

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Успех»
(МУ ДО «ЦДОД «Успех»)
«Успех» челядьлы содтөд төдөмлун сетан шөрин»
содтөд төдөмлун сетан муниципальной учреждение
(«Успех» ЧСТСШ» СТС МУ)

ПРИНЯТО:
ПС МУ ДО «ЦДОД «Успех»
Протокол № 1
от «31» 08 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Клуб «Развитие»»**

Направленность:
Социально - гуманитарная

Вид программы по уровню освоения:
Стартовый

Для учащихся:
7 - 9 лет

Срок обучения:
2 года

Составители:
Бородкина Любовь Ильинична
Воронцова Татьяна Вячеславовна
Чуркина Инна Юрьевна
педагоги дополнительного
образования

г. Сыктывкар, 2023 год

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Клуб «Развитие» модифицированная, по направленности социально - гуманитарная и разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми актами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru>

- приказ Министерства просвещения РФ от 29.07. 2022 г. № 629 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425>

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313>

- Постановление главного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [СП 2.4.3648–20 \(urfu.ru\)](https://docs.cntd.ru/document/350163313)

- постановление Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://docs.cntd.ru/document/553237768>

- Решение Совета МО ГО "Сыктывкар" от 10.12.2019 № 44/2019-619 "О внесении изменений в решение Совета МО ГО "Сыктывкар" от 08.07.2011 № 03/2011-61 "О Стратегии социально-экономического развития МО ГО "Сыктывкар" до 2035 года" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/438993064>

Происходящие изменения в современном обществе требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, нацеленных на индивидуальное развитие личности, творческую инициативу, выработку навыка самостоятельной навигации в информационных полях, формирование у учащихся универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем — в профессиональной деятельности, в повседневной жизни, самоопределения.

Новая цель образования – воспитание, социально – педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Главной целью становится не передача знаний и социального опыта, а развитие личности ребёнка. Важным становится формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и чётко планировать действия. В младшем школьном возрасте закладываются основы здоровья, гармоничного, умственного, нравственного и физического развития ребёнка, формируется личность человека. В связи с этим возникает необходимость создания комплексных программ, обеспечивающих разностороннее развитие личности ребенка.

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и их родителей и создает условия для приобретения учащимися опыта различных видов деятельности, творческой самореализации личности ребёнка. Способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребёнка, развитию эстетического вкуса, художественно - творческому и физическому развитию.

Отличительная особенность программы заключается в том, что приоритетным направлением данной программы является вовлечение учащихся в деятельность направленную на осознание ценности здорового образа жизни и двигательной активности.

Педагогическая целесообразность реализации программы заключается в формировании у детей данного возраста способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, чётко планировать свои действия.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Полученные при освоении программы знания и навыки пригодятся на уроках изобразительного искусства, технологии, окружающего мира, физкультуры, риторики, безопасности жизнедеятельности.

По окончании обучения по данной программе учащимся рекомендуется продолжить образование в объединениях «Художественная школа», «Анимация», «Художественная роспись», «Уроки здоровья», «Эстрадные танцы», «Народная игрушка», «Рукодельница» для совершенствования полученных навыков.

Адресат программы

Возрастная группа: 7-9 лет. Наполняемость группы: 15 человек. Программа разработана для раскрытия и развития индивидуальных возможностей учащихся, для их дальнейшего самоопределения, в какой области деятельности он хочет продолжить обучение.

Условия приёма: Набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей) через сайт komi.pfdo.ru

Вид программы по уровню освоения: одноуровневая программа стартового (ознакомительного) уровня

Объем программы: программа рассчитана на 2 года обучения, 72 часа в год, 144 часа за весь курс обучения.

1 год обучения (всего 72 часа):

блок «Народная игрушка» 2 раза в месяц, всего 18 занятий за год;

блок «Изостудия» 2 раза в месяц, всего 18 занятий за год;

блок «Ритмика» 2 раза в месяц, всего 18 занятий за год;

блок «Уроки здоровья» 2 раза в месяц, всего 18 занятий за год;

2 год обучения (всего 72 часа):

блок «Народная игрушка» 2 раза в месяц, всего 18 занятий за год;

блок «Изостудия» 2 раза в месяц, всего 18 занятий за год;

блок «Ритмика» 2 раза в месяц, всего 18 занятий за год;

блок «Уроки здоровья» 2 раза в месяц, всего 18 занятий за год;

Форма обучения: очная

Режим занятий: по 2 часа в неделю, 72 часа в год. Обучение проводится по блокам: «Народная игрушка», «Изостудия», «Ритмика», «Уроки здоровья».

Организационные формы образовательного процесса: изучение нового материала, беседы, исследование, проектирование, повторение, закрепление и обобщение, работа с книгой или журналом, демонстрация, упражнения, практическая работа репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования (включая выставки, выступления для родителей), контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсии, конкурс, праздник.

Программа предполагает возможность участия родителей (законных представителей) в учебном процессе совместно с учащимися: посещение и участие в занятиях (по желанию родителей), анкетирование, родительские собрания, совместные мероприятия и походы.

Программа способствует развитию мелкой моторики руки, речи, укреплению памяти и улучшению мышления.

Занятия оказывают на младшего школьника значительное психотерапевтическое воздействие, снимая нервно-психическое напряжение, вызванное другими уроками в школе, тем самым, сохраняя здоровье ребёнка. Занятия проходят в хорошо оборудованных кабинетах (освещение рабочего места, стулья со спинкой с регулировкой высоты). В ходе занятия происходит смена нагрузки (умственной, нагрузки кисти рук и отдыха). Занятия предусматривают физкультминутки (предлагаются в программе).

Цель программы:

Формирование физически здоровой, творчески мыслящей личности ребёнка через получение им опыта в различных видах деятельности.

Задачи программы:

Воспитательные:

развитие личностных качеств: организованность, активность, самостоятельность, коммуникативность, усидчивость, трудолюбие, целеустремлённость в достижении конечного результата;

формирование ценностного отношения к природе, окружающей среде через различные виды художественной деятельности, уважения к культурным традициям

формирование ценностного отношения к активному и здоровому образу жизни;

формирование нравственных и общечеловеческих ценностей (здоровье, семья, человек, природа, Отечество);

формирование устойчивого интереса к изучаемому предмету, к истории художественных промыслов и ремесел русского народа, зарождению и развитию основных ремесел коми народа;

вырабатывание позитивного отношения к двигательной активности.

Развивающие:

развитие мотивации к познавательной и творческой деятельности;

развитие образного мышления, внимания, воображения, творческих способностей ребёнка;

развитие умения и стремления к объективной самооценке, саморегуляции;

развитие коммуникативных умений, умений работать в коллективе и самостоятельно;

формирование навыков самостоятельного принятия решений направленных на сохранение своего здоровья;

развитие физических качеств, музыкально - исполнительских способностей через систему специальных упражнений;

развитие мелкой моторики руки, зрительной памяти, пространственного мышления.

Обучающие:

приобретение знаний правил техники безопасности на улице, на занятиях, пожарной и электробезопасности, правил поведения в экстремальных ситуациях, правил личной гигиены;

приобретение знаний о различных ремесленно-художественных центрах, об особенностях изготовления и росписи игрушек;

приобретение теоретических знаний и практических навыков в эстрадных танцах;

получение представлений о декоративно - прикладном искусстве;

получение представлений о влиянии образа жизни, питания, внешних факторов на здоровье организма человека;

приобретение личного опыта принятия решений, ориентированных на сохранение собственного здоровья;

приобретение личного опыта точной выразительной передачи характера создаваемого образа с помощью танцевальных и пластических средств;

приобретение навыков применения на практике средств художественной выразительности;

приобретение навыков самостоятельно исполнять композицию по выбранной теме, по своему замыслу;

приобретение навыков ответственного отношения к своему здоровью, навыков безопасного поведения в быту, на улице, в экстремальных ситуациях.

Цели и задачи программы по блоку «Народная игрушка»:

Цель 1 года обучения: развитие познавательного интереса к декоративно-прикладной деятельности;

Задачи 1 года обучения:

Воспитательные:

формирование уважительного отношения к природе, к традициям и истории Коми Края, к представителям народов России.

Обучающие:

приобретение знаний правил техники безопасности на улице, на занятиях, правила личной гигиены, правила работы с инструментами.

приобретение знаний и умений изготавливать и расписывать дымковскую игрушку.

Развивающие:

развитие мелкой моторики рук;

развитие познавательного интереса к художественно-творческой деятельности.

Цель 2 года обучения: развитие художественно-творческих способностей через занятия декоративно-прикладной деятельностью.

Задачи 2 года обучения:

Воспитательные:

формирование ценностного отношения к окружающей среде.

Обучающие:

приобретение знаний и умений изготавливать и расписывать филимоновскую и каргопольскую игрушку;

формирование знаний и творческих умений в области декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

развитие зрительной памяти, пространственного мышления;

развитие изобразительных способностей, творческого воображения.

Цели и задачи программы по блоку «Изостудия»:

Цель 1 года обучения: развитие познавательного интереса к художественно-творческой деятельности;

Задачи 1 года обучения:

Воспитательные:

формирование уважительного отношения к природе, к традициям и истории Коми Края, к представителям народов России.

Обучающие:

приобретение знаний правил техники безопасности на улице, на занятиях, правила личной гигиены, правила работы с инструментами.

приобретение представлений о различных видах художественной деятельности (цвет, линия, форма, композиция, перспектива, жанры);

приобретение навыков работы с инструментами.

Развивающие:

развитие зрительной памяти, пространственного мышления;

развитие мелкой моторики рук;

развитие познавательного интереса к художественно-творческой деятельности.

Цель 2 года обучения: развитие художественно-творческих способностей через занятия художественной деятельностью.

Задачи 2 года обучения:

Воспитательные:

формирование положительного отношения к природе, традициям, культуре, искусству Коми Края, народов России и мира;

формирование ценностного отношения к окружающей среде.

Обучающие:

формирование знаний и творческих умений в области изобразительного искусства.

Развивающие:

развитие зрительной памяти, пространственного мышления;

развитие изобразительных способностей, творческого воображения.

Цели и задачи программы по блоку «Уроки здоровья»:

Цель 1 года обучения: формирование интереса к изучаемому предмету

Задачи 1 года обучения:

Воспитательные:

вырабатывание позитивного отношения к ведению здорового образа жизни;
развитие личностных качеств: организованность, коммуникативность,
целеустремлённость в достижении конечного результата;

Обучающие:

приобретение знаний правил техники безопасности на улице, на занятиях,
пожарной и электробезопасности, правил личной гигиены;

получение представлений о правилах ведения здорового образа жизни;

приобретение знаний о правильном питании;

получение знаний о физиологии и гигиене своего тела;

получение первичного личного опыта принятия решений, ориентированных
на сохранение собственного здоровья;

Развивающие:

развитие мотивации к познавательной и творческой деятельности;

развитие внимания, творческих способностей ребёнка;

развитие умения и стремления к объективной самооценке;

развитие коммуникативных умений, умений работать в коллективе;

формирование навыков самостоятельного принятия решений направленных
на сохранение своего здоровья;

Цель 2 года обучения: формирование активной жизненной позиции к
ведению здорового образа жизни

Задачи 2 года обучения:

Воспитательные:

вырабатывание позитивного отношения и активной позиции к ведению
здорового образа жизни;

развитие личностных качеств: организованность, коммуникативность и
коммуникабельность, целеустремлённость в достижении конечного
результата;

формирование устойчивого интереса к изучаемому предмету;

Обучающие:

приобретение знаний правил техники безопасности на улице, на занятиях, пожарной и электробезопасности, правил поведения в экстремальных ситуациях, правил личной гигиены;

приобретение личного опыта ведения здорового образа жизни;

приобретение личного опыта правильного питания, навыков личной гигиены;

приобретение личного опыта принятия решений, ориентированных на сохранение собственного здоровья;

приобретение личного опыта безопасного поведения в быту, на улице в экстремальных ситуациях;

Развивающие:

развитие мотивации к познавательной и творческой деятельности;

развитие образного мышления, внимания, воображения, речи, творческих способностей ребёнка;

развитие умения и стремления к объективной самооценке, саморегуляции;

развитие коммуникативных умений, умений работать в коллективе и самостоятельно;

формирование навыков самостоятельного принятия решений направленных на сохранение своего здоровья;

Цели и задачи программы по блоку «Ритмика»:

Цель 1 года обучения: развитие физических качеств учащихся, посредством занятий ритмической гимнастикой, музыкально - ритмических и танцевальных движений.

Задачи 1 года обучения:

Воспитательные:

- развить личностные качества: познавательную активность, трудолюбие и стремление к преодолению препятствий, дисциплинированность, коммуникативность.

Обучающие:

- приобрести знания правил техники безопасности и поведения в ЦДОД, знаний о назначении хореографического зала, правила поведения в нем;
- приобрести теоретические знания и практические навыки в ритмических движениях: основные танцевальные позиции ног и рук; понятия «линия», «колонна», «круг»; понятия «ровная спина», «вытянутая стопа»; комплекс упражнений, назначение разогрева, его последовательность; понятие «Музыкальное вступление», «Танцевальный образ».

Развивающие:

- развить музыкально-исполнительские способности: чувства ритма; координации, гибкости, физическое развитие через систему специальных упражнений.

Цель 2 года обучения: овладеть основам техники исполнения ритмических танцев.

Задачи 2 года обучения:

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие и стремления к преодолению препятствий, коммуникативности и коммуникабельности.

Обучающие:

- приобрести знания об основных хореографических понятиях: «образ» танца, «сюжет» танца, ритмический рисунок под заданную музыку;
- получить навыки выразительной передачи характера создаваемого образа с помощью танцевальных средств.

Развивающие:

- развить музыкально-исполнительские способности: чувства ритма, координации движений, гибкости, танцевальной памяти, фантазии.

Учебно-тематический план на I год обучения.

№ разд.	ТЕМА, СОДЕРЖАНИЕ	Кол-во часов	В ТОМ ЧИСЛЕ		Форма контроля, аттестации
			теория	практика	
<u>Блок «Народная игрушка»</u>					
1.	Вводное занятие. Цвет и орнамент дымковской игрушки	1	0,5	0,5	Тест №1
2.	Лепка по мотивам дымковской игрушки «Медвежонок»	2	0,5	1,5	
3.	Лепка дымковской игрушки «Курочка»	2	0,5	1,5	
4.	Лепка дымковской игрушки «Собачка»	2	0,5	1,5	Тест №2
5.	Лепка дымковской игрушки «Поросенок»	2	0,5	1,5	Сам. Р.
6.	«Коми сказки»	2	0,5	1,5	
7.	Выполнение творческой работы (изготовление дымковской игрушки, которую не лепили на занятии)	2	0,5	1,5	Сам. Р.
8.	Воспитательные мероприятия: «Мы за здоровый образ жизни!», « Я – помню, я- горжусь!»	2	2	0	
9.	Промежуточная аттестация	2	0,5	1,5	Сам. Р.
10.	Заключительное занятие	1	1	-	
ИТОГО по блоку:		18	7	11	
<u>Блок «Изостудия»</u>					
1.	Вводное занятие	1	1	-	опрос
2.	Цветоведение	1	0,5	0,5	Тест №1
3.	Что умеет карандаш?	1	0,5	0,5	
4.	Композиция	1	0,5	0,5	
5.	Осенняя композиция	1	0,3	0,7	
6.	Перспектива	1	0,7	0,3	
7.	Натюрморт	1	0,4	0,6	Практ. 3.
8.	Готовимся к Новому году	1	0,3	0,7	
9.	Пейзаж «Зимняя сказка»	1	0,5	0,5	
10.	Портрет	1	0,4	0,6	
11.	Композиция «У нас в школе праздник»	3	1,5	1,5	
12.	Декоративное рисование	2	1	1	
13.	Рисование на тему «Весна»	1	0,6	0,4	
14.	Воспитательно-досуговые мероприятия	2	1	1	
15.	Промежуточная аттестация	1	-	1	Сам. Р.
16.	Заключительное занятие	1	1	-	
ИТОГО по блоку:		18	9,2	8,8	

<u>Блок «Ритмика»</u>					
1.	Вводное занятие.	1	1	0	опрос
2.	Танцевально-ритмическая гимнастика.	3	1	2	
3.	Хореографические упражнения.	3	1	2	
4.	Ритмические танцы.	4	1	3	
5.	Игропластика . Игровой самомассаж.	2	0	2	
6.	Воспитательные мероприятия.	3	0	3	
7.	Промежуточная аттестация.	1	0	1	Сам.р.
8.	Заключительное занятие.	1	0	1	
ИТОГО по блоку:		18	4	14	

<u>Блок «Уроки здоровья»</u>					
1.	Вводное занятие	1	1	-	Тест № 1
2.	Здоровье. Основы здорового образа жизни.	1	1	-	
3.	Режим дня.	1	0,5	0,5	
4.	Здоровое питание.	3	1,5	1,5	Тест № 2
5.	Здоровье зубов.	2	1	1	
6.	Знаешь ли ты себя?	4	2,5	1,5	Тест № 3
7.	Привычки – здоровые и вредные	2	1	1	
8.	Воспитательные и досуговые мероприятия	2	-	2	
9.	Промежуточная аттестация	1	-	1	Выполнение проекта
10.	Заключительное занятие.	1	-	1	
ИТОГО по блоку:		18	8,5	9,5	
Всего по программе		72	28,7	43,3	

**Внеаудиторная (самостоятельная) работа с учащимися
Блок «Народная игрушка» 1 год обучения**

№ раздела. Название темы	Содержание	Задания	Всего кол-во часов по теме программы	В том числе, кол-во часов на самостоятельную работу		
				теория	практи	Текущий контроль

						ка		
			тео рия	практи ка			теори я	практи ка
Тема 6 «Коми сказки»	Лепка героев коми сказки	Зарисовка героев коми сказки, которую выбрали для лепки.	0,5	1,5	-	1	0	1
Тема 8 Воспитательн ые мероприятия « Я – помню, я - горжусь!»	Знако мство с истори ей ВОВ	Составить и оформить рассказ о родственнике, принимавшем участие в ВОВ	2	0	1	0	0	1

**Внеаудиторная (самостоятельная) работа с учащимися
1 год обучения блок «Изостудия»**

№ раздел а. Назван ие темы	Содержа ние	Задания	Всего кол- во часов по теме программ ы		В том числе, кол-во часов на самост. Работу		
			тео рия	прак тика	теория	пакт ика	Текущ ий контро ль
9. Пейза ж «Зимн яя сказка »	Задание	Выполнить задание из группы «Вконтакте» по теме «Зимняя сказка».	0,5	0,5	0,5	0,5	1
11. Компо зиция «У нас в школе праздн ик».	Задание	в группе «Вконтакте» выполнение задания по теме «У нас в школе праздник».	0,5	0,5	0,5	0,5	1

12. Декоративное рисование	Задание	Выполнить задание из группы «Вконтакте» орнамент из элементов росписи на выбор.	0,5	0,5	0,5	0,5	1
-------------------------------	---------	---	-----	-----	-----	-----	---

Внеаудиторная (самостоятельная) работа с учащимися

1 год обучения блок «Ритмика»

№ раздела. Название темы	Содержание	Задания	Всего кол-во часов по теме программы		В том числе, кол-во часов на самост. Работу	
			теория	практика	теория	Практика
Р.2 Тема: «Общеразвивающие упражнения», «Упражнения на укрепление осанки»	Общеразвивающие упражнения и упражнения на укрепление осанки.	1. Выполнить комплекс упражнений: - свободное опускание рук вниз; -напряженное и расслабленное положение рук, ног; - потряхивание кистями рук; - расслабление рук с выдохом; - раскачивание руками из различных исходных положений; - сидя, руки на бёдрах, сжать пальцы в кулаки, поддержать 4 счёта и далее разжать, расслабить руки; то же можно выполнить с пальцами ног; - сидя, сжав колени вместе как можно плотнее – поддержать это положение, затем расслабиться, развести	1	2	0	1

		<p>колени врозь; - лёжа на животе, подбородок на согнутых руках расслабленно – поочерёдно сгибать и разгибать ноги, оставляя тело расслабленным; - сидя или стоя – поднять плечи к ушам, затем расслабленно опустить их. 2. Выполнить упражнение пловец, планка на локтях, низкий выпад, собака, лодочка, кошка- корова, поза сфинкса.</p>					
Р. 3 Тема: «Виды танцевального шага»	Виды танцевального шага.	<p>1. Написать реферат «Танцевальный шаг это...» 2. Выписать виды танцевального шага.</p>	1	2	1	0	
Р.4 Тема: «виды танцев»	Виды танцев.	<p>Просмотреть видео материал, выписать названия видов танца. Найти отличия между танцами, выписать в тетрадь.</p>	1	. 3	1	0	
Р.5 Тема «Пальчиковая гимнастика»	Пальчиковая гимнастика	<p>Выполнить задания на общеразвивающие упражнения и игры пальчиками в двигательных и образных действиях, со стихами и речитативами.</p>	0	2	0	1	

Внеаудиторная (самостоятельная) работа с учащимися

1 год обучения блок «Уроки здоровья»

№ раздела. Название темы	Задания	Всего кол-во часов по теме программы	В том числе, кол-во часов на самостоятельную работу		
			теория	практика	Текущий контроль

		теория	практика			теория	практика
4. Здоровое питание.	Составить и оформить меню на один день	1,5	1,5	-	1	0	1
7. Привычки – здоровые и вредные	Составить и оформить правила личной гигиены.	1	1	0	1	0	1

СОДЕРЖАНИЕ

Блок «Народная игрушка» 1 год

1. Вводное занятие. Цвет и орнамент дымковской игрушки.

Теория: История возникновения «Дымковской игрушки». Знакомство с правилами лепки и росписи. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с орнаментом в росписи игрушки и цветовым решением. Составление орнамента по мотивам дымковской игрушки

Практика: Роспись игрушки (шаблон) в альбомах с применением знаний орнамента дымковской игрушки.

2. Лепка по мотивам дымковской игрушки «Медвежонок».

Теория: Знакомство с правилами работы с глиной, инструментами. Особенности росписи объемной игрушки, правила работы с красками и кисточками. Последовательность выполнения из целого куска глины дымковской игрушки «Медвежонок»

Практика: Выполнение из целого куска глины дымковской игрушки «Медвежонок». Роспись по мотивам дымковской игрушки.

3. Лепка дымковской игрушки «Курочка».

Теория: Особенности лепки дымковской игрушки «Курочка», последовательность и технология изготовления, история игрушки.

Повторение правил работы с глиной. Повторение особенностей дымковского орнамента и росписи объемной игрушки. Просмотр иллюстраций.

Практика: Лепка, покрытие белой гуашевой краской и роспись игрушки.

4 Изготовление дымковской игрушки «Собачка».

Теория: История возникновения и развития игрушки «Собачка». Символика. Последовательность лепки игрушки «Собачка». Знакомство с особенностями росписи и цветового решения игрушки «Собачка». Просмотр иллюстраций, таблиц. Повторение правил работы с красками.

Практика: Самостоятельная лепка и роспись игрушки.

5. Лепка дымковской игрушки «Поросенок»

Теория: История возникновения и развития традиционной дымковской «Поросенок». Демонстрация иллюстраций и таблиц. Порядок лепки игрушки «Поросенок» (таблица, показ). Особенности росписи игрушки и традиционные цветовые решения. Демонстрация таблиц, репродукций и готовых игрушек.

Практика: Самостоятельная лепка «Поросенка». Роспись по мотивам дымковской игрушки.

6. «Коми сказка»

Теория: Беседа «Моя любимая сказка». Исследование коми народных сказок, решение сказочных задач.

Демонстрация возможностей пластики и цветового решения для передачи характера героя, настроения. Коллективный выбор сказки.

Практика: Изготовление героя коми сказки на выбор (уточка, кот, козел, баран). Роспись и декорирование работы.

Самостоятельная работа: зарисовка героев коми сказки, которую выбрали для лепки.

7.Выполнение творческой работы (изготовление дымковской игрушки, которую не лепили на занятии).

Теория: Повторение технологии работы с различными инструментами и материалами. Самостоятельный выбор тематической игрушки (1-2 фигурки)

Практика: Самостоятельная лепка 1-2 фигурок творческой работы, которую не лепили на занятии. Самостоятельная роспись игрушки, декорирование.

8. Воспитательные мероприятия

Теория: Данный раздел предусматривает проведение воспитательных мероприятий по темам:

1. «Мы за здоровый образ жизни!»

Познакомить с правилами личной гигиены, режимом дня, правильным питанием. Важность занятий спортом.

2. «Я - помню, я - горжусь!».

Обобщить и расширить знания детей об истории Великой Отечественной войне. Дать представление о том, что народ помнит и чтит память героев Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., что в честь героев слагают стихи и песни. Знакомство с боевыми наградами героев, военной техникой, земляками-героями.

Самостоятельная работа: составить и оформить рассказ о родственнике, принимавшем участие в ВОВ. Поделиться работой в группе <https://vk.com/club194140096>

9. Промежуточная аттестация

Практика: Выполнение творческой работы на заданную тему с целью определения результативности дополнительной общеобразовательной программы.

10. Заключительное занятие

Теория: Подведение итогов всей работы за год. Проводится анкетирование детей.

Практика: Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение

Блок «Изостудия» 1 год.

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с группой, правилами ТБ и работы на занятиях, планом на учебный год, организацией рабочего стола. Необходимо вызвать интерес обучающихся к изобразительному искусству. Беседа о великих художниках, об истории изобразительного искусства, показ репродукций картин, работ обучающихся прошлых лет, рассказ о заданиях, которые ребята будут выполнять в течение года, знакомство с целями, задачами и формой проведения занятий. Игра – знакомство. Вводится термин - изображение, тема: «Изображение вокруг нас».

2. Цветоведение.

Теория: Знакомство с основными цветами (красный, желтый, синий), получение производных цветов, смешивание красок. Знакомство с понятиями теплых и холодных цветов. Домашнее задание: посмотреть внимательно в учебниках, на улице, рекламе разные изображения предметов, животных, людей.

Практика: Упражнения в альбоме: рисунок «шаров» (смешивание цветов, получение производных цветов). Упражнение в альбоме: выполнить большое яркое солнце, чтобы в конце урока разместить лучшие работы на стенде, чтобы получился «хор веселых солнышек».

3. «Что умеет карандаш».

Теория: Знакомство с возможностями карандаша, с видами штриховки (классическая, змейка, соломка и др.) Повествовательные свойства линий.

Практика: Упражнение: линией рассказать карандашом, то, что хочет ученик, о себе, о своей семье, о своих прогулках. Игра – на листе, не отрывая руки сделать линейный росчерк - путаницу из линий, а затем поменяться с соседом и дорисовать предмет или животного.

4. Композиция.

Теория: Знакомство с правилами композиции, форма предметов. Рассмотреть формы предметов и изображения в кабинете, сравнить их. Изображения животных. Рассказать о пятне. Пятно основа изображения. Постановка разных натюрмортов

Практика: Выполнение практических упражнений: выбрать правильный натюрморт и написать его, сразу красками. Композиция на тему «Летят воздушные шары».

5. Осенняя композиция.

Теория: Обсуждение характера осенней природы, знакомство с репродукциями художников: И. Левитан «Золотая осень», В. Серов «Октябрь. Домотканово». В ходе беседы выясняем, какие краски преобладают в осеннем пейзаже (желтый, золотистый, коричневый), как меняется природа в зависимости от погоды. Показать различную форму листьев. Домашнее задание: подготовить листья.

Практика: Выполнение рисунка осенних листьев простой формы (тополь, осина, рябина) и осеннего пейзажа в соответствующей цветовой гамме. «Сказочное дерево», где дерево похоже на разные по форме листья. Материалами могут быть: фломастеры. Цветные карандаши, краски. Задание можно выполнить коллективно (аппликация), каждый ученик выполняет про два-три наброска разных по форме дерева, а потом они наклеиваются на общий лист, образуя лес.

6. Перспектива.

Теория: Знакомство с правилами линейной и воздушной перспективы в рисунке и живописи. Сравнение объектов, которые рядом и вдалеке.

Практика: Выполнение упражнений на усвоение (рисунок дорожки, леса вблизи и вдалеке, гор, фонарные столбы, линий электропередач).

7. Натюрморт.

Теория: Занятия знакомят детей с жанром натюрморта, знакомят с принципом получения светотени.

Практика: Выполнение нескольких натюрмортов в живописи (рисунок апельсина (перец, яблоко, огурец), вазы с цветами (с рябиной), натюрморт с коми мотивами).

8. Готовимся к Новому году.

Теория: Беседа о празднике - Новый год.

Практика: Выполнение работы «Рисунок нарядной елочки», «Новогодние гирлянды и игрушки». Возможно создание коллективной работы (коллаж) «Новогодняя елка». Ребята рисуют красивее игрушки и гирлянды, а затем их приклеивают на нарисованную елку.

9. Пейзаж «Зимняя сказка».

Теория: Показ работ ребят прошлых лет, репродукций картин пейзажистов. Пробуждение доброго отношения к родной природе. Проведение беседы, обсуждение признаков зимы, красоты природы родного края, красок зимнего дня и ночи.

Практика: Выполнение пейзажа «Зимняя сказка». Предлагается также придумать и нарисовать композицию «Узоры на окне», «Северное сияние». Рисунок восковыми мелками (свечка).

10. Портрет.

Теория: Знакомство с жанром изобразительного искусства – портретом, с произведениями художников (В.Серов, И.Репин), с пропорциями лица.

Практика: Выполнение практического задания – «Портрет любимого человека».

11. Композиция «У нас в школе праздник».

Теория: Беседа о праздниках. Необходимо вспомнить праздники, закрепить тему цветоведения, обсудить как через цвет, движение, атрибутику передать хорошее, веселое настроение. Отличить день праздника от обычных дней.

Практика: Выполнение композиции «Таинственный космос» (к 12 апреля), в цвете. Композиция «Рисуем ко Дню Победы», открытки к 23 февраля и 8 марта.

12. Декоративное рисование.

Теория: Знакомство с основными понятиями, виды орнаментов, с узорами и орнаментом хохломской, Городецкой росписи, коми национальным орнаментом, отличительные характеристики элементов. Рассказать о ритме, повторе, симметрии.

Практика: Выполнение растительного и геометрического орнамента в полосе.
Упражнение «Вязаные шапочки и шарфик» с коми орнаментом.

13. Рисование на тему «Весна».

Теория: Беседа о весне, знакомство с творчеством пейзажистов, на примере произведений Куинджи, Ван Гога, К.Моне. В беседе обсуждение состояния природы родного края, настроение (по репродукциям), цвета, присущие весне, о животных.

Практика: Выполнение весенней композиции «Первые птицы».

14. Воспитательные, досуговые мероприятия.

Теория: Посещение художественных выставок и выставок декоративно – прикладного творчества (Национальный музей, национальная галерея).
Беседы на темы: «Моя семья», «Мои семейные обязанности».

15. Промежуточная аттестация

Практика: Результаты задания отражают творческие возможности воображения и образного мышления учащегося, умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

16. Заключительное занятие.

Теория. Занятие для подведения итогов, награждения участников конкурсов, выставок, поощрения лучших обучающихся, настрой ребят на продолжение занятий в объединении.

Блок «Ритмика» 1 год

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с коллективом, планом работы, с правилами техники безопасности, краткая историческая справка значения ритмики.

Беседа на тему: роль ритмики в эстетическом воспитании детей.

Форма контроля: беседа, опрос.

2. Танцевально - ритмическая гимнастика.

Теория: знакомство с понятием строевых, общеразвивающих упражнений; с понятием «Линия», «Колонна», «Круг».

Практика: повороты переступанием по команде; построение в шеренгу и в колонну по команде; передвижение в сцеплении; построение в круг и передвижения по кругу в различных направлениях; построение и бег врассыпную; перестроение из одной шеренги в несколько по ориентирам; основные движения прямыми и согнутыми руками и ногами; полуприсед, упор присев, упор лежа на согнутых руках, упор стоя на коленях; ходьба на носках и с высоким подниманием бедра; прыжки на двух ногах.

Самостоятельная работа:

- тема «Общеразвивающие упражнения» , «Упражнения на укрепление осанки» учащимся предлагается выполнить комплекс упражнений, представленные педагогом, по возможности предоставить видео материал.

Количество часов: 3ч.: из них: 0 часов – теория, 1 час – практическая работа.

Форма контроля: наблюдение.

3. Хореографические упражнения.

Теория: понятие хореографических упражнений. Знакомство с видами танцевального шага.

Практика: поклон для девочек, мальчиков; основные танцевальные позиции рук и ног;_выставление ноги вперед, назад и в сторону; прыжки выпрямившись, опираясь на опору; соединение изученных упражнений в законченную композицию; повороты направо, налево, переступая на носках, держась за опору;_шаг с носка, на носках, танцевальный шаг, пружинные полуприседы; приставной шаг в сторону, вперед, назад; скрестный шаг в сторону; шаг с небольшим подскоком; мягкий, высокий подскок.

Самостоятельная работа:

- тема «Виды танцевального шага»: написать реферат «Танцевальный шаг это...». Выписать виды танцевального шага. Количество часов: 3ч.: из них: 1 час – теория, 0 часов – практическая работа.

Форма контроля: наблюдение.

4. Ритмические танцы.

Теория: виды танцев (историко-бытовой, народный).

Практика: ритмический танец «Хоровод»; ритмический танец «Падеграс»; ритмический танец «Северные пимы».

Самостоятельная работа:

- тема «Виды танцев»: просмотреть видео материал, выписать названия видов танца. Найти отличия между танцами, выписать в тетрадь. Количество часов: 4ч.: из них: 1 час – теория, 0 часов – практическая работа.

Форма контроля: наблюдение.

5. Игропластика. Игровой самомассаж.

Практика: знакомство с выражением своих эмоций, упражнения для развития мышечной силы и гибкости в образных, игровых и двигательных действиях и заданиях; комплексы упражнений и общеразвивающие упражнения и игры в двигательных и образных действиях, со стихами и речитативами.

Самостоятельная работа:

- тема «Пальчиковая гимнастика», учащимся предлагается выполнить задания на общеразвивающие упражнения и игры пальчиками в двигательных и образных действиях, со стихами и речитативами. Количество часов: 2ч.: из них: 0 часов – теория, 1 час – практическая работа.

Форма контроля: наблюдение.

6. Проведение воспитательных мероприятий.

Практика:

- проведение мероприятия - «Культура Коми края» (исполнение ритмических танцев «Северные пимы», «Хоровод»);
- проведение праздника «Посиделочки» (мастер классы по изготовлению поделок)
- игра- путешествие «Минута славы».

Форма контроля: наблюдение.

7.Промежуточная аттестация.

Практика: выполнение творческого задания: самостоятельное составление танцевальной композиции, умения соединить движения с применением актерского мастерства .

форма контроля- практическая работа, творческое задание.

8. Заключительное занятие.

Практика: подведение итогов за учебный год.

Форма контроля: наблюдение.

Блок «Уроки здоровья» 1 год

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с группой, правилами ТБ и работы на занятиях, планом на учебный год. Беседа об актуальности работы объединения «Уроки здоровья». Знакомство с основными темами, составление примерного плана работы на год.

2. Здоровье. Основы здорового образа жизни.

Теория: Знакомство с понятием «здоровье», его составляющими компонентами, постановка детьми личной цели – быть здоровым. Здоровье и нездоровье. Эмоции и здоровье.

Практика: Праздник здоровья «Сам себе доктор». Познавательная игра «Мое здоровье»

3. Режим дня.

Теория: Режим дня, его влияние на организм человека. Как организовать полезный отдых дома и в школе?

Практика: Разработка и организация полезного отдыха на переменах (групповая работа). Составление и корректирование режима дня школьника.

4. Здоровое питание.

Теория: Пищеварительные органы человека Процесс пищеварения. Беседа «Питание и индивидуальное здоровье». Питательные вещества и их значение для роста и развития человека. Что такое витамины? Содержание витаминов в пище.

Практика: Проектная работа «Есть или не есть?» Процесс пищеварения. Как сделать его правильным? Что ведет к заболеваниям органов пищеварения? Исследовательский проект «Путешествие пищи» Занятие-исследование «Самый богатый витаминами продукт»

Самостоятельная работа Составление меню на один день

5. Здоровье зубов.

Теория: Зачем человеку нужен рот и что в нем происходит?

Беседа: «Здоровые зубы – здоровый организм». Необходимость регулярного посещения стоматолога

Практика: Урок – эксперимент «Как правильно чистить зубы»

6. Знаешь ли ты себя?

Теория: Глаза-главные помощники. Правила бережного отношения к зрению.

Кожа- орган осязания. Уход за кожей. Невидимки нашего тела. Кости и суставы. Силачи нашего тела. Мышцы и сухожилия.

Практика: В здоровом теле – здоровый дух. Осанка. Как быть стройным? Исследовательский проект «Загадки нашего тела»

7. Привычки – здоровые и вредные

Теория: Понятия «привычка», «вредная привычка», «здоровая привычка».

Мои друзья - вода и мыло. Знакомство с правилами гигиены.

Наши помощники – закалка и тренировка.

Практика: Формирование здоровых привычек. Как победить простуду? Как вредные привычки заменить здоровыми (групповая работа)

Самостоятельная работа Составление правил личной гигиены.

8. Воспитательные и досуговые мероприятий.

Практика: - проведение спортивно-игровой программы: «День здоровья», игровая программа «Сам себе доктор»

9. Промежуточная аттестация.

Практика: проверка и повышение качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы 1 года обучения. Создание творческого проекта «Дневник «Моё здоровье».

8. Заключительное занятие

Практика: Занятие для подведения итогов, поощрения лучших обучающихся, настрой ребят на продолжение занятий в объединении

Учебно-тематический план на II год обучения.

№ раздела	ТЕМА, СОДЕРЖАНИЕ	Кол-во часов	В ТОМ ЧИСЛЕ		Формы контроля
			теория	практика	
Блок «Народная игрушка»					
1.	Вводное занятие	1	1	-	Тест №5
2.	Филимоновская игрушка.	5	1,5	3,5	Тест № 7 Самостоятельная лепка и роспись
3.	Каргопольская игрушка.	1	1.5	3,5	Опрос Самостоятельная лепка и роспись игрушек

4.	Выполнение творческой работы.	2	0,5	1.5	Самостоятельная лепка и роспись игрушек
5.	Воспитательные мероприятия	2	2	0	
6.	Промежуточная аттестация	2	0.5	1.5	Тест № 9 Самостоятельная лепка.
7.	Заключительное занятие	1	1	-	
ИТОГО по блоку:		18	8	10	

<u>Блок «Изостудия»</u>					
1.	Вводное занятие	1	1	-	Фронтальная беседа; Опрос по ТБ;
2.	Цветоведение	1	0,5	0,5	
3.	Что умеет карандаш?	1	0,4	0,6	
4.	Композиция	1	0,6	0,4	
5.	Осенняя композиция	1	0,3	0,7	
6.	Перспектива	1	0,4	0,6	
7.	Натюрморт	2	1	1	
8.	Пейзаж «Зимняя сказка»	1	0,6	0,4	
9.	Портрет	1	0,6	0,4	Тест №2, практическое

					задания
10.	Композиция «У нас в школе праздник»	3	0,5	2,5	
11.	Декоративное рисование	1	0,5	0,5	
12.	Воспитательно -досуговые мероприятия	2	1	1	
13.	Промежуточная аттестация	1	-	1	Творческое задание
14.	Заключительное занятие	1	1	-	
ИТОГО по блоку:		18	8,4	9,6	
<u>Блок «Ритмика»</u>					
1.	Вводное занятие.	1	1	0	Беседа, опрос
2.	Танцевально-ритмическая гимнастика.	3	0	3	
3.	Хореографические упражнения.	3	1	2	
4.	Ритмические танцы.	4	1	3	
5.	Игропластика .	2	0	2	
6.	Воспитательные мероприятия.	3	0	3	
7.	Промежуточная аттестация	1	0	1	Практическая работа
10.	Заключительное занятие.	1	0	1	
ИТОГО по блоку:		18	3	15	
<u>Блок «Уроки здоровья»</u>					
1.	Вводное занятие	1	1	-	Тест № 4
2.	Скуку, простуду, безделье меняем на бодрость, здоровье, веселье	2	1	1	
3.	Мои внутренние часы	1	0,5	0,5	
4.	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья	1	0,5	0,5	
5.	Планета продуктов – вкусно и полезно	2	1	1	Тест № 5 Выполнение проекта «Есть или не есть»
6.	Разговор с Зубной Феей	1	0,5	0,5	
7.	Что нам доктор прописал?	1	0,5	0,5	
8.	Уроки безопасности	2	1	1	
9.	Поведение при возникновении пожара	1	0,5	0,5	
10.	Поведение при возникновении экстремальных ситуаций на воде	1	0,5	0,5	
11.	Безопасность на дороге	1	0,5	0,5	Тест № 6
12.	Воспитательные и досуговые мероприятия	2	-	2	

			рия	тика			
8. Пейзаж «Зимняя сказка»	Задание	Выполнить задание из группы «Вконтакте» по теме «Зимняя сказка»	0,5	0,5	0,5	0,5	1
10. Композиция «У нас в школе праздник».	Задание	Выполнить задание из группы «Вконтакте» по теме «У нас в школе праздник».	0,5	0,5	0,5	0,5	1
11. Декоративное рисование	Задание	Выполнить задание из группы «Вконтакте» орнамент из элементов композиции росписи.	0,5	0,5	0,5	0,5	1

**Внеаудиторная (самостоятельная) работа с учащимися
2 год обучения блок «Ритмика»**

№ раздела. Название темы	Содержание	Задания	Всего кол-во часов по теме программы		В том числе, кол-во часов на самост. Работу		
			теория	практика	теория	Практика	
2 Тема: Общеразвивающие упражнения «Упражнения на укрепление осанки» Дыхательная гимнастика»	Общеразвивающие упражнения и упражнения на укрепление осанки, дыхательная гимнастика.	1. Выполнить комплекс упражнений: - свободное опускание рук вниз; - напряженное и расслабленное положение рук, ног; - потряхивание кистями рук; - расслабление рук с выдохом; - раскачивание руками из различных исходных положений; - сидя, руки на бёдрах, сжать пальцы в кулаки, подержать 4 счёта и далее разжать, расслабить руки; то же можно выполнить с пальцами ног; - сидя, сжав колени вместе как можно плотнее – подержать это положение, затем расслабиться, развести колени врозь; - лёжа на животе, подбородок на согнутых руках расслабленно – поочерёдно сгибать и разгибать ноги, оставляя тело расслабленным; - сидя или стоя – поднять плечи к ушам, затем расслабленно опустить их. 2. Выполнить упражнение пловец, планка на локтях, низкий выпад, собака, лодочка, кошка- корова, поза сфинкса. 3. дыхательная гимнастика «Задувание свечи», «вырасти большой», «гуси летят», «ежик», «ушки», «дыхание», т.д.	1	2	0	1	
Р.4 Тема: «виды танцев»	Виды танцев.	1. Просмотреть видео материал, выписать названия видов танца. 2. Найти отличия между бальными и современными танцами, выписать в тетрадь.	1	3	1	0	
5 Тема «Актерское мастерство»	«Актерское мастерство.»	1. Выполнить упражнения для развития актерского мастерства.	0	2	0	1	

мастерст во.»							
------------------	--	--	--	--	--	--	--

**Внеаудиторная (самостоятельная) работа с учащимися
2 год обучения блок «Уроки здоровья»»**

№ раздела. Название темы	Задания	Всего кол- во часов по теме программ ы		В том числе, кол-во часов на самостоятельную работу			
				тео рия	практ ика	Текущий контроль	
		тео рия	практ ика			теори я	практ ика
5. Планета продуктов – вкусно и полезно	Провести исследование (что написано на упаковке продуктов) и оформить работу «О чем расскажет упаковка»	1	1	-	1	0	1
8. Уроки безопасност и	Нарисовать правила безопасного поведения как необходимо вести себя дома	1	1	-	1	0	1

II ГОД ОБУЧЕНИЯ.

Блок «Народная игрушка»

1. Вводное занятие.

Теория: знакомство с группой при помощи игры, связанной с коми традициями. Знакомство с планом работы. Краткий обзор итогов первого года обучения. Режим работы в новом учебном году.

2. Филимоновская игрушка.

Теория: Знакомство с традиционными промыслами глиняной игрушки на территории России. Беседа «Филимоновская игрушка». Беседа сопровождается показом готовых изделий или репродукций филимоновских игрушек. Знакомство с традиционной филимоновской глиняной игрушкой, с ее особенностями пластики и росписи. Знакомство с традиционной филимоновской глиняной игрушкой «Уточка», с ее особенностями пластики и росписи. Знакомство с традиционной филимоновской глиняной игрушкой «Корова», с ее особенностями пластики и росписи.

Практика: Роспись игрушки (шаблон) с применением знаний орнамента филимоновской игрушки. Изготовление игрушки. Роспись игрушки «Уточка» с применением знаний орнамента филимоновской игрушки. Изготовление игрушки. Роспись игрушки «Корова» с применением знаний орнамента филимоновской игрушки.

Самостоятельная работа: Роспись шаблона элементами росписи филимоновской игрушки

3. Каргопольская игрушка.

Теория: Беседа «Каргопольская игрушка». Знакомство с историей возникновения и развития промысла каргопольской игрушки и ее росписи. Знакомство с традиционной каргопольской глиняной игрушкой «Лошадка», с ее особенностями пластики и росписи. Знакомство с традиционной каргопольской глиняной игрушкой «Тяни-толкай», с ее особенностями пластики и росписи.

Практика: Самостоятельная роспись игрушек (шаблоны) с применением знаний орнамента каргопольской игрушки. Самостоятельная лепка животных

ками сказок (1-2 фигурки из пластика). Изготовление игрушки. Роспись игрушки «Лошадка» с применением знаний орнамента каргопольской игрушки. Изготовление игрушки. Роспись игрушки «Тяни-толкай» с применением знаний орнамента каргопольской игрушки.

4. Выполнение творческой работы (изготовление филимоновской или каргопольской игрушки, которую не делали на занятии).

Теория: Повторение технологии работы с различными инструментами и материалами.

Практика: Выбор и изготовление игрушки, которую не делали на занятии. Роспись и декорирование работы.

5. Воспитательные мероприятия

Теория: Данный раздел предусматривает проведение воспитательных мероприятий по темам:

1. «Мы за здоровый образ жизни!» Важность занятий спортом. Знакомство с Олимпийскими чемпионами Республики Коми.

2. «Город, в котором я живу». Знакомство с историей г. Сыктывкар, главными достопримечательностями.

Самостоятельная работа: нарисовать любимый уголок города Сыктывкара.

6. Промежуточная аттестация

Практика: Выполнение творческой работы на заданную тему с целью определения результативности дополнительной общеобразовательной программы.

7. Заключительное занятие.

Теория: подведение итогов за минувший год, тестирование детей.

Блок «Изостудия»

1. Вводное занятие.

Теория: Повторение правил ТБ и работы на занятиях, знакомство с планом на учебный год, организация рабочего стола, знакомство с целями, задачами и формой проведения занятий, проверка знаний.

2. Цветоведение.

Теория: Знакомство с цветовым кругом. Повторение пройденного материала по теме за прошлый год. Рассказ, беседа, демонстрация наглядных пособий, цветовой круг. Научить различать основные и составные цвета.

Практика: Упражнения в альбоме: рисунок «Радуга» (получение теплых и холодных цветов), цветовой круг (при выполнении использование ярких и пастельных цветов).

3. «Что умеет карандаш».

Теория: Знакомство с цветной и черно-белой графикой. Повторение видов штриховки. Научить сравнивать различные виды изобразительного искусства (графика, живопись); применять средство художественной выразительности (линия) в рисунке (по памяти и впечатлению).

Практика: Выполнение упражнения: штриховка плоскости, пушистого животного, травки, рисунок любимой игрушки в карандаше.

4. Композиция.

Теория: Повтор правил композиции. Композиционный центр, форма и размер предметов.

Практика: Выполнение практических упражнений: Выбрать из 3 натюрмортов 1 правильный натюрморт. Композиция «Летят воздушные шары».

5. Осенняя композиция.

Теория: Обсуждение характера осенней природы, знакомство с репродукциями художников, творчеством поэтов. В ходе беседы выясняем, какие краски преобладают в осеннем пейзаже, как меняется природа в зависимости от погоды.

Практика: Выполнение осенней композиции в соответствующей цветовой гамме - «Волшебный лес». Коллективная аппликация. Каждый ученик выполняет по два-три наброска разных по форме дерева, а потом они наклеиваются на общий лист, образуя лес.

6. Перспектива.

Теория: Закрепление правил линейной и воздушной перспективы в рисунке и живописи.

Практика: Выполнение упражнений на усвоение (рисунок деревьев, реки, тропинки, лес).

7. Натюрморт.

Теория: Занятия закрепляют знания о жанре натюрморта, принцип получения светотени.

Практика: Выполнение нескольких натюрмортов в живописи (рисунок четырёх фруктов или овощей на столе, вазы с цветами, геометрические фигуры, натюрморт с теми мотивами).

8. Пейзаж «Зимняя сказка».

Теория: Показ работ ребят прошлых лет, репродукций картин пейзажистов. Пробуждение доброго отношения к родной природе. Проведение беседы, обсуждение признаков зимы, красоты природы родного края, красок зимнего дня и ночи.

Практика: Выполнение композиции «Узоры на окне», «Северное сияние». Предлагается также придумать и нарисовать композицию «Сказка о Снежинке» (создание сказочного образа).

9. Портрет.

Теория: Повторение: жанр изобразительного искусства – портрет; изображение человека с учетом пропорций тела.

Практика: Пропорции лица, мимика. Выполнение портрета мамы.

Домашнее задание: Изображение по памяти фигуры человека, «Фантазийный наряд».

10. Композиция «У нас в школе праздник».

Теория: Беседа о праздниках. Необходимо вспомнить праздники, закрепить тему цветоведения, обсудить как через цвет, движение, атрибутику передать хорошее, веселое настроение. Отличить день праздника от обычных дней.

Практика: Выполнение композиции «Таинственный космос» (к 12 апреля), в цвете. Композиция «Рисуем ко Дню Победы», открытки к 23 февраля и 8 марта.

11. Декоративное рисование.

Теория: Повторение основных понятий, виды орнаментов, элементы коми орнамента. Знакомство с росписями, отличительные характеристики элементов.

Практика: Упражнение «Весёлые матрёшки». Коми национальные узоры.
Упражнение: «Вязаные шапочка и шарфик».

12. Воспитательные, досуговые мероприятия.

Теория: посещение художественных выставок и выставок декоративно – прикладного творчества (Национальный музей, национальная галерея).

«День именика»

13. Промежуточная аттестация

Практика: Результаты задания отражают творческие возможности воображения и образного мышления учащегося, умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

14. Заключительное занятие.

Теория. Занятие для подведения итогов, награждения участников конкурсов, выставок, поощрения лучших учащихся.

Блок «Ритмика»

1. Вводное занятие.

Теория: знакомство с планом работы; с правилами техники безопасности на занятиях, правилами дорожного движения; характер музыки, виды жанров.

Форма контроля: беседа, опрос.

2. Танцевально - ритмическая гимнастика.

Практика:- упражнения с погремушками, султанчиками, с платочками,
- свободное опускание рук вниз;

- напряженное и расслабленное положение рук, ног;
- потряхивание кистями рук;
- расслабление рук с выдохом;
- раскачивание руками из различных исходных положений;
- лежа на спине при напряжении мышц- выдох, при расслаблении мышц-вдох;
- упражнения на осанку в стойке: руки за спину с захватом локтей,
- равновесие на носках с опорой и без нее; группировка в положениях лежа и сидя, перекаты в ней вперед- назад; из упора присев переход в положение лежа на спине; сед ноги врозь широко; равновесие на одной ноге с опорой и без нее,
- упражнения на расслабление мышц, дыхательные упражнения и упражнения на укрепление осанки,
- дыхательная гимнастика «Задувание свечи», «вырасти большой», «гуси летят», «ежик», «ушки», «дыхание», т.д.

Самостоятельная работа:

- тема «Общеразвивающие упражнения», «Упражнения на укрепление осанки», «Дыхательная гимнастика» учащимся предлагается выполнить комплекс упражнений, представленные педагогом, по возможности предоставить видео материал. Количество часов: 3ч.: из них: 0 часов – теория, 1 час – практическая работа.

Форма контроля: наблюдение.

3. Хореографические упражнения.

Теория: понятие хореографических упражнений.

Практика: - классический поклон; «открывание» руки в сторону и на пояс, стоя боком к опоре;

- выставление ноги вперед и в сторону, назад- «крестом», «носок- пятка»;
- наклоны туловища, стоя боком к опоре;
- подъемы ног и махи ногами через выставление ноги на носок;

- полуприсяды и подъемы на носки с движением руки, стоя боком к опоре;
- прыжки, стоя лицом к опоре;
- перевод рук из одной позиции в другую на шаге;
- соединение изученных упражнений в законченную композицию у опоры и на середине зала;
- прыжки с ноги на ногу; шаг галопа вперед и в сторону; шаг польки; шаг с подскоком; шаг с притопом.

4. Ритмические танцы.

Теория: виды танцев (бальный, современный).

Практика: «Полька тройками»; «Танец с хлопками»; «Раз, два, три».

Самостоятельная работа:

- тема «Виды танцев»: просмотреть видео материал, выписать названия видов танца. Найти отличия между бальными и современными танцами, выписать в тетрадь. Количество часов: 4ч.: из них: 1 час – теория, 0 часов – практическая работа.

Форма контроля: наблюдение.

5. Игротехника.

Теория:

- понятие импровизация;
- знакомство с выражением своих эмоций, обретая умиротворенность, открытость и внутреннюю свободу.

Практика:

- упражнения для развития мышечной силы и гибкости в образных, игровых и двигательных действиях и заданиях;
- упражнения для развития актерского мастерства.

Самостоятельная работа:

- тема «Актерское мастерство»: выполнить упражнения для развития актерского мастерства.. Количество часов: 2ч.: из них: 0 часов– теория, 1 час – практическая работа.

Форма контроля: наблюдение.

6. Воспитательные мероприятия.

Практика:

- игры путешествия «В мире музыки и танца»,
- проведение мероприятия «Культура Коми края»;
- проведение праздника «Посиделочки» (мастер классы по изготовлению поделок)

7. Промежуточная аттестация

Практика: выполнение творческого задания: самостоятельное составление танцевальной композиции, умения соединить движения с применением актерского мастерства .

форма контроля : практическая работа, творческое задание.

8. Заключительное занятие.

Практика: подведение итогов за учебный год, праздник окончанию учебного года.

Блок «Уроки здоровья»

1. Вводное занятие

Теория: Беседа об актуальности работы объединения «Уроки здоровья».

Знакомство с основными темами, составление примерного плана работы на год.

Инструктаж по технике безопасности.

2. Скуку, простуду, безделье меняем на бодрость, здоровье, веселье

Теория: Повторение изученного по теме «Здоровье». Понятия «здоровье» и «нездоровье». Влияние образа жизни, занятий спортом, прогулок на свежем воздухе, режима питания и отдыха на наше здоровье

Практика: Составление проекта «Быть здоровым здорово!».

3. Мои внутренние часы.

Теория: Режим дня. Периоды активности в течение суток. Что происходит во время сна. Как не «потерять время».

Практика: Составление индивидуального режима дня (проектная работа).

4. Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья

Теория: Польза свежего воздуха. Что происходит в организме, когда мы им дышим. Проветривание моей комнаты (правильность, частота) Закаливание: польза, способы правильного закаливания. Утренняя зарядка: комплекс необходимых упражнений. Солнечные ванны и купание: польза, что происходит с организмом во время этих процедур.

Практика: Запоминание (выполнение) комплекса упражнений для утренней зарядки.

5. Планета продуктов – вкусно и полезно

Теория: Процесс пищеварения. Беседа «Питание и индивидуальное здоровье» Правила питания. Продукты питания и здоровье. Питание и эмоциональное состояние. Эстетика питания. Забавные факты из истории продуктов питания.

Практика: Исследование «Мой режим питания», «Умеем ли мы правильно питаться»

Самостоятельная работа Исследовательская работа «О чем расскажет упаковка»

6. Разговор с Зубной Феей

Теория: Беседа «Здоровые зубы – здоровый организм». Необходимость регулярного посещения стоматолога. Заболевания полости рта. Профилактика заболеваний полости рта.

Практика: Правила ухода за зубами. Как сохранить здоровье зубов?

7. Что нам доктор прописал?

Теория: Польза и вред лекарственных препаратов. Предназначение лекарственных препаратов. Лекарственные травы: название, назначение, способы применения. Опасность самолечения.

Практика: Подбор лекарственных трав (картинок) для приготовления фиточая от простуды (групповая работа). Обсуждение рецептов народной медицины (на основе материала, накопленного детьми при помощи родителей). Гимнастика для осанки, глаз, самомассаж.

8. Уроки безопасности

Теория: Один дома. Полезные телефоны. Экстремальные ситуации. Модели поведения. Страх и паника. Как выйти из экстремальной ситуации? Как звать на помощь в экстремальной ситуации. Основные правила оказания первой помощи.

Практика: Составление альбома безопасности: раздел «Если заблудился в лесу», «Нужные телефоны», «Первая помощь при порезе», «Первая помощь при ушибе». Просмотр мультфильмов по безопасному поведению в быту, в экстремальных ситуациях. Подвижные игры.

Самостоятельная работа: Составление альбома безопасности: раздел «Один дома»

9. Поведение при возникновении пожара

Теория: Ситуации и причины возникновения пожаров, их последствия, правила поведения при пожаре. Первая помощь при ожоге.

Практика: Просмотр фильма по правилам поведения при пожаре и мультфильма по безопасному обращению с огнем. Игра - викторина «Спички - детям не игрушка». Оформление раздела «Если случился пожар» и «Первая помощь при ожоге» в альбоме безопасности.

10. Поведение при возникновении экстремальных ситуаций на воде

Теория: Правила поведения у водоемов в разное время года, правила оказания первой помощи утопающему.

Практика: Составление свода правил поведения у реки (проектная работа). Оформление раздела «Безопасное поведение на воде», «Внимание - тонкий лед» «Правило оказания помощи утопающему» в альбоме безопасности.

11. Безопасность на дороге.

Теория: Правила дорожного движения. Ситуации – «ловушки». Модели безопасного поведения. Ситуации самостоятельного движения ребёнка по улице. История правил дорожного движения. Дорожные знаки, светофор.

Практика: Проведение акции «Обращение к водителям». Составление и защита проекта «Дети на дороге». Оформление раздела «Правила дорожного движения», «Правила безопасности в автотранспорте» в альбоме безопасности.

12. Воспитательные и досуговые мероприятия

Практика: проведение спортивно-игровой программы: «День здоровья», игровая программа «В здоровом теле- здоровый дух».

13. Промежуточная аттестация

Практика: Создание и защита творческого проекта: «Журнал здоровья».

14. Заключительное занятие:

Занятие для подведения итогов, поощрения лучших учащихся, настрой ребят на продолжение занятий в объединениях аналогичной направленности, в объединениях физкультурно-спортивной направленности, анкетирование детей.

Планируемые результаты программы

по блоку «Народная игрушка»:

1 год обучения:

Личностные:

сформировано уважительное отношение к природе, к традициям и истории Коми Края, к представителям народов России.

Предметные:

знает правила техники безопасности на занятии и на улице, правила работы с инструментами, правила личной гигиены;

знает и умеет изготавливать и расписывать дымковскую игрушку.

Метапредметные:

развита мелкая моторика рук;

имеет познавательный интерес к художественно-творческой деятельности.

2 год обучения:

Личностные:

сформировано ценностное отношение к окружающей среде.

Предметные:

знает и умеет изготавливать и расписывать филимоновскую и каргопольскую игрушку;

сформированы знания и творческие умения в области декоративно-прикладного искусства.

Метапредметные:

развита зрительная память, пространственное мышление;

развиты изобразительные способности, творческое воображение.

по блоку «Изостудия»:

1 год обучения:

Личностные:

сформировано уважительное отношение к природе, к традициям и истории Коми Края, к представителям народов России.

Предметные:

знает правила техники безопасности на занятии и на улице, правила работы с инструментами, правила личной гигиены;

имеет представление о различных видах художественной деятельности (цвет, линия, форма, композиция, перспектива, жанры);

имеет навык работы с инструментами;

Метапредметные:

сформированы зрительная память, пространственное мышление;

сформирована мелкая моторика рук;

имеет познавательный интерес к художественно-творческой деятельности.

2 год обучения:

Личностные:

сформировано положительное отношение к природе, традициям, культуре, искусству Коми Края, народов России и мира;

сформировано ценностное отношение к окружающей среде.

Предметные:

сформированы знания и творческие умения в области изобразительного искусства.

Метапредметные:

сформированы зрительная память, пространственное мышление; развиты изобразительные способности, творческое воображение

по блоку «Ритмика»:

1 год обучения:

Личностные:

- развиты личностные качества: познавательная активность, самостоятельность, дисциплина, стремление к преодолению препятствий;
- наличие позитивного отношения к здоровому образу жизни и двигательной активности.

Предметные:

- знают правила техники безопасности на занятиях; знания о назначении хореографического зала, правила поведения в нем;
- знают основные танцевальные позиции ног и рук, понятия «Линия», «Колонна», «Круг», понятия «Ровная спина», «Вытянутая стопа», назначение разогрева, его последовательность, понятие «Музыкальное вступление», понятие «Танцевальный образ».
- умеют ритмично двигаться в разных темпах, передавать хлопками и притопами ритмический рисунок, исполнять основные хореографические

упражнения, представлять себе заданный образ под заданную музыку, исполнять простые танцевальные комбинации.

Метапредметные:

- развито чувство ритма, координация движений, гибкость, пластичность;
- развито воображение;
- развито физическое развитие через систему специальных упражнений.

2 год обучения:

Личностные:

развитие трудолюбия и стремления к преодолению препятствий, способности слушать и вступать в диалог с другими людьми.

Предметные:

- сформировано понятие ритмический рисунок, «образ» танца, «сюжет» танца, ритмический рисунок под заданную музыку;
- имеет опыт создания образа с помощью танцевальных и пластических средств под заданную музыку.

Метапредметные:

- развито чувство ритма, гибкость и пластика движений, танцевальная память, фантазия.

по блоку «Уроки здоровья»:

1 год обучения:

Личностные:

наличие позитивного отношения к ведению здорового образа жизни
развитие усидчивости и организованности, целеустремлённости в достижении конечного результата, способности слушать и вступать в диалог с другими людьми;

Предметные:

знание правил техники безопасности на занятии и на улице, правил пожарной и электробезопасности, правил личной гигиены;

знание правил ведения здорового образа жизни, правильного питания;
знание физиологии и гигиены своего тела;
опыт в принятии решений, ориентированных на сохранение собственного здоровья;

Метапредметные:

принятие и сохранение учебной цели и задач;
умение творчески подойти к заданию;
умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных задач;
умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
владение навыками рефлексии;

2 год обучения:

Личностные:

наличие активной позиции и позитивного отношения к ведению здорового образа жизни;
развитие ответственности и организованности, способности вести диалог с другими людьми, целеустремлённости в достижении конечного результата;
сформирован устойчивый интерес к изучаемому предмету;

Предметные:

знание правил техники безопасности на занятии и на улице, правил пожарной и электробезопасности, правил личной гигиены;
опыт ведения здорового образа жизни, правильного питания; навыков личной гигиены;
опыт в принятии решений, ориентированных на сохранение собственного здоровья;
опыт безопасного поведения в быту, на улице, в экстремальных ситуациях;

Метапредметные:

принятие и сохранение учебной цели и задач;
умение творчески подойти к заданию;

умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение информации из различных информационных источников;

умение проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы;

умение выразить и отстаивать свою точку зрения, принять другую;

умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение;

Условия реализации программы

Степень реализации программы зависит от технической оснащённости кабинета, организации рабочего места: необходимо оснащение учебной мебелью соответствующей возрасту учащихся, соответствующее освещение рабочей зоны, наличие зоны для организации подвижных игр. Танцевальный класс или зал с хорошим освещением. Необходимо наличие мультимедийного проектора или настенного ж/к-монитора с широкой диагональю, аппаратуры (проигрыватель CD – дисков). Для каждого учащегося необходимо наличие принадлежностей: рабочая тетрадь, карандаши, ручки, фломастеры, ножницы, линейка, клей, альбом, краски гуашевые и акварельные, кисти толстая и тонкая, стакан для воды, стеки.

Методическое обеспечение программы.

Методы организации учебно-познавательной деятельности: с детьми - изучение нового материала, исследование, проектирование, повторение, закрепление и обобщение, беседы, работа с книгой или журналом, демонстрация, упражнения, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования (включая выставки), контроль, взаимоконтроль и самоконтроль, познавательная игра, объяснительно-иллюстративный проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсии.

С родителями - посещение занятий, организация совместных занятий (по желанию родителей), собрания (план и отчет годовой работы).

Используемый дидактический материал: для проведения занятий сформирован фонд наглядных и дидактических материалов, репродукций картин, раздаточный материал. Необходимо наличие принадлежностей и материалов для занятий блока «Народная игрушка»: глина, краски гуашевые и акварельные, кисти толстая и тонкая, стакан для воды, стеки, подкладная доска. Для занятий блока «Изостудия»: альбом, краски гуашевые и акварельные, кисти толстая и тонкая, карандаши, стакан для воды у каждого учащегося. Для подготовки к выставкам могут также использоваться дополнительные материалы, соответствующие технике исполнения: цветные бумага и картон различный по фактуре, ножницы, нитки, иглы, линейка, карандаш, клей, природные материалы (крупы, мох, листья и др.), текстильные и декоративные материалы (блестки, бисер, пайетки и др.).

Для занятий блока «Уроки здоровья»: наглядные материалы, раздаточные материалы, мультимедийное сопровождение, рабочие тетради. Для занятий блока «Эстрадные танцы»: наглядные материалы, видеоматериалы, танцевальные произведения для ритмических танцев.

Образовательные технологии:

В учебном процессе учащихся применяются современные образовательные технологии. Технология **игровой деятельности** обучения можно использовать с первых уроков по ритмике, для развития чувства ритма, пластики, эмоционального раскрытия, координации движений и т.д. Дети прочно и с удовольствием усваивают знания, полученные игровым методом. Игра — это еще и средство диагностики. Через игру можно отследить физическое, творческое и личностное развитие ребенка. При этом развивается детское воображение и эмоциональность, закладываются истоки творчества, помогая ребенку в форме игры усвоить необходимые знания и приобрести нужные навыки. Ребенок раскрывается в игре, воспринимает

задания как игру, чувствует заинтересованность в получении верного результата, стремиться к лучшему из возможных решений. Игра в команде позволяет сплотить детский коллектив в единую группу, способный решать задачи более высокого уровня, нежели доступные одному ребенку, и зачастую - более сложные. Основная задача игровой технологии – дать ребенку раскрепоститься, побывать актером, обрести уверенность в себе. Все это работа по формированию творческого мышления через игровые технологии.

Технология **коллективно- творческой деятельности** предполагает развитие творческих способностей и приобщение к разнообразной творческой деятельности, способствует воспитанию активной творческой личности. Направлена на формирование умения работать в команде, выявление организаторских и лидерских качеств личности.

Занятия предусматривают исследовательскую деятельность (проведение опытов, исследований), двигательную активность учащихся (подвижные игры, физкультминутки, гимнастику для глаз, осанки, пальцев рук, самомассаж), способствуют развитию мелкой моторики рук и речи, укреплению памяти и улучшению мышления.

Здоровьесберегающие технологии – система мер, включая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья учащегося на всех этапах его обучения и развития. Забота о здоровье – важнейший труд педагога. От здоровья и жизнедеятельности детей зависит их духовная жизнь, умственное развитие, прочность знаний и вера в свои силы. Физическая активность способствует повышению работоспособности головного мозга. Здоровьесберегающие технологии - это составная часть занятий хореографией, которая ставит своей целью тренировку физической нагрузки. Дыхательные упражнения способствуют насыщению каждой клеточки организма кислородом. Умение управлять дыханием способствует умению управлять собой. Кроме того

правильное дыхание стимулирует работу сердца, головного мозга и нервной системы, улучшает пищеварение.

На занятиях используются применение методов, таких как: словесные, наглядные и игровые. Методы воспитания используют через убеждение, поощрение и мотивацию.

Формы контроля/аттестации:

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов:

1. Текущий контроль:

- Входящий контроль в начале обучения с целью выявления способностей учащихся, для установления дальнейшего роста.
- Тематический контроль - после изучения тем, разделов.

2. Промежуточная аттестация: после освоения части объема дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы (1 года обучения) и после освоения всего объема дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы.

Этапы педагогического контроля блок «Народная игрушка»

1 год обучения

Вид контроля	Цели, задачи	Содержание	Форма контроля	Критерии оценивания
Текущий	Выявление уровня освоения знаний.	Проверка знаний правил техники безопасности. Знание инструментов и работа с ними.	Тест № 1	По 5 уровням
Текущий	Диагностика личностных и метапредметных результатов	Определение уровня личностных и метапредметных результатов	Наблюдение	3 уровня оценки (высокий, средний, низкий уровень)

Текущий	Выявление уровня освоения знаний.	Проверка знаний главных отличительных элементов росписи традиционных дымковских игрушек.	Тест № 2	Зачет, незачет
Текущий	Выявление уровня освоения знаний.	Проверить знание техники и последовательности лепки традиционных дымковских игрушек.	Самостоятельная работа	По 5 уровням
Промежуточная аттестация	Выявление уровня освоения знаний.	Выполнение творческой работы	Самостоятельная работа	Зачет, незачет
Текущий	Выявление уровня освоения знаний.	Укрепление и закрепление знаний при решении художественно-творческих задач.	Самостоятельная работа	По 5 уровням

2 год обучения

Вид контроля	Цели, задачи	Содержание	Форма контроля	Критерии оценивания
Текущий	Выявление уровня освоения знаний.	Проверить знание названий инструментов, знание правил техники безопасности и личной гигиены при работе с инструментами.	Тест № 3	По 5 уровням.
Текущий	Диагностика личностных и метапредметных результатов	Определение уровня личностных и метапредметных результатов	Наблюдение	3 уровня оценки (высокий, средний, низкий уровень)
Текущий	Выявление уровня освоения знаний.	Проверка знаний главных отличительных элементов лепки и росписи традиционной филимоновской игрушки.	Самостоятельная лепка и роспись.	Зачет, Незачет
Текущий	Выявление уровня	Проверка знаний	Самостоятельна	По 5

	освоения знаний.	главных отличительных элементов лепки и росписи традиционной каргопольской игрушки.	ая лепка и роспись игрушек	уровням
Промежуточная аттестация	Выявление уровня освоения знаний.	Выполнение творческой работы.	Самостоятельная лепка.	Зачет, незачет
Текущий	Выявление уровня освоения знаний.	Проверка умений лепить животных с соблюдением техники и последовательности лепки и росписи игрушек.	Самостоятельная лепка и роспись игрушек.	По 5 уровням

Критерии оценки знаний и умений блок «Народная игрушка»

год обучения

1

Контроль	Форма, тема	1 уровень	2 уровень	3 уровень	4 уровень	5 уровень
Текущий	Тест №1 (по технике безопасности)	0-2 балла (требуется индивидуально повторить правила по ТБ);	3-4 балла Слабое осознание правил по ТБ, не точная формулировка (требуется индивидуально повторить правила по ТБ);	5-6 баллов Осознание правил по ТБ, умение вспомнить, сформулировать их с помощью извне;	7-8 баллов Понимание правил по ТБ, не полное сохранение их в памяти, слабое умение сформулировать	9-10 баллов Понимание правил по ТБ, сохранение их в памяти, умение самостоятельно сформулировать;
Текущий	Тест №2 Отличительные элементы росписи	Незачет Не правильные или не точные ответы на вопросы. Менее 50%		Зачет Точные и правильно сформулированные ответы на вопросы. Более 50%		
Текущий	Самостоятельная работа Техника и последовательность лепки дымковской игрушки.	Слабое выполнение самостоятельной работы (техника и последовательность не соблюдены) или выполнение только при	Низкий уровень выполнения самостоятельной работы (техника и последовательность не соблюдены) выполнение с помощью	Самостоятельное выполнение работы с неточностями или с помощью (техника и последовательность соблюдены не всегда верно)	Выполнение работы самостоятельно, творчески, с неточностями (техника и последовательность соблюдены, но с небольшими ошибками).	Умение выполнить работу самостоятельно, творчески, качественно с соблюдением техники и последовательности.

		помощи педагога	педагога			
Промежуточная аттестация	Творческая работа	Незачет Слабое выполнение самостоятельной работы (техника и последовательность не соблюдены) или выполнение только при помощи педагога.		Зачет умение выполнить работу самостоятельно, творчески, качественно с соблюдением техники и последовательности с передачей форм и пропорций, движения.		
Текущий	Самостоятельная работа	Слабое выполнение самостоятельной работы (техника и последовательность не соблюдены, не владеет навыками кистевой росписи) или выполнение только при помощи педагога.	Низкое выполнение самостоятельной работы, или выполнение с помощью педагога (техника и последовательность не соблюдены, низкое владение навыками кистевой росписи)	Самостоятельное выполнение работы с неточностями или с помощью. (техника и последовательность соблюдены, но не всегда верно, испытывает затруднения при кистевой росписи).	Выполнение работы самостоятельно, творчески, с неточностями. (техника и последовательность соблюдены, владеет навыками кистевой росписи с небольшими неточностями).	Умение выполнить работу самостоятельно, творчески, качественно с соблюдением техники и последовательности.

Контроль	Форма, тема	1 уровень	2 уровень	3 уровень	4 уровень	5 уровень
Текущий	Тест №3 (по технике безопасности)	0-2 балла (требуется индивидуально повторить правила по ТБ);	3-4 балла Слабое осознание правил по ТБ, не точная формулировка (требуется индивидуально повторить правила по ТБ);	5-6 баллов Осознание правил по ТБ, умение вспомнить, сформулировать их с помощью извне;	7-8 баллов Понимание правил по ТБ, не полное сохранение их в памяти, слабое умение сформулировать;	9-10 баллов Понимание правил по ТБ, сохранение их в памяти, умение самостоятельно сформулировать;
Текущий	Проверка знаний главных отличительных элементов лепки и росписи традиционной филимоновской игрушки.	<p>Незачет: Тест: Не правильные или не точные ответы на вопросы. Менее 50%</p> <p>СМ.Р.: Слабое выполнение самостоятельной работы (техника и последовательность не соблюдены) или выполнение только при помощи педагога.</p>		<p>Зачет Точные и правильно сформулированные ответы на вопросы. Более 50%</p> <p>СМ.Р.: умение выполнить работу самостоятельно, творчески, качественно с соблюдением техники и последовательности с передачей форм и пропорций, движения.</p>		
Текущий	Самостоятельная работа Проверка знаний главных отличительных элементов	Опрос: Не знание особенностей различных ремесленно-художественных центров.	Опрос: Называет некоторые особенности различных ремесленно-художественных	Опрос: Перечисляет особенности различных ремесленно-художественных центров с	Опрос: Знание особенностей различных ремесленно-художественных центров с небольшими	Опрос: знание всех особенностей различных ремесленно-художественных центров.

	лепки и росписи традиционной каргопольской игрушки.	СМ. Р: Слабое выполнение самостоятельной работы (техника и последовательность не соблюдены) или выполнение только при помощи педагога	х центров. СМ.Р.: Низкий уровень выполнения самостоятельной работы (техника и последовательность не соблюдены) выполнение с помощью педагога	подсказкой. СМ.Р: Самостоятельное выполнение работы с неточностями или с помощью (техника и последовательность соблюдены не всегда верно)	неточностями. СМ.Р: Выполнение работы самостоятельно, творчески, с неточностями (техника и последовательность соблюдены, но с небольшими ошибками).	СМ.Р: Умение выполнить работу самостоятельно, творчески, качественно с соблюдением техники и последовательности.
Промежуточная аттестация	Творческая работа	Незачет Слабое выполнение самостоятельной работы (техника и последовательность не соблюдены) или выполнение только при помощи педагога.		Зачет умение выполнить работу самостоятельно, творчески, качественно с соблюдением техники и последовательности с передачей форм и пропорций, движения.		
Текущий	Самостоятельная работа	Слабое выполнение самостоятельной работы (техника и последовательность не соблюдены, не владеет навыками	Низкое выполнение самостоятельной работы, или выполнение с помощью педагога (техника и последовательность не	Самостоятельное выполнение работы с неточностями или с помощью. (техника и последовательность соблюдены, но	Выполнение работы самостоятельно, творчески, с неточностями. (техника и последовательность соблюдены, владеет	Умение выполнить работу самостоятельно, творчески, качественно с соблюдением техники и последовательности.

		кистевой росписи) или выполнение только при помощи педагога.	соблюдены, низкое владение навыками кистевой росписи)	не всегда верно, испытывает затруднения при кистевой росписи).	навыками кистевой росписи с небольшими неточностями).	
--	--	--	---	--	---	--

**Этапы педагогического контроля блок «Изостудия»
1 год обучения**

Вид контроля	Цели, задачи	Содержание	Формы
Текущий	Выявить наличие способностей, навыков рисования. Проверка знаний правил техники безопасности	Вводное занятие; правила техники безопасности	Опрос по ТБ; упражнение
Текущий	Диагностика личностных и метапредметных результатов	Определение уровня личностных и метапредметных результатов	Наблюдение
Текущий	Определить уровень освоения основ цветоведения, графики, композиции	Основы изобразительной грамоты	Протокол № 1, практические задания
Текущий	Определить уровень овладения практическими навыками	Композиция, натюрморт, зимний пейзаж, портрет	Практические задания
Промежуточная аттестация	Выявить наличие творческих способностей и определение овладения художественными навыками	Выполнение творческого задания на тему по выбору учащегося	Творческое задание
Текущий	Подведение итогов за 1 год обучения	Заключительное занятие	Протокол № 2, подведение итогов контроля за год

2 год обучения

Вид контроля	Цели, задачи	Содержание	Формы
Текущий	Определить уровень теоретических знаний пройденного материала. Проверка знаний правил техники безопасности	Вводное занятие; правила техники безопасности	Фронтальная беседа; Опрос по ТБ;
Текущий	Диагностика личностных и метапредметных результатов	Определение уровня личностных и метапредметных	Наблюдение

		результатов	
Текущий	Определить уровень овладения практическими навыками	Композиция, натюрморт, портрет, пейзаж: оценка работ	Протокол № 3, практическое задания
Промежуточная аттестация	Выявить наличие творческих способностей и определение овладения художественными навыками	Выполнение творческого задания на тему по выбору учащегося	Творческое задание
Текущий	Подведение итогов за 2 год обучения	Заключительное занятие	Протокол № 4, подведение итогов контроля за год

Критерии оценки знаний и умений блок «Изостудия», 1 год обучения

Тема, раздел	Форма	5 уровень	4 уровень	3 уровень	2 уровень	1 уровень
Вводное занятие	Опрос по ТБ упражнение	Понимание правил по ТБ, сохранение их в памяти, умение самостоятельно сформулировать; Наличие способностей, навыков рисования, опыт работы в различных видах художественно-творческой деятельности, самостоятельно, творчески, качественно	Понимание правил по ТБ, не полное сохранение их в памяти, слабое умение сформулировать; Наличие слабых способностей, навыков рисования, слабое использование различных видов художественно-творческой деятельности, выполнение работы самостоятельно, творчески, с неточностями	Осознание правил по ТБ, умение вспомнить, сформулировать их с помощью извне; Самостоятельное выполнение упражнения с неточностями или с помощью извне, использование некоторых видов художественно-творческой деятельности	Слабое осознание правил по ТБ, не точная формулировка (требуется индивидуально повторить правила по ТБ); Задание выполнено с погрешностями или выполнение с помощью педагога, использование одного вида художественно-творческой деятельности	Слабое осознание правил по ТБ, неумение их сформулировать (требуется индивидуально повторить правила по ТБ); Задание выполнено с видимыми погрешностями или выполнение только при помощи педагога,

Основы изобразительной грамоты	Протокол № 1 практические задания	9-10 баллов	7 - 8 баллов	5-6 баллов	3 - 4 балла	0 - 2 балла
		Выполнение заданий самостоятельное, творческое (техника и последовательность соблюдены качественно, точно)	Выполнение заданий самостоятельное, творческое, (техника и последовательность соблюдены, но с небольшими ошибками).	Самостоятельное выполнение заданий (техника и последовательность соблюдены всегда верно). с неточностями или с помощью извне	Задание выполнено с погрешностями, последовательность соблюдена с неточностями, не владеет навыками художественной деятельности) или выполнение при помощи педагога	Задание выполнено с видимыми погрешностями (техника и последовательность не соблюдены, не владеет навыками художественной деятельности) или выполнение только при помощи педагога
Композиция, натюрморт, зимний пейзаж, портрет	Выполнение практических заданий	Выполнение работ самостоятельное, творческое, качественное, точное	Выполнение работ самостоятельное, творческое	Самостоятельное выполнение работ с неточностями или с помощью извне	Задание выполнено с погрешностями или выполнение только при помощи педагога	Задание выполнено с видимыми погрешностями или выполнение только при помощи педагога
Заключительное занятие	Протокол № 2 подведение итогов контроля за год	9 - 10 баллов	7-8 баллов	5 - 6 баллов	3-4 балла	0 - 2 балла
		Выполнение заданий самостоятельное, творческое, качественное, точное Наличие способностей,	Самостоятельное выполнение заданий с неточностями. Слабые изобразительные	Самостоятельное выполнение заданий с неточностями или с помощью извне, использование некоторых видов	Выполнение заданий, или выполнение при помощи педагога, имеет слабовыраженный	Слабое выполнение заданий, или выполнение только при помощи педагога Практически отсутствует

		навыков рисования, присутствует познавательный интерес к художественно-творческим способностям. В течение года преобладает высокий уровень освоения программы	ые навыки, нестабильный познавательный интерес к художественно-творческим способностям В течение года преобладает средний уровень освоения программы	художественно-творческой деятельности В течение года преобладает ниже среднего уровня освоения программы или наблюдается нестабильность	познавательный интерес к художественно-творческой деятельности В течение года преобладает низкий уровень освоения программы или наблюдается нестабильность	познавательный интерес к художественно-творческой деятельности В течение года преобладает стабильно низкий уровень освоения программы
Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа (выполнение творческого задания)	Зачет Выполнение работы самостоятельно, с творческим подходом, оригинальность идеи, качественно с соблюдением техники и последовательности, наличие творческих способностей и художественных навыков.		Незачет: Работа выполнена не качественно, не аккуратно, нет творческого подхода к заданию (техника и последовательность не соблюдены, низкий уровень художественных навыков) или выполнение только при помощи педагога.		

2 год обучения).

Тема, раздел	Форма	5 уровень	4 уровень	3 уровень	2 уровень	1 уровень
Вводное занятие	Опрос по ТБ упражнение	Понимание правил по ТБ, сохранение их в памяти,	Понимание правил по ТБ, не полное сохранение их в	Осознание правил по ТБ, умение вспомнить, сформулировать	Слабое осознание правил по ТБ, не точная формулировка	Слабое осознание правил по ТБ, неумение их сформулировать

		умение самостоятельно сформулировать; Наличие способностей, навыков рисования, опыт работы в различных видах художественно-творческой деятельности, самостоятельно, творчески, качественно	памяти, слабое умение сформулировать; Наличие слабых способностей, навыков рисования, слабое использование различных видов художественно-творческой деятельности, выполнение работы самостоятельно, творчески, с неточностями	их с помощью извне; Самостоятельное выполнение упражнения с неточностями или с помощью извне, использование некоторых видов художественно-творческой деятельности	(требуется индивидуально повторить правила по ТБ); Задание выполнено с погрешностями или с помощью педагога, использование одного вида художественно-творческой деятельности	(требуется индивидуально повторить правила по ТБ); Задание выполнено с видимыми погрешностями или выполнение только при помощи педагога,
Основы изобразительной грамоты	Протокол № 3 практические задания	9-10 баллов	7 - 8 баллов	5-6 баллов	3 - 4 балла	0 - 2 балла
		Выполнение заданий самостоятельно, творческое (техника и последовательность соблюдены	Выполнение заданий самостоятельно, творческое, (техника и последовательность соблюдены, но с	Самостоятельное выполнение заданий (техника и последовательность соблюдены не всегда верно). с неточностями или с помощью извне	Задание выполнено с погрешностями (последовательность соблюдена с неточностями, не владеет навыками художественной	Задание выполнено с видимыми погрешностями (техника и последовательность не соблюдены, не владеет навыками художественной

		качественно, точно)	небольшими ошибками).		деятельности) или выполнение при помощи педагога	деятельности) или выполнение только при помощи педагога
Композиция, натюрморт, зимний пейзаж, портрет	Выполнение практического задания	Выполнение работ самостоятельно, творческое, качественное, точное	Выполнение работ самостоятельно, творческое	Самостоятельное выполнение работ с неточностями или с помощью извне	Не точное выполнение заданий, или выполнение при помощи педагога	Слабое выполнение заданий, или выполнение только при помощи педагога
Заключительное занятие	Протокол № 4 подведение итогов контроля за год	9 - 10 баллов	7-8 баллов	5 - 6 баллов	3-4 балла	0 - 2 балла
		Выполнение заданий самостоятельно, творческое, качественное, точное Наличие способностей, навыков рисования, присутствует познавательный интерес к художественно-творческим способностям.	Самостоятельное выполнение заданий с неточностями. Слабые изобразительные навыки, нестабильный познавательный интерес к художественно-творческим способностям В течение года преобладает средний уровень	Самостоятельное выполнение заданий с неточностями или с помощью извне, использование некоторых видов художественно-творческой деятельности В течение года преобладает ниже среднего уровня освоения программы или наблюдается	Выполнение заданий, или выполнение при помощи педагога, имеет слабовыраженный познавательный интерес к художественно-творческой деятельности В течение года преобладает низкий уровень освоения программы или	Слабое выполнение заданий, или выполнение только при помощи педагога Практически отсутствует познавательный интерес к художественно-творческой деятельности В течение года преобладает стабильно низкий уровень освоения

		В течение года преобладает высокий уровень освоения программы	освоения программы	нестабильность	наблюдается нестабильность	программы
Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа (выполнение творческого задания)	<p>Зачет</p> <p>Выполнение работы самостоятельно, наличие сформированных навыков рисования, с творческим подходом, оригинальность идеи, качественно с соблюдением техники и последовательности, выбрать средства для реализации художественного замысла, наличие творческих способностей и художественных навыков.</p>		<p>Незачет:</p> <p>Работа выполнена не качественно, не аккуратно, нет творческого подхода к заданию, недостаточное умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла, (техника и последовательность не соблюдены, низкий уровень художественных навыков) или выполнение при помощи педагога.</p>		

**Этапы педагогического контроля блок «Ритмика»
1 года обучения**

Вид контроля	Цель, задачи	Содержание	Форма	Критерии
Текущий	Уровень освоения правил по ТБ на занятии. Выявить уровень музыкальности, музыкально-ритмических данных.	Выполнение заданий: упражнения на ритмичность; упражнения на координацию.	Наблюдение. опрос	Количество баллов (1-5 уровень)
Текущий	Диагностика личностных и метапредметных результатов	Определение уровня личностных и метапредметных результатов	Наблюдение	3 уровня оценки (высокий, средний, низкий уровень)
Текущий	Выявление уровня знаний основных элементов эстрадного танца; знание основных позиций рук, ног, головы; знание правил поведения в танцевальном коллективе.	Определение характера музыки, темпа; воспроизведение на хлопках разнообразные ритмические рисунки; исполнение комплекса упражнений для постановки корпуса, рук, ног и головы; исполнение упражнений на умение держать осанку.	Контрольный урок.	Количество баллов 1-5 уровень
Промежуточная аттестация	Самостоятельное составление танцевальной композиции, подбор соответствующей музыки. Применение элементов актерской	Определение уровня развития индивидуальных творческих способностей.	Творческое задание.	Зачет, незачет.

	выразительности.			
Текущий	Определение степени усвоения практических умений и навыков в соответствии с прогнозируемыми результатами; выявление уровня усвоения теоретических знаний; определение уровня развития индивидуальных творческих способностей.	Знание терминологии («Линия», «Колонна», «Ровная спина», «Вытянутая стопа» и др.); различных типов шагов и видов, упражнений на координацию. Четкое исполнение ритмических танцев.	Контрольный урок.	Количество баллов 1-5 уровень

2 год обучения

Вид контроля	Цель, задачи	Содержание	Форма	Уровни критерии
Текущий	Выявление уровня усвоения знаний теоретического материала и практических умений, навыков предусмотренных программой 1-го года обучения.	Исполнение упражнений на ритмичность, координацию, ориентировку в пространстве; исполнение танцевальных комбинации.	Выполнение практического задания.	Количество баллов (1-5 уровень)
Текущий	Диагностика личностных и метапредметных результатов	Определение уровня личностных и метапредметных результатов	Наблюдение	3 уровня оценки (высокий, средний, низкий уровень)
Текущий	Выявление уровня знаний хореографических упражнений,	Исполнение хореографических упражнений. Соединение движений в	Контрольный урок	Количество баллов (1-5 уровень).

	танцевальные шаги.	комбинации различными связками.		
Промежуточная аттестация	Самостоятельное составление танцевальной композиции, подбор соответствующей музыки. Применение элементов актерской выразительности.	Определение уровня развития индивидуальных творческих способностей.	Творческое задание.	Зачет, незачет.
Текущий	Уровень передачи характера создаваемого образа с помощью танцевальных и пластических средств.	Исполнение танцевальных связок ритмического танца.	Открытый урок.	Количество баллов (1-5 уровень).

Критерии оценки знаний и умений блок «Эстрадные танцы»

1

год обучения

Уровни	Содержание
	<i>Текущий контроль</i>
5 уровень (9-10 баллов)	Осознание и понимание правил по ТБ, умение самостоятельно их сформулировать. Хорошая выворотность, прогиб тела, высокий прыжок, чувство ритма, правильная осанка. Развит музыкальный и ритмический слух, проявляет интерес к занятиям.
4 уровень (8-7 баллов)	Понимание правил по ТБ, умение сформулировать их при помощи педагога. Средние показания подъема и выворотности ног, чувства ритма, невысокий прыжок, нормальная осанка, проявляет интерес к занятиям.
3 уровень (5-6 баллов)	У учащегося развит музыкальный и ритмический слух, умеет концентрировать внимание, координация движений развита недостаточно. Проявляет интерес к занятиям.
2 уровень (3-4 балла)	Слабое знание правил по ТБ, неумение их сформулировать. Плохая ориентация в музыкальном ритме, невысокий прыжок, неустойчивость, неправильная осанка. Слабый интерес к

	занятиям.
1 уровень (1 – 2 балла)	У учащегося нет знаний по правилу ТБ, не развит музыкальный и ритмический слух, минимальный уровень способностей к эстрадным танцам, рассеянное внимание, не дисциплинирован, нет пластичности, движения угловатые. Нет интереса к занятиям.
	<i>Текущий контроль.</i>
5 уровень (9-10 баллов)	Повышенный интерес к данному виду деятельности. Свободно владеет теоретической информацией. Сочетает музыку с движениями, выполняет движения без ошибок, знает терминологию, ориентируется в пространстве.
4 уровень (8-7 баллов)	Учащийся отвечает на теоретические вопросы с небольшой помощью педагога, слышит музыку и ритм, согласовывает движения с музыкой, но допускает неточности в исполнении движений, знает терминологию, ориентируется в пространстве.
3 уровень (5- 6 баллов)	Учащийся отвечает на теоретические вопросы с помощью педагога, слышит музыку и ритм, согласовывает движения с музыкой, допускает неточности в исполнении движений, знает терминологию с помощью педагога, ориентируется в пространстве.
2 уровень (3-4 балла)	Учащийся не владеет теоретическими знаниями, слабо развит музыкальный и ритмический слух, сочетает музыку с движениями, выполняет движения с ошибками, знает терминологию, плохо ориентируется в пространстве.
1 уровень (1 – 2 балла)	Учащийся не владеет теоретическими знаниями, не развит музыкальный и ритмический слух, не знает основные позиции рук, ног, головы. Не сочетает музыку с движениями, выполняет движения с ошибками, не знает терминологию, очень плохо ориентируется в пространстве.
	<i>Текущий контроль.</i>
5 уровень (9-10 баллов)	Владеет знаниями теоретического материала в полном объеме, овладел всеми умениями и навыками, предусмотренными программой. Знает хорошо специальную терминологию и правильно применяет ее. Движения выполняет качественно, присутствует творческий подход к выполнению работы. Исполняет хореографические композиции, показывая артистичность, чувство ритма и такта, гибкость тела. В полном объеме владеет основными движениями танца, соблюдает рисунок танца.
4 уровень (8-7 баллов)	Есть достаточные знания теоретического материала, овладел всеми умениями и навыками, предусмотренными программой. Знает специальную терминологию. Движения выполняет качественно. Исполняет хореографические композиции,

	показывая артистичность. В полном объеме владеет основными движениями танца, соблюдает рисунок танца.
3 уровень (5- 6 баллов)	Учащийся овладел не менее $\frac{1}{2}$ объема теоретических знаний и практических умений, навыков предусмотренных программой. Учащийся знает специальную терминологию, применяет под руководством педагога. Допускает неточности в исполнении хореографических композиций. Владеет основными движениями танца, иногда соблюдает рисунок танца.
2 уровень (3-4 балла)	Учащийся овладел менее $\frac{1}{2}$ объема теоретических знаний и практических умений, навыков предусмотренных программой. Есть знания терминологии, в процессе обучения их применяют редко. Неточное выполнение упражнений, неустойчивость осанки, ошибки в исполнении хореографических композиций. Имеет представление об ритмических танцах.
1 уровень (1 – 2 балла)	Учащийся не овладел теоретическими знаниями и практическими умениями, навыками, предусмотренных программой. Знания терминологии слабые, в процессе обучения их применяет редко. Работу выполняет с нарушением технологии, небрежно. Неточное выполнение упражнений, неустойчивость осанки, ошибки в исполнении хореографических композиций. Имеет представление об ритмических танцах.
	<i>Промежуточная аттестация</i>
Аттестован	Сформирована способность к самостоятельной работе, к творческому выполнению практической деятельности. Развито творческое мышление, физические качества: выворотность, осанка, пластика. Творческое задание выполнено качественно, самостоятельно.
Не аттестован	Не сформирована способность к самостоятельной работе, к творческому выполнению практической деятельности. Не развиты физические качества: выворотность, осанка, пластика.

2

года обучения

Уровни	Содержание
	<i>Текущий контроль</i>
5 уровень (9-10 баллов)	Учащийся в полном объеме знает музыкальные и хореографические выразительные средства, музыкальные жанры. Учащийся владеет теоретическим материалом, без ошибок исполняет упражнения на ритмичность, знает

	терминологию, ориентируется в пространстве в исполнении танцевальных комбинаций.
4 уровень (8-7 баллов)	Учащийся владеет знаниями теоретического материала, сочетает музыку с движениями, без ошибок исполняет упражнения на ритмичность, координацию, знает терминологию, ориентируется в пространстве в исполнении танцевальных комбинаций.
3 уровень (5-6 баллов)	Учащийся достаточно хорошо владеет теоретической информацией. У учащегося развит музыкальный и ритмический слух, умеет концентрировать внимание, согласовывает движения с музыкой, но допускает не точности в исполнении танцевальных комбинаций.
2 уровень (4-3 балла)	Учащийся не владеет теоретическими знаниями, слабо развит музыкальный и ритмический слух, сочетает музыку с движениями, выполняет движения с ошибками, знает терминологию, плохо ориентируется в пространстве в исполнении танцевальных комбинаций.
1 уровень (1-2 балла)	Учащийся не усвоил знания теоретического материала. У учащегося не развит музыкальный и ритмический слух, рассеянное внимание, не дисциплинирован, нет пластичности, выполняет движения при помощи педагога, движения угловатые. Не ориентируется в пространстве в исполнении танцевальных комбинаций.
	<i>Текущий контроль</i>
5 уровень (9-10 баллов)	В полном объеме владеет знаниями хореографических упражнений, танцевального шага. Исполнение прыжков без помощи педагога. Соединение движений в комбинации различными связками.
4 уровень (8-7 баллов)	В 1\2 объеме владеет знаниями хореографических упражнений. Исполнение прыжков, упражнений танцевального шага. Допускает небольшие неточности в исполнении движений в комбинации различными связками.
3 уровень (5-6 баллов)	Учащийся выполняет с помощью педагога хореографические упражнения, умеет выполнять прыжки, комплекс упражнений ритмического танца. Допускаются неточности в исполнении движений в комбинации различными связками.

2 уровень (4-3 балла)	В не полном объеме выполняет хореографические упражнения , выполняет с ошибками комплекс упражнений ритмического танца.
1 уровень (1-2 балла)	Учащийся не владеет знаниями хореографических упражнений, не выполняет комплекс упражнений , движений ритмического танца. Не соблюдает рисунок, композиции ритмического танца.
	<i>Текущий контроль.</i>
5 уровень (9-10 баллов)	Учащийся самостоятельно выполняет движения в исполнении упражнений, синхронов, переходов и рисунков. В полном объеме владеет основными движениями ритмического танца. Умеет творчески передать создаваемый образ с помощью танцевальных и пластических средств. Соблюдает основные ходы и движения, построение рисунков танцевального номера. Применяет элементы актерской выразительности. Самостоятельное составление танцевальных композиций, подбор соответствующей музыки.
4 уровень (8-7 баллов)	Учащийся выполняет движения в исполнении упражнений, синхронов, переходов и рисунков. В полном объеме владеет основными движениями ритмического танца. Творчески передает создаваемый образ с помощью танцевальных и пластических средств. Соблюдает основные ходы и движения, построение рисунков танцевального номера, допускает неточности. Иногда применяет элементы актерской выразительности.
3 уровень (5-6 баллов)	Учащийся не точно выполняет движения в исполнении упражнений, синхронов, переходов и рисунков. В неполном объеме владеет основными движениями ритмического танца. Не всегда соблюдает основные ходы и движения, построение рисунков танцевального номера, допускает неточности. Иногда применяет элементы актерской выразительности.
2 уровень (4-3 балла)	Учащийся не точно выполняет движения в исполнении упражнений, переходов и рисунков. Не всегда соблюдает основные ходы и движения, построение рисунков танцевального номера, допускает неточности.
1 уровень (1-2 балла)	Учащийся не выполняет движения в исполнении упражнений, синхронов, переходов и рисунков. В неполном объеме владеет основными движениями ритмического танца. Не соблюдает основные ходы и движения, построение рисунков танцевального номера, допускает неточности. Не

	может применять элементы актерской выразительности.
	Промежуточная аттестация
аттестован	Сформирована способность к самостоятельной работе, к творческому выполнению практической деятельности. Развито творческое мышление, физические качества: выворотность, осанка, пластика. Творческое задание выполнено качественно, самостоятельно.
Не аттестован	Не сформирована способность к самостоятельной работе, к творческому выполнению практической деятельности. Не развиты физические качества: выворотность, осанка, пластика.

Этапы педагогического контроля блок «Уроки здоровья»
1 год обучения

Вид контроля	Цели, задачи	Содержание	Форма контроля	Критерии оценивания
Текущий	Выявление исходного уровня знаний, уровень освоения правил по ТБ на занятиях.	Отношение к себе и к своему здоровью, знание факторов влияющих на здоровье, проверка правил техники безопасности	Опрос, Тест № 1	Количество баллов 5 уровней оценки Зачет (высокий, средний, низкий уровень), незачет
Текущий	Диагностика личностных и метапредметных результатов	Определение уровня личностных и метапредметных результатов	Наблюдение	3 уровня оценки (высокий, средний, низкий уровень)
Текущий	Выявление уровня освоения знаний о правильном питании	Проверка знаний по теме «Здоровое питание»	Тест № 2	Количество баллов 5 уровней оценки
Промежуточная аттестация	Выявление уровня освоения знаний	Закрепление знаний по изученным за год темам	Выполнение проекта «Дневник моего здоровья»	аттестован (высокий, средний, низкий уровень), не аттестован
Текущий	Выявление уровня освоения знаний о	Проверка знаний по теме «Знаешь ли ты себя»	Протокол № 1	Количество баллов 5 уровней оценки

	строении человека			
--	-------------------	--	--	--

2

год обучения

Вид контроля,	Цели, задачи	Содержание	Форма контроля	Критерии оценивания
Текущий	Выявление уровня освоения знаний и умений	Проверка знаний по теме: «Здоровье». Проверка знаний основных понятий: здоровье, нездоровье, режим дня, правильное питание, уход за зубами	Тест № 3	Количество баллов 5 уровней оценки Зачет (высокий, средний, низкий уровень), незачет
Текущий	Диагностика личностных и метапредметных результатов	Определение уровня личностных и метапредметных результатов	Наблюдение	3 уровня оценки (высокий, средний, низкий уровень)
Текущий	Выявление уровня освоения знаний о правильном питании и умений применить их на практике	Проверка знаний основных понятий по темам: Планета продуктов.	Тест № 4 Выполнение проекта «Есть или не есть» Протокол № 2	Количество баллов, 5 уровней оценки Зачет (высокий, средний, низкий уровень), незачет
Промежуточная аттестация	Выявление уровня освоения знаний	Проверка знаний по изученным за год темам	Выполнение проекта «Журнал здоровья»	аттестован (высокий, средний, низкий уровень), не аттестован
Текущий	Выявление уровня освоения знаний о безопасном поведении	Проверка знаний по темам: «Уроки безопасности»	Тест № 5	Количество баллов, 5 уровней оценки

Критерии оценки знаний и умений «блок «Уроки здоровья», 1 год обучения.

Тема, раздел	форма	1 уровень	2 уровень	3 уровень	4 уровень	5 уровень
Отношение к себе и к своему здоровью, знание факторов влияющих на здоровье, проверка правил техники безопасности	1. Опрос по ТБ	Понимание правил по ТБ, сохранение в памяти, умение самостоятельно сформулировать	Понимание правил по ТБ, сохранение их в памяти, умение сформулировать с неточностями;	Осознание правил по ТБ, умение вспомнить, сформулировать их с помощью извне;	Умение сформулировать правила по ТБ с помощью извне;	Слабое осознание правил по ТБ, неумение их сформулировать (требуется индивидуально повторить правила по ТБ)
	2. Тест № 1	5 уровень 9-10 баллов	4 уровень 7-8 баллов	3 уровень 5-6 баллов	2 уровень 3-4 баллов	1 уровень 0-2 балла
Здоровое питание	Тест № 2	5 уровень 9-10 баллов	4 уровень 7-8 баллов	3 уровень 5-6 баллов	2 уровень 3-4 баллов	1 уровень 0-2 балла
Знаешь ли ты себя	Протокол «№ 1	48–31 баллов – высокий уровень		30–20 баллов – средний уровень		19–0 баллов – низкий уровень
Участие в акциях и мероприятиях	1. Участие в акции «На зарядку становись!», 2. Спортивно-массовых мероприятиях, воспитательных мероприятиях	Высокий уровень 1. Активное и результативное участие 2. Участие в 80-100% мероприятий		Средний уровень 1. Учащийся принимал участие в акции 2. Участие в 50-79% мероприятий		Низкий уровень 1. Учащийся не принимал участие в акции 2. Участие в менее 50 % мероприятий
Промежуточная	Выполнение	Высокий, средний, низкий уровень – аттестован, учащийся не выполнил работу - не				

аттестация	проекта «Дневник моего здоровья»	аттестован		
		<p>Высокий уровень Учащийся принимает активное и результативное участие, при создании проекта свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать теоретические источники и данные исследований, выявлять причины, подбирать методы исследования, проводить учебно-исследовательскую деятельность, применять полученную информацию на практике, может рассказать о проделанной работе 3. В течение года преобладает высокий уровень освоения программы</p>	<p>Средний уровень Активное участие обучающегося в создании проекта, достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение подбирать необходимые источники, систематизировать информацию, может проводить учебно-исследовательскую деятельность с помощью педагога 3. В течение года преобладает средний уровень освоения программы или наблюдается нестабильность</p>	<p>Низкий уровень Учащийся принимал пассивное участие в создании проекта, не в полном объеме владеет теоретической информацией, при подготовке к проекту умение пользоваться источниками с помощью педагога, может осуществлять исследовательскую деятельность только с помощью педагога и группы 3. В течение года преобладает стабильно низкий уровень освоения программы</p>

2 год обучения.

Тема, раздел	форма	1 уровень	2 уровень	3 уровень	4 уровень	5 уровень
Проверка знаний по теме: «Здоровье». Проверка знаний основных понятий: здоровье, нездоровье, режим дня, правильное питание, уход за зубами	1. Опрос по ТБ	Понимание правил по ТБ, сохранение в памяти, умение самостоятельно сформулировать	Понимание правил по ТБ, сохранение их в памяти, умение сформулировать с неточностями;	Осознание правил по ТБ, умение вспомнить, сформулировать их с помощью извне;	Умение сформулировать правила по ТБ с помощью извне;	Слабое осознание правил по ТБ, неумение их сформулировать (требуется индивидуально повторить правила по ТБ)
	2. Тест № 3	5 уровень 9-10 баллов	4 уровень 7-8 баллов	3 уровень 5-6 баллов	2 уровень 3-4 баллов	1 уровень 0-2 балла
Планета продуктов	Выполнение проекта на тему «Есть или не есть» Протокол №2	Высокий уровень Учащийся принимает активное и результативное участие, при создании проекта свободно владеет теоретической информацией по курсу, учащийся умеет анализировать теоретические источники и данные исследований, выявлять причины, подбирать методы исследования, проводить	Средний уровень Активное участие учащегося в создании проекта, достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение подбирать информацию, учащийся может проводить учебно-исследовательскую деятельность с помощью педагога, с помощью извне, с допустимой затратой времени	Низкий уровень Учащийся принимал пассивное участие в создании проекта, не в полном объеме владеет теоретической информацией, при подготовке к проекту, учащийся умеет пользоваться источниками с помощью педагога, может осуществлять исследовательскую деятельность только с помощью извне, с затратой времени больше нормы на 15		

		учебно-исследовательскую деятельность, применять полученную информацию на практике, может рассказать о проделанной работе. Работа выполнена без затруднений, быстро.				и более минут
	Тест № 4	5 уровень 9-10 баллов	4 уровень 7-8 баллов	3 уровень 5-6 баллов	2 уровень 3-4 баллов	1 уровень 0-2 балла
Уроки безопасности	Тест № 5	5 уровень 9-10 баллов	4 уровень 7-8 баллов	3 уровень 5-6 баллов	2 уровень 3-4 баллов	1 уровень 0-2 балла
Участие в акциях и мероприятиях	1. Участие в акции «Пост – чистые руки!», «Ромашка здоровья для первоклашки» «Здоровая улыбка» «Обращение к родителям» 2. Спортивно-массовых мероприятиях, воспитательных мероприятиях	Высокий уровень 1. Активное и результативное участие в 3-4 акциях 2. Участие в 80-100% мероприятий	Средний уровень 1. Учащийся принимал участие в акциях 2. Участие в 50-79% мероприятий	Низкий уровень Учащийся не принимал участие в акциях 2. Участие в менее 50 % мероприятий		

<p>Промежуточная аттестация</p>	<p>Выполнение проекта «Журнал здоровья»</p>	<p>Высокий уровень Учащийся принимает активное и результативное участие, при создании проекта свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать теоретические источники и данные исследований, выявлять причины, подбирать методы исследования, проводить учебно-исследовательскую деятельность, применять полученную информацию на практике, может рассказать о проделанной работе.</p>	<p>Средний уровень Активное участие учащегося в создании проекта, достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение подбирать необходимые источники, систематизировать информацию, может проводить учебно-исследовательскую деятельность с помощью педагога</p>	<p>Низкий уровень Учащийся принимал пассивное участие в создании проекта, не в полном объеме владеет теоретической информацией, при подготовке к проекту умение пользоваться источниками с помощью педагога, может осуществлять исследовательскую деятельность только с помощью педагога и группы</p>
		<p>Высокий, средний, низкий уровень – аттестован, учащийся не выполнил работу – не аттестован</p>		

***Критерии оценки достижения планируемых результатов
освоения программы:***

Критерии оценки личностных результатов освоения программы:

1 год обучения

1. Уровень развития познавательной активности, трудолюбия и стремления к преодолению препятствий, дисциплинированности, взаимоуважению в коллективе.

Высокий уровень:

- учащийся соблюдает дисциплину на занятии, на сцене, уважительно относиться к окружающим.
- учащийся с удовольствием выполняет творческие задания.
- учащийся с удовольствием, активно посещает занятия.
- активно включается в учебную деятельность, стремится закончить начатую работу до конца.
- уверен в своих силах и способностях.

Средний уровень:

- учащийся не всегда соблюдает дисциплину на занятии, на сцене
- учащийся выполняет творческие задания.
- учащийся регулярно посещает занятия.
- нет активной потребности закончить начатую работу
- настойчив в выполнении задания.

Низкий уровень:

- учащийся не соблюдает дисциплину на занятии, на сцене, агрессивен в отношениях со сверстниками.
- учащийся не выполняет творческие задания.
- учащийся не стабильно посещает занятия.
- нет активного желания закончить начатую работу
- нет уверенности в своих силах и способностях

2.Уровень развития усидчивости, организованности, целеустремлённости в достижении конечного результата, наличие познавательного интереса к ведению здорового образа жизни.

Высокий уровень:

- учащийся с удовольствием, активно посещает занятия
- активно включается в учебную деятельность, стремится закончить начатую работу до конца
- уверен в своих силах и способностях
- проявляет положительное эмоциональное отношение к ведению здорового образа жизни
- проявляет активный интерес к сообщаемой информации

Средний уровень:

- учащийся регулярно посещает занятия
- нет активной потребности закончить начатую работу
- настойчив в выполнении задания
- проявляет положительное отношение к ведению здорового образа жизни
- проявляет интерес к сообщаемой информации

Низкий уровень:

- учащийся не стабильно посещает занятия
- нет активного желания закончить начатую работу
- нет уверенности в своих силах и способностях
- не проявляет положительного отношения к ведению здорового образа жизни
- не проявляет интерес к сообщаемой информации

3.Уровень развития уважительного отношения к природе, традициям и истории родного края и представителей народов России

Высокий уровень:

-в ходе беседы учащийся проявляет интерес к природе, традициям и истории родного края и представителей народов России, активно участвует в обсуждении

Средний уровень:

-в ходе беседы учащийся проявляет слабый интерес к природе, традициям и истории родного края и представителей народов России, участвует в обсуждении, имеет свое мнение.

Низкий уровень:

-не участвует в беседе, не проявляет эмоций.

Критерии оценки метапредметных результатов освоения программы:

1.Уровень развития музыкально-исполнительских способностей: чувства ритма; координации, гибкости, пластичности, воображения, физического развития через систему специальных упражнений.

Высокий уровень:

- учащийся двигается в такт музыки, самостоятельно передает хлопками и притопами заданный ритм.

- учащийся выполняет весь комплекс упражнений на координацию, гибкость, пластичность.

- учащийся активно выполняет творческие задания на воображение.

Средний уровень:

- учащийся двигается в такт музыки, с помощью педагога передает хлопками и притопами заданный ритм.

- учащийся частично выполняет весь комплекс упражнений на координацию, гибкость, пластичность.

- учащийся выполняет творческие задания на воображение.

Низкий уровень:

- учащийся не двигается в такт музыки, с помощью педагога передает хлопками и притопами заданный ритм.

- учащийся с трудом выполняет весь комплекс упражнений на координацию, гибкость, пластичность.

- учащийся не выполняет творческие задания на воображение.

2. Уровень развития умения к саморегуляции, формирования планирования собственной деятельности, развитие положительной мотивации к познавательной и творческой деятельности, развития умения работать в коллективе.

Высокий уровень:

- учащийся умеет контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учета характера ошибок,

- проявляет инициативу и самостоятельность в обучении

- умеет интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми

Средний уровень:

- учащийся умеет планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации

- умеет осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников

- участвует в коллективном обсуждении проблемы

Низкий уровень:

- у учащегося не сформирован навык к саморегуляции

- учащийся не способен принимать и сохранять учебную цель и задачи

- не умеет сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, не участвует в коллективном обсуждении проблемы

3. Уровень развития мелкой моторики руки, зрительной памяти, пространственного мышления, познавательного интереса к художественно-творческой деятельности.

Высокий уровень:

- в ходе беседы проявляет активный интерес к художественной деятельности, произведениям изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- описывает ранее увиденное произведение искусства без ошибок.
- учащийся качественно прорабатывает мелкие детали работы.

Средний уровень:

- в ходе беседы проявляет активный интерес к художественной деятельности, произведениям изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- описывает ранее увиденное произведение искусства с ошибками;
- частично прорабатывает мелкие детали работы;

Низкий уровень:

- отсутствует эмоциональный отклик на произведения;
- не может описать ранее увиденное произведение искусства;
- слабое развитие художественных навыков.

2 год обучения

Критерии оценки личностных результатов освоения программы:

1. Уровень развития ответственности, организованности, целеустремлённости в достижении конечного результата, формирования устойчивого интереса к изучаемому предмету, наличие познавательного интереса к ведению здорового образа жизни.

Высокий уровень:

- учащийся с удовольствием, активно посещает занятия
- активно включается в учебную деятельность, стремится закончить начатую работу до конца
- уверен в своих силах и способностях

Средний уровень:

- учащийся регулярно посещает занятия
- нет активной потребности закончить начатую работу

- настойчив в выполнении задания

Низкий уровень:

- учащийся не стабильно посещает занятия
- нет активного желания закончить начатую работу
- нет уверенности в своих силах и способностях

2. Уровень развития трудолюбия и стремления к преодолению препятствий.

Высокий уровень:

- учащийся с удовольствием выполняет творческие задания.
- активно включается в учебную деятельность, стремится закончить начатую работу до конца.
- уверен в своих силах и способностях.

Средний уровень:

- учащийся выполняет творческие задания.
- нет активной потребности закончить начатую работу
- настойчив в выполнении задания.

Низкий уровень:

- учащийся не выполняет творческие задания.
- нет активного желания закончить начатую работу
- нет уверенности в своих силах и способностях.

3. Уровень развития положительного отношения к природе, традициям, культуре, искусству Коми Края, народов России и мира, ценностного отношения к окружающей среде.

Высокий уровень:

- в ходе обсуждения учащийся эмоционально положительно отзывается об окружающей среде, о традициях, культуре, искусства Коми края, народов России и мира, с удовольствием работает на заданную тему.

Средний уровень:

- учащийся участвует в обсуждениях об окружающей среде, о традициях, культуре, искусства Коми края, народов России и мира, выполняет работы на заданную тему.

Низкий уровень:

- учащийся не участвует в обсуждении.

Критерии оценки метапредметных результатов освоения программы:

1. Уровень развития памяти, координации движений, пластичности танцевальной памяти, фантазии.

Высокий уровень:

- учащийся выполняет комплекс упражнений на выворотность, гибкость и пластику движений.

- учащийся знает и выполняет все виды шагов.

- учащийся активно выполняет творческие задания на фантазию.

- учащийся без ошибок исполняет танцевальный репертуар.

Средний уровень:

- учащийся частично выполняет комплекс упражнений на выворотность, гибкость и пластику движений.

- учащийся выполняет виды шагов.

- учащийся выполняет творческие задания на фантазию.

- учащийся с неточностями исполняет танцевальный репертуар.

Низкий уровень:

- учащийся с трудом выполняет комплекс упражнений на выворотность, гибкость и пластику движений.

- учащийся не знает, с трудом выполняет виды шагов.

- учащийся не выполняет творческие задания на фантазию.

- учащийся с ошибками исполняет танцевальный репертуар.

2. Уровень развития умения к саморегуляции, формирования планирования собственной деятельности, развитие положительной мотивации к познавательной и творческой деятельности, развития умения работать в коллективе и самостоятельно

Высокий уровень:

- учащийся умеет контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учета характера ошибок,
- проявляет инициативу и самостоятельность в обучении
- умеет интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми

Средний уровень:

- учащийся умеет планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации
- умеет осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников
- участвует в коллективном обсуждении проблемы

Низкий уровень:

- у учащегося не сформирован навык к саморегуляции
- учащийся не способен принимать и сохранять учебную цель и задачи
- не умеет сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, не участвует в коллективном обсуждении проблемы

3. Уровень развития изобразительных способностей, творческой активности, воображения, пространственного мышления.

Высокий уровень:

- учащийся с удовольствием выполняет творческие задания, самостоятельно подбирает материал, выполняет эскизы будущих работ.

- учащимся усвоены разнообразные способы изображения на плоскости и в объеме,

- умеет описывать трехмерные объекты в деталях и цветовое исполнение произведений искусства без ошибок.

- умеет передать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве.

Средний уровень:

- учащийся с подачи педагога выполняет творческие задания, подбирает материал, выполняет эскизы будущих работ

- не всегда верно использует способы изображения на плоскости и в объеме,

- затрудняется описывать трехмерные объекты в деталях и цветовое исполнение произведений искусства.

- передает геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве с ошибками или при помощи педагога.

Низкий уровень:

- преобладает репродуктивный уровень

- испытывает большие затруднения при использовании способов изображения на плоскости и в объеме,

- не может описать трехмерные объекты в деталях и цветовое исполнение произведений искусства.

- не может передать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве. Выполняет задание только при помощи педагога.

Перечень учебно - методического комплекта к дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе «Клуб «Развитие»»

блок «Ритмика»

- рабочая программа «Ритмика»;
- методические разработки (конспекты открытых занятий, методические рекомендации, «Ритмика как первоначальная ступень обучения хореографии»,
- сценарии мероприятий: «День танца», «В мире музыки и танца», «Цветик - семицветик», «Путешествие в кукляндию», «В стране чудес», «Танцевальная страна»;
- наглядные пособия на темы: «Музыка и ее характер», «Хореографические упражнения», музыкальное сопровождение для ритмических танцев;
- презентации на тему «Игропластика», видеоматериал на тему «Игровой самомассаж»;
- литература по методике преподавания ритмики.

блок «Уроки здоровья»

1. Наглядные материалы по темам:

- составляющие здоровья, составляющие здорового образа жизни
- режим дня
- правильное питание
- здоровье зубов
- кожа и волосы человека
- глаза человека
- пищеварительная система человека
- личная гигиена
- тайны моего организма
- безопасность: пожарная безопасность, электробезопасность, один дома, безопасность на дороге, на воде, первая помощь.

2. Мультимедийные материалы (презентации, видеоролики, мультфильмы):
- презентации «Ослепительная улыбка», «Здоровый образ жизни», «Мои чувства. Глаза, нос, кожа, рот», «Витамины», «Белки, жиры и углеводы», «Глаза – главные помощники человека», «Безопасность на дороге», «Путешествие по городу Здоровейску», «Если хочешь быть здоров – закаляйся», «Мой режим дня», «Путешествие по журналу «Здоровье», «Моя природная аптека»
 - видеоролики, фильмы «Правильная чистка зубов», «Моем руки правильно», «Питаемся правильно», «Спорт, сила, красота», «Опасность возникновения пожара», «Техника безопасности на занятиях», «Учимся закаливаться», «Если хочешь быть здоров – три составляющих здоровья», «Скажем микробам – нет!», «Правила поведения на воде»
 - мультфильмы «Смешарики. Школа безопасности. Школа здоровья. Школа вежливости»
3. Материалы для организации двигательной активности:
описание подвижных игр, физминуток, гимнастики для осанки, глаз, пальчиковой гимнастики, комплекс упражнений для зарядки
4. Инструктажи по технике безопасности.
5. Материалы для проведения диагностики воспитательных, развивающих, обучающих результатов освоения программы
6. Сценарии, дидактический, раздаточный материал для проведения мероприятий
7. Рабочая программа
- блок «Народная игрушка»**
- Папка № 1: учебно-наглядные материалы «Дымковская игрушка»
- Папка №2: учебно-теоретический материал «Дымковская игрушка»
- Папка № 3: учебно-наглядные материалы «Филимоновская игрушка»
- Папка № 4: учебно-теоретические материалы «Филимоновская игрушка»
- Папка № 5: учебно-наглядные материалы «Каргопольская игрушка»

Папка № 6: материалы для проведения диагностики результатов освоения программы (оценочные протоколы, диагностические карты)

Рабочая программа

блок «Изостудия»

Папка № 1:

1. Педагогический контроль (этапы, критерии оценивания, задания – тесты, опросы, протоколы результатов);
2. Описание физкультминуток, комплексов упражнений;
3. Инструктажи по ТБ в форме беседы при проведении занятий (с учетом выбора материалов и инструментов);
4. Словарь терминов;
5. Разработки по воспитательной работе: «Памятка родителям», методики воспитательной диагностики «Магазин», «Пословицы», анкеты для родителей, анкеты для учащихся;
6. Рабочая программа;

Папка № 2: учебно-наглядные материалы «Основы изобразительной грамоты».

Папка № 3: учебно-наглядные материалы. «Композиция».

Папка № 4: учебно-наглядные материалы. «Пейзаж»

Папка № 5: учебно-наглядные материалы. «Натюрморт»

Папка № 6: учебно-наглядные материалы. «Праздники»

Папка № 7: учебно-наглядные материалы. «Портрет»

Папка № 8: учебно-наглядные материалы. «Декоративное рисование»

Список литературы.

блок «Народная игрушка»

Литература для педагога:

1. Азбука юного гражданина Республики Коми: путешествие с Войпелем.- Сыктывкар: издательство «Титул», 2012, 120 с.

2. «Дымковская игрушка» издательство «Карапуз», 2002 г.
3. «Каргопольская игрушка» издательство «Карапуз», 2002 г.
4. Керамическая скульптура и пластика: программа, планирование, материалы к занятиям/ авт.-сост. В.А. Лобанова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 149 с.
5. Лепка из глины для детей. Развиваем пальцы и голову/ (сост. С. Ю. Ращупкина).-М. :РИПОЛ классик, 2010.-256 с.: ил.
6. Природный материал и фантазия.-5-9 классы: программа, рекомендации, разработки занятий/ авт.-сост. Л.И. Трепетунова.- Волгоград: Учитель, 2009.-255 с.: ил.
7. Простые поделки из пластилина/ Екатерина Румянцева.- М.: Айрис-пресс, 2010.-112 с.: ил.- (Внимание: дети!).
8. Торопов В. Керамическая игрушка и работа с глиной, - Сыктывкар, 1992 г.
9. Федотов Г. «Послушная глина», - Москва, 1999 г.
- 10.«Филимоновская игрушка» издательство «Карапуз», 2002 г.

Литературы для учащихся:

1. Азбука юного гражданина Республики Коми: путешествие с Войпелем.- Сыктывкар: издательство «Титул», 2012, 120 с.
2. «Дымковская игрушка» .- М.: Мозаика – Синтез, 2006 г.
3. «Каргопольская игрушка» .- М.: Мозаика – Синтез, 2006 г.
4. Книжка-раскраска «Дымка».- Екатеринбург.- Литур, 2006 г.
5. Книжка-раскраска «Дымка».- Реж.- Литур, 2006 г.
6. Миронова М.И. Украшения из полимерной глины/ М.И. Миронова, И.В. Коваленко. – М.: Робинс, 2011. – 55, (1) с.: ил.
7. «Народные промыслы» раскраска. – М.: ЗАО «РОСМЕН», 2015 г.

блок «Эстрадные танцы»

Литература для педагога:

1. Барышникова Т. Азбука хореографии / Барышникова – М.: 1999.

2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика - С-Пб.:1997.
3. Бирюк Е.В. Ритмическая гимнастика – К.: Молодь, 1988.
4. Ерохина О.В. Школа танцев для детей.- Ростов н/Д: Феникс,2003.
5. Кириченко, С.Н. Оздоровительная аэробика.- Изд. 2-е.- Волгоград: Учитель, 2014.
6. Лисицкая Т.С. Ритм + пластика – М.:1987.
7. Малыгина Л. Б. Справочник педагога дополнительного образования.- Волгоград: Учитель,2016.
8. Работа с семьей в учреждениях дополнительного образования: аукцион методических идей.- Волгоград: Учитель, 2016.
9. Свиридов В.Н., Измайлова Н.А. Эстрадный танец на сцене, 1991.
10. Сюжетно-ролевые подвижные игры.- Сыктывкар: 1995.
11. Савченко Е. Эстетическое воспитание на уроке хореографии. «Учитель» №3, май- июнь 2003.
12. Уральский В.И. Рождение танца – М.: Советская Россия, 1992.
13. Чеккетти, Г. Полный учебник классического танца.- М.:АСТ:Астрель, 2008.

Литература для учащихся:

1. Буренина А.И. Ритмическая пластика для дошкольников – С-Пб.:1994.
- Развивающие игры для младших школьников.- Ярославль:1996.
2. Люси Смит. Танцы начальный курс- М.: Астрель, 2001.
3. Уральский В.И. Рождение танца – М.: Советская Россия, 1992.

блок «Уроки здоровья»

Литература для педагога:

1. Лободина Н.В. Здоровье сберегающая деятельность, Волгоград, Учитель, 2011.

2. Макеева А.Г. Внеурочная деятельность Формирование культуры здоровья. М: «Просвещение», 2013.
3. Обухова Л. А., Лемяскина Н. А. Школа докторов природы или 135 уроков здоровья./ Под ред. Л. А. Обухова, Н. А. Лемяскина. – М.: ВАКО, 2011.
4. Педагогика здоровья. Программа и методическое пособие для учителей начальных классов/ Под ред. В. Н. Касаткина. – М.: Линка-Пресс, 2000.
5. Петлякова Э.Н. Уроки здоровья в начальной школе. Ростов – на –Дону. 2011.

Литература для учащихся:

1. Гостюшин А.В. Основы безопасности жизнедеятельности. Учебник для учащихся. Просвещение 2011.
2. Лях В.И. Физическая культура. Учебник для учащихся. Москва, Просвещение 2011.
3. Ротенберг Р. Расту здоровым. Детская энциклопедия здоровья М.: Физкультура и спорт, 1990.
4. Чечельницкая С.М. Учебник-тетрадь Уроки здоровья Москва, 1998.
5. Юдин Г. Главное чудо света. Энциклопедия. Москва, «Педагогика», 1991.

блок «Изо»

Литература для педагога:

1. Дрезнина М.Г. Каждый ребёнок – художник: Обучение дошкольников рисованию. – М.: «Ювента», 2002.
2. Дроздова С.Б. Изобразительное искусство 3 класс: поурочные планы по учебнику Н.А. Горяевой, Л.А. Неменской, А.С. Питерских (под ред. Б.М. Неменского). Волгоград: Учитель, 2007. – 207 с.
3. Дьяченко В.Ю., Гузенко О.В., Шевцова И.А., Мирошниченко Г.А. Естествознание, Изобразительное искусство, Художественный труд тематическое планирование занятий. Волгоград: Учитель, 2012.

4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 128 с.: цв. вкл.
5. Кузин В.С. Методика преподавания, М., 1980
6. Кузин В.С., Яременко Е.О., Программно-методические материалы: Изобразительное искусство. Начальная школа. М.: Дрофа, 2001.
7. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1-4 классы. М., 2006.
8. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 1-2 классы: М., «Дрофа» 2002.
9. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учёба, и игра. Изобразительное искусство. Ярославль, 2001.

Литература для учащихся:

1. Галян Т.В. Я рисую натюрморт. Весёлые уроки волшебника Карандаша. М.: ЗАО «Бао-пресс», 2006 г.
2. Сокольникова Н.М., изобразительное искусство для детей. Натюрморт. Портрет. Пейзаж. Книга для семейного чтения и творческого досуга/ Н.М. Сокольникова, С.П. Ломов. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 141,(3) с.: ил.
3. Тюрк Х. Праделла Р. Веселая школа рисования для детей от 3-х лет/ Пер. с нем. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2009. – 80 с.
4. Учебное издание «Народное искусство – детям», мезенская роспись. М, «Мозаика-синтез», 2016.
5. Учебное издание «Искусство – детям», простые узоры и орнаменты. М, «Мозаика-синтез», 2011.
6. Учебное издание «Искусство – детям», графические орнаменты. М, «Мозаика-синтез».
7. Учебное издание «Искусство – детям», лубочные картинки. М, «Мозаика-синтез», 2010.

План работы с родителями

Направления и содержание деятельности	Формы проведения	сроки	ответственные
Знакомство с ЦДО, информирование родителей	Общее родительское собрание. Знакомство с нормативными актами, распространение памяток.	сентябрь	Педагоги дополнительного образования
Организация воспитательного процесса в групповом коллективе, по блокам	Родительское собрание: Организационно-деятельностная игра «Мозговой штурм» по планированию организационно-воспитательных мероприятий	сентябрь	Педагог дополнительного образования
Информирование об учебно-воспитательном процессе в классе	Родительские собрания по итогам полугодия	декабрь май	Педагог дополнительного образования
Психологические и возрастные особенности развития младшего подростка	Беседы на темы: -Ребенок не хочет учиться. Как ему помочь? -Умеем ли мы общаться со своими детьми? -Новые стандарты в обучении и воспитании. Как помочь детям адаптироваться к ним.	Октябрь март	Педагог дополнительного образования
Работа с родителями по решению трудностей по вопросам успеваемости	Консультации индивидуальные и групповые, по учебным блокам, реализация индивидуальных карт для обучающихся имеющих низкий уровень успеваемости.	В течение учебного года	Педагог дополнительного образования
Информационное окно	Интернет-группа в «ВКонтакте».	В течение учебного года	Педагог дополнительного образования
Информирование об учебно-воспитательном процессе и успеваемости	Общее родительское собрание	май	Педагоги дополнительного образования

План воспитательной работы

№	Мероприятие	Задачи	Форма проведения	Дата
1	«День Знаний» Знакомство с ЦДО	Знакомство с Центром дополнительного образования «Успех» учебными объединениями, педагогами.	Экскурсия, беседа	Сентябрь
2	«Моя любимая Республика»	Повысить любовь и уважение учащихся к своей родине.	Праздник	Октябрь
3	«4 ноября День народного единства»	Воспитывать у учащихся любовь к родине, интерес к истории России	Конкурс творческих работ, беседа	Ноябрь
4	О красоте... взаимоотношений. Дружба.	Воспитывать в детях умение тонко чувствовать внутренний мир окружающих близких людей, развивать способность у детей к личностному общению с окружающими	Беседа, фотоконкурс	январь
5	«Герои Великой Отечественной войны»	Воспитание патриотизма, гражданственности, активной жизненной позиции.	Беседа, Опрос, просмотр мультимедиа	февраль
6	Организация праздника, изготовление подарочных сувениров своими руками для мам и бабушек	Развивать творческие способности учащихся.	Подготовка к празднику 8 марта, выступление , вручение подарков	Март
7	«День Победы»	Воспитывать гордость и уважение к людям отдавшим жизнь и победу.	Фото ветеранов ВОВ	Май
8	Праздник окончания учебного года	Формирование учебной мотивации. Подведение итогов года, награждение лучших учащихся.	Чаепитие, беседа	Май

Календарный учебный график

блок «Народная игрушка» 1 год обучения

№Занятия	№раздела	Тема, содержание	Кол-во часов	Теория	Практика	Контроль	Дата проведения занятия по плану	Дата проведения занятия по факту
1	1	<u>Вводное занятие.Цвет и орнамент дымковской игрушки.</u> Знакомство с правилами по ТБ и работы на занятиях, планом на учебный год. Знакомство с орнаментом в росписи игрушки и цветовым решением. Роспись игрушки (шаблон) с применением знаний орнамента дымковской игрушки.	1	0,5	0,5	+	сентябрь	
2-3	2	<u>Лепка по мотивам дымковской игрушки «Медвежонок».</u>	2	0,5	1,5	-		
		<u>1. Знакомство с правилами работы с глиной, инструментами. Изготовление дымковской игрушки «Медвежонок».</u>	1	0,5	0,5	-	октябрь	
		<u>2. Роспись по мотивам дымковской игрушки «Медвежонок».</u>	1	0	1	-	октябрь	
4-5	3	<u>Лепка по мотивам дымковской игрушки «Курочка».</u>	2	0,5	1,5	-		
		<u>1.Технология изготовления дымковской игрушки «Курочка». Выполнение дымковской игрушки</u>		0,5	0,5	-	ноябрь	

		«Курочка». 2.Роспись по мотивам дымковской игрушки «Курочка».		0	1	-	ноябрь	
6-7	4	<u>Лепка по мотивам дымковской игрушки «Собачка».</u> 1.Технология изготовления дымковской игрушки «Собачка». Выполнение дымковской игрушки «Собачка». 2.Роспись по мотивам дымковской игрушки «Собачка».	2	0,5	1,5	+	декабрь	
			1	0,5	0,5	+		
			1	0	1	-		
8-9	5	<u>Лепка по мотивам дымковской игрушки «Поросенок».</u> 1.Технология изготовления дымковской игрушки «Поросенок». Выполнение дымковской игрушки «Поросенок». 2.Роспись по мотивам дымковской игрушки «Поросенок».	2	0,5	1,5	+	январь февраль	
			1	0,5	0,5	-		
			1	0	1	+		
10-11	6	«Коми сказки» 1.Беседа «Моя любимая коми сказка». Исследование коми народных сказок, решение сказочных задач. Изготовление героя сказки на выбор (уточка, кот, козел, баран). 2.Роспись и декорирование работы.	2	0,5	1,5	-	март март	
			1	0,5	0,5	-		
			1	0	1	-		
12-13	7	<u>Выполнение творческой работы (изготовление дымковской игрушки, которую не лепили на занятии).</u> 1.Повторение технологии работы с различными инструментами и материалами. Выбор и изготовление игрушки, которую не лепили на занятии. 2.Роспись и декорирование творческой работы.	2	0,5	1,5	+	апрель апрель	
			1	0,5	0,5	-		
			1	0	1	+		

14-15	8	Воспитательное мероприятие «Мы за здоровый образ жизни!» (декабрь) «Я – помню, я – горжусь!» (май)	2	2	-	-	декабрь май	
16-17	9	<u>Промежуточная аттестация</u>	2	0,5	1,5	+	май	
18	10	<u>Заключительное занятие.</u> Подведение итогов учебного года. Выставка лучших работ. Награждение участников конкурсов, выставок и поощрение лучших грамотами и благодарностями. Анкетирование.	1	1	0	-	май	
			18	7	11			

блок «Народная игрушка» 2 год обучения

№ занятия	№ раздела	Тема, содержание	Кол-во часов	Теор.	Практ.	Контроль	Дата проведения занятия по плану	Дата проведения занятия по факту
1.	1.	<u>Вводное занятие.</u> Знакомство с правилами по ТБ и работы на занятиях, планом на учебный год.	1	1	-	+	сентябрь	
2-6	2.	<u>Филимоновская игрушка</u> <u>1.Цвет и орнамент филимоновской игрушки.</u> Беседа «Филимоновская игрушка». Беседа сопровождается показом готовых изделий или репродукций филимоновских игрушек. Знакомство с традиционной филимоновской глиняной	5 1	1,5 0,5	3,5 0,5	+-	сентябрь	

		<p>игрушкой, с ее особенностями пластики и росписи. Роспись игрушки (шаблон) с применением знаний орнамента филимоновской игрушки.</p> <p><u>Лепка по мотивам филимоновской игрушки «Уточка».</u> 1. Повторение правил работы с глиной, инструментами. Изготовление филимоновской игрушки «Уточка» по мотивам коми сказки. 2. Роспись по мотивам филимоновской игрушки «Уточка».</p> <p><u>Лепка по мотивам филимоновской игрушки «Корова».</u> 1. Технология изготовления филимоновской игрушки «Корова». Изготовление филимоновской игрушки «Корова» по мотивам коми сказки. 2. Роспись по мотивам филимоновской игрушки «Корова».</p>						
			1	0,5	0,5	-	октябрь	
			1	-	1	-	октябрь	
			1	0,5	0,5	-	ноябрь	
			1	-	1	+	ноябрь	
7-11	3.	<p><u>Каргопольская игрушка</u></p> <p><u>Каргопольская игрушка. Знакомство с историей возникновения и развития</u> Беседа «Каргопольская игрушка». Беседа сопровождается показом готовых изделий или репродукций каргопольских игрушек.</p>	5	1,5	3,5	+		
			1	0,5	0,5	-	декабрь	

		<p>Знакомство с традиционной каргопольской глиняной игрушкой, с ее особенностями пластики и росписи. Роспись игрушки (шаблон) с применением знаний орнамента каргопольской игрушки.</p> <p><u>Лепка по мотивам каргопольской игрушки «Лошадка».</u> 1. Технология изготовления каргопольской игрушки «Лошадка». Изготовление каргопольской игрушки «Лошадка».</p> <p>2. Роспись по мотивам каргопольской игрушки «Лошадка».</p> <p><u>Лепка по мотивам каргопольской игрушки «Тяни-толкай».</u> 1. Технология изготовления каргопольской игрушки «Тяни-толкай». Изготовление каргопольской игрушки «Тяни-толкай» по мотивам.</p> <p>2. Роспись по мотивам каргопольской игрушки «Тяни-толкай».</p>							
			1	0,5	0,5	-	январь		
			1	-	1	+	февраль		
			1	0,5	0,5	-	февраль		
			1	-	1	-	март		
12-13	4.	<p><u>Выполнение творческой работы (изготовление филимоновской или каргопольской игрушки, которую не лепили на занятии).</u></p> <p>1. Повторение технологии работы с различными инструментами и материалами. Выбор и изготовление игрушки, которую не лепили на занятии.</p>	2	0,5	1,5	+			
			1	0,5	0,5	+	март		
			1	-	1	+	апрель		

1	1	Вводное занятие 1. Знакомство с группой, правилами ТБ и работы на занятиях, планом на учебный год	1	1	-		
2	2	Цветоведение 1. Знакомство с основными цветами (красный, желтый, синий), получение производных цветов, смешивание красок. Упражнения в альбоме: рисунок «шаров» (смешивание цветов, получение производных цветов) упражнение «солнце».	1 1	0,5 0,5	0,5 0,5		
5	3	Что умеет карандаш? 1. Знакомство с возможностями карандаша, с видами штриховки (классический, змейка, соломка и др.) Игра –линейный росчерк - путаницу из линий, а затем поменяться с соседом (на знакомство).	1 1	0,5 0,5	0,5 0,5		
10	4	Композиция. 1. Знакомство с правилами композиции, выполнение практических упражнений. Выбрать из 3 натюрмортов- 1 правильный. Постановка учениками правильного натюрморта. Написать сразу красками.	1 1	0,5 0,5	0,5 0,5		
3	5.	Осенняя композиция 1. Обсуждение характера осенней природы. В ходе беседы выясняем, какие краски преобладают в осеннем пейзаже (желтый, золотистый, коричневый), как меняется природа в зависимости от погоды. Рисунок листьев простой формы.	1 1	0,3 0,3	0,7 0,7		
9	6.	Перспектива 1. Знакомство с правилами линейной и воздушной перспективы в рисунке и живописи. Выполнение упражнений на усвоение (рисунок гор, леса вблизи и вдалеке).	1 1	0,7 0,7	0,3 0,3		
6	7.	Натюрморт 1. Знакомство с жанром «натюрморт», получение светотени. Рисунок апельсина (со светотенью).	1 1	0,4 0,4	0,6 0,6		
7	8.	Готовимся к Новому году 1. Выполнение коллективной работы «Новогодняя елка», украшение нарисованными шарами.	1 1	0,3 0,3	0,7 0,7		
8	9.	Пейзаж «Зимняя сказка»	1	0,5	0,5		

						плану	факту
1	1	Вводное занятие 1. Знакомство с группой, правилами ТБ и работы на занятиях, планом на учебный год	1	1	-		
2	2	Цветоведение 1. Знакомство с цветовым кругом, понятиями теплых и холодных цветов. Упражнения в альбоме: рисунок «радуги» (получение теплых и холодных цветов)	1 1	0,5 0,5	0,5 0,5		
5	3	Что умеет карандаш? 1. Знакомство с возможностями карандаша, с видами штриховки (классический, змейка, соломка и др). Упражнения: штриховка плоскости, пушистого животного, травки.	1 1	0,4 0,4	0,6 0,6		
9	4	Композиция. 1. Знакомство с правилами композиции, выполнение практических упражнений. Композиция «Летят воздушные шары»	1 1	0,6 0,6	0,4 0,4		
3	5.	Осенняя композиция 1. Обсуждение характера осенней природы. Выполнение осенней композиции в соответствующей цветовой гамме - «Волшебный лес». Коллективная аппликация. Каждый ученик выполняет про два-три наброска разных по форме дерева, а потом они наклеиваются на общий лист, образуя лес.	1 1	0,3 0,3	0,7 0,7		
7	6.	Перспектива 1. Знакомство с правилами линейной и воздушной перспективы в рисунке и живописи. Выполнение упражнений на усвоение (рисунок гор, леса вблизи и вдалеке).	1 1	0,4 0,4	0,6 0,6		
6, 10	7.	Натюрморт 1. Беседа о жанре, повторение правил получения светотени, выполнение в карандаше натюрморта «Фрукты на столе». 2. Натюрморт с теми мотивами	2 1 1	1 0,5 0,5	1 0,5 0,5		
11	9.	Пейзаж «Зимняя сказка» 1. Беседа о зиме. Выполнение композиции «Узоры на окне», «Северное	1 1	0,6 0,6	0,4 0,4		

		сияние».					
4	10	Портрет 1. Знакомство с жанром. Пропорции лица, мимика. Выполнение портрета мамы.	1 1	0,6 0,6	0,4 0,4		
12, 14, 15	11	Композиция «У нас в школе праздник» 1. Беседа о праздниках. Выполнение открыток к 23 февраля и 8 марта. 2. Композиция «Таинственный космос» (к 12 апреля) 3. Рисуем ко Дню Победы	3 1 1 1	0,5 0,5 - -	2,5 0,5 1 1		
13	12	Декоративное рисование 1. Знакомство с основными понятиями. Упражнение «Весёлые матрёшки»	1 1	0,5 0,5	0,5 0,5		
	14	Воспитательно-досуговые мероприятия (Посещение музеев, выставок, дни Именинника.)	2	1	1		
	15	Итоговая аттестация	1	-	1		
	16	Заключительное занятие 1. Подведение итогов, поощрение учащихся.	1	1	-		
		Всего	18	8,4	9,6		

блок «Ритмика» 1 год обучения

№ ра зд ел а	№ за ня тия	Тема, содержание	Кол- во часов	Тео р	Пра кт	Формы контроля	Выда ные часы по факт у	Выда ные часы по плану
1	1	Вводное занятие.	1	1		Наблюдение, опрос.		
		1. Знакомство с основными темами, составление примерного плана работы на год. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-			
2	2-4	Танцевально- ритмическая гимнастика	3	1	2	Контрольное занятие		
		1.Знакомство с понятием строевых, общеразвивающих упражнений. Повороты переступанием по команде, построение в шеренгу и в колонну по команде; построение в круг и передвижения по кругу в различных направлениях. Построение и бег	3	1	2			

		<p>врассыпную; перестроение из одной шеренги в несколько по ориентирам.</p> <p>2.«Общеразвивающие упражнения», «Упражнения на укрепление осанки».</p> <p>3.Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра; прыжки на двух ногах. Упражнения с предметами.</p>						
3	5-7	Хореографические упражнения.	3	1	2	наблюдение		
		<p>1. Понятие хореографических упражнений. Танцевальные позиции рук, ног. Выставление ноги вперед и в сторону; прыжки выпрямившись, соединение изученных упражнений в законченную композицию.</p> <p>2. Знакомство с видами танцевального шага : шаг с носка, на носках, приставной шаг в сторону, вперед, назад.</p>	3	1	2			

		3. Скрестный шаг в сторону. Полуприседы, пружинные полуприседы. Подскоки.						
4	8- 11	Ритмические танцы.	4	1	3	Контрольно е занятие, наблюдение, •		
		1. Виды танцев: историко-бытовой, народный. 2. Ритмический танец «Хоровод». 3. Ритмический танец «Северные пимы». 4. Ритмический танец «Падеграс».	4	1	3			
5	12- 13	Игропластика. Игровой самомассаж.	2	0	2	наблюдение		
		1. Упражнения для развития мышечной силы и гибкости в образных, игровых и двигательных действиях и заданиях, комплексы упражнений. 2. Общеразвивающие упражнения и игры в двигательных и образных	2	0	2			

		действиях, со стихами и речитативами.						
6	14-16	Проведение воспитательной работы.	3	0	3	наблюдение		
		1. Игра – путешествие «В мире музыки и танца». 2. Проведение мероприятия «Культура Коми края». проведение праздника 3. Мастер класс «Посиделочки» .	3	0	3			
7	17	Промежуточная аттестация	1	0	1	Практическая работа, творческое задание.		
		Выполнение творческого задания: самостоятельное составление танцевальной композиции.	1	0	1			
8	18	Заключительное занятие	1	0	1	наблюдение		
		Подведение итогов за год.	1	0	1			
	Всего		18	4	14			

блок «Ритмика» 2 год обучения

№ раздела	№ занятия	Тема, содержание	Кол- во часов			Форма контроля	Вы дан ые час ы по фак ту	Вы дан ые час ы по пла ну
				Теор	Практ			
1	1	Вводное занятие.	1	1		Наблюдение, опрос.		
		1. Знакомство с планом работы; с правилами техники безопасности на занятиях, правилами дорожного движения. Понятие характер музыки, виды жанров.	1	1	0			
2	2-4	Танцевально- ритмическая гимнастика	3	1	2	Контрольное занятие наблюдение		
		Упражнения с погремушками, свободное опускание рук вниз, напряженное и расслабленное	3	1	2			

		<p>положение рук, ног.</p> <p>2. Упражнения с платочками. Потряхивание и раскачивание кистями рук. Упражнения наосанку в стойке: руки за спину с захватом локтей. Равновесие на носках с опорой и без нее.</p> <p>3. Группировка в положениях лежа и сидя, перекаты в ней вперед-назад. Упражнения с султанчиками, упражнения на расслабление мышц, дыхательные упражнения и упражнения на укрепление осанки. Упражнения на осанку в стойке: руки за спину с захватом локтей.</p> <p>3. «Общеразвивающие упражнения», «Упражнения на укрепление осанки», «Дыхательная гимнастика»</p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

3	5- 7	Хореографические упражнения.	3	1	2	Контрольное занятие		
		<p>1. Классический поклон.</p> <p>Выставление ноги вперед и в сторону, назад- «крестом», «носок-пятка». Наклоны туловища, стоя боком к опоре, подъемы ног и махи ногами через выставление ноги на носок. Шаг польки.</p> <p>2. Полуприсяды и подъемы на носки с движением руки, стоя боком к опоре, прыжки. Соединение изученных упражнений в законченную композицию. Шаг с притопом.</p> <p>3.Переменный шаг, шаг галопа вперед и в сторону, шаг с подскоком</p>	3	1	2	наблюдение		
4	8-11	Ритмические танцы.	4	1	3	Контрольное занятие,		

		<p>1. Виды танцев (бальный, современный).</p> <p>2. Ритмический танец «Полька тройками»;</p> <p>3. «Танец с хлопками»;</p> <p>4. «Раз, два, три».</p>	4	1	3	наблюдение.		
5	12-13	Игропластика.	2	0	2	наблюдение		
		<p>1 Упражнения для развития мышечной силы и гибкости в образных игровых действиях и заданиях.</p> <p>2. Импровизация. Комплексы упражнений.</p>	1	0	1			
			1	0	1			
6	14-16	Проведение воспитательной работы.	3	0	3	наблюдение		
		<p>1. Игра- путешествие «В мире музыки и танца».</p> <p>2. Проведение мероприятия «Культура Коми края».</p>	1	0	1			
			1	0	1			

		3. Проведение праздника «Посиделочки»	1	0	1			
7	17	Промежуточная аттестация	1	0	1	Практическая работа		
		1 Выполнение творческого задания: самостоятельное составление танцевальной композиции.	1	0	1			
8	18	Заключительное занятие	1	0	1	наблюдение		
		Подведение итогов за год, праздник окончанию учебного года.	1	0	1			
	Всего		18	4	14			

блок «Уроки здоровья» 1 год обучения

№ раздела	№ занятия	Тема, содержание	Кол- во часов	Теор	Практ		
						Дата прове- дения занят ия по плану	Дата прове- дения занят ия по факту
1	1	Вводное занятие. Беседа об актуальности работы объединения «Уроки здоровья». Знакомство с основными темами, составление примерного плана работы на год. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-		
2	2	Здоровье. Основы здорового образа жизни. Знакомство с понятием «здоровье», его составляющими компонентами, постановка детьми личной цели – быть здоровым. Эмоции и здоровье	1	1	0		
3	3	Режим дня.	1	0,5	0,5		

		Режим дня, его влияние на организм человека. Составление и корректирование режима дня школьника.					
4	4-6	Здоровое питание.	3	1,5	1,5		
		Пищеварительные органы человека. Исследовательский проект «Путешествие пищи»	1	0,5	0,5		
		Питательные вещества и их значение для роста и развития человека.	1	1	-		
		Что такое витамины? Содержание витаминов в пище. Составление меню на один день	1	0,5	0,5		
5	7-8	Здоровье зубов.	2	1	1		
		Зачем человеку нужен рот и что в нем происходит? «Здоровые зубы – здоровый организм».	1	1	-		
		Урок – эксперимент «Как правильно чистить зубы»	1	-	1		
6	9-12	Знаешь ли ты себя?	4	2,5	1,5		
		Глаза-главные помощники. Правила бережного отношения к зрению.	1	1	-		

		Кожа - орган осязания. Уход за кожей. Невидимки нашего тела. Кости и суставы. Мышцы и сухожилия. В здоровом теле – здоровый дух Исследовательский проект «Загадки нашего тела» Составление и защита проекта.	1 1 1	0,5 1 -	0,5 - 1		
7	13-14	Привычки – здоровые и вредные	2	1	1		
		Понятия «привычка», «вредная привычка», «здоровая привычка». Мои друзья - вода и мыло. Формирование здоровых привычек. Составление правил личной гигиены.	1 1	0,5 0,5	0,5 0,5		
8	15-16 в течение года	Воспитательные и досуговые мероприятия «День здоровья», Игровая программа «Сам себе доктор»	2	-	2		
9	17	Промежуточная аттестация Защита творческого проекта «Дневник «Моё здоровье».	1	-	1		
10	18	Заключительное занятие	1	-	1		
	Всего		18	8,5	9,5		

блок «Уроки здоровья» 2 год обучения

№ раздела	№ занятия	Тема, содержание	Кол-во часов	Теор	Практ	Дата проведения занятия по плану	Дата проведения занятия по факту
1	1	Вводное занятие. Беседа об актуальности работы объединения «Уроки здоровья». Знакомство с основными темами, составление примерного плана работы на год. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-		
2	2-3	Скуку, простуду, безделье меняем на бодрость, здоровье, веселье	2	1	1		
		Понятия «здоровье» и «нездоровье», постановка детьми личной цели – быть здоровым. Составление и защита проекта «Быть здоровым здорово!».	1 1	1 -	- 1		

3	4	Мои внутренние часы. Режим дня, его влияние на организм человека. Составление и корректирование режима дня школьника.	1	0,5	0,5		
4	5	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья Что происходит в организме, когда мы им дышим. Солнечные ванны и купание. Закаливание: польза, способы правильного закаливания.	1	0,5	0,5		
5	6-7	Планета продуктов – вкусно и полезно	2	1	1		
		Процесс пищеварения. Беседа «Питание и индивидуальное здоровье» Питание и эмоциональное состояние Продукты питания и здоровье. Исследовательская работа «Умеем ли мы правильно питаться» Выполнение и защита проекта «Есть или не есть»	1	1	-		
			1	-	1		
6	8	Разговор с Зубной Феей. Беседа «Здоровые зубы – здоровый организм». Заболевания полости рта. Профилактика заболеваний полости рта.	1	0,5	0,5		
7	9	Что нам доктор прописал? Предназначение лекарственных препаратов. Лекарственные травы: название, назначение, способы применения.	1	0,5	0,5		

8	10-11	Уроки безопасности	2	1	1		
		Один дома. Полезные телефоны. Экстремальные ситуации. Модели поведения. Страх и паника. Как выйти из экстремальной ситуации?	1	1	-		
		Составление альбома безопасности	1	-	1		
9	12	Поведение при возникновении пожара Ситуации и причины возникновения пожаров, их последствия, правила поведения при пожаре. Первая помощь при ожоге. Составление альбома безопасности	1	0,5	0,5		
10	13	Поведение при возникновении экстремальных ситуаций на воде Правила поведения у водоемов в разное время года, правила оказания первой помощи утопающему. Составление альбома безопасности	1	0,5	0,5		
11	14	Безопасность на дороге Правила дорожного движения. Ситуации – «ловушки». Модели безопасного поведения. Составление и защита проекта «Дети на дороге».	1	0,5	0,5		
12	15-16 в	Воспитательные и досуговые мероприятия «День здоровья»,	2	-	2		

	теч год а	Игровая программа «В здоровом теле- здоровый дух»					
13	17	Промежуточная аттестация Защита творческого проекта «Журнал «Моё здоровье».	1	-	1		
14	18	Заключительное занятие	1	-	1		
	Всего		18	7,5	10,5		

Протоколы оценки личностных результатов освоения программы блок «Ритмика». 1 г.об

№п/п	ФИО учащегося	Соблюдает дисциплину на занятии и на сцене, активно включается в учебную деятельность.	Посещение занятия.	Выполнение творческого задания. стремление закончить начатую работу до конца, есть уверенность в своих силах и способностях.	ИТОГ: результат личностного контроля.
1					
2					
3					

Протоколы оценки метапредметных результатов освоения программы блок «Ритмика» 1 г.об

№п/п	ФИО учащегося	Исполнение движений в такт музыки, передача хлопками и притопами заданный ритм.	Исполнение комплекса упражнений на координацию, гибкость, пластичность.	Выполнение комплекса упражнений для общего физического развития.	ИТОГ: результат метапредметного контроля.
1					
2					
3					

Протоколы оценки личностных результатов освоения программы блок «Ритмика» 2 г.об.

№п/п	ФИО учащегося	Соблюдает дисциплину на занятии, на сцене, в процессе общения взаимодействует между друг с другом, проявляют межличностные отношения .	Посещение занятия.	Выполнение творческого задания. стремление закончить начатую работу до конца, есть уверенность в своих силах и способностях.	ИТОГ: результат личностного контроля.

1					
2					
3					

Протоколы оценки метапредметных результатов освоения программы блок «Ритмика». 2 г.об

№п/п	ФИО учащегося	Исполнение движений в такт музыки, передача хлопками и притопами заданный ритм.	Исполнение комплекса упражнений на координацию, гибкость, пластичность.	Выполнение комплекса упражнений для общего физического развития. Составляет из ритмических движений композицию.	ИТОГ: результат метапредметного контроля.
1					
2					
3					

Протокол результатов освоения дополнительной образовательной программы
 блок «Ритмика» . Входящий контроль

группа _____ Педагог _____ уч. год_1_____

№п/п	ФИО учащегося	Уровень освоения правил по ТБ на занятии. Знание правил поведения в танцевальном коллективе.	Уровень знаний основ музыкальной грамотности, выполнение упражнения на ритмичность.	Уровень практических навыков в Ритмике. Упражнения на координацию, на ориентировку в пространстве.	ИТОГ: результат входящего контроля.
1					
2					
3					

Протокол результатов освоения дополнительной образовательной программы
 блок «Ритмика» . Текущий контроль

группа _____ Педагог _____ уч. год___1_____

№п/ п	ФИО учащегос я	Определени е характера музыки, темпа.	Исполнение хореографичеки х упражнений.	Исполнени е комплекса упражнени й для постановки корпуса, рук, ног, головы,	ИТОГ: результат текущего контроля (средний результат) .

				умение держаться осанку.	
1					
2					
3					

Протокол результатов освоения дополнительной образовательной программы
блок «Ритмика». Текущий контроль.

группа _____ Педагог _____ уч. год __1__

№п/п	ФИО учащегося	Знание терминологии «Линия», «Колонна», «Круг», «Ровная спина», «Вытянутая стопа». Знание основных элементов хореографических упражнений.	Типы и виды шагов. Упражнения на координацию.	Четкое исполнение ритмических танцев.	ИТОГ: результат текущего контроля.
1					
2					
3					

Протокол результатов освоения дополнительной образовательной программы
блок «Ритмика». Промежуточная аттестация. Творческое задание.

группа _____ Педагог _____ уч. год __1__

№п/п	ФИО учащегося	Самостоятельное составление танцевальной композиции, подбор соответствующей музыки.	Пластика движения, выворотность, осанка, ритмичность движений.	Правильность исполнения ритмических движений, постановка рук, ног, корпуса.	ИТОГ: результат промежуточной аттестации.
1					
2					
3					

2 г.о

Протокол результатов освоения дополнительной образовательной программы блок «Ритмика» . Входящий контроль

группа _____ Педагог _____ уч. год_2_____

№п/п	ФИО учащегося	Уровень освоения правил по ТБ на занятии.	Исполнение упражнений на ритмичность, координацию, ориентировку в пространстве.	Исполнение танцевальных комбинаций.	ИТОГ: результат входящего контроля.
1					
2					
3					

Протокол результатов освоения дополнительной образовательной программы
 блок «Ритмика» . Текущий контроль

группа _____ Педагог _____ уч. год __2__

№п/п	ФИО учащегося	Определенные характеристики музыки, темпа.	Исполнение хореографических упражнений.	Соединение движений в комбинации и различным связками.	ИТОГ: результат текущего контроля (средний результат)
1					
2					
3					

Протокол результатов освоения дополнительной образовательной программы
 блок «Ритмика». Текущий контроль.

группа _____ Педагог _____ уч. год __2__

№п/п	ФИО учащегося	Знание терминологии «Линия», «Колонна», «Круг», «Ровная спина», «Вытянутая стопа». Знание основных элементов хореографических упражнений.	Упражнения на координацию.	Четкое исполнение танцевальных связок ритмического танца.	ИТОГ: результат текущего контроля
1					

2					
3					

Протокол результатов освоения дополнительной образовательной программы «Ритмика». Промежуточная аттестация. Творческое задание.

группа _____ Педагог _____ уч. год __2__

№п/п	ФИО учащегося	Самостоятельное составление танцевальной композиции, подбор соответствующей музыки.	Пластика движения, выворотность, осанка, ритмичность движений.	Правильность исполнения ритмических движений, постановка рук, ног, корпуса.	ИТОГ: результат промежуточной аттестации.
1					
2					
3					

Тесты по блоку «Уроки здоровья»

1 год обучения

Тест № 1 «Как я отношусь к своему здоровью»

Ответ «ДА» если это высказывание о тебе

1. Я встаю и ложусь спать в одно и тоже время
2. Я кушаю три раза в день и больше
3. Я ужинаю за 2-3 часа до сна
4. Я считаю, что гулять необходимо каждый день в любую погоду, и старюсь так поступать

5. Я мою руки перед едой
6. Я чищу зубы каждый день
7. Я каждый день ем овощи и фрукты
8. Я смотрю телевизор и сижу за компьютером в общем не больше 2х часов в день
9. Я стараюсь не употреблять в пищу чипсы, сухарики, газированные напитки
10. Я считаю, что заботиться о своём здоровье необходимо

Ключ: ответ «ДА» - 1балл, ответ «НЕТ» - 0 баллов.

Тест №2 «Правильно ли Вы питаетесь?»

1. Как часто в течение дня Вы питаетесь?

- а) Три раза в день и больше.
- б) Два раза.
- в) Один раз.

2. Всегда ли Вы завтракаете?

- а) Всегда.
- б) Не всегда.
- в) Никогда.

3. Из чего состоит Ваш завтрак?

- а) Каша и чай.
- б) Мясное блюдо и чай.
- в) Чай.

4. Часто ли Вы перекусываете между завтраком и обедом, обедом ужином?

- а) Никогда.
- б) Один-два раза в день.
- в) Три раза и более.

5. Как часто Вы едите овощи, фрукты, салаты?

- а) Три раза в день.
- б) Один-два раза в день.
- в) Два-три раза в неделю.

6. Как часто Вы едите жареную пищу?

- а) Один раз в неделю.
- б) Три-четыре раза в неделю.
- в) Каждый день.

7. Как часто Вы едите выпечку?

- а) Один раз в неделю.
- б) Три-четыре раза в неделю.
- в) Каждый день.

8. Сколько раз в неделю Вы едите рыбу?

- а) Три-четыре раза.
- б) Один-два раза.
- в) Один раз и реже.

10. Как часто Вы едите хлебобулочные изделия?

- а) Менее трёх раз в неделю.
- б) Каждый день.
- в) От 3 до 6 раз в день.

(1 бал- 1 правильный ответ)

Критерии оценки выполненных тестовых заданий

Высокий уровень - выполнено 90%-100% заданий

Средний уровень - выполнено 77%-89% заданий

Низкий уровень - выполнено 60%-76% заданий

Незачет - выполнено менее 60% заданий

2 год обучения

Тест № 3 «Что мы знаем о здоровье»

1. Что вредит здоровью?

- а) игры на свежем воздухе
- б) малоподвижный образ жизни
- в) плавание, катание на лыжах

2. Что не вредит здоровью?

- а) курение
- б) закаливание
- в) спиртное

3. Что не поможет организму стать сильнее?

- а) занятие спортом
- б) закаливание
- в) вкусная пища

4. К средствам личной гигиены относятся:

- а) украшения,
- б) домашние тапочки,
- в) расчёска.

5. Какое питание нельзя назвать здоровым?

- а) регулярное
- б) без спешки

в) однообразное

6. Для чего человек питается?

- а) для получения воды и витаминов,
- б) для получения питательных веществ,
- в) для получения кислорода.

7. Что происходит с пищей в желудке?

- а) пережевывание пищи,
- б) переваривание,
- в) перемешивание с желудочным соком.

8. Что надо сделать, если перед тобой продукт, на упаковке которого нельзя прочесть название?

- а) купить,
- б) спросить совета у взрослого,
- в) не надо покупать этот продукт.

9. Для чего нужны зубы?

- а) для определения вкуса еды,
- б) для пережёвывания пищи,
- в) для красоты.

10. Когда нужно использовать зубную пасту?

- а) только после еды,
- б) утром и вечером при чистке зубов,
- в) когда хочется.

Интерпретация (1 бал -1 правильный ответ)

Тест №4 «Правильно ли Вы питаетесь?»

1. Как часто в течение дня Вы питаетесь?

- а) Три раза в день и больше.
- б) Два раза.
- в) Один раз.

2. Всегда ли Вы завтракаете?

- а) Всегда.
- б) Не всегда.
- в) Никогда.

3. Из чего состоит Ваш завтрак?

- а) Каша и чай.
- б) Мясное блюдо и чай.
- в) Чай.

4. Часто ли Вы перекусываете между завтраком и обедом, обедом ужином?

- а) Никогда.
- б) Один-два раза в день.
- в) Три раза и более.

5. Как часто Вы едите овощи, фрукты, салаты?

- а) Три раза в день.
 - б) Один-два раза в день.
 - в) Два-три раза в неделю.
- 6. Как часто Вы едите жареную пищу?**

- а) Один раз в неделю.
- б) Три-четыре раза в неделю.
- в) Каждый день.

7. Как часто Вы едите выпечку?

- а) Один раз в неделю.
- б) Три-четыре раза в неделю.
- в) Каждый день.

8. Сколько раз в неделю Вы едите рыбу?

- а) Три-четыре раза.
- б) Один-два раза.
- в) Один раз и реже.

10. Как часто Вы едите хлебобулочные изделия?

- а) Менее трёх раз в неделю.
- б) Каждый день.
- в) От 3 до 6 раз в день.

Ключ: а - 2 балла, б-1 балл, в - 0 баллов.

Подсчитайте сумму баллов. Если Вы набрали:

0 - 10 баллов - будьте внимательны, есть опасность для здоровья;

11 - 14 баллов - надо улучшить питание;

15 - 20 балла - отличный режим и качество питания

Тест № 5 Уроки безопасности

Что может помешать, когда необходимо осмотреться при переходе улицы по пешеходному переходу?

- А) светофор,
- Б) плохая погода (туман),
- В) движущийся транспорт.

При переходе улицы обязательно сначала надо посмотреть:

- А) налево,
- Б) направо,
- В) назад.

С какого возраста разрешается езда на велосипеде по улицам города?

- А) с 10 лет,
- Б) с 14 лет,
- В) с 18 лет.

Что нужно сделать в первую очередь, если, подойдя к лифту, вы встретились с незнакомым человеком?

- А) вызвать милицию,
- Б) позвать на помощь,
- В) в лифт не заходить и выйти из подъезда.

В доме начался пожар, который ты не можешь потушить. Что делать?

- А) убежать,
- Б) закричать,
- В) вызвать пожарных.

Как надо вести себя, отказывая в настойчивой просьбе незнакомцу?

- А) агрессивно,
- Б) доброжелательно,
- В) уверенно.

Почему дым при пожаре опаснее для здоровья человека, чем огонь?

- А) застилает глаза,
- Б) затрудняет дыхание,
- В) содержит ядовитые вещества- продукты горения.

Что нужно сделать в первую очередь при возгорании электроприбора?

- А) вызвать пожарных,
- Б) отключить электроэнергию,
- В) Позвать на помощь.

Можно ли пользоваться надувным матрасом на воде, если не умеешь плавать?

- А) можно,
- Б) нельзя,
- В) спросить у взрослых.

Что нужно сделать в первую очередь при возгорании на тебе одежды во время пожара?

- А) вызвать пожарных,
- Б) кататься по полу или земле, сбивая пламя,
- В) облить себя водой.

Как вести себя в случае, если при переходе реки по льду, ты почувствовал, что лёд начинает проламываться под тобой?

- А) бежать вперёд, надеясь успеть перебежать реку,
- Б) бежать назад,
- В) осторожно начать отступление в ту сторону, откуда пришёл.

Как вести себя в случае, если во время плавания в воде у тебя свело ногу?

- А) пытаться плыть дальше,
- Б) попробовать вернуться назад,
- В) сделать специальное упражнение: потянуть большой палец стопы на себя.

Какую помощь при ожоге нужно оказать человеку в первую очередь?

- А) вызвать «скорую помощь»,
- Б) обеспечить приток свежего воздуха,
- В) поместить место ожога под холодную воду.

Какую помощь при обмороке нужно оказать человеку в первую очередь?

- А) вызвать «скорую помощь»,
- Б) обеспечить приток свежего воздуха,
- В) дать понюхать нашатырный спирт.

Какую помощь при попадании в глаз соринки нужно оказать человеку в первую очередь?

- А) вызвать «скорую помощь»,
- Б) обеспечить приток свежего воздуха,
- В) промыть глаз чистой водой.

Критерии оценки выполненных тестовых заданий

Высокий уровень - выполнено 90%-100% заданий

Средний уровень - выполнено 77%-89% заданий

Низкий уровень - выполнено 60%-76% заданий

Незачет - выполнено менее 60% заданий

Критерии оценки выполнения тестовых заданий

1 бал – правильный ответ

Протокол № 1 результатов освоения темы «Знаешь ли ты себя» Анализ выполнения проекта «Загадки моего тела»

Дата проведения _____

№ группы _____

Год обучения: 1 г.об.

№ п\п	Ф.И. учащегося	активность и результативность участия учащегося	Владение теоретической информацией по курсу	умение анализировать теоретические источники и данные исследований	умение устанавливать причинно – следственную связь	умение подбирать методы для исследования	самостоятельность при проведении учебно-исследовательской деятельности	умение рассказать о проделанной работе	Аккуратность, полнота и качество выполнения работы	Итого (уровень)
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

В протоколе отражается уровень по каждому заданию, подводится общий итог

ИТОГО: уровень освоения темы в группе:

Высокий _____ чел.

Средний _____ чел.

Низкий _____ чел.

Подпись педагога _____

Протокол № 2 результатов освоения темы «Планета продуктов». Анализ выполнения проекта «Есть или не есть»

Дата проведения

№ группы

2 год обучения

№ п/п	Ф.И. учащегося	активность и результативность участия учащегося		Владение теоретической информацией по курсу		умение анализировать теоретические источники и данные исследований		умение устанавливать причинно – следственную связь		умение подбирать методы для исследования		самостоятельность при проведении учебно-исследовательской деятельности		умение рассказать о проделанной работе		Аккуратность, полнота и качество выполнения работы		Итого (баллов)	
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2				
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			

По каждому предложенному пункту выставляются 0 – 3 баллов. Баллы суммируются. Итоги: 48–31 баллов – высокий уровень, 30–20 баллов – средний уровень, 19–0 баллов – низкий уровень

ИТОГО: уровень освоения программы в группе: Высокий _____ чел. Средний _____ чел. Низкий _____ чел.

Подпись педагога _____

Протокол результатов освоения темы «Основы изобразительной грамоты» блок «Изостудия» протокол № 1

Дата проведения _____ № группы _____ Год обучения _1 г.об._

№ п\п	Ф.И. учащегося	Знание основных цветов	Уровень выполнения задания на смешивание цветов	Правильность выполнения задания «Радуга»	Освоение приёмов штрихования разных поверхностей	Понимание формы предметов	Умение пользоваться инструментами	Аккуратность выполнения работ: (линии, цвет, и в целом)	Тест № 3	Итого (уровень)
1										
2										

В протоколе отражается уровень по каждому заданию, подводится общий итог

По каждому предложенному пункту выставляются 0 – 3 баллов. Баллы суммируются.

Итоги: 21–15 баллов – высокий уровень, 14–7 баллов – средний уровень, 6–0 баллов – низкий уровень

ИТОГО: уровень освоения темы в группе: Высокий _____ чел. Средний _____ чел.

Низкий _____ чел. Подпись _____

Протокол результатов освоения 1 года обучения блока «Изостудия» протокол № 2

Дата проведения _____ № группы _____ Год обучения _____ 1 г. об.

№ п\п	Ф.И. учащегося	Знание основных цветов, теплых и холодных цветов	Знание цветов радуги	Знания по смешиванию цветов	Знание жанров живописи	Знание принадлежностей художника	Уровень выполнения практ. работ	Аккуратность и качество выполнения практ. работ	Участие в выставках	Тест № 4	Итого (уровень)
1											
2											
3											

В протоколе отражается уровень по каждому разделу, подводится общий итог

По каждому предложенному пункту выставляются 0 – 3 баллов. Баллы суммируются.

Итоги: 21–15 баллов – высокий уровень, 14–7 баллов – средний уровень, 6–0 баллов – низкий уровень

ИТОГО: уровень освоения программы в группе: Высокий _____ чел.

Средний _____ чел.

Низкий _____ чел.

Подпись _____

Протокол результатов текущего пед. контроля блока «Изостудия» протокол № 3

Дата проведения _____ № группы _____ год обучения

№ п\п	Ф.И. учащегося	Правильность составления композиции на тему	Применение правил перспективы в задании	Передача светотени в задании	Качество выполнения зимнего пейзажа	Передача пропорций фигуры человека	Аккуратность выполненных работ	Общее впечатление от работ	Итого (баллов)
1									
2									
3									
4									
5									

По каждому предложенному пункту выставляются 0 – 3 баллов. Баллы суммируются.

Итоги: 21–15 баллов – высокий уровень, 14–7 баллов – средний уровень, 6–0 баллов – низкий уровень

ИТОГО: уровень освоения программы в группе: Высокий _____ чел.

Средний _____ чел.

Низкий _____ чел. Подпись _____

Протокол результатов освоения 2 года обучения блока «Изостудия» протокол № 4

Дата проведения _____ № группы _____ Год обучения __2__

№ п\п	Ф.И. учащегося	Теоретически е знания (входящий контроль)	Уровень практических навыков (протокол № 3)	Сравнение с результатами 1 г. обуч-я «сниж-е уровня» - низк.; «стабиль- ть результат.» - сред.; «повыш-е» - высок.ур.	Тест № 8	Участие в выставках	Итого (уровень)
1							
2							
3							
4							

В протоколе отражается уровень по каждому разделу, подводится общий итог

ИТОГО: уровень освоения программы в группе:Высокий _____ чел.

Средний _____ чел.

Низкий _____ чел. Подпись _____

Протокол результатов освоения 1 года обучения блока «Народная игрушка»

Дата проведения _____ № группы _____ Год обучения _1_

№ п\п	Ф.И. учащегося	Тест № 1	Тест № 2	Самостоят. работа №1	Самостоят. работа № 2	Самостоят. работа № 3	Примечания	Итого баллы, уровень
1								
2								
3								
4								
5								
6								

В протоколе отражается в баллах уровень по каждому разделу, подводится общий итог

ИТОГО: уровень освоения программы в группе: Высокий _____ чел.

Средний _____ чел.

Низкий _____ чел. Подпись _____

Тест № 1

(блок «Народная игрушка» 1-й год обучения)

Тема: Техника безопасности.

Цель: Проверка знаний правил техники безопасности. Знание инструментов и работа с ними

1. Перечислите основные правила поведения на занятии: _____
2. Перечислите основные инструменты для работы с глиной пластилином ит.д.:_
3. Перечислите правила работы со стеклом: _____
4. Продолжите мое предложение: «Чтобы не испачкать стол, мы всегда работаем на.....»
5. Перечислите какими качествами должна обладать глина, чтобы мы смогли слепить из нее игрушку: _____ \

Тест № 2

(блок «Народная игрушка» 1-й год обучения)

Цель: Проверка знаний главных отличительных элементов орнамента росписи. Проверка знаний основных терминов, умение пользоваться основными инструментами.

1. Перечислите основные элементы росписи дымковской игрушки: _____ \

2. Какие цвета используются при росписи дымковской игрушки? _____

\

3. Перечислите последовательность этапов росписи дымковской игрушки: _____ \

4. Перечислите инструменты, которые вы будете использовать при создании дымковской игрушки, какое их предназначение: _____ \

Тест № 3

(блок «Народная игрушка» 2-й год обучения)

Цель: Проверить знание названий инструментов, знание правил техники безопасности и личной гигиены при работе с инструментами. Знание особенностей различных ремесленно-художественных центров и главных отличительных элементов росписи.

1. Перечислите инструменты, которые вы используете при работе с глиной, пластилином и т.д.

2. Перечислите правила техники безопасности, которые вы будете соблюдать при работе с этими инструментами

3. Перечислите правила личной гигиены, которые вы будете соблюдать при работе с этими инструментами и материалами _____

4. Перечислите ремесленно-художественные центры, которые мы изучили _____

5. Перечислите элементы росписи игрушки каждого центра _____

6. Перечислите отличительные особенности лепки изделия каждого центра _____

Перечислите отличительные особенности росписи изделия каждого центра _____

Самостоятельная работа детей

для проверки уровня освоения знаний и умений обучающихся

(блок «Народная игрушка»)

Анализ продукта деятельности:

1. Форма

3 балла – передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение.

2 балла – есть незначительные искажения, движение передано неопределенно.

1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно

2. Роспись

3 балла – цветовая гамма многоцветна, использованы верные элементы орнамента.

2 балла – есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов или оттенков.

1 балл – элементы использованы неверные, безразличие к цвету, роспись выполнена в одном цвете.

Анализ процесса деятельности:

1. Навыки лепки и кистевой росписи

3 балла – владеет навыками лепки и кистевой росписи

2 балла – испытывает затруднения при действиях

1 балл – слабо владеет практическими навыками, работу выполняет только при помощи педагога.

2. Регуляция деятельности

3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого, адекватно оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием.

2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена); заинтересован процессом деятельности.

1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

3. Уровень самостоятельности, творчества

3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами; самостоятельность замысла; оригинальность изображения.

2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко; оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается; не инициативен.