

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Успех»
(МУ ДО «ЦДОД «Успех»)
«Успех» челядьлы содтöд тöдöмлун сетан шöрин»
содтöд тöдöмлун сетан муниципальной учреждение
(«Успех» ЧТСШ» СТС МУ)

ПРИНЯТО:
ПС МУ ДО «ЦДОД «Успех»
Протокол № 1
от «31» 08 2023г.



**Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Изобразительное искусство - «Кисточка»**

Направленность:

Художественная

Вид программы по уровню освоения:

(стартовый (ознакомительный))

Для учащихся:

7-8 лет

Срок обучения:

1 год

Составитель:

педагог дополнительного образования

Раевская Марина Васильевна

Сыктывкар
2023 год

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство - «Кисточка» (далее Программа) составляется в соответствии со следующими документами:

Дополнительная общеобразовательная - дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительно искусство – «Кисточка» (далее Программа), художественной направленности, разработана на основе следующих нормативных правовых актов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru>

- приказ Министерства просвещения РФ от 29.07. 2022 г. № 629 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425>

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313>

- Постановление главного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [СП 2.4.3648–20 \(urfu.ru\)](http://sp.2.4.3648-20.urfu.ru)

- постановление Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://docs.cntd.ru/document/553237768>

- Решение Совета МО ГО "Сыктывкар" от 10.12.2019 № 44/2019-619 "О внесении изменений в решение Совета МО ГО "Сыктывкар" от 08.07.2011 № 03/2011-61 "О Стратегии социально-экономического развития МО ГО "Сыктывкар" до 2035 года" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/438993064> Программа по изобразительному искусству «Кисточка» имеет художественную направленность.

Актуальность программы состоит в том, что изобразительная деятельность имеет большое значение в формировании правильных способов действия карандашом и кистью, в развитии формообразующих движений, их качеств, направленных на ознакомление с действием руки перед изображением предмета. Результатом является формирование у детей навыков движения рукой при изображении, развитие мелкой моторики руки.

Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое. Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное.

Кроме того, будучи сопряженным с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа. **Программа соответствует социальному заказу и удовлетворяет запросы родителей и детей.**

Актуальность обусловлена также тем, что данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе. Чем раньше мы будем развивать эмоционально-чувственный мир ребенка, умение переживать смысл произведений изобразительного искусства, тем ярче будет он сам, его внутренний мир и продукты его творчества. Через искусство мы сможем воспитать в ребенке позитивно настроенную к проявлениям окружающего мира личность.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в данной программе применяются новые методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с красками, бумагой, а не просто вынуждают механически выполнять то, что предлагает педагог.

На занятиях создаются условия свободного творчества: ребенок может делать на листе пятна, мазки, раскрепощено работать кистью и карандашом во всех направлениях, применять сочетание разных материалов и способов создания произведения.

Предлагаемая программа составлена на основе анализа типовой программы авторов С.Д. Левина, А.М. Михайлова, А.В. Щербакова «Рисунок и живопись // Художественные кружки: программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ». – М.: «Просвещение», 1981. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского» - М.; «Просвещение», 2015 г.

Отличительная особенность, новизна заключается в том, что по данной программе учащиеся осваивают различные технологии: аппликации, оригами, разные виды скульптуры (круглая, рельеф, пластилиновая живопись), виды графики (рисунок). Используемые нетрадиционные методы рисования (восковые мелки и акварельные краски, набрызг), смешанная техника (краски и фломастеры), краски (цветные карандаши) и аппликация, краски (цветные карандаши) и оригами развивают воображение, побуждают учащихся к экспериментированию, а так же дают ребёнку начальные знания об основных направлениях в изобразительном искусстве. Из этого следует вывод, что данная программа помогает учащимся в будущем делать выбор в том или ином направлении изобразительного творчества. Программа включает в себя этнокультурный компонент.

Используемые в работе музыкальные и поэтические образы повышают художественно-творческую активность детей.

Данная программа построена так, чтобы дать учащимся ясные представления о взаимодействии искусства с жизнью. Она неразрывно связана с другими школьными предметами: историей, географией, биологией, литературой, музыкой, технологией, изобразительным искусством.

Изобразительная деятельность, пожалуй, единственная область творчества, где в процессе обучения полная свобода не только допустима, но и необходима. Взрослому важен результат деятельности, а для ребенка первостепенное значение (и в рисовании тоже) имеет процесс.

Адресат программы.

В соответствии с уставом центра и правилами приёма учащихся зачисление детей в объединение «Изобразительное искусство – «Кисточка» проводятся на основе заявлений родителей (законных представителей). Программа рассчитана на детей от 7 до 9 лет. В объединении могут заниматься как новички, так и те, кто имеет определенную подготовку, одарённые дети, учащиеся, состоящие на профилактических учётах, ОВЗ. Продолжительность занятий – 45 минут. В связи с требованиями санитарных норм в группы набираются не более 15 учащихся.

Учащимся, успешно окончившим первый год обучения по программе, рекомендовано продолжение обучения в:

- МУ ДО ЦДОД «Успех» по программе «Изобразительное искусство - «Палитра».

- Детской художественной школе г. Сыктывкара и других учебных заведениях.

Вид программы по уровню освоения: стартовый (ознакомительный).

Объем программы: 72 часа.

Сроки реализации программы: 1 год.

Формы обучения: очная.

Режим занятий: 2 часа в неделю.

Особенности организации образовательного процесса:

На занятиях объединения «Изобразительное искусство – «Кисточка» используются такие формы организации учебного процесса, как:

- практическое занятие;
- беседа;
- экскурсия;
- домашняя самостоятельная работа (во время активированных дней, карантин и т.д.);
- конкурсы и олимпиады;
- выставки.

В период невозможности организации образовательного процесса в очной форме проводятся внеаудиторные занятия (видео занятия, мастер-классы, выкладывается поэтапное выполнение рисунков по учебному плану, даются задания для выполнения в группе в социальной сети «В контакте»). После каждого занятия учащиеся посылают отчет о выполнении данного задания в группу «В контакте».

Цель и задачи программы:

Цель программы:

Формирование творческой личности учащегося через приобретения опыта творческой деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- приобрести знания и умения при работе с красками, графическими материалами;
- сформировать умение изображать особенности разных времен года посредством выбора соответствующей техники, средств выражения;
- получить опыт изображения человека во взаимодействии с природой;
- сформировать умение наблюдать и изображать явления окружающей жизни, лепить и конструировать фигурки животных и птиц, декоративно оформлять кабинет к праздничным дням;
- сформировать основы знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- сформировать навык рисования с натуры, по памяти, по представлению.

Развивающие:

- развить у учащихся художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетическое чувство (понимание прекрасного);
- развить художественные умения и навыки (правильное использование и подбор кисти и карандашей, графических и живописных материалов);
- развить умение организовать рабочее место для занятий изобразительной деятельностью;
- развить коммуникативные качества, взаимную вежливость, дисциплину.

Воспитательные:

- сформировать культуру восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства;
- воспитать уважительное отношение к истории родного города Сыктывкара, Республики Коми;
- нацелить учащихся на формирование культуры здорового и безопасного образа жизни через беседы, рисование на спортивные темы, проведение физкультминуток.

**Содержание программы.
Учебный план**

	Тема	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
	«Наблюдаем и изображаем осень»	18	6	12	
1.1	Текущий контроль. Инструктаж по ТБ, по ПДД, правилам поведения в общественных местах	2	0,5	1,5	Текущий контроль.
1.2	«Мы знакомимся с волшебными красками»	2	0,5	1,5	
1.3	«Собираем красивые листья» (природа РК)	2	2	0	
1.4	«Какого цвета осенняя листва» (природа РК)	2	0,5	1,5	
1.5	«Как живут деревья» (природа РК)	4	0,5	1,5	
1.6	«Осень. Пора плодородия»	4	0,5	1,5	
1.7	«Осенняя сказка»	2	0,5	1,5	
	«В чём красота зимы»	18	5	13	
1.8	«Мы наблюдаем и изображаем зверей и птиц» (животный мир РК). Рисуем иллюстрацию коми народной сказки «Лиса и заяц».	4	0,5	1,5	
1.9	«Первый снег»	4	0,5	1,5	
2.0	«Изображаем фигуру человека». Рисуем узор в полосе «Коми орнамент».	4	0,5	1,5	
2.1	«Мы танцуем и поём вокруг ёлки»	4	0,5	1,5	
2.2	Текущий контроль. Инструктаж по Т.Б.	2	1	1	Текущий контроль
	«Мы и наши друзья»	18	4,5	13,5	
2.3	«Мы в цирке»	2	1	1	
2.4	«Наши зимние забавы»	4	0,5	1,5	
2.5	«Мои друзья на границе»	2	1	1	
2.6	«Рисуем для наших мам»	2	0,5	1,5	
2.7	«Рисуем ракету»	4	0,5	1,5	
	«Какого цвета весна и лето»	18	6,5	11,5	
2.8	«Мир нашего аквариума»	4	0,5	1,5	
2.9	«Деревья проснулись» (природа РК)	2	0,5	1,5	
3.0	«Мы изображаем цветы»	2	0,5	1,5	
3.1	«Мы изображаем животных»	2	0,5	1,5	
3.2	«День Победы!»	2	0,5	1,5	
3.3	«Экскурсия в природу» (городской парк)	2	2	0	

3.4	«Что мы любим делать летом»	4	1	3	
3.5	Промежуточная аттестация. Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД.	2	1	1	Промежуточная
	Самостоятельная работа учащихся				Контроль
	«Мы в цирке»	2	0,5	1,5	
	«Мои друзья на границе»	2	0,5	1,5	
	Всего:	72	22	50	

Содержание учебного плана:

«Наблюдаем и изображаем осень»

1.1. Инструктаж по ТБ, по ПДД, правилам поведения в общественных местах. Текущий контроль.

Теория: ТБ на занятиях, на перемене, ПДД.

Практика: рисунок на тему: «Правила дорожного движения». Текущий контроль. Приложение №1.

1.2. «Мы знакомимся с волшебными красками».

Теория: Беседа. Организация места. Ознакомление и освоение техники живопись гуашью. Опорные понятия: название красок, гуашь, акварель, палитра, художник, кисти плоская и круглая.

Практика: 1 занятие - выполнение рисунка солнца.

2 занятие – выполнение рисунка в цвете.

Материал: лист бумаги формата А4, карандаш, ластик, гуашь.

1.3. «Собираем красивые листья».

Теория: 1 занятие - Инструктаж по ТБ. Экскурсия в осенний парк, беседа (рассматривание деревьев разных пород – форма ствола, веток, листьев, коры и т.п.). Выполняют зарисовку и деревьев, кустарников.

Практика: 2 занятие - знакомство с опорными понятиями - гуашь, форма, палитра, краски, цвет. Знакомство с таблицей «Форма и строение дерева и листа рябины». (Виды деревьев, растущих в Республике Коми).

Освоение техники живопись гуашью, изображение осеннего листа. Изображаем лист рябины гуашью.

Материал: лист бумаги формата А 4, карандаш, ластик, гуашь.

1.4. «Какого цвета осенняя листва».

Теория: беседа (стихи на темы: «Осенние листья», «Осень»). Презентация «Листопад». Освоение техники живопись гуашью, изображение листопада. Опорные понятия: три основных цвета, композиция. Рассматривание форм и цвет листьев в таблице, реальных листьев.

Практика: 1 занятие - рисуем карандашом листопад (спокойный, сильный, вихрь).

2 занятие - рисуем красками листопад.

Материал: лист бумаги формата А 4, карандаш, ластик, гуашь.

1.5. «Как живут деревья» (Природа РК).

Теория: беседа. Освоение техники графика.

Опорные понятия: тушь, перо, чёрный фломастер, 1 и 2 планы, графика. Рассматривание таблиц «Виды деревьев», Репродукции картин художников с изображением деревьев, пейзажи, презентация «Осенние деревья в Республике Коми». Использование загадок «Виды деревьев».

Практика: 1 занятие - рисуем деревья (тополь, берёза) графическими материалами (тушью, фломастером).

2 занятие – рисуем деревья гуашью.

Материал: лист бумаги формата А4, карандаш, тушь, палочка для туши (перо), чёрный фломастер, ластик, гуашь.

1.6. «Осень. Пора плодородия». Рисование с натуры.

Теория: беседа, рассказ. Освоение техники цветными карандашами, мелками (упражнения в альбоме). Рассматривание репродукций картин голландских художников. Знакомство с опорными понятиями: композиция, цветные карандаши, мелки, форма. Использование загадок «Овощи и фрукты». Игра «угадай в мешке на ощупь предмет (овощ, фрукт).

Практика: 1 занятие - выполняем цветным пластилином (пластилиновая живопись) рисунок овощей с натуры по представленным муляжам.

2 занятие – выполняем рисунок «фрукты» гуашью с натуры по представленным муляжам.

Материал: лист бумаги формата А4, цветной пластилин, гуашь, ластик.

1.7. «Осенняя сказка» (по представлению).

Теория: беседа. Освоение смешанной техники - цветные карандаши, фломастеры.

Опорные понятия: композиция, 1 и 2 планы, пейзаж, цветные карандаши и фломастеры (работа с ними). Показ таблиц «Линейная и воздушная перспектива». Показ репродукции картин русских художников - пейзажистов, рисунки детей прошлых лет.

Практика: 1 занятие - выполнение композиции.

2 занятие – выполнение рисунка по теме цветными карандашами, фломастерами.

Материал: лист бумаги формата А4, простой карандаш, ластик, фломастеры, цветные карандаши.

«В чём красота зимы».

1.8. «Мы наблюдаем, изображаем зверей и птиц Республики Коми».

Теория: беседа, прослушивание записи «Пение птиц». Освоение техники рисования гуашью. Знакомство с опорными понятиями: гуашь, силуэт, анималист. Использование таблиц с изображением «Животные и птицы Республики Коми». Рассматривание, знакомство с репродукциями картин русских художников-анималистов. Показ детских рисунков прошлых лет.

Практика: 1 занятие - выполнение рисунка птицы «Лебеди в полёте»

красками.

2 занятие - выполнение рисунка «Заяц-беляк» красками.

3 занятие: выполнение композиции иллюстрации (по представлению) по коми народной сказке – «Лиса и заяц».

4 занятие – выполнение рисунка в цвете.

Материал: лист бумаги формата А4, карандаши, ластик, гуашь.

1.9. «Первый снег».

Теория: беседа. Освоение техники живопись гуашью. Знакомство с опорными понятиями: цветной фон, гуашь, 1 и 2 план. Показ таблиц с изображением «Первый и второй план». Показ (презентация) и знакомство с репродукцией художника А. Пластова «Первый снег».

Практика: 1-2 занятие - составляем композицию рисунка карандашом (городской пейзаж).

3-4 занятие - работа в цвете красками.

Материал: лист бумаги формата А4, простой карандаш, ластик, гуашь.

2.0 «Изображаем фигуру человека». Рисуем узор в полосе «Коми орнамент».

Теория: Беседа. Освоение техники живопись гуашью. Опорные понятия: построение фигуры человека, пропорции, гуашь, выделение главного цветом и размером. Использование таблиц «Построение человека», «Пропорции человека». Использование игры «Назови зимнюю одежду».

Практика: 1 занятие - выполнение рисунка карандашом (по памяти) на тему «Изображаем фигуру человека – девочка, мальчик в зимней одежде».

2 занятие – работа с красками - рисуют девочку и мальчика в зимней одежде (шапка, шарф с изображением коми узора).

3 занятие – выполнение рисунка карандашом «узор в полосе» (коми орнамент, состоящий из элементов: «Мужчина – Ай», «Женщина – Ань», «Ребёнок – Кага»).

4 занятие – выполнение рисунка «узор в полосе» в цвете.

Материал: лист бумаги формата А4, карандаш, ластик, гуашь, фломастеры (смешанная техника).

2.1. «Мы танцуем и поём вокруг ёлки». Одна из форм работы с детьми с ОВЗ и группами риска.

Теория: беседа, прослушивание песен на тему «Новый год». Освоение нетрадиционной техники – «набрызг» гуашью. Знакомство с опорными понятиями: элемент загораживания (показ таблицы), выделение главного цветом и планом (показ таблицы), композиция (показ таблицы). Показ репродукций картин художников, презентации, рисунков детей прошлых лет на тему «Новый год».

Практика: 1 занятие - выполнение композиции рисунка по представлению по теме.

2 занятие – рисование красками (гуашь) в нетрадиционной технике «Набрызг» по заданной теме.

Материал: лист бумаги формата А4, карандаш, ластик, гуашь.

2.2. Теория: Текущий контроль. Инструктаж по технике безопасности, беседа, контрольные вопросы. Выставка работ учащихся.

Практика: Выполнение рисунка «Весёлый снеговик».

Материал: лист бумаги формата А4, карандаш, ластик, гуашь.

«Мы и наши друзья».

2.3. «Мы в цирке».

Теория: беседа. Показ составления композиции мелом на доске. Показ презентации «Цирк». Освоение нетрадиционной техники рисования восковыми мелками и акварелью. Опорные понятия: многофигурная композиция, первый и второй план, гуашь, элемент загораживания, выделение главного цветом и размером (презентация, таблица, рисунки детей прошлых лет).

Практика: 1 занятие - выполнение композиции по заданной теме. Рисование карандашом.

2 занятие – рисование в нетрадиционной технике восковыми мелками и красками.

Материал: лист бумаги формата А4, карандаш, ластик, восковые мелки, акварель.

2.4. «Наши зимние забавы» (смешанная техника живопись, аппликация).

Теория: беседа. Составление многофигурной композиции, первый и второй план, гуашь, элемент загораживания, выделение главного цветом и размером (показ таблиц «Зимние игры», репродукций картин художников с изображением зимних забав). Освоение смешанной техники живопись гуашью и аппликация.

Практика: 1 занятие - выполнение композиции рисунка карандашом – «Ребёнок катается на санках».

2 занятие - раскрашивание гуашью, вырезание из цветной бумаги – ватрушки, санок и наклеивание указанных элементов в рисунок.

Материал: лист бумаги формата А4, карандаш, ластик, гуашь, цветная бумага, клей, ножницы.

2.5. «Мои друзья на границе».

Теория: беседа (стихи о солдате – защитнике). Техника безопасности по работе с ножницами на занятии. Знакомство с опорными понятиями: композиция, аппликация. Показ таблиц «Виды войск» с изображением солдат - «Построение фигуры солдата».

Практика: 1 занятие - выполнение рисунка «Солдат и знамя» простым карандашом.

2 занятие – рисунок «Солдат и знамя» раскрашивают цветными карандашами.

Материал: лист бумаги формата А4, карандаш, ластик, цветные карандаши.

2.6. «Рисуем для наших мам».

Теория: беседа, рассказ, освоение приёмов работы гуашью, техника оригами. Опорные понятия: многофигурная композиция, фантазия, гуашь, оригами, первый и второй план, элемент загораживания, выделение главного цветом и размером. Таблицы: «формы ваз». Презентация «Цветы – оригами». Репродукции картин художников с изображением ваз с цветами.

Практика: 1 занятие - выполнение рисунка «ваза», выполнение в цвете (ваза, фон).

2 занятие – выполнение в технике оригами цветы, наклеивание готовые цветы в рисунок.

Материал: лист бумаги формата А4, карандаш, ластик, гуашь, ножницы, цветная бумага, клей.

2.7. «Рисуем ракету». Одна из форм работы с детьми ОВЗ и группами риска.

Теория: беседа, рассказ. Освоение техники живопись акварелью. Использование нетрадиционного метода рисования «Восковые мелки и акварель». Опорные понятия: композиция, образ, акварель. Показ рисунков детей прошлых лет на тему «Рисуем ракету», презентация «Космонавт Ю.А. Гагарин».

Практика: выполнение рисунка на тему «Рисуем ракету».

1 занятие – выполнение карандашом композиции по теме.

2 занятие - рисование восковыми мелками и красками (акварель).

Материал: лист бумаги формата А4, карандаш, ластик, восковые мелки, акварель.

«Какого цвета весна и лето».

2.8. «Мир нашего аквариума».

Теория: беседа, рассказ, прослушивание записи «звуки моря». Освоение смешанной техники мелками и акварелью (показ педагогом, показ таблицы). Опорные понятия: композиция, элемент загораживания, выделение главного цветом и размером, акварель, восковые мелки (показ детских рисунков прошлых лет, таблиц с видами рыб и их строение).

Практика: выполнение рисунка по теме красками, фломастерами.

Первое занятие – рисуем рыбу.

Второе занятие – рисуем «Мир нашего аквариума».

Материал: лист бумаги формата А4, карандаш, фломастеры, ластик, гуашь.

2.9. «Деревья проснулись» (природа Республики Коми).

Теория: беседа, рассказ. Освоение техники живопись гуашью. Опорные понятия: композиция, первый и второй план, гуашь (показ таблицы, рисунков детей прошлых лет, показ репродукций картин художников).

Практика: 1 занятие - выполнение рисунка на тему: «Деревья Республики Коми» (НРК). Рисуем куст вербы.

2 занятие – рисуем коми орнамент из элементов «дерево», «ель», «солнце». Используется трафарет «Шапка с бубоном и шарф» на этих

рисунках.

Материал: лист бумаги формата А4, карандаш, ластик, гуашь.

3.0. «Мы изображаем цветы».

Теория: беседа, рассказ. Освоение техники живопись гуашью. Опорные понятия: композиция, гуашь (показ таблиц с разными видами цветов, строение цветка, рисунки детей прошлых лет).

Практика: 1 занятие - выполнение рисунка «Тюльпаны» красками (гуашь).

2 занятие – аппликация «Цветок».

Материал: лист бумаги формата А4, карандаш, ластик, гуашь, цветная бумага.

3.1. «Мы изображаем животных».

Теория: беседа, рассказ. Освоение смешанной техники оригами и цветные карандаши, аппликация и цветные карандаши. Опорные понятия: композиция, первый и второй план, оригами, анималист. Загадки о домашних животных. Рисунки, картины, иллюстрации с изображением собак, кошек. Работы детей прошлых лет.

Практика: 1 занятие - выполнение собаки в технике оригами, выполнение фона цветными карандашами.

2 занятие – выполнение рисунка животного «кошка» цветными карандашами.

Материал: лист бумаги формата А4, цветные карандаши, ластик, клей, цветная бумага, ножницы.

3.2. «День Победы!». Одна из форм работы с детьми ОВЗ и группами риска.

Теория: беседа, презентация «Салют Победы!». Стихи о Победе. Репродукции картин художников-баталистов. Показ рисунков детей. Фото слайд «Москва. Кремль. Салют». Работа в технике восковые мелки и акварель. Опорные понятия: композиция, фантазия, акварель, восковые мелки.

Практика: 1 занятие - выполнение рисунка простым карандашом.

2 занятие – работа восковыми мелками, красками по теме.

Материал: лист бумаги формата А4, карандаш, ластик, акварель, восковые мелки.

3.3. «Экскурсия в природу» (городской парк).

Теория: Техника безопасности, экскурсия на природу. Опорные понятия: Экскурсия, пейзаж.

Практика: 1 занятие - рассматривание форм, видов цветов, травинок. Рассмотрение цвета весенних растений, неба в пейзаже. Фотографирование. Зарисовки весенних цветов.

2 занятие – работа пластилином на картоне – изображение весеннего цветка.

Материал: лист бумаги формата А5, картон, карандаш, ластик, цветные

восковые мелки, цветной пластилин.

3.4. «Что мы любим делать летом» - в технике живопись гуашью по замыслу.

Теория: Беседа, рассказ. Опорные понятия (объяснение): композиция, - элемент загоразивания, передача движения, гуашь. Показ детских рисунков и таблиц по теме «Лето».

Практика: 1 занятие - выполнение рисунка по замыслу (композиции) простым карандашом на заданную тему.

2 занятие – работа гуашью.

Материал: лист бумаги формата А4, карандаш, ластик, гуашь.

3.5. Промежуточная аттестация.

Теория: беседа, контрольные вопросы.

Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД и др.

Практика: выполнение задания красками на тему: «Здравствуй лето!»

Материал: лист бумаги формата А4, карандаш, ластик, гуашь.

Самостоятельная работа учащихся.

- «Мы в цирке».

Теория: беседа, рассказ. Освоение техники живопись гуашью. Опорные понятия: композиция, гуашь (показ таблиц с разными видами животных цирка, строение животных – слона, обезьяны, льва).

Практика: 1 занятие - выполнение рисунка «слон», «обезьяна», «лев» карандашом.

2 занятие – работа с красками «слон», «обезьяна», «лев».

Материал: лист бумаги формата А4, карандаш, ластик, гуашь.

«Мои друзья на границе»

Теория: беседа, рассказ. Освоение техники живопись гуашью. Опорные понятия: композиция, гуашь (показ таблиц с изображением видов собак).

Практика: 1 занятие - выполнение рисунка «собака - овчарка» карандашом.

2 занятие – работа красками «собака - овчарка».

Материал: лист бумаги формата А4, карандаш, ластик, гуашь.

Планируемые результаты программы:

Предметные результаты.

- знают и умеют работать с красками, графическими материалами;
- умеют изображать особенности разных времен года посредством выбора соответствующей техники, средств выражения;
- приобрели опыт в изображении человека во взаимодействии с природой;
- умеют: наблюдать и изображать явления окружающей жизни, лепить и конструировать фигурки животных и птиц, декоративно оформлять кабинет к праздничным дням.

- имеют основы знаний элементарных основ реалистического рисунка;

- имеют первоначальные художественные умения и навыки (правильное использование и подбор кисти и карандашей, графических и живописных материалов);

- имеют навык рисования с натуры, по памяти, по представлению.

Метапредметные результаты.

- умеют сравнивать, классифицировать объекты и материалы по различным признакам;

- умеют организовывать рабочее место;

- используют творческое воображение, пространственное мышление; понимание эстетического чувства (понимание прекрасного),

- умеют решать практическую задачу, используя известные средства.

Личностные результаты.

- умеют анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

- умеют отстаивать собственное мнение и позицию;

- умеют учитывать разные мнения и стремиться к координации действий при работе в паре, группе;

- проявляют эстетическое восприятие произведений искусства;

- проявляют ценностное отношение к истории родного города Сыктывкара, Республики Коми;

- проявляют интерес к здоровому образу жизни.

Календарный учебный график программы

Раздел	Тема	Количество часов		Дата проведения занятия	Дата проведения занятия	Форма контроля
		Теория	Практика			
	«Наблюдаем и изображаем осень»	6	12			
1.1	Инструктаж по ТБ. Промежуточная аттестация.	0,5	1,5			Текущий
1.2	«Мы знакомимся с волшебными красками»	0,5	1,5			
1.3	«Собираем красивые листья» (природа РК)	2	0			
1.4	«Какого цвета осенняя листва» (природа РК)	0,5	1,5			
1.5	«Как живут деревья» (природа РК)	0,5	1,5			
1.6	«Осень. Пора плодородия»	0,5	1,5			
1.7	«Осенняя сказка»	0,5	1,5			
	«В чём красота зимы»	5	13			
1.8	«Мы наблюдаем и изображаем зверей и птиц» (животный мир РК)	0,5	1,5			
1.9	«Первый снег»	0,5	1,5			
2.0	«Изображаем фигуру человека»	0,5	1,5			
2.1	«Мы танцуем и поём вокруг ёлки»	0,5	1,5			
2.2	Текущий контроль. Инструктаж по Т.Б.	1	1			Текущий
	«Мы и наши друзья»	4,5	13,5			
2.3	«Мы в цирке»	1	1			
2.4	«Наши зимние забавы»	0,5	1,5			
2.5	«Мои друзья на границе»	1	1			
2.6	«Рисуем для наших мам»	0,5	1,5			
2.7	«Рисуем ракету»	0,5	1,5			
	«Какого цвета весна и лето»	6,5	11,5			
2.8	«Мир нашего аквариума»	0,5	1,5			
2.9	«Деревья проснулись»	0,5	1,5			
3.0	«Мы изображаем цветы»	0,5	1,5			
3.1	«Мы изображаем животных»	0,5	1,5			
3.2	«День Победы!»	0,5	1,5			
3.3	«Экскурсия в природу» (городской парк)	2	0			
3.4	«Что мы любим делать летом»	1	3			
3.5	Промежуточная аттестация. Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД.	1	1			Промежуточная аттестация

Самостоятельная работа учащихся: «Мы в цирке»	0,5	1,5			Контроль
«Мои друзья на границе»	0,5	1,5			

Условия реализации программы.

Условия реализации программы предусматривают наличие кабинета с хорошим освещением, оборудованного столами, стульями, школьной доской, мультимедийной системой (компьютер, проектор, экран), методическими пособиями (экспонаты, муляжи), раковиной, системой централизованной подачи холодной воды (кран), а также наличие дидактического материала.

1. Репродукции картин;
2. СД – диски;
3. Учебные таблицы;
4. Наглядные пособия;
5. Тематические музыкальные подборки;
6. Шаблоны, трафареты;
7. Образцы педагогического рисунка;
8. Презентации.
9. Учебные материалы каждого учащегося для работы на занятиях: альбом, краски, простой карандаш, ластик, кисти и т.д.

Методы и технологии обучения и воспитания

Какие технологии используются?

На занятиях используются методы обучения – словесные, наглядные, практические, объяснительно – иллюстративные, репродуктивные (позволяют подвести учащегося к правильному пониманию, высказыванию, воспроизведению материала).

Технологии обучения:

- индивидуально – деятельного подхода (это творческая работа учащегося, умение корректировать её, самоконтроль);
- здоровье сберегающие – физкультминутки. Рабочее место учащегося по ИЗО – парта. Использование видеоэкранных средств обучения с учётом гигиенических правил.

Воспитательная работа (деятельность) является неотъемлемой частью ДОП «Изобразительное искусство», которая направлена на социализацию и адаптацию учащихся, укрепление семейных ценностей, ценностного отношения к здоровому образу жизни, соблюдению безопасных условий, укреплению взаимодействия с родителями, организацию досуговой, активной деятельности, патриотическое и духовно-нравственное воспитание и др.

Воспитательная деятельность по направлениям работы отражается в ежегодном плане воспитательной работы (см. Приложение № 6)

Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

Формы контроля/аттестации. Уровень выполнения учебного плана.

Эффективность усвоения знаний зависит от разнообразия форм и

методов проведения занятий. Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- педагогический контроль знаний (текущий, промежуточная аттестация)
- конкурсы;
- выставка детских работ;
- в конце года проводится опрос, готовится итоговая выставка работ.

Механизм оценки результатов по программе:

В процессе деятельности выработалась определенная система контроля успехов и достижений детей, используя классические методы и приемы, разрабатывая авторские методики.

В начале учебного года (сентябрь) проводится текущий контроль. Определяется уровень сформирования навыков рисования и знаний (карточки-задания и контрольные вопросы), в конце 1-го полугодия (январь) – текущий контроль (контрольные вопросы и практическая работа), в конце учебного года (май) – промежуточная аттестация, который включает как контрольные вопросы, так и выполнение итогового рисунка на тему «Летний пейзаж». По результатам этих диагностик можно судить не только об изобразительных возможностях ребенка, но и о его способностях к творчеству.

Не каждый ребенок станет художником, но практические навыки и теоретические знания, приобретенные в процессе освоения данной программы, помогут стать кому-нибудь грамотным, заинтересованным, разбирающимся в искусстве зрителем.

Оценочные материалы
Этапы текущего контроля

Вид контроля	Цель	Содержание	Форма проведения	Сроки
I. Текущий	Проверить знания и умения.	Проверка первичных умений и навыков.	Работа по карточкам. Контрольные вопросы. Наблюдение.	Сентябрь
II. Текущий	Установить уровень полученных знаний и умений за полугодие.	Проверка знаний и умений за полугодие.	Рисунок «Весёлый снеговик». Контрольные вопросы. Наблюдение.	Январь
III. Промежуточная аттестация	Проследить уровень полученных знаний и умений.	Проверка умений и навыков, приобретенных за год.	Рисунок на тему «Здравствуй лето». Контрольные вопросы. Наблюдение.	Май

Критерии оценивания

Уровни	Критерии оценивания
Оптимальный	<p>Предметные: Учащийся использует интересную композицию рисунка, сочетает краски, соответствующие осенней поре. Использует метод загораживания. Соблюдает первый и второй план в рисунке.</p> <p>Метапредметные: умеет выполнять и контролировать свои действия, руководствуясь выбранным алгоритмом. Умеет решать практическую задачу, используя средства изобразительного искусства.</p> <p>Личностные: самостоятельно выполняет работу, изображая природу, окружающий мир во всех её проявлениях. Уверенно использует различные техники изобразительного искусства.</p>
Допустимый	<p>Предметные: Недостаточно интересная композиция, встречаются недочеты в построении перспективы, цветовой палитры по заданной теме. Метапредметные и личностные: недостаточно полно сформированы результаты освоения программы.</p>
Критический	<p>Предметные: Отсутствие композиции, нарушена линейная перспектива. Работа выполнена неаккуратно.</p> <p>Метапредметные и личностные: Не сформированы запланированные результаты освоения программы.</p>

Результат освоения программы выводится в конце учебного года путем суммирования количества баллов по итогам текущих контролей. При этом учитываются теоретические и практические знания.

Если учащийся оценивается на оптимальный, допустимый уровень он аттестован.

Если учащийся оценивается на критический уровень – не аттестован.

Методические материалы.

Методы обучения:

1. Словесные:

- наглядные,
- практические.

К наглядным методам обучения относятся использование природы, репродукции картин, образца и других наглядных пособий; рассматривание отдельных предметов; показ педагогом приемов изображения; показ детских работ в конце занятия, при их оценке. Метод демонстрации включает в себя показ презентаций.

Практические методы обучения включают различные упражнения на закрепление того или иного навыка или умения.

2. Репродуктивные:

- объяснительно-иллюстративные.

Объяснительно-иллюстративный метод педагог использует при организации наблюдений, обследовании предметов и игрушек, рассматривании картин и иллюстраций, несущих детям информацию о предметах или явлениях. Дети отражают предметы и явления окружающей действительности.

Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно.

Исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагогом при использовании этого метода предлагается учащимся самостоятельно выполнить не какую-либо часть, а всю работу целиком.

3. Индивидуальные.

Индивидуальные методы обучения включают индивидуальный подход к каждому учащемуся и применяются педагогом с учетом индивидуальных особенностей детей и их творческих способностей.

4. Дедуктивные (по логике изложения и восприятия учебного материала).

Дедуктивный метод включает в себя изучение общих законов построения изображения, которые в дальнейшем используются при выполнении конкретных работ. Дедуктивный метод способствует быстрому прохождению учебного материала, активнее развивает абстрактное мышление.

Учащиеся на занятиях используют разные формы выражения:

- декоративная и конструктивная работа; знакомство с произведениями

искусства;

- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).
- Изображение на плоскости и в объёме (с натуры, по памяти, по представлению);
- Изучение народного наследия;
- Посещение учреждений культуры (музеев, выставок и т.д.)

Эта программа подчеркивает важность увлеченности детей искусством для формирования у учащихся познавательного интереса к нему и стремление к его самостоятельному изучению. Понимание огромной роли искусств в реальной повседневной жизни должно стать открытием для детей.

Учебно-методический комплекс (УМК):

- планы-конспекты занятий;
- наглядные материалы;
- раздаточные материалы, технологические карты, задания, упражнения;
- анкеты;
- беседы;
- календарно-тематический план;
- учебно-наглядные и дидактические материалы;
- расходные материалы;
- видеоматериалы;
- презентации;
- памятки, инструкции и правила по технике безопасности;
- выставочные работы.

Основные формы обучения:

1. Индивидуально - групповая (коллективная) работа;
2. Экскурсия;
3. Викторина;
4. Урок-контроль знаний;
5. Дискуссия.

Принципы обучения:

1. Наглядности.

Этот принцип является одним из ведущих в изобразительном искусстве. Использование наглядности повышает внимание учащихся, углубляет их интерес к изучаемому материалу, содействует вниманию, воображению, наблюдательности, мышлению. Включает рисование с натуры различных предметов.

2. Систематичности и последовательности;

Объяснение материала на занятиях осуществляется последовательно от простого к сложному, от известного к неизвестному и носит системный характер.

3. Научности.

Научные основы учебного рисунка базируются на целом ряде наук, таких, как перспектива, цветоведение, теория теней, где изучаются законы светотени, анатомии и др. В каждом явлении, в каждом предмете существует определенная закономерность построения, объективно и независимо от наших ощущений.

4. Доступности.

Принцип доступности предусматривает четкое установление степени сложности и глубины освещения учебного материала для каждого возраста детей.

5. Прочности.

Важным условием реализации этого принципа является точное представление цели урока и чёткое представление учащимися того, к какому результату они должны прийти к концу занятия, какие знания и умения должны получить за это время. На прочность усвоения знаний оказывает влияние интерес к учебе, который повышается при правильном подборе изделий, рисунков, заданий творческого характера. Она успешно достигается за счет систематического повторения полученных знаний.

6. Связь теории с практикой.

Включает использование на практике знаний, полученных на уроках в школе математики, биологии, истории, географии, а также знаний о материалах, теории, полученных на уроках ИЗО ранее.

7. Преемственности.

Преемственность – непосредственная связь между явлениями в процессе развития в природе, обществе и познании, когда новое, сменяя старое, сохраняет в себе некоторые его элементы. Опирается на последовательность, систематичность расположения материала, ранее полученные знания и достигнутый уровень развития учащимися.

8. Интеграции.

Занятия строятся с учетом объединения нескольких видов изобразительной деятельности и использования разных средств выразительности для получения творческого продукта. На этих занятиях дети узнают много нового о различных видах изобразительной деятельности, возможных средствах выразительности, их сочетании.

9. Дифференциации и индивидуализации.

Дифференцированное обучение – такой подход, при котором максимально учитываются возможности и запросы каждого учащегося или отдельных групп учащихся. Дифференциация обучения осуществляется в основном через групповые и индивидуальные задания.

Оправдывают себя следующие способы дифференциации, когда:

- содержание задания одинаково для всех учащихся, но для более сильных – время на выполнение работы уменьшается;
- содержание задания одинаково для всей группы, но для сильных учащихся предлагаются задания большего объема или более сложные;
- задание общее для всей группы, а для слабых учащихся дается вспомогательный материал, облегчающий выполнение задания (карточки – схемы, этапы последовательности выполнения заданного рисунка и т. п.);

- используются на одном этапе задания различного содержания и сложности для сильных, средних и слабых учащихся;
- предоставляется самостоятельный выбор учащимися одного из нескольких предложенных вариантов заданий. Чаще всего используется на этапе закрепления материала.

Подведение итогов.

На итоговом занятии вручаются почетные грамоты за активную работу в художественном творчестве, оформление центра (участие в выставках, в конкурсах).

Список литературы:

Для педагога:

1. Воронихина Л, Михайлова Т. «Русская живопись XIX века» / М., Русский язык 1990 г.;
2. Дроздова С.Б. «Изобразительное искусство» 2 класс: поурочные планы под редакцией Б.М. Неменского / Волгоград, изд. «Учитель»; 2005г.;
3. Клейман Т.В. «Детям о культуре Коми» в 2 частях / Сыктывкар: Коми республиканская типография, 1994 г.;
4. Павлова О.В. «Изобразительное искусство» 1 класс: поурочные планы по учебнику Кузина В.С. / Волгоград, изд. «Учитель»; 2007 г.;
5. Федотова И.В. «Изобразительное искусство» 1 класс: поурочные планы по программе Б.М. Неменского / Волгоград, изд. «Учитель»; 2006 г.;
6. Электронный ресурс: <http://www.kopilkaurokov.ru>>ИЗО

Для учащихся:

1. Приходкин Н. «Кто живет в России» / М., Изд. «Фламинго», 2006 г.;
2. Тихонов А.В. «Детская энциклопедия леса»/ М., «Росмен-пресс», 2005 г.;
3. Херрисон Терри «Рисуем по схемам. Пейзажи. Акварель», изд. «Контэнт», 2017. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.labyrinth.ru/books/247641/>
4. Учимся рисовать! Схемы рисования животных и птиц. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.liveinternet.ru/users/irisha___irishka/post245185797

Текущий контроль

Форма проверки: работа по карточкам (приложение в УМК)

Критерии оценки:

Оптимальный уровень – работа выполнена аккуратно в соответствии с заданием, в установленные сроки (3 балла).

Допустимый уровень – недостаточно точно выполнено задание, недостаточно аккуратно (2 балла).

Критический уровень – задание выполнено неточно, неаккуратно (1 балл).

Контрольные (теоретические) вопросы:
(за каждый правильный ответ дается 1 балл).

1. Дайте определение пейзажа –
 - а) рисунок дома;
 - б) изображение дерева на линии горизонта;
 - в) *изображение природы в различных состояниях.*
2. Человек, создающий произведения искусства –
 - а) художник;
 - б) учитель;
 - в) продавец.
3. Небольшой кусок бумаги, стекла, картона на котором смешиваются краски во время работы –
 - а) мольберт;
 - б) *палитра;*
 - в) этюдник.
4. Изображение, выполненное от руки с помощью карандаша:
 - а) *рисунок;*
 - б) живопись;
 - в) аппликация.
5. Способ получения изображения, заключающийся в накладывании, наклеивании на какую-либо основу разных по цвету кусков бумаги, картона, ткани и других материалов –
 - а) рисунок;
 - б) живопись;
 - в) *аппликация.*
6. Отметь материалы, которые ты используешь на занятиях ИЗО.
 - а) гуашь, масляные краски, карандаши, восковые мелки, ножик;
 - б) *гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, пастель, кисти.*
7. Выбери цвета радуги.
 - а) красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый;
 - б) фиолетовый, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный;
 - в) *красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.*
8. Какой инструмент используется для рисования акварелью?
 - а) фломастер;
 - б) *кисточка;*
 - в) карандаш.

Критерии оценки:

Оптимальный - высокий уровень знаний (6-8 правильных ответов);

Допустимый - недостаточно владеет знаниями (3-5 правильных ответов);

Критический - низкий уровень знаний (до 2 правильных ответов).

Текущий контроль

Контрольные (теоретические) вопросы:
(за каждый правильный ответ дается 1 балл).

1. Назови виды красок?
2. Что такое палитра?
3. Назови три основных цвета?
4. Назови дополнительные цвета (красный + желтый =?), (желтый + синий =?), (красный + фиолетовый =?)
5. Какие цвета вы бы выбрали для рисования, если у вас хорошее настроение?
6. Какие цвета вы бы выбрали для рисования, если у вас плохое настроение?
7. Рассматривая осенние листья, что вы можете о них сказать: одинаковой ли они формы, цвета?
8. Какие художественные материалы использует в своей работе художник?
9. Что такое композиция?
10. Какого размера будут предметы в картине на первом плане и на втором плане?
11. Что такое элемент загромождения?
12. Чем отличается жанр «живопись» от жанра «графика»?
13. Что такое аппликация?

Критерии оценки:

Оптимальный - высокий уровень знаний. (11-13 баллов).

Допустимый - недостаточно владеет знаниями (6-10 баллов).

Критический - низкий уровень знаний (до 5 баллов).

*Форма проверки - практическое задание.
Выполнение рисунка «Весёлый снеговик».*

Критерии оценки:

Оптимальный – владеет знаниями (4 балла).

Композиция рисунка:

- а) интересная композиция рисунка;
- б) сочетание красок, подходящее времени года;
- в) силуэт снеговика имеет правильную форму;
- г) чётко прорисованы детали;

Допустимый – недостаточно владеет знаниями (2-3 балла).

Небольшие недочеты в рисунке:

- а) искажение форм силуэта;
- б) имеются недостатки в передаче масштаба изображаемого объекта.

Критический – низкий уровень знаний (0-2 балл).

- а) композиция рисунка не интересна;
- б) отсутствуют в рисунке первый и второй план;
- в) нет прорисовки деталей всех объектов,
- г) работа выполнена не аккуратно.

Промежуточная аттестация

Форма проверки: выполнение рисунка на тему: «Здравствуй лето!»

Критерии оценки:

Оптимальный – учащийся использует интересную композицию рисунка, сочетает краски, соответствующие лету. (5- 6 баллов).

Композиция рисунка:

- а) интересная композиция рисунка;
- б) сочетание красок, подходящее времени года;
- в) чётко прорисованы детали в рисунке;
- г) использован метод загораживания;
- д) использована линейная перспектива;
- е) работа выполнена аккуратно.

Допустимый – недостаточно интересная композиция, встречаются недочеты в построении перспективы, цветовой палитры по заданной теме (3-4 балла).

Критический – низкий уровень знаний (1-2 балл).

- а) композиция рисунка не интересна.
- б) работа выполнена не аккуратно.

Контрольные (теоретические) вопросы:

(за каждый правильный ответ дается 1 балл).

1. Дайте определение пейзажа –
 - а) рисунок дома;
 - б) изображение дерева на линии горизонта;
 - в) *изображение природы в различных состояниях.*
2. Человек, создающий произведения искусства –
 - а) *художник;*
 - б) учитель;
 - в) продавец.
3. Небольшой кусок бумаги, стекла, картона на котором смешиваются краски во время работы –
 - а) мольберт;
 - б) *палитра;*
 - в) этюдник.
4. Изображение, выполненное от руки с помощью карандаша:
 - а) *рисунок;*
 - б) живопись;
 - в) аппликация.
5. Способ получения изображения, заключающийся в накладывании, наклеивании на какую-либо основу разных по цвету кусков бумаги, картона, ткани и других материалов –

- а) рисунок;
 б) живопись;
 в) *апликация*.
6. Отметь материалы, которые ты используешь на занятиях ИЗО.
 а) гуашь, масляные краски, карандаши, восковые мелки, ножик;
 б) *гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, пастель, кисти*.
7. Выбери цвета радуги.
 а) красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый;
 б) фиолетовый, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный;
 в) *красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый*.
8. Какой инструмент используется для рисования акварелью?
 а) фломастер;
 б) *кисточка*;
 в) карандаш.
- 9) Как называется картина, на которой изображены фрукты на столе?
 а) *натюрморт*;
 б) пейзаж.
9. Кто нарисовал картину «Первый снег»;
 а) И. Левитан;
 б) В. Васнецов;
 в) *А. Пластов*.
10. Как называют художника, который рисует животных и птиц?
 а) *анималист*;
 б) ветеринар;
 в) зоолог.
11. В линейной перспективе ближе к линии горизонта изображаемые предметы должны быть:
 а) крупнее
 б) все одинаковые
 в) *мельче*.
12. В воздушной перспективе ближе к линии горизонта изображаемые предметы должны быть:
 а) ярче
 б) все одинаковые
 в) *бледнее*
13. Какого цвета у берёзы осенью листья?
 а) *жёлтые*;
 б) красные;
 в) оранжевые.

Критерии оценки:

- Оптимальный - высокий уровень знаний (10-13 правильных ответов);
 Допустимый - недостаточно владеет знаниями (6-9 правильных ответов);
 Критический - низкий уровень знаний (до 5 правильных ответов).

Определение уровня воспитанности учащихся

Критерии направленности личности учащегося

Уровень	Отношение (мотивация)					
	<i>К труду</i>	<i>К коллективу</i>	<i>К социуму</i>	<i>К здоровому образу жизни</i>	<i>К самовоспитанию</i>	<i>К конкурентоспособности</i>
Оптимальный (15-18 баллов)	Работает самостоятельно и инициативно	Легко идёт на контакт с другими людьми, дружелюбен и бескорыстен	имеет навыки бережного отношения к своему рабочему месту, природе и окружающей среде	Владеет навыками личной и общественной гигиены	Осознаёт свои недостатки и критически к ним относится	Лидер, организатор творческих дел, имеющий активную жизненную позицию
	В преодолении трудностей настойчив	Охотно трудится в коллективе, активно содействуя его успеху, приходит на помощь товарищам по работе	Проявляет бережное отношение к истории и традициям семьи, города, республики Коми, России. Имеет активную гражданскую позицию.	Не имеет вредных привычек и пропагандирует ЗОЖ	Готов к самоконтролю и самоограничению	Никогда не останавливается на достигнутом, твёрдо идёт к поставленной цели.
	В своей деятельности всегда стремится к новому и разнообразному	Толерантен, прислушивается к мнению окружающих. Умеет общаться с различными категориями: (дети, подростки, взрослые, противоположный пол)	Отрицательно относится к нарушениям социальных и этических норм	Подвижен, физически развит	Обладает чувством ответственности за взятые перед собой обязательства	Постоянно совершенствует свои знания и умения.
Баллы	3 балла	3 балла	3 балла	3 балла	3 балла	3 балла
Допустимый (8-12 баллов)	Работает добросовестно, не всегда самостоятельно. Очень редко проявляет инициативу.	Легко идёт на контакт с другими людьми, дружелюбен и бескорыстен	Безучастное отношение к своему рабочему месту, природе и окружающей среде	Владеет навыками общественной и личной гигиены, но не всегда чист и опрятен	Не всегда согласен с критикой окружающих, но старается исправить имеющиеся недостатки	Принимает участие в мероприятиях, но собственной инициативы не проявляет.
	Пытается преодолеть трудности, только с чьей-то помощью	Трудно устанавливает отношения с другими людьми, иногда при помощи педагога, товарищей, родителей.	Владеет информацией об истории и традициям семьи, города, республики, России.	Не имеет вредных привычек, но безучастно относится к тому, у кого они есть	С пониманием относится к общественному порицанию	Не ставит определённой цели перед собой, свои достижениями удовлетворён.
	Редко стремится разнообразить свой вид деятельности	В коллективе работает без особого интереса, равнодушен к конечному общему положительному результату.	Соблюдает социальные и этические нормы	Подвижен, но только по необходимости.	Не всегда относится к порученному делу	Периодически совершенствует свои знания и умения.
Баллы	2 балла	2 балла	2 балла	2 балла	2 балла	2 балла
Критический (1-6 баллов)	Безынициативен и несамостоятелен	Закрыт для общения, тяжело идёт на контакт	Потребительское отношение к своему рабочему месту, природе и окружающей среде	Не опрятен, не владеет навыками общественной и личной гигиены	Не осознаёт свои недостатки и критически к ним относится	Не имеет активной жизненной позиции,
	В преодолении трудностей не проявляет настойчивость	К коллективному делу относится безответственно, иногда даже мешает ему	Безучастное отношение к истории и традициям семьи, города, республики, России.	Есть вредные привычки, не пытается работать над их устранением	Не готов к самоконтролю и самоограничению	Не имеет конечной цели, не ведёт работу над собой
	За порученное дело берётся без особого желания, всегда	Не прислушивается к мнению окружающих.	Не соблюдает социальные и этические нормы	Малоподвижен и неактивен	Не обладает чувством ответственности за взятые перед	Нет желания совершенствовать свои знания и умения.

	пытается найти минусы и недостатки	Не умеет общаться с различными категориями: (дети, подростки, взрослые)			собой обязательства	
<i>Баллы</i>	<i>1 балла</i>	<i>1 балла</i>	<i>1 балла</i>	<i>1 балла</i>	<i>1 балла</i>	<i>1 балла</i>

Оптимальный – 15-18 баллов

Допустимый – 8-12 баллов

Критический – 1-6 баллов.

Результат освоения программы

Результат освоения программы учащимися выводится в конце учебного года путем суммирования количества баллов освоения теоретического, практического материала и критериев воспитанности.

Оптимальный уровень – от 30-37 балла.

Допустимый уровень – от 16-29 баллов.

Критический уровень – до 15 баллов.

Физкультминутка.

Динамическая пауза – этюд «дождик»

Педагог:

- Набежали на небе тучки, спрятали солнышко, и вдруг, начался дождик, забарабанил по листьям и траве. Как капли закапали?

Капля раз, капля два, капли медленно сперва – кап, кап, кап (учащиеся сопровождают эти слова медленными хлопками).

Зонтик поскорей раскроем,

От дождя себя закроем,

От дождя себя укроем (дети поднимают руки над головой, имитируя дождик).

Воспитательная работа

№ п/п	Направление воспитательной работы.	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Организация досуговой деятельности	«Новогодний огонёк»	27-30 декабря	Педагог Раевская	Укрепление дружественных отношений коллектива творческого объединения.
2	Патриотическое воспитание	«Спасибо деду за Победу!» выход на экскурсию в «Национальный музей Республики Коми» (отдел истории). Участие в конкурсах по изобразительному искусству разного уровня, посвящённых Дню Победы.	3-8 мая	Педагог Раевская	Воспитание патриотизма, уважительное отношение к ветеранам, к истории своей страны.
3	Спортивно – оздоровительное	«День здоровья». Спортивные соревнования между группами Центра.	По плану.	Педагог Раевская	Укрепление дружественных отношений коллектива творческого объединения. Пропаганда здорового образа жизни.
4	Художественно - эстетическое	Участие в конкурсах рисунков разного уровня.	По плану.	Педагог Раевская	Стимулирование интереса к занятиям изобразительным искусством.
5	Работа с родителями	Организация для родителей выставок с лучшими работами учащихся	В течение учебного года	Педагог Раевская	Акцентирование внимания на творческих достижениях своих детей. Привлечение внимания родителей к занятиям детей художественным творчеством.
		Выступление перед родителями на родительских собраниях	Сентябрь, май	Педагог Раевская	Ознакомление родителей с планом работы на год, планируемыми совместными мероприятиями с родителями. Проявление интереса родителей к занятиям детей художественным творчеством.
		Индивидуальные беседы с родителями, консультации	В течение года	Педагог Раевская	Повышение посещаемости детьми занятий. Повышение интереса родителей к занятию их детей художественным творчеством.
		Открытые занятия для родителей, мастер-классы с родителями	В течение года.	Педагог Раевская	Ознакомление родителей с методикой преподавания художественного творчества их детям. Вовлечение и побуждение родителей к занятиям художественным творчеством через традиционные и нетрадиционные техники рисования.

Формы работы с детьми ОВЗ и группами риска.

Использование на занятиях нетрадиционных методов рисования:

- способствует снятию детских страхов;
- развивает уверенность в своих силах;
- развивает пространственное мышление;
- развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия;
- развивает мелкую моторику рук;
- развивает творческие способности, воображение, фантазию;
- во время работы ребята получают эстетическое удовольствие.

Например: занятия 2.1. «Мы танцуем и поём вокруг ёлки». Освоение нетрадиционной техники – «набрызг» гуашью.

2.7. «Рисуем ракету». Освоение нетрадиционной техники – восковые мелки и акварельные краски.

3.2. «День Победы!». Освоение нетрадиционной техники – восковые мелки и акварельные краски.

Методы проведения таких занятий – словесная беседа, стихи, загадки, сказки, музыкальное сопровождение. Вовлечение детей ОВЗ в конкурсную деятельность разного уровня – по изобразительному искусству, спорту и т.д. Проведение экскурсий (в музей, библиотеку, на природу).