

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей «Успех»  
(МУ ДО «ЦДОД «Успех»)  
«Успех» челядьлы содтөд төдөмлун сетан шөрин»  
содтөд төдөмлун сетан муниципальной учреждение  
(«Успех» ЧСТСШ» СТС МУ)

ПРИНЯТО:  
ПС МУ ДО «ЦДОД «Успех»  
Протокол № 1  
от «31» 08 2023г.



**Дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа  
«Изобразительное искусство - «Кисточка»**

**Направленность:**

Художественная

**Вид программы по уровню освоения:**

(стартовый (ознакомительный))

**Для учащихся:**

7-8 лет

**Срок обучения:**

1 год

**Составитель:**

педагог дополнительного образования

Раевская Марина Васильевна

Сыктывкар  
2023 год

### Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство - «Кисточка» (далее Программа) составляется в соответствии со следующими документами:

Дополнительная общеобразовательная - дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительно искусство – «Кисточка» (далее Программа), художественной направленности, разработана на основе следующих нормативных правовых актов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru>

- приказ Министерства просвещения РФ от 29.07. 2022 г. № 629 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425>

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313>

- Постановление главного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [СП 2.4.3648–20 \(urfu.ru\)](http://sp2.4.3648-20.urfu.ru)

- постановление Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://docs.cntd.ru/document/553237768>

- Решение Совета МО ГО "Сыктывкар" от 10.12.2019 № 44/2019-619 "О внесении изменений в решение Совета МО ГО "Сыктывкар" от 08.07.2011 № 03/2011-61 "О Стратегии социально-экономического развития МО ГО "Сыктывкар" до 2035 года" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/438993064> Программа по изобразительному искусству «Кисточка» имеет художественную направленность.

**Актуальность** программы состоит в том, что изобразительная деятельность имеет большое значение в формировании правильных способов действия карандашом и кистью, в развитии формообразующих движений, их качеств, направленных на ознакомление с действием руки перед изображением предмета. Результатом является формирование у детей навыков движения рукой при изображении, развитие мелкой моторики руки.

Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое. Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное.

Кроме того, будучи сопряженным с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа. **Программа соответствует социальному заказу и удовлетворяет запросы родителей и детей.**

Актуальность обусловлена также тем, что данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе. Чем раньше мы будем развивать эмоционально-чувственный мир ребенка, умение переживать смысл произведений изобразительного искусства, тем ярче будет он сам, его внутренний мир и продукты его творчества. Через искусство мы сможем воспитать в ребенке позитивно настроенную к проявлениям окружающего мира личность.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в том, что в данной программе применяются новые методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с красками, бумагой, а не просто вынуждают механически выполнять то, что предлагает педагог.

На занятиях создаются условия свободного творчества: ребенок может делать на листе пятна, мазки, раскрепощено работать кистью и карандашом во всех направлениях, применять сочетание разных материалов и способов создания произведения.

Предлагаемая программа составлена на основе анализа типовой программы авторов С.Д. Левина, А.М. Михайлова, А.В. Щербакова «Рисунок и живопись // Художественные кружки: программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ». – М.: «Просвещение», 1981. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского» - М.; «Просвещение», 2015 г.

**Отличительная особенность, новизна** заключается в том, что по данной программе учащиеся осваивают различные технологии: аппликации, оригами, разные виды скульптуры (круглая, рельеф, пластилиновая живопись), виды графики (рисунок). Используемые нетрадиционные методы рисования (восковые мелки и акварельные краски, набрызг), смешанная техника (краски и фломастеры), краски (цветные карандаши) и аппликация, краски (цветные карандаши) и оригами развивают воображение, побуждают учащихся к экспериментированию, а так же дают ребёнку начальные знания об основных направлениях в изобразительном искусстве. Из этого следует вывод, что данная программа помогает учащимся в будущем делать выбор в том или ином направлении изобразительного творчества. Программа включает в себя этнокультурный компонент.

Используемые в работе музыкальные и поэтические образы повышают художественно-творческую активность детей.

Данная программа построена так, чтобы дать учащимся ясные представления о взаимодействии искусства с жизнью. Она неразрывно связана с другими школьными предметами: историей, географией, биологией, литературой, музыкой, технологией, изобразительным искусством.

Изобразительная деятельность, пожалуй, единственная область творчества, где в процессе обучения полная свобода не только допустима, но и необходима. Взрослому важен результат деятельности, а для ребенка первостепенное значение (и в рисовании тоже) имеет процесс.

#### ***Адресат программы.***

В соответствии с уставом центра и правилами приёма учащихся зачисление детей в объединение «Изобразительное искусство – «Кисточка» проводятся на основе заявлений родителей (законных представителей). Программа рассчитана на детей от 7 до 9 лет. В объединении могут заниматься как новички, так и те, кто имеет определенную подготовку, одарённые дети, учащиеся, состоящие на профилактических учётах, ОВЗ. Продолжительность занятий – 45 минут. В связи с требованиями санитарных норм в группы набираются не более 15 учащихся.

Учащимся, успешно окончившим первый год обучения по программе, рекомендовано продолжение обучения в:

- МУ ДО ЦДОД «Успех» по программе «Изобразительное искусство - «Палитра».

- Детской художественной школе г. Сыктывкара и других учебных заведениях.

Вид программы по уровню освоения: стартовый (ознакомительный).

Объем программы: 72 часа.

Сроки реализации программы: 1 год.

Формы обучения: очная.

Режим занятий: 2 часа в неделю.

Особенности организации образовательного процесса:

На занятиях объединения «Изобразительное искусство – «Кисточка» используются такие формы организации учебного процесса, как:

- практическое занятие;
- беседа;
- экскурсия;
- домашняя самостоятельная работа (во время активированных дней, карантин и т.д.);
- конкурсы и олимпиады;
- выставки.

В период невозможности организации образовательного процесса в очной форме проводятся внеаудиторные занятия (видео занятия, мастер-классы, выкладывается поэтапное выполнение рисунков по учебному плану, даются задания для выполнения в группе в социальной сети «В контакте»). После каждого занятия учащиеся посылают отчет о выполнении данного задания в группу «В контакте».

## **Цель и задачи программы:**

### **Цель программы:**

Формирование творческой личности учащегося через приобретения опыта творческой деятельности.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- приобрести знания и умения при работе с красками, графическими материалами;
- сформировать умение изображать особенности разных времен года посредством выбора соответствующей техники, средств выражения;
- получить опыт изображения человека во взаимодействии с природой;
- сформировать умение наблюдать и изображать явления окружающей жизни, лепить и конструировать фигурки животных и птиц, декоративно оформлять кабинет к праздничным дням;
- сформировать основы знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- сформировать навык рисования с натуры, по памяти, по представлению.

#### **Развивающие:**

- развить у учащихся художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетическое чувство (понимание прекрасного);
- развить художественные умения и навыки (правильное использование и подбор кисти и карандашей, графических и живописных материалов);
- развить умение организовать рабочее место для занятий изобразительной деятельностью;
- развить коммуникативные качества, взаимную вежливость, дисциплину.

#### **Воспитательные:**

- сформировать культуру восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства;
- воспитать уважительное отношение к истории родного города Сыктывкара, Республики Коми;
- нацелить учащихся на формирование культуры здорового и безопасного образа жизни через беседы, рисование на спортивные темы, проведение физкультминуток.

**Содержание программы.  
Учебный план**

	Тема	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>«Наблюдаем и изображаем осень»</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	
1.1	Текущий контроль. Инструктаж по ТБ, по ПДД, правилам поведения в общественных местах	2	0,5	1,5	Текущий контроль.
1.2	«Мы знакомимся с волшебными красками»	2	0,5	1,5	
1.3	«Собираем красивые листья» (природа РК)	2	2	0	
1.4	«Какого цвета осенняя листва» (природа РК)	2	0,5	1,5	
1.5	«Как живут деревья» (природа РК)	4	0,5	1,5	
1.6	«Осень. Пора плодородия»	4	0,5	1,5	
1.7	«Осенняя сказка»	2	0,5	1,5	
	<b>«В чём красота зимы»</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	
1.8	«Мы наблюдаем и изображаем зверей и птиц» (животный мир РК). Рисуем иллюстрацию коми народной сказки «Лиса и заяц».	4	0,5	1,5	
1.9	«Первый снег»	4	0,5	1,5	
2.0	«Изображаем фигуру человека». Рисуем узор в полосе «Коми орнамент».	4	0,5	1,5	
2.1	«Мы танцуем и поём вокруг ёлки»	4	0,5	1,5	
2.2	Текущий контроль. Инструктаж по Т.Б.	2	1	1	Текущий контроль
	<b>«Мы и наши друзья»</b>	<b>18</b>	<b>4,5</b>	<b>13,5</b>	
2.3	«Мы в цирке»	2	1	1	
2.4	«Наши зимние забавы»	4	0,5	1,5	
2.5	«Мои друзья на границе»	2	1	1	
2.6	«Рисуем для наших мам»	2	0,5	1,5	
2.7	«Рисуем ракету»	4	0,5	1,5	
	<b>«Какого цвета весна и лето»</b>	<b>18</b>	<b>6,5</b>	<b>11,5</b>	
2.8	«Мир нашего аквариума»	4	0,5	1,5	
2.9	«Деревья проснулись» (природа РК)	2	0,5	1,5	
3.0	«Мы изображаем цветы»	2	0,5	1,5	
3.1	«Мы изображаем животных»	2	0,5	1,5	
3.2	«День Победы!»	2	0,5	1,5	
3.3	«Экскурсия в природу» (городской парк)	2	2	0	

3.4	«Что мы любим делать летом»	4	1	3	
3.5	Промежуточная аттестация. Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД.	2	1	1	Промежуточная
	<b>Самостоятельная работа учащихся</b>				Контроль
	«Мы в цирке»	2	0,5	1,5	
	«Мои друзья на границе»	2	0,5	1,5	
	<b>Всего:</b>	<b>72</b>	<b>22</b>	<b>50</b>	

### Содержание учебного плана:

#### «Наблюдаем и изображаем осень»

##### 1.1. Инструктаж по ТБ, по ПДД, правилам поведения в общественных местах. Текущий контроль.

Теория: ТБ на занятиях, на перемене, ПДД.

Практика: рисунок на тему: «Правила дорожного движения». Текущий контроль. Приложение №1.

##### 1.2. «Мы знакомимся с волшебными красками».

Теория: Беседа. Организация места. Ознакомление и освоение техники живопись гуашью. Опорные понятия: название красок, гуашь, акварель, палитра, художник, кисти плоская и круглая.

Практика: 1 занятие - выполнение рисунка солнца.

2 занятие – выполнение рисунка в цвете.

Материал: лист бумаги формата А4, карандаш, ластик, гуашь.

##### 1.3. «Собираем красивые листья».

Теория: 1 занятие - Инструктаж по ТБ. Экскурсия в осенний парк, беседа (рассматривание деревьев разных пород – форма ствола, веток, листьев, коры и т.п.). Выполняют зарисовку и деревьев, кустарников.

Практика: 2 занятие - знакомство с опорными понятиями - гуашь, форма, палитра, краски, цвет. Знакомство с таблицей «Форма и строение дерева и листа рябины». (Виды деревьев, растущих в Республике Коми).

Освоение техники живопись гуашью, изображение осеннего листа. Изображаем лист рябины гуашью.

Материал: лист бумаги формата А 4, карандаш, ластик, гуашь.

##### 1.4. «Какого цвета осенняя листва».

Теория: беседа (стихи на темы: «Осенние листья», «Осень»). Презентация «Листопад». Освоение техники живопись гуашью, изображение листопада. Опорные понятия: три основных цвета, композиция. Рассматривание форм и цвет листьев в таблице, реальных листьев.

Практика: 1 занятие - рисуем карандашом листопад (спокойный, сильный, вихрь).

2 занятие - рисуем красками листопад.

Материал: лист бумаги формата А 4, карандаш, ластик, гуашь.

### 1.5. «Как живут деревья» (Природа РК).

Теория: беседа. Освоение техники графика.

Опорные понятия: тушь, перо, чёрный фломастер, 1 и 2 планы, графика. Рассматривание таблиц «Виды деревьев», Репродукции картин художников с изображением деревьев, пейзажи, презентация «Осенние деревья в Республике Коми». Использование загадок «Виды деревьев».

Практика: 1 занятие - рисуем деревья (тополь, берёза) графическими материалами (тушью, фломастером).

2 занятие – рисуем деревья гуашью.

Материал: лист бумаги формата А4, карандаш, тушь, палочка для туши (перо), чёрный фломастер, ластик, гуашь.

### 1.6. «Осень. Пора плодородия». Рисование с натуры.

Теория: беседа, рассказ. Освоение техники цветными карандашами, мелками (упражнения в альбоме). Рассматривание репродукций картин голландских художников. Знакомство с опорными понятиями: композиция, цветные карандаши, мелки, форма. Использование загадок «Овощи и фрукты». Игра «угадай в мешке на ощупь предмет (овощ, фрукт).

Практика: 1 занятие - выполняем цветным пластилином (пластилиновая живопись) рисунок овощей с натуры по представленным муляжам.

2 занятие – выполняем рисунок «фрукты» гуашью с натуры по представленным муляжам.

Материал: лист бумаги формата А4, цветной пластилин, гуашь, ластик.

### 1.7. «Осенняя сказка» (по представлению).

Теория: беседа. Освоение смешанной техники - цветные карандаши, фломастеры.

Опорные понятия: композиция, 1 и 2 планы, пейзаж, цветные карандаши и фломастеры (работа с ними). Показ таблиц «Линейная и воздушная перспектива». Показ репродукции картин русских художников - пейзажистов, рисунки детей прошлых лет.

Практика: 1 занятие - выполнение композиции.

2 занятие – выполнение рисунка по теме цветными карандашами, фломастерами.

Материал: лист бумаги формата А4, простой карандаш, ластик, фломастеры, цветные карандаши.

### **«В чём красота зимы».**

#### 1.8. «Мы наблюдаем, изображаем зверей и птиц Республики Коми».

Теория: беседа, прослушивание записи «Пение птиц». Освоение техники рисования гуашью. Знакомство с опорными понятиями: гуашь, силуэт, анималист. Использование таблиц с изображением «Животные и птицы Республики Коми». Рассматривание, знакомство с репродукциями картин русских художников-анималистов. Показ детских рисунков прошлых лет.

Практика: 1 занятие - выполнение рисунка птицы «Лебеди в полёте»



красками.

2 занятие - выполнение рисунка «Заяц-беляк» красками.

3 занятие: выполнение композиции иллюстрации (по представлению) по коми народной сказке – «Лиса и заяц».

4 занятие – выполнение рисунка в цвете.

Материал: лист бумаги формата А4, карандаши, ластик, гуашь.

### 1.9. «Первый снег».

Теория: беседа. Освоение техники живопись гуашью. Знакомство с опорными понятиями: цветной фон, гуашь, 1 и 2 план. Показ таблиц с изображением «Первый и второй план». Показ (презентация) и знакомство с репродукцией художника А. Пластова «Первый снег».

Практика: 1-2 занятие - составляем композицию рисунка карандашом (городской пейзаж).

3-4 занятие - работа в цвете красками.

Материал: лист бумаги формата А4, простой карандаш, ластик, гуашь.

### 2.0 «Изображаем фигуру человека». Рисуем узор в полосе «Коми орнамент».

Теория: Беседа. Освоение техники живопись гуашью. Опорные понятия: построение фигуры человека, пропорции, гуашь, выделение главного цветом и размером. Использование таблиц «Построение человека», «Пропорции человека». Использование игры «Назови зимнюю одежду».

Практика: 1 занятие - выполнение рисунка карандашом (по памяти) на тему «Изображаем фигуру человека – девочка, мальчик в зимней одежде».

2 занятие – работа с красками - рисуют девочку и мальчика в зимней одежде (шапка, шарф с изображением коми узора).

3 занятие – выполнение рисунка карандашом «узор в полосе» (коми орнамент, состоящий из элементов: «Мужчина – Ай», «Женщина – Ань», «Ребёнок – Кага»).

4 занятие – выполнение рисунка «узор в полосе» в цвете.

Материал: лист бумаги формата А4, карандаш, ластик, гуашь, фломастеры (смешанная техника).

### 2.1. «Мы танцуем и поём вокруг ёлки». Одна из форм работы с детьми с ОВЗ и группами риска.

Теория: беседа, прослушивание песен на тему «Новый год». Освоение нетрадиционной техники – «набрызг» гуашью. Знакомство с опорными понятиями: элемент загораживания (показ таблицы), выделение главного цветом и планом (показ таблицы), композиция (показ таблицы). Показ репродукций картин художников, презентации, рисунков детей прошлых лет на тему «Новый год».

Практика: 1 занятие - выполнение композиции рисунка по представлению по теме.

2 занятие – рисование красками (гуашь) в нетрадиционной технике «Набрызг» по заданной теме.

Материал: лист бумаги формата А4, карандаш, ластик, гуашь.

2.2. Теория: Текущий контроль. Инструктаж по технике безопасности, беседа, контрольные вопросы. Выставка работ учащихся.

Практика: Выполнение рисунка «Весёлый снеговик».

Материал: лист бумаги формата А4, карандаш, ластик, гуашь.

### «Мы и наши друзья».

#### 2.3. «Мы в цирке».

Теория: беседа. Показ составления композиции мелом на доске. Показ презентации «Цирк». Освоение нетрадиционной техники рисования восковыми мелками и акварелью. Опорные понятия: многофигурная композиция, первый и второй план, гуашь, элемент загораживания, выделение главного цветом и размером (презентация, таблица, рисунки детей прошлых лет).

Практика: 1 занятие - выполнение композиции по заданной теме. Рисование карандашом.

2 занятие – рисование в нетрадиционной технике восковыми мелками и красками.

Материал: лист бумаги формата А4, карандаш, ластик, восковые мелки, акварель.

#### 2.4. «Наши зимние забавы» (смешанная техника живопись, аппликация).

Теория: беседа. Составление многофигурной композиции, первый и второй план, гуашь, элемент загораживания, выделение главного цветом и размером (показ таблиц «Зимние игры», репродукций картин художников с изображением зимних забав). Освоение смешанной техники живопись гуашью и аппликация.

Практика: 1 занятие - выполнение композиции рисунка карандашом – «Ребёнок катается на санках».

2 занятие - раскрашивание гуашью, вырезание из цветной бумаги – ватрушки, санок и наклеивание указанных элементов в рисунок.

Материал: лист бумаги формата А4, карандаш, ластик, гуашь, цветная бумага, клей, ножницы.

#### 2.5. «Мои друзья на границе».

Теория: беседа (стихи о солдате – защитнике). Техника безопасности по работе с ножницами на занятии. Знакомство с опорными понятиями: композиция, аппликация. Показ таблиц «Виды войск» с изображением солдат - «Построение фигуры солдата».

Практика: 1 занятие - выполнение рисунка «Солдат и знамя» простым карандашом.

2 занятие – рисунок «Солдат и знамя» раскрашивают цветными карандашами.

Материал: лист бумаги формата А4, карандаш, ластик, цветные карандаши.

## 2.6. «Рисуем для наших мам».

Теория: беседа, рассказ, освоение приёмов работы гуашью, техника оригами. Опорные понятия: многофигурная композиция, фантазия, гуашь, оригами, первый и второй план, элемент загораживания, выделение главного цветом и размером. Таблицы: «формы ваз». Презентация «Цветы – оригами». Репродукции картин художников с изображением ваз с цветами.

Практика: 1 занятие - выполнение рисунка «ваза», выполнение в цвете (ваза, фон).

2 занятие – выполнение в технике оригами цветы, наклеивание готовые цветы в рисунок.

Материал: лист бумаги формата А4, карандаш, ластик, гуашь, ножницы, цветная бумага, клей.

## 2.7. «Рисуем ракету». Одна из форм работы с детьми ОВЗ и группами риска.

Теория: беседа, рассказ. Освоение техники живопись акварелью. Использование нетрадиционного метода рисования «Восковые мелки и акварель». Опорные понятия: композиция, образ, акварель. Показ рисунков детей прошлых лет на тему «Рисуем ракету», презентация «Космонавт Ю.А. Гагарин».

Практика: выполнение рисунка на тему «Рисуем ракету».

1 занятие – выполнение карандашом композиции по теме.

2 занятие - рисование восковыми мелками и красками (акварель).

Материал: лист бумаги формата А4, карандаш, ластик, восковые мелки, акварель.

## **«Какого цвета весна и лето».**

### 2.8. «Мир нашего аквариума».

Теория: беседа, рассказ, прослушивание записи «звуки моря». Освоение смешанной техники мелками и акварелью (показ педагогом, показ таблицы). Опорные понятия: композиция, элемент загораживания, выделение главного цветом и размером, акварель, восковые мелки (показ детских рисунков прошлых лет, таблиц с видами рыб и их строение).

Практика: выполнение рисунка по теме красками, фломастерами.

Первое занятие – рисуем рыбу.

Второе занятие – рисуем «Мир нашего аквариума».

Материал: лист бумаги формата А4, карандаш, фломастеры, ластик, гуашь.

### 2.9. «Деревья проснулись» (природа Республики Коми).

Теория: беседа, рассказ. Освоение техники живопись гуашью. Опорные понятия: композиция, первый и второй план, гуашь (показ таблицы, рисунков детей прошлых лет, показ репродукций картин художников).

Практика: 1 занятие - выполнение рисунка на тему: «Деревья Республики Коми» (НРК). Рисуем куст вербы.

2 занятие – рисуем коми орнамент из элементов «дерево», «ель», «солнце». Используется трафарет «Шапка с бубоном и шарф» на этих

рисунках.

Материал: лист бумаги формата А4, карандаш, ластик, гуашь.

### 3.0. «Мы изображаем цветы».

Теория: беседа, рассказ. Освоение техники живопись гуашью. Опорные понятия: композиция, гуашь (показ таблиц с разными видами цветов, строение цветка, рисунки детей прошлых лет).

Практика: 1 занятие - выполнение рисунка «Тюльпаны» красками (гуашь).

2 занятие – аппликация «Цветок».

Материал: лист бумаги формата А4, карандаш, ластик, гуашь, цветная бумага.

### 3.1. «Мы изображаем животных».

Теория: беседа, рассказ. Освоение смешанной техники оригами и цветные карандаши, аппликация и цветные карандаши. Опорные понятия: композиция, первый и второй план, оригами, анималист. Загадки о домашних животных. Рисунки, картины, иллюстрации с изображением собак, кошек. Работы детей прошлых лет.

Практика: 1 занятие - выполнение собаки в технике оригами, выполнение фона цветными карандашами.

2 занятие – выполнение рисунка животного «кошка» цветными карандашами.

Материал: лист бумаги формата А4, цветные карандаши, ластик, клей, цветная бумага, ножницы.

3.2. «День Победы!». Одна из форм работы с детьми ОВЗ и группами риска.

Теория: беседа, презентация «Салют Победы!». Стихи о Победе. Репродукции картин художников-баталистов. Показ рисунков детей. Фото слайд «Москва. Кремль. Салют». Работа в технике восковые мелки и акварель. Опорные понятия: композиция, фантазия, акварель, восковые мелки.

Практика: 1 занятие - выполнение рисунка простым карандашом.

2 занятие – работа восковыми мелками, красками по теме.

Материал: лист бумаги формата А4, карандаш, ластик, акварель, восковые мелки.

### 3.3. «Экскурсия в природу» (городской парк).

Теория: Техника безопасности, экскурсия на природу. Опорные понятия: Экскурсия, пейзаж.

Практика: 1 занятие - рассматривание форм, видов цветов, травинки. Рассмотрение цвета весенних растений, неба в пейзаже. Фотографирование. Зарисовки весенних цветов.

2 занятие – работа пластилином на картоне – изображение весеннего цветка.

Материал: лист бумаги формата А5, картон, карандаш, ластик, цветные

восковые мелки, цветной пластилин.

3.4. «Что мы любим делать летом» - в технике живопись гуашью по замыслу.

Теория: Беседа, рассказ. Опорные понятия (объяснение): композиция, - элемент загоразивания, передача движения, гуашь. Показ детских рисунков и таблиц по теме «Лето».

Практика: 1 занятие - выполнение рисунка по замыслу (композиции) простым карандашом на заданную тему.

2 занятие – работа гуашью.

Материал: лист бумаги формата А4, карандаш, ластик, гуашь.

3.5. Промежуточная аттестация.

Теория: беседа, контрольные вопросы.

Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД и др.

Практика: выполнение задания красками на тему: «Здравствуй лето!»

Материал: лист бумаги формата А4, карандаш, ластик, гуашь.

Самостоятельная работа учащихся.

- «Мы в цирке».

Теория: беседа, рассказ. Освоение техники живопись гуашью. Опорные понятия: композиция, гуашь (показ таблиц с разными видами животных цирка, строение животных – слона, обезьяны, льва).

Практика: 1 занятие - выполнение рисунка «слон», «обезьяна», «лев» карандашом.

2 занятие – работа с красками «слон», «обезьяна», «лев».

Материал: лист бумаги формата А4, карандаш, ластик, гуашь.

«Мои друзья на границе»

Теория: беседа, рассказ. Освоение техники живопись гуашью. Опорные понятия: композиция, гуашь (показ таблиц с изображением видов собак).

Практика: 1 занятие - выполнение рисунка «собака - овчарка» карандашом.

2 занятие – работа красками «собака - овчарка».

Материал: лист бумаги формата А4, карандаш, ластик, гуашь.

### **Планируемые результаты программы:**

#### **Предметные результаты.**

- знают и умеют работать с красками, графическими материалами;
- умеют изображать особенности разных времен года посредством выбора соответствующей техники, средств выражения;
- приобрели опыт в изображении человека во взаимодействии с природой;
- умеют: наблюдать и изображать явления окружающей жизни, лепить и конструировать фигурки животных и птиц, декоративно оформлять кабинет к праздничным дням.

- имеют основы знаний элементарных основ реалистического рисунка;

- имеют первоначальные художественные умения и навыки (правильное использование и подбор кисти и карандашей, графических и живописных материалов);

- имеют навык рисования с натуры, по памяти, по представлению.

#### **Метапредметные результаты.**

- умеют сравнивать, классифицировать объекты и материалы по различным признакам;

- умеют организовывать рабочее место;

- используют творческое воображение, пространственное мышление; понимание эстетического чувства (понимание прекрасного),

- умеют решать практическую задачу, используя известные средства.

#### **Личностные результаты.**

- умеют анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

- умеют отстаивать собственное мнение и позицию;

- умеют учитывать разные мнения и стремиться к координации действий при работе в паре, группе;

- проявляют эстетическое восприятие произведений искусства;

- проявляют ценностное отношение к истории родного города Сыктывкара, Республики Коми;

- проявляют интерес к здоровому образу жизни.

### Календарный учебный график программы

Раздел	Тема	Количество часов		Дата проведения занятия	Дата проведения занятия	Форма контроля
		Теория	Практика			
	<b>«Наблюдаем и изображаем осень»</b>	<b>6</b>	<b>12</b>			
1.1	Инструктаж по ТБ. Промежуточная аттестация.	0,5	1,5			Текущий
1.2	«Мы знакомимся с волшебными красками»	0,5	1,5			
1.3	«Собираем красивые листья» (природа РК)	2	0			
1.4	«Какого цвета осенняя листва» (природа РК)	0,5	1,5			
1.5	«Как живут деревья» (природа РК)	0,5	1,5			
1.6	«Осень. Пора плодородия»	0,5	1,5			
1.7	«Осенняя сказка»	0,5	1,5			
	<b>«В чём красота зимы»</b>	<b>5</b>	<b>13</b>			
1.8	«Мы наблюдаем и изображаем зверей и птиц» (животный мир РК)	0,5	1,5			
1.9	«Первый снег»	0,5	1,5			
2.0	«Изображаем фигуру человека»	0,5	1,5			
2.1	«Мы танцуем и поём вокруг ёлки»	0,5	1,5			
2.2	Текущий контроль. Инструктаж по Т.Б.	1	1			Текущий
	<b>«Мы и наши друзья»</b>	<b>4,5</b>	<b>13,5</b>			
2.3	«Мы в цирке»	1	1			
2.4	«Наши зимние забавы»	0,5	1,5			
2.5	«Мои друзья на границе»	1	1			
2.6	«Рисуем для наших мам»	0,5	1,5			
2.7	«Рисуем ракету»	0,5	1,5			
	<b>«Какого цвета весна и лето»</b>	<b>6,5</b>	<b>11,5</b>			
2.8	«Мир нашего аквариума»	0,5	1,5			
2.9	«Деревья проснулись»	0,5	1,5			
3.0	«Мы изображаем цветы»	0,5	1,5			
3.1	«Мы изображаем животных»	0,5	1,5			
3.2	«День Победы!»	0,5	1,5			
3.3	«Экскурсия в природу» (городской парк)	2	0			
3.4	«Что мы любим делать летом»	1	3			
3.5	Промежуточная аттестация. Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД.	1	1			Промежуточная аттестация

Самостоятельная работа учащихся: «Мы в цирке» «Мои друзья на границе»	0,5 0,5	1,5 1,5			Контроль
---	------------	------------	--	--	----------

### **Условия реализации программы.**

Условия реализации программы предусматривают наличие кабинета с хорошим освещением, оборудованного столами, стульями, школьной доской, мультимедийной системой (компьютер, проектор, экран), методическими пособиями (экспонаты, муляжи), раковиной, системой централизованной подачи холодной воды (кран), а также наличие дидактического материала.

1. Репродукции картин;
2. СД – диски;
3. Учебные таблицы;
4. Наглядные пособия;
5. Тематические музыкальные подборки;
6. Шаблоны, трафареты;
7. Образцы педагогического рисунка;
8. Презентации.
9. Учебные материалы каждого учащегося для работы на занятиях: альбом, краски, простой карандаш, ластик, кисти и т.д.

### **Методы и технологии обучения и воспитания**

Какие технологии используются?

На занятиях используются методы обучения – словесные, наглядные, практические, объяснительно – иллюстративные, репродуктивные (позволяют подвести учащегося к правильному пониманию, высказыванию, воспроизведению материала).

Технологии обучения:

- индивидуально – деятельного подхода (это творческая работа учащегося, умение корректировать её, самоконтроль);
- здоровье сберегающие – физкультминутки. Рабочее место учащегося по ИЗО – парта. Использование видеоэкранных средств обучения с учётом гигиенических правил.

Воспитательная работа (деятельность) является неотъемлемой частью ДОП «Изобразительное искусство», которая направлена на социализацию и адаптацию учащихся, укрепление семейных ценностей, ценностного отношения к здоровому образу жизни, соблюдению безопасных условий, укреплению взаимодействия с родителями, организацию досуговой, активной деятельности, патриотическое и духовно-нравственное воспитание и др.

Воспитательная деятельность по направлениям работы отражается в ежегодном плане воспитательной работы (см. Приложение № 6)

### **Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.**

**Формы контроля/аттестации. Уровень выполнения учебного плана.**

Эффективность усвоения знаний зависит от разнообразия форм и



методов проведения занятий. Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- педагогический контроль знаний (текущий, промежуточная аттестация)
- конкурсы;
- выставка детских работ;
- в конце года проводится опрос, готовится итоговая выставка работ.

Механизм оценки результатов по программе:

В процессе деятельности выработалась определенная система контроля успехов и достижений детей, используя классические методы и приемы, разрабатывая авторские методики.

В начале учебного года (сентябрь) проводится текущий контроль. Определяется уровень сформирования навыков рисования и знаний (карточки-задания и контрольные вопросы), в конце 1-го полугодия (январь) – текущий контроль (контрольные вопросы и практическая работа), в конце учебного года (май) – промежуточная аттестация, который включает как контрольные вопросы, так и выполнение итогового рисунка на тему «Летний пейзаж». По результатам этих диагностик можно судить не только об изобразительных возможностях ребенка, но и о его способностях к творчеству.

Не каждый ребенок станет художником, но практические навыки и теоретические знания, приобретенные в процессе освоения данной программы, помогут стать кому-нибудь грамотным, заинтересованным, разбирающимся в искусстве зрителем.

**Оценочные материалы**  
**Этапы текущего контроля**

Вид контроля	Цель	Содержание	Форма проведения	Сроки
I. Текущий	Проверить знания и умения.	Проверка первичных умений и навыков.	Работа по карточкам. Контрольные вопросы. Наблюдение.	Сентябрь
II. Текущий	Установить уровень полученных знаний и умений за полугодие.	Проверка знаний и умений за полугодие.	Рисунок «Весёлый снеговик». Контрольные вопросы. Наблюдение.	Январь
III. Промежуточная аттестация	Проследить уровень полученных знаний и умений.	Проверка умений и навыков, приобретенных за год.	Рисунок на тему «Здравствуй лето». Контрольные вопросы. Наблюдение.	Май

**Критерии оценивания**

Уровни	Критерии оценивания
Оптимальный	<p><b>Предметные:</b> Учащийся использует интересную композицию рисунка, сочетает краски, соответствующие осенней поре. Использует метод загораживания. Соблюдает первый и второй план в рисунке.</p> <p><b>Метапредметные:</b> умеет выполнять и контролировать свои действия, руководствуясь выбранным алгоритмом. Умеет решать практическую задачу, используя средства изобразительного искусства.</p> <p><b>Личностные:</b> самостоятельно выполняет работу, изображая природу, окружающий мир во всех её проявлениях. Уверенно использует различные техники изобразительного искусства.</p>
Допустимый	<p><b>Предметные:</b> Недостаточно интересная композиция, встречаются недочеты в построении перспективы, цветовой палитры по заданной теме. <b>Метапредметные и личностные:</b> недостаточно полно сформированы результаты освоения программы.</p>
Критический	<p><b>Предметные:</b> Отсутствие композиции, нарушена линейная перспектива. Работа выполнена неаккуратно.</p> <p><b>Метапредметные и личностные:</b> Не сформированы запланированные результаты освоения программы.</p>

Результат освоения программы выводится в конце учебного года путем суммирования количества баллов по итогам текущих контролей. При этом учитываются теоретические и практические знания.

Если учащийся оценивается на оптимальный, допустимый уровень он аттестован.

Если учащийся оценивается на критический уровень – не аттестован.

### **Методические материалы.**

#### **Методы обучения:**

##### 1. Словесные:

- наглядные,
- практические.

К наглядным методам обучения относятся использование природы, репродукции картин, образца и других наглядных пособий; рассматривание отдельных предметов; показ педагогом приемов изображения; показ детских работ в конце занятия, при их оценке. Метод демонстрации включает в себя показ презентаций.

Практические методы обучения включают различные упражнения на закрепление того или иного навыка или умения.

##### 2. Репродуктивные:

- объяснительно-иллюстративные.

Объяснительно-иллюстративный метод педагог использует при организации наблюдений, обследовании предметов и игрушек, рассматривании картин и иллюстраций, несущих детям информацию о предметах или явлениях. Дети отражают предметы и явления окружающей действительности.

Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно.

Исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагогом при использовании этого метода предлагается учащимся самостоятельно выполнить не какую-либо часть, а всю работу целиком.

##### 3. Индивидуальные.

Индивидуальные методы обучения включают индивидуальный подход к каждому учащемуся и применяются педагогом с учетом индивидуальных особенностей детей и их творческих способностей.

##### 4. Дедуктивные (по логике изложения и восприятия учебного материала).

Дедуктивный метод включает в себя изучение общих законов построения изображения, которые в дальнейшем используются при выполнении конкретных работ. Дедуктивный метод способствует быстрому прохождению учебного материала, активнее развивает абстрактное мышление.

Учащиеся на занятиях используют разные формы выражения:

- декоративная и конструктивная работа; знакомство с произведениями

искусства;

- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).
- Изображение на плоскости и в объёме (с натуры, по памяти, по представлению);
- Изучение народного наследия;
- Посещение учреждений культуры (музеев, выставок и т.д.)

Эта программа подчеркивает важность увлеченности детей искусством для формирования у учащихся познавательного интереса к нему и стремление к его самостоятельному изучению. Понимание огромной роли искусств в реальной повседневной жизни должно стать открытием для детей.

#### **Учебно-методический комплекс (УМК):**

- планы-конспекты занятий;
- наглядные материалы;
- раздаточные материалы, технологические карты, задания, упражнения;
- анкеты;
- беседы;
- календарно-тематический план;
- учебно-наглядные и дидактические материалы;
- расходные материалы;
- видеоматериалы;
- презентации;
- памятки, инструкции и правила по технике безопасности;
- выставочные работы.

#### **Основные формы обучения:**

1. Индивидуально - групповая (коллективная) работа;
2. Экскурсия;
3. Викторина;
4. Урок-контроль знаний;
5. Дискуссия.

#### **Принципы обучения:**

1. Наглядности.

Этот принцип является одним из ведущих в изобразительном искусстве. Использование наглядности повышает внимание учащихся, углубляет их интерес к изучаемому материалу, содействует вниманию, воображению, наблюдательности, мышлению. Включает рисование с натуры различных предметов.

2. Систематичности и последовательности;

Объяснение материала на занятиях осуществляется последовательно от простого к сложному, от известного к неизвестному и носит системный характер.

3. Научности.

Научные основы учебного рисунка базируются на целом ряде наук, таких, как перспектива, цветоведение, теория теней, где изучаются законы светотени, анатомии и др. В каждом явлении, в каждом предмете существует определенная закономерность построения, объективно и независимо от наших ощущений.

#### 4. Доступности.

Принцип доступности предусматривает четкое установление степени сложности и глубины освещения учебного материала для каждого возраста детей.

#### 5. Прочности.

Важным условием реализации этого принципа является точное представление цели урока и чёткое представление учащимися того, к какому результату они должны прийти к концу занятия, какие знания и умения должны получить за это время. На прочность усвоения знаний оказывает влияние интерес к учебе, который повышается при правильном подборе изделий, рисунков, заданий творческого характера. Она успешно достигается за счет систематического повторения полученных знаний.

#### 6. Связь теории с практикой.

Включает использование на практике знаний, полученных на уроках в школе математики, биологии, истории, географии, а также знаний о материалах, теории, полученных на уроках ИЗО ранее.

#### 7. Преемственности.

Преемственность – непосредственная связь между явлениями в процессе развития в природе, обществе и познании, когда новое, сменяя старое, сохраняет в себе некоторые его элементы. Опирается на последовательность, систематичность расположения материала, ранее полученные знания и достигнутый уровень развития учащимися.

#### 8. Интеграции.

Занятия строятся с учетом объединения нескольких видов изобразительной деятельности и использования разных средств выразительности для получения творческого продукта. На этих занятиях дети узнают много нового о различных видах изобразительной деятельности, возможных средствах выразительности, их сочетании.

#### 9. Дифференциации и индивидуализации.

Дифференцированное обучение – такой подход, при котором максимально учитываются возможности и запросы каждого учащегося или отдельных групп учащихся. Дифференциация обучения осуществляется в основном через групповые и индивидуальные задания.

Оправдывают себя следующие способы дифференциации, когда:

- содержание задания одинаково для всех учащихся, но для более сильных – время на выполнение работы уменьшается;
- содержание задания одинаково для всей группы, но для сильных учащихся предлагаются задания большего объема или более сложные;
- задание общее для всей группы, а для слабых учащихся дается вспомогательный материал, облегчающий выполнение задания (карточки – схемы, этапы последовательности выполнения заданного рисунка и т. п.);

- используются на одном этапе задания различного содержания и сложности для сильных, средних и слабых учащихся;
- предоставляется самостоятельный выбор учащимися одного из нескольких предложенных вариантов заданий. Чаще всего используется на этапе закрепления материала.

#### **Подведение итогов.**

На итоговом занятии вручаются почетные грамоты за активную работу в художественном творчестве, оформление центра (участие в выставках, в конкурсах).

## Список литературы:

### Для педагога:

1. Воронихина Л, Михайлова Т. «Русская живопись XIX века» / М., Русский язык 1990 г.;
2. Дроздова С.Б. «Изобразительное искусство» 2 класс: поурочные планы под редакцией Б.М. Неменского / Волгоград, изд. «Учитель»; 2005г.;
3. Клейман Т.В. «Детям о культуре Коми» в 2 частях / Сыктывкар: Коми республиканская типография, 1994 г.;
4. Павлова О.В. «Изобразительное искусство» 1 класс: поурочные планы по учебнику Кузина В.С. / Волгоград, изд. «Учитель»; 2007 г.;
5. Федотова И.В. «Изобразительное искусство» 1 класс: поурочные планы по программе Б.М. Неменского / Волгоград, изд. «Учитель»; 2006 г.;
6. Электронный ресурс: <http://www.kopilkaurokov.ru>>ИЗО

### Для учащихся:

1. Приходкин Н. «Кто живет в России» / М., Изд. «Фламинго», 2006 г.;
2. Тихонов А.В. «Детская энциклопедия леса»/ М., «Росмен-пресс», 2005 г.;
3. Херрисон Терри «Рисуем по схемам. Пейзажи. Акварель», изд. «Контэнт», 2017. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.labyrinth.ru/books/247641/>
4. Учимся рисовать! Схемы рисования животных и птиц. [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://www.liveinternet.ru/users/irisha\\_\\_\\_irishka/post245185797](http://www.liveinternet.ru/users/irisha___irishka/post245185797)

### Текущий контроль

**Форма проверки:** работа по карточкам (приложение в УМК)

#### Критерии оценки:

Оптимальный уровень – работа выполнена аккуратно в соответствии с заданием, в установленные сроки (3 балла).

Допустимый уровень – недостаточно точно выполнено задание, недостаточно аккуратно (2 балла).

Критический уровень – задание выполнено неточно, неаккуратно (1 балл).

#### *Контрольные (теоретические) вопросы:*

(за каждый правильный ответ дается 1 балл).

1. Дайте определение пейзажа –
  - а) рисунок дома;
  - б) изображение дерева на линии горизонта;
  - в) *изображение природы в различных состояниях.*
2. Человек, создающий произведения искусства –
  - а) художник;
  - б) учитель;
  - в) продавец.
3. Небольшой кусок бумаги, стекла, картона на котором смешиваются краски во время работы –
  - а) мольберт;
  - б) *палитра;*
  - в) этюдник.
4. Изображение, выполненное от руки с помощью карандаша:
  - а) *рисунок;*
  - б) живопись;
  - в) аппликация.
5. Способ получения изображения, заключающийся в накладывании, наклеивании на какую-либо основу разных по цвету кусков бумаги, картона, ткани и других материалов –
  - а) рисунок;
  - б) живопись;
  - в) *аппликация.*
6. Отметь материалы, которые ты используешь на занятиях ИЗО.
  - а) гуашь, масляные краски, карандаши, восковые мелки, ножик;
  - б) *гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, пастель, кисти.*
7. Выбери цвета радуги.
  - а) красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый;
  - б) фиолетовый, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный;
  - в) *красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.*
8. Какой инструмент используется для рисования акварелью?
  - а) фломастер;
  - б) *кисточка;*
  - в) карандаш.



Критерии оценки:

Оптимальный - высокий уровень знаний (6-8 правильных ответов);

Допустимый - недостаточно владеет знаниями (3-5 правильных ответов);

Критический - низкий уровень знаний (до 2 правильных ответов).

## Текущий контроль

*Контрольные (теоретические) вопросы:*  
(за каждый правильный ответ дается 1 балл).

1. Назови виды красок?
2. Что такое палитра?
3. Назови три основных цвета?
4. Назови дополнительные цвета (красный + желтый =?), (желтый + синий =?), (красный + фиолетовый =?)
5. Какие цвета вы бы выбрали для рисования, если у вас хорошее настроение?
6. Какие цвета вы бы выбрали для рисования, если у вас плохое настроение?
7. Рассматривая осенние листья, что вы можете о них сказать: одинаковой ли они формы, цвета?
8. Какие художественные материалы использует в своей работе художник?
9. Что такое композиция?
10. Какого размера будут предметы в картине на первом плане и на втором плане?
11. Что такое элемент загромождения?
12. Чем отличается жанр «живопись» от жанра «графика»?
13. Что такое аппликация?

### Критерии оценки:

Оптимальный - высокий уровень знаний. (11-13 баллов).

Допустимый - недостаточно владеет знаниями (6-10 баллов).

Критический - низкий уровень знаний (до 5 баллов).

*Форма проверки - практическое задание.*  
*Выполнение рисунка «Весёлый снеговик».*

### Критерии оценки:

Оптимальный – владеет знаниями (4 балла).

Композиция рисунка:

- а) интересная композиция рисунка;
- б) сочетание красок, подходящее времени года;
- в) силуэт снеговика имеет правильную форму;
- г) чётко прорисованы детали;

Допустимый – недостаточно владеет знаниями (2-3 балла).

Небольшие недочеты в рисунке:

- а) искажение форм силуэта;
- б) имеются недостатки в передаче масштаба изображаемого объекта.

Критический – низкий уровень знаний (0-2 балл).

- а) композиция рисунка не интересна;
- б) отсутствуют в рисунке первый и второй план;
- в) нет прорисовки деталей всех объектов,
- г) работа выполнена не аккуратно.

### Промежуточная аттестация

**Форма проверки:** выполнение рисунка на тему: «Здравствуй лето!»

Критерии оценки:

**Оптимальный** – учащийся использует интересную композицию рисунка, сочетает краски, соответствующие лету. (5- 6 баллов).

Композиция рисунка:

- а) интересная композиция рисунка;
- б) сочетание красок, подходящее времени года;
- в) чётко прорисованы детали в рисунке;
- г) использован метод загораживания;
- д) использована линейная перспектива;
- е) работа выполнена аккуратно.

**Допустимый** – недостаточно интересная композиция, встречаются недочеты в построении перспективы, цветовой палитры по заданной теме (3-4 балла).

**Критический** – низкий уровень знаний (1-2 балл).

- а) композиция рисунка не интересна.
- б) работа выполнена не аккуратно.

*Контрольные (теоретические) вопросы:*

(за каждый правильный ответ дается 1 балл).

1. Дайте определение пейзажа –
  - а) рисунок дома;
  - б) изображение дерева на линии горизонта;
  - в) *изображение природы в различных состояниях.*
2. Человек, создающий произведения искусства –
  - а) *художник;*
  - б) учитель;
  - в) продавец.
3. Небольшой кусок бумаги, стекла, картона на котором смешиваются краски во время работы –
  - а) мольберт;
  - б) *палитра;*
  - в) этюдник.
4. Изображение, выполненное от руки с помощью карандаша:
  - а) *рисунок;*
  - б) живопись;
  - в) аппликация.
5. Способ получения изображения, заключающийся в накладывании, наклеивании на какую-либо основу разных по цвету кусков бумаги, картона, ткани и других материалов –

- а) рисунок;  
 б) живопись;  
 в) *апликация*.
6. Отметь материалы, которые ты используешь на занятиях ИЗО.  
 а) гуашь, масляные краски, карандаши, восковые мелки, ножик;  
 б) *гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, пастель, кисти*.
7. Выбери цвета радуги.  
 а) красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый;  
 б) фиолетовый, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный;  
 в) *красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый*.
8. Какой инструмент используется для рисования акварелью?  
 а) фломастер;  
 б) *кисточка*;  
 в) карандаш.
- 9) Как называется картина, на которой изображены фрукты на столе?  
 а) *натюрморт*;  
 б) пейзаж.
9. Кто нарисовал картину «Первый снег»;  
 а) И. Левитан;  
 б) В. Васнецов;  
 в) *А. Пластов*.
10. Как называют художника, который рисует животных и птиц?  
 а) *анималист*;  
 б) ветеринар;  
 в) зоолог.
11. В линейной перспективе ближе к линии горизонта изображаемые предметы должны быть:  
 а) крупнее  
 б) все одинаковые  
 в) *мельче*.
12. В воздушной перспективе ближе к линии горизонта изображаемые предметы должны быть:  
 а) ярче  
 б) все одинаковые  
 в) *бледнее*
13. Какого цвета у берёзы осенью листья?  
 а) *жёлтые*;  
 б) красные;  
 в) оранжевые.

Критерии оценки:

- Оптимальный - высокий уровень знаний (10-13 правильных ответов);  
 Допустимый - недостаточно владеет знаниями (6-9 правильных ответов);  
 Критический - низкий уровень знаний (до 5 правильных ответов).

## Определение уровня воспитанности учащихся

### Критерии направленности личности учащегося

Уровень	Отношение (мотивация)					
	<i>К труду</i>	<i>К коллективу</i>	<i>К социуму</i>	<i>К здоровому образу жизни</i>	<i>К самовоспитанию</i>	<i>К конкурентоспособности</i>
Оптимальный (15-18 баллов)	Работает самостоятельно и инициативно	Легко идёт на контакт с другими людьми, дружелюбен и бескорыстен	имеет навыки бережного отношения к своему рабочему месту, природе и окружающей среде	Владеет навыками личной и общественной гигиены	Осознаёт свои недостатки и критически к ним относится	Лидер, организатор творческих дел, имеющий активную жизненную позицию
	В преодолении трудностей настойчив	Охотно трудится в коллективе, активно содействуя его успеху, приходит на помощь товарищам по работе	Проявляет бережное отношение к истории и традициям семьи, города, республики Коми, России. Имеет активную гражданскую позицию.	Не имеет вредных привычек и пропагандирует ЗОЖ	Готов к самоконтролю и самоограничению	Никогда не останавливается на достигнутом, твёрдо идёт к поставленной цели.
	В своей деятельности всегда стремится к новому и разнообразному	Толерантен, прислушивается к мнению окружающих. Умеет общаться с различными категориями: (дети, подростки, взрослые, противоположный пол)	Отрицательно относится к нарушениям социальных и этических норм	Подвижен, физически развит	Обладает чувством ответственности за взятые перед собой обязательства	Постоянно совершенствует свои знания и умения.
<b>Баллы</b>	<b>3 балла</b>	<b>3 балла</b>	<b>3 балла</b>	<b>3 балла</b>	<b>3 балла</b>	<b>3 балла</b>
Допустимый (8-12 баллов)	Работает добросовестно, не всегда самостоятельно. Очень редко проявляет инициативу.	Легко идёт на контакт с другими людьми, дружелюбен и бескорыстен	Безучастное отношение к своему рабочему месту, природе и окружающей среде	Владеет навыками общественной и личной гигиены, но не всегда чист и опрятен	Не всегда согласен с критикой окружающих, но старается исправить имеющиеся недостатки	Принимает участие в мероприятиях, но собственной инициативы не проявляет.
	Пытается преодолеть трудности, только с чьей-то помощью	Трудно устанавливает отношения с другими людьми, иногда при помощи педагога, товарищей, родителей.	Владеет информацией об истории и традициям семьи, города, республики, России.	Не имеет вредных привычек, но безучастно относится к тому, у кого они есть	С пониманием относится к общественному порицанию	Не ставит определённой цели перед собой, свои достижениями удовлетворён.
	Редко стремится разнообразить свой вид деятельности	В коллективе работает без особого интереса, равнодушен к конечному общему положительному результату.	Соблюдает социальные и этические нормы	Подвижен, но только по необходимости.	Не всегда относится к порученному делу	Периодически совершенствует свои знания и умения.
<b>Баллы</b>	<b>2 балла</b>	<b>2 балла</b>	<b>2 балла</b>	<b>2 балла</b>	<b>2 балла</b>	<b>2 балла</b>
Критический (1-6 баллов)	Безынициативен и несамостоятелен	Закрыт для общения, тяжело идёт на контакт	Потребительское отношение к своему рабочему месту, природе и окружающей среде	Не опрятен, не владеет навыками общественной и личной гигиены	Не осознаёт свои недостатки и критически к ним относится	Не имеет активной жизненной позиции,
	В преодолении трудностей не проявляет настойчивость	К коллективному делу относится безответственно, иногда даже мешает ему	Безучастное отношение к истории и традициям семьи, города, республики, России.	Есть вредные привычки, не пытается работать над их устранением	Не готов к самоконтролю и самоограничению	Не имеет конечной цели, не ведёт работу над собой
	За порученное дело берётся без особого желания, всегда	Не прислушивается к мнению окружающих.	Не соблюдает социальные и этические нормы	Малоподвижен и неактивен	Не обладает чувством ответственности за взятые перед	Нет желания совершенствовать свои знания и умения.

	пытается найти минусы и недостатки	Не умеет общаться с различными категориями: (дети, подростки, взрослые)			собой обязательства	
<i>Баллы</i>	<i>1 балла</i>	<i>1 балла</i>	<i>1 балла</i>	<i>1 балла</i>	<i>1 балла</i>	<i>1 балла</i>

Оптимальный – 15-18 баллов

Допустимый – 8-12 баллов

Критический – 1-6 баллов.

### **Результат освоения программы**

Результат освоения программы учащимися выводится в конце учебного года путем суммирования количества баллов освоения теоретического, практического материала и критериев воспитанности.

Оптимальный уровень – от 30-37 балла.

Допустимый уровень – от 16-29 баллов.

Критический уровень – до 15 баллов.

**Физкультминутка.**

Динамическая пауза – этюд «дождик»

Педагог:

- Набежали на небе тучки, спрятали солнышко, и вдруг, начался дождик, забарабанил по листьям и траве. Как капли закапали?

Капля раз, капля два, капли медленно сперва – кап, кап, кап (учащиеся сопровождают эти слова медленными хлопками).

Зонтик поскорей раскроем,

От дождя себя закроем,

От дождя себя укроем (дети поднимают руки над головой, имитируя дождик).

## Воспитательная работа

№ п/п	Направление воспитательной работы.	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Организация досуговой деятельности	«Новогодний огонёк»	27-30 декабря	Педагог Раевская	Укрепление дружественных отношений коллектива творческого объединения.
2	Патриотическое воспитание	«Спасибо деду за Победу!» выход на экскурсию в «Национальный музей Республики Коми» (отдел истории). Участие в конкурсах по изобразительному искусству разного уровня, посвящённых Дню Победы.	3-8 мая	Педагог Раевская	Воспитание патриотизма, уважительное отношение к ветеранам, к истории своей страны.
3	Спортивно – оздоровительное	«День здоровья». Спортивные соревнования между группами Центра.	По плану.	Педагог Раевская	Укрепление дружественных отношений коллектива творческого объединения. Пропаганда здорового образа жизни.
4	Художественно - эстетическое	Участие в конкурсах рисунков разного уровня.	По плану.	Педагог Раевская	Стимулирование интереса к занятиям изобразительным искусством.
5	Работа с родителями	Организация для родителей выставок с лучшими работами учащихся	В течение учебного года	Педагог Раевская	Акцентирование внимания на творческих достижениях своих детей. Привлечение внимания родителей к занятиям детей художественным творчеством.
		Выступление перед родителями на родительских собраниях	Сентябрь, май	Педагог Раевская	Ознакомление родителей с планом работы на год, планируемыми совместными мероприятиями с родителями. Проявление интереса родителей к занятиям детей художественным творчеством.
		Индивидуальные беседы с родителями, консультации	В течение года	Педагог Раевская	Повышение посещаемости детьми занятий. Повышение интереса родителей к занятию их детей художественным творчеством.
		Открытые занятия для родителей, мастер-классы с родителями	В течение года.	Педагог Раевская	Ознакомление родителей с методикой преподавания художественного творчества их детям. Вовлечение и побуждение родителей к занятиям художественным творчеством через традиционные и нетрадиционные техники рисования.





Формы работы с детьми ОВЗ и группами риска.

Использование на занятиях нетрадиционных методов рисования:

- способствует снятию детских страхов;
- развивает уверенность в своих силах;
- развивает пространственное мышление;
- развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия;
- развивает мелкую моторику рук;
- развивает творческие способности, воображение, фантазию;
- во время работы ребята получают эстетическое удовольствие.

Например: занятия 2.1. «Мы танцуем и поём вокруг ёлки». Освоение нетрадиционной техники – «набрызг» гуашью.

2.7. «Рисуем ракету». Освоение нетрадиционной техники – восковые мелки и акварельные краски.

3.2. «День Победы!». Освоение нетрадиционной техники – восковые мелки и акварельные краски.

Методы проведения таких занятий – словесная беседа, стихи, загадки, сказки, музыкальное сопровождение. Вовлечение детей ОВЗ в конкурсную деятельность разного уровня – по изобразительному искусству, спорту и т.д. Проведение экскурсий (в музей, библиотеку, на природу).