам во время занятий, нет активного

желания закончить начатую работу.

Критерии оценки метапредметных результатов освоения программы:

1. Уровень развития творческой активности, воображения, пространственного мышления.

Высокий уровень:

- учащийся с удовольствием выполняет творческие задания, самостоятельно подбирает материал, зарисовывает схемы будущих работ.
- легко описывает трехмерные объекты в деталях и цветовое исполнение без ошибок.
- передает геометрическую основу формы предметов, их соотношение в пространстве.

Средний уровень:

- учащийся с подачи педагога выполняет творческие задания, подбирает материал, зарисовывает схемы будущих работ
- с трудом описывает трехмерные объекты в деталях и цветовое исполнение.
- передает геометрическую основу формы предметов, их соотношение в пространстве с ошибками или при помощи педагога.

Низкий уровень:

- преобладает репродуктивный уровень выполнения работ;
- не может описать трехмерные объекты в деталях и цветовое исполнение произведений искусства;
- не может передать геометрическую основу формы предметов, их соотношение в пространстве. Выполняет задание только при помощи педагога.

2 год обучения

Критерии оценки личностных результатов освоения программы:

Уровень воспитания чувства взаимопомощи при выполнении работы, умения довести начатое дело до конца, формирование эстетического и художественного вкуса.

Высокий уровень:

- учащийся помогает своим сверстникам во время занятий, стремится закончить начатую работу до конца;
- учащийся понимает содержание предметов творчества мастеров, произведений искусства.

Средний уровень:

- учащийся помогает своим сверстникам во время занятий, нет активной потребности закончить начатую работу;
- учащийся понимает содержание произведения искусства.

Низкий уровень:

- учащийся не помогает своим сверстникам во время занятий, нет активного желания закончить начатую работу;
- учащийся понимает содержание уже хорошо знакомого произведения искусства.

Критерии оценки метапредметных результатов освоения программы:

1. Формирование правильного экономичного отношения к используемым материалам. Уровень развития физических качеств (моторных навыков, тактильной чувствительности).

Высокий уровень:

- учащийся аккуратно и экономно относится к используемым материалам;
- учащийся может качественно прорабатывать мелкие детали работы.

Средний уровень:

- учащийся экономно, но не всегда аккуратно относится к используемым материалам;
- учащийся может частично прорабатывать мелкие детали работы.

Низкий уровень:

- учащийся неаккуратно и неэкономно относится к используемым материалам;
- учащийся не может самостоятельно проработать мелкие детали.

2. Формирование правильной основы культуры труда, владение культурой поведения. Уровень развития творческих способностей, мышления, внимания,

фантазии.

Высокий уровень:

- учащийся умеет планировать собственную деятельность, грамотно излагает свои мысли, уважительно относится к сверстникам;
- учащийся с удовольствием выполняет творческие задания, самостоятельно подбирает материал, составляет композиции.

Средний уровень:

- учащийся умеет планировать собственную деятельность, неуверенно излагает свои мысли, уважительно относится к сверстникам;
- учащийся с подачи педагога выполняет творческие задания, подбирает материал, составляет композиции.

Низкий уровень:

- учащийся планирует собственную деятельность с подачи педагога, не умеет излагать свои мысли, неуважительно относится к сверстникам;
- учащийся не может самостоятельно выполнять творческие задания, подбирать материал, составлять композиции.

Критерии оценки знаний и умений 1 год обучения

Вид контроля	Форма	5 уровень	4 уровень	3 уровень	2 уровень	1 уровень
Текущий контроль	Опрос по ТБ, практическое задание	Осознание и понимание правил по ТБ, умение самостоятельно их сформулировать. Работа выполнена в соответствии с заданием, аккуратно, проволока скрыта и хорошо скручена. Правильно подобран материал и цвета.	Знание правил по ТБ, умение самостоятельно их сформулировать с помощью наводящих вопросов. Работа выполнена в соответствии с заданием, аккуратно, но не вся проволока скрыта и хорошо скручена. Правильно подобран материал и цвета.	Умение вспомнить и сформулировать правила по ТБ с помощью извне, неполный ответ. Работа выполнена в соответствии с заданием, не совсем аккуратно, не вся проволока скрыта, низкое качество скрутки. Материал и цвета подобраны правильно.	Слабое знание правил по ТБ, неумение их сформулировать (требуется индивидуально повторить правила по ТБ). Требуется повторное объяснение задания, работа выполнена не совсем аккуратно, не вся проволока скрыта, низкое качество скрутки. Материал и цвета подобраны правильно.	Незнание правил по ТБ, неумение их сформулировать (требуется индивидуально повторить правила по ТБ). Неточное понимание задания, неаккуратность выполнения, проволока не скрыта и не скручена. Неправильно подобран материал и цвета.
Текущий контроль	Практическое задание по схемам	Умение выполнить работу самостоятельно, творчески, качественно с	Выполнение работы самостоятельно, творчески, с неточностями	Самостоятельное выполнение работы с неточностями или с помощью	Низкий уровень выполнения самостоятельной работы (техника, последовательнос	Слабое выполнение самостоятельной работы (техника, последовательно

		соблюдением техники, правильным подбором материала и последовательности.	(техника и последовательность соблюдены, но с небольшими ошибками).	педагога (техника, последовательность и подбор материала соблюдены не всегда верно)	ть, подбор материала не выполнены с помощью педагога	сть, подбор материала не выполнены или выполнение только при помощи педагога
Текущий контроль	Опрос, практическая работа, выставка	Учащийся знает и хорошо ориентируется в декоративно-прикладном искусстве Коми. Учащийся умеет самостоятельно анализировать схему, комбинировать элементы, самостоятельно готовит работу к выставке.	Учащийся знает декоративно-прикладное искусство Коми с небольшими неточностями. Учащийся понимает схему с небольшой подсказкой педагога, умеет комбинировать элементы, самостоятельно готовит работу к выставке.	Учащийся ориентируется в декоративно-прикладном искусстве Коми с помощью педагога. Учащийся понимает схему с подсказкой педагога, умеет комбинировать элементы, но с неточностями, самостоятельно готовит работу к выставке.	Учащийся имеет частичные знания о декоративно-прикладном искусстве Коми. Учащийся с трудом разбирается в схеме, комбинирует элементы не всегда правильно, готовит работу к выставке только при помощи педагога.	Учащийся не знает о декоративно-прикладном искусстве Коми. Учащийся не понимает схему, не умеет комбинировать элементы, не может подготовить работу к выставке.
Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа (выполнение творческого задания на тему по выбору	Аттестован - выполнение работы самостоятельно, с творческим подходом, качественно с соблюдением техники и последовательности, наличие творческих способностей и навыков бисероплетения.		Не аттестован – работа выполнена некачественно, неаккуратно, нет творческого подхода к заданию (техника и последовательность не соблюдены, низкий уровень навыков бисероплетения) или выполнение только при помощи педагога.		

	учащегося)		
--	------------	--	--

Критерии оценки знаний и умений 2 год обучения

Вид контроля	Форма	5 уровень	4 уровень	3 уровень	2 уровень	1 уровень
Текущий контроль	Практическое задание	Учащийся умеет самостоятельно подбирать технику, материал, цвета.	Учащийся умеет самостоятельно подбирать технику, материал, цвета, но с небольшими неточностями.	Учащийся умеет самостоятельно подбирать технику, материал, цвета, но с небольшой подсказкой педагога.	Учащийся подбирает технику, материал, цвета только с подсказкой педагога.	Учащийся не умеет самостоятельно подбирать технику, материал, цвета.
Текущий контроль	Практическая работа, выставка.	Учащийся знает и умеет применять все изученные приемы бисероплетения, самостоятельно готовить работу к выставке.	Учащийся знает и умеет применять все изученные приемы бисероплетения, но с небольшими неточностями, самостоятельно готовить работу к выставке.	Учащийся правильно применяет все изученные приемы бисероплетения, но с небольшой подсказкой педагога, требуется небольшая помощь в подготовке работы к выставке.	Учащийся применяет все изученные приемы бисероплетения, готовит работу к выставке только при помощи педагога.	Учащийся не знает и не умеет применять изученные приемы бисероплетения, не может подготовить работу к выставке.

Текущий контроль	Опрос, практическое задание	Учащийся отлично знает народное творчество Коми, умеет самостоятельно ткать на станке.	Учащийся знает народное творчество Коми, умеет ткать на станке, но с небольшими ошибками.	Учащийся отвечает на вопросы о народном творчестве Коми с подсказками педагога, умеет ткать на станке, но допускает много ошибок.	Учащийся частично знает народное творчество Коми, работает на станке только при помощи педагога.	Учащийся не знает народное творчество Коми, не умеет ткать на станке.
Текущий контроль	Практическая работа, выставка.	Учащийся хорошо умеет вышивать бисером. Правильный подбор материала, сочетания цветов.	Учащийся знает и умеет применять вышивать бисером, но с небольшой подсказкой педагога. Правильный подбор материала, сочетания цветов.	Учащийся умеет применять технику вышивки бисером, но изделие получается неаккуратное. Правильное сочетание цветов, но не всегда верный подбор материала.	Учащийся с трудом вышивает бисером и только с помощью педагога.	Учащийся не знает и не умеет вышивать бисером.
Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа (выполнение творческого задания на тему по выбору учащегося)	Аттестован - выполнение работы самостоятельно, с творческим подходом, качественно с соблюдением техники и последовательности, наличие творческих способностей и навыков бисероплетения.		Не аттестован – работа выполнена некачественно, неаккуратно, нет творческого подхода к заданию (техника и последовательность не соблюдены, низкий уровень навыков бисероплетения) или выполнение только при помощи педагога.		

Протоколы

Протокол результатов освоения дополнительной образовательной программы «Работа с бисером» 1 г. об. учащимися (уровень обученности). Текущий контроль
 группа _____ Педагог _____ учебный год _____

№ п/п	ФИО учащегося	Уровень освоения правил по ТБ	Аккуратность	Работа с проволокой	Подбор материала	Подбор цвета	ИТОГ: результат текущего контроля.
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

Протокол результатов освоения дополнительной образовательной программы «Работа с бисером» 1 г. об. учащимися (уровень обученности). Текущий контроль
группа _____ Педагог _____ учебный год _____

№ п/п	ФИО учащегося	Подбор материала	Соблюдение техники	Творческое выполнение работы	Самостоятельное выполнение работы	ИТОГ: результат текущего контроля.
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

Протокол результатов освоения дополнительной образовательной программы «Работа с бисером» 1г.об. учащимися (уровень обученности). Текущий контроль группа _____ Педагог _____ учебный год _____

№п/п	ФИО учащегося	Знание декоративно-прикладного искусства Коми	Понимание схем	Умение комбинировать элементы	Самостоятельное изготовление работы	ИТОГ: результат текущего контроля
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

Протокол результатов освоения дополнительной образовательной программы «Работа с бисером» 2 г. об. учащимися
(уровень обученности) Текущий контроль
группа _____ Педагог _____ учебный год _____

№п/п	ФИО учащегося	Подбор техники плетения	Подбор материала	Подбор цвета	ИТОГ: результат текущего контроля.
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Протокол результатов освоения дополнительной образовательной программы «Работа с бисером» 2 г. об. учащимися (уровень обученности). Текущий контроль
группа _____ Педагог _____ учебный год _____

№ п/п	ФИО учащегося	Подбор приемов плетения	Выполнение изученных приемов	Самостоятельное выполнение работы	ИТОГ: результат текущего контроля.
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Протокол результатов освоения дополнительной образовательной программы «Работа с бисером» 2 г. об. учащимися (уровень обученности). Текущий контроль
группа _____ Педагог _____ учебный год _____

№ п/п	ФИО учащегося	Знание народного творчества Коми	Ткачество на станке	ИТОГ: результат текущего контроля.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Протокол результатов освоения дополнительной образовательной программы «Работа с бисером» 2 г. об. учащимися (уровень обученности). Текущий контроль
группа _____ Педагог _____ учебный год _____

№ п/п	ФИО учащегося	Качество вышивки	Подбор материала	Подбор цвета	ИТОГ: результат текущего контроля.
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Протокол результатов промежуточной аттестации по программе «Работа с бисером»

Дата проведения _____ № группы _____ год обучения _____

№ п/п	Ф.И. учащегося	самостоятельное выполнение работы	творческое выполнение работы	соблюдение техники и последовательности	правильная передача форм, пропорций	кол-во голосов «за» /«против»/«воздержался»	результат аттестации
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

Председатель комиссии:

члены комиссии: _____
