

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Успех»
(МУ ДО «ЦДОД «Успех»)
«Успех» челядьлы содтöd тödöмлун сетан шöрин»
содтöd тödöмлун сетан муниципальной учреждение
(«Успех» ЧСТСШ» СТС МУ)

ПРИНЯТО:
ПС МУ ДО «ЦДОД «Успех»
Протокол № 1
от 31 » 08 20 23 г.



**Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Анимация»**

Направленность:
художественная

Вид программы по уровню освоения:
Базовый

Для учащихся:
7 - 10 лет

Срок обучения:
2 года

Составитель:
Чуркина Инна Юрьевна
Косолапова Татьяна Алексеевна
педагог дополнительного
образования

г. Сыктывкар
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа: «Анимация» имеет художественную направленность, так как устремлена на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, творческой интуиции.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа: «Анимация» разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru>

- приказ Министерства просвещения РФ от 29.07. 2022 г. № 629 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425>

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313>

- Постановление главного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: СП 2.4.3648–20 (urfu.ru)

- постановление Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми

на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://docs.cntd.ru/document/553237768>

- Решение Совета МО ГО "Сыктывкар" от 10.12.2019 № 44/2019-619 "О внесении изменений в решение Совета МО ГО "Сыктывкар" от 08.07.2011 № 03/2011-61 "О Стратегии социально-экономического развития МО ГО "Сыктывкар" до 2035 года" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/438993064>

Актуальность: целью данной программы является гармоничное воспитание и развитие личности учащегося. Достижение этого невозможно без реализации задач, стоящих перед областью «Искусство», составляющая часть которой – изобразительное искусство. У младших школьников личностная ориентация определяется направленностью на внешний предметный мир, у них преобладает наглядно - образное мышление и эмоционально-чувственное восприятие действительности. Специфика изобразительного искусства, его сущность, как нельзя лучше отвечают личностным потребностям учащегося. Таким образом, образовательные программы по изобразительному искусству способствуют успешному развитию личности учащегося и, несомненно, являются актуальными.

Телевидение в современных условиях играет всё большую роль в жизни и воспитании нового поколения. Большую часть свободного времени учащийся проводит за просмотром любимых мультфильмов, переживая за судьбу персонажей, участь на их примере доброте, любви, жизни. Формируется характер и личностные качества учащегося. Поэтому очень важно помочь ему правильно определиться с выбором мультфильма, разобраться в его моральных аспектах, и извлечь урок для формирования нравственного сознания учащегося.

Программа объединения «Анимация» составлена для младшего школьного возраста и направлена на знакомство учащихся с произведениями

мультипликаторов, с лучшими русскими и зарубежными мультфильмами и получение навыков изображения персонажей в разных техниках.

Отличительные особенности: работа с учащимися идет в двух взаимосвязанных направлениях: освоение привычных изобразительных приемов наряду со знакомством с новыми компьютерными технологиями, применяемыми в мультипликации. Интерес учащихся вызывает освоение разных художественных средств, таких как: карандаши, акварельные и гуашевые краски, фломастеры, восковые мелки, пластилин и компьютерные графические редакторы. Методами нравственно-эстетического воспитания учащихся служат просмотр мультфильмов и обсуждение характера, личных качеств и поведения персонажей.

Для достижения большей эффективности занятий сформирован фонд методических материалов и наглядностей.

Целесообразность программы: основная концепция программы направлена на то, чтоб заинтересовать, увлечь учащихся искусством мультипликации, раскрыть связи между изобразительным искусством, анимацией и жизнью, усилить социальную значимость искусства мультипликации в идейно-нравственном и эстетическом воспитании учащихся, способствовать восприятию окружающего мира в ярких и чистых цветах, формировать к нему доброе и творческое отношение.

Программа разработана на основе типовой программы «Изобразительное искусство», авторы В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина, разработанной для начальных классов. Программа включает в себя также раздел образовательной программы по информатике, посвященные компьютерной графике. Особенность программы заключается в том, что в неё включён также просмотр и обсуждение мультфильмов, через которое происходит формирование личности учащегося.

Новизна программы заключается в комбинации данных элементов в одной программе в интересах учащегося.

В программе прослеживаются **межпредметные связи** с другими образовательными областями. Полученные при освоении программы знания пригодятся на уроках рисования, информатики, литературы, краеведения.

По окончании обучения по данной программе учащимся рекомендуется продолжить образование в объединениях «Художественная школа», «Художественная роспись» «Инфознайка» для совершенствования полученных навыков.

Адресатом программы являются учащиеся с 7 до 10 лет, количество учащихся в группе 15 человек, уровень развития начальный, круг интересов изобразительного искусства и мультипликации, личностные особенности участвующих в реализации данной программы - желание совершенствовать навыки художественного творчества, стремление завершать работу до конца, аккуратность.

Вид программы по уровню освоения: разноуровневая. Под этим термином понимается реализация параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников программы.

Объём и сроки реализации программы:

| Год обучения | Продолжительность годов обучения в часах | Режим занятий | |
|--------------|--|---------------------------|-----------------------------|
| | | Количество часов в неделю | Количество занятий в неделю |
| 1 год | 72 | 2 | 1 |
| 2 год | 72 | 2 | 1 |
| Итого | 144 | | |

На 2 год обучения переводятся те учащиеся, которые выполнили программу предыдущего года обучения, успешно прошли процедуру промежуточной аттестации. Также, по необходимости, группа дополняется новичками при проведении педагогом соответствующей входящей диагностики учащегося, и решением о возможности (способности) данного учащегося к освоению данной программы.

Форма проведения занятий: очная, групповая, частично дистанционная. Программа предусматривает посещение, участие в конкурсах и выставках, организацию выставок в ЦДОД согласно плану. Присутствуют такие виды занятий, как лекции, практические занятия, тренинги, круглые столы, выставки, дискуссии, деловые и ролевые игры, посещение экскурсий.

Характеристика программы:

Тип программы – дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа.

Вид: модифицированная разноуровневая программа. Направленность: художественная

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ

Состав учащихся: младшее и среднее звено в количестве 12-15 человек.

Возрастная группа: 7-10 лет. Программа разработана для учащихся, которые увлекаются рисованием и интересуются созданием мультфильмов.

Условия набора: зачисление детей для обучения по дополнительным общеобразовательным программам - дополнительным общеразвивающим программам осуществляется на основании письменного заявления от родителей (законных представителей) учащегося.

Учет индивидуальных способностей: программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся, без предъявления требований к подготовке учащихся в данной области и уровню образования.

Программа предполагает возможность участия родителей (законных представителей) в учебном процессе совместно с учащимися: посещение и участие в занятиях (по желанию родителей), анкетирование, родительские собрания, совместные мероприятия и походы.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: формирование творческих способностей и нравственных качеств личности учащегося посредством художественной деятельности в искусстве мультипликации.

ЗАДАЧИ:

Воспитательные:

- 1 формирование правильного отношения и интереса к искусству мультипликации;
- 2 развитие личностных качеств: усидчивость, трудолюбие, терпение, коммуникативность, доброе отношение к окружающему миру на примере поведения персонажей сказок и мультфильмов.

Обучающие:

- 1 получение знаний о правилах техники безопасности;
- 2 получение знаний основ изобразительной грамоты;
- 3 приобретение представлений о произведениях мультипликации и их авторах,
- 4 приобретение навыков работы в технике изображения анимационных персонажей;
- 5 получение знаний основ графики, в том числе с работой в компьютерных графических редакторах.

Развивающие:

- 1 умение правильно оценить нравственные характеристики и личные качества героев мультфильмов;
- 2 развитие вкуса и эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям окружающего мира;
- 3 способствовать развитию фантазии, творческого воображения, развитие мелкой моторики рук и речи;
- 4 развитие познавательного интереса к художественно-творческой деятельности.

Цель 1 года обучения: развитие интереса к искусству мультипликации посредством художественно-творческой деятельности

Задачи 1 года обучения

Воспитательные:

- 1 формирование правильного отношения и интереса к искусству мультипликации;
- 2 развитие личностных качеств (ответственность, трудолюбие, дисциплинированность, готовность к взаимопомощи).

Обучающие:

- 1 получение знаний о правилах техники безопасности;
- 2 получение представлений о видах художественной деятельности;
- 3 приобретение представлений о произведениях мультипликации и их авторах,
- 4 приобретение навыков работы в технике изображения анимационных персонажей;

Развивающие:

- 1 развитие умения правильно оценить нравственные характеристики и личные качества героев м/ф;
- 2 способствовать развитию воображения; художественного вкуса; 3 развитие мелкой моторики рук.

Цель 2 года обучения формирование творческой активности и нравственных качеств посредством художественной деятельности в искусстве мультипликации

Задачи 2 года обучения

Воспитательные:

- 1) формирование правильного отношения и устойчивого интереса к искусству мультипликации;

2) развитие личностных качеств: усидчивость, трудолюбие, терпение, коммуникативность, доброе отношение к окружающему миру на примере поведения персонажей сказок и мультфильмов.

Обучающие:

- 1 приобретение личного опыта, навыков изготовления творческого продукта;
- 2 получение навыков изображения анимационных персонажей;
- 3 получение знаний о произведениях мультипликации и их авторах, 4 получение знаний основ графики, в том числе с работой в компьютерных графических редакторах.

Развивающие:

- 1 приобретение личного опыта, навыков в оценке нравственных характеристик и личных качеств героев м/ф;
- 2 развитие вкуса и эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям окружающего мира;
- 3 развитие творческой активности, воображения пространственного мышления.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

| Тема занятий | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|---|------------------|----------|-------|--|
| | Теория | Практика | Всего | |
| 1. Вводное занятие. | 2 | - | 2 | Текущий контроль: Опрос по ТБ; упражнение |
| 2. Основы изобразительной грамоты. | 1 | 1 | 4 | |
| 3. История возникновения мультипликации и техники её создания | 1 | 1 | 2 | |
| 4. Взаимосвязь мультипликации и изобразительного искусства | 2 | 2 | 4 | Текущий контроль: Тест + практические задания |
| 5. Мы рисуем сказочных персонажей | 2 | 2 | 4 | |
| 5.1 Школа «Смешариков». | 2 | 2 | 4 | |

| | | | | |
|--|----|----|----|---|
| 5.2 «Винни-Пух и все-все-все». | 2 | 2 | 4 | Текущий контроль: Практические задания |
| 6.Свет и тень. | 2 | 2 | 4 | |
| 7.Мир мультипликации | 2 | 2 | 4 | |
| 7.1«Русалочка» Подводный мир. | 2 | 2 | 4 | |
| 7.2 Сто один далматинец. Черно-белая история. | 1 | 3 | 4 | |
| 7.4Приключения в Простоквашино. Дядя Федор, пес и кот. | 1 | 3 | 4 | |
| 7.5 Иллюстрация к Коми сказкам «Пера- богатырь» «Пера и Зарань». | 2 | 2 | 4 | Текущий контроль: Практические задания |
| 8. Студия «Дисней». Любимые мультфильмы. | 2 | 2 | 4 | Текущий контроль: Практические задания |
| 9. Студия «Союзмультфильм». Выполнение рисунков любимых героев. | 2 | 2 | 4 | |
| 10. Создание рисованного кино посвящённого 100 летию Республики Коми. | 2 | 4 | 6 | |
| 11. Мир наших мультфильмов. Создание оригинального персонажа. | 2 | 2 | 4 | |
| 12.Участие в выставках, посещение музеев, выставок, воспитательные мероприятия | 2 | 2 | 4 | |
| 13.Промежуточная аттестация | - | 2 | 2 | Промежуточная аттестация: творческое задание |
| 14.Заключительное занятие. | 2 | - | 2 | Текущий контроль: Тест + подведение итогов контроля за год |
| ИТОГО: | 34 | 38 | 72 | |

Внеаудиторная (самостоятельная) работа с учащимися 1 год обучения

| № раздела. Название темы | Содержание | Задания | Всего кол-во часов по теме программы | | В том числе, кол-во часов на самост. Работу | | | |
|--|--|---|--------------------------------------|----------|---|----------|------------------|----------|
| | | | | | теория | практика | Текущий контроль | |
| | | | теория | практика | | | теория | практика |
| Раздел 5. Тема: Мы рисуем сказочных персонажей | Особенности и изображения образов в мультипликации | Выполнение рисунка мультипликационных персонажей (животного, например кошки, собаки) по воображению | 2 | 2 | 1 | 1 | - | 1 |
| Раздел 11. Тема: Мир наших мультфильмов: создание оригинального персонажа | Закрепление знаний о стилизации анимационных героев. | Выполнение зарисовок оригинального выдуманного мультипликационного персонажа в цвете. | 2 | 2 | 1 | 1 | - | 1 |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ I ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие.

Теория: учащиеся знакомятся с правилами техники безопасности, с правилами поведения в ЦДОД, организацией рабочего места. Знакомство с планом на учебный год, показ работ учащихся прошлых лет. Знакомство с целями, задачами, формой проведения занятий. Вводный инструктаж по безопасному поведению на занятиях и правилам работы с художественными материалами и инструментами

2. Основы изобразительной грамоты.

Теория: знакомство с основными цветами (красный, желтый, синий), учатся получению производных цветов, смешиванию красок, знакомятся с цветовым

кругом, понятиями теплых и холодных цветов. Знакомство с видом изобразительного искусства графикой, в частности, с рисунком. Знакомство с правилами построения и понятием композиции.

Практика: учащиеся выполняют практические упражнения в альбоме (смешивание цветов, получение производных цветов, теплых и холодных цветов). Выполнение практических упражнений: штриховка пушистого животного, рисунок любимой игрушки в графике. Из отдельно заготовленных элементов ребятам предлагается придумать композицию, расположить её наиболее удачно на листе, выделяя композиционный центр, затем заготовки обвести и раскрасить.

3. История возникновения мультипликации и техники её создания Теория:

Знакомство с историей возникновения мультипликации, первых мультипликаторов, изучение основных видов анимации. Знакомство с понятием стилизация. Анализ различных техник, инструментов и материалов для создания мультипликационного фильма.

Практика: выполнение карандашной зарисовки стилизованного мультипликатора за работой. Выполнение анимированного поворота тела персонажа.

4. Взаимосвязь мультипликации и изобразительного искусства. Теория:

Изучение мультипликации как вида изобразительного искусства, знакомство с мультфильмами, заслужившими награды, выявление черт мультипликации связывающих мультипликацию с искусством. Практика: Зарисовка героев мультипликационных героев, заслуживших награды.

5. Мы рисуем сказочных персонажей.

Теория: особенности изображения образов в мультипликации.

Практика: выполнение рисунка мультипликационных персонажей (животного, например кошки, собаки) по воображению (придумать и изобразить) на основе реального.

5.1 Школа «Смешариков».

Теория: просмотр мультфильма, обсуждение персонажей. Инструктаж по правилам дорожного движения (интерактивная игра со смешариками).

Практика: зарисовка героев с учетом их характера в цвете. Выполнение коллективной работы «Парад смешариков».

5.2 «Винни-Пух и все-все-все».

Теория: просмотр мультфильма, обсуждение персонажей, их особенности, особенности их изображения, особенности изображения окружающего мира.

Практика: выполнение зарисовки героев с учетом их характера в цвете. Выполнение иллюстрации сюжета серии «День рождения Иа».

6. Свет и тень.

Теория: передача светотени в мультипликации, рисунке, и живописи, в графике. Обводка рисунка.

Практика: рисунок шара (как анимационного персонажа) в цветном графическом изображении со светотенью.

7. Мир мультипликации

Теория: краткое знакомство с историей и «кухней» создания мультфильма. Инструктаж по пожарной безопасности, электробезопасности и правилам пользования пиротехнической продукцией.

7.1 «Русалочка». Подводный мир.

Теория: особенности изображения анимационного портрета. Изображение подводного мира и его обитателей восковыми мелками и акварелью.

Практика: выполнение портрета русалочки, выполнение рисунка подводного мира и его обитателей в цвете.

7.2 «Сто один далматинец». Черно-белая история.

Теория: просмотр эпизода мультфильма и знакомство с персонажами, обсуждение.

Практика: зарисовка одного из персонажей. Создание кадрового мультфильма в блокноте путем изменения расположения деталей и создания движения.

7.3 «Приключения в Простоквашино». Дядя Федор, пес и кот.

Теория: знакомство с героями, с литературным произведением, его автором, с мультфильмом, просмотр эпизода мультфильма, чтения эпизода книги и просмотр иллюстрации.

Практика: рисунок кота Матроскина, выбор сюжета и выполнение композиции с героями и природой деревни в анимационном стиле. **7.4**

Иллюстрация к Коми сказкам «Пера-богатырь», «Пера и Зарань».

Теория: знакомство с мультфильмом и литературными произведениями «Пера-богатырь», «Пера и Зарань». Знакомство с Коми орнаментами особое внимание уделяется особенностям графики на иллюстрациях. Инструктаж о безопасности на водных объектах.

Практика: зарисовка вариантов Коми узоров. Выполнение иллюстрации к Коми сказке, с учетом особенности графики.

8. Студия «Дисней». Любимые мультфильмы.

Теория: Просмотр эпизодов мультфильмов, знакомство с историей студии «Дисней», героями и страной Уолта Диснея.

Практика: выполнение рисунков любимых сцен из мультфильмов студии или персонажей.

9. Студия «Союзмультфильм». Выполнение рисунков любимых героев.

Теория: Изучение истории студии, главных мультипликаторов, общеизвестных мультфильмов. Просмотр эпизодов из мультфильмов.

Практика: Выполнение графических рисунков персонажей мультфильмов.

10. Создание рисованного кино посвящённого театральному искусству.

Теория: Знакомство со сценарной деятельностью при создании мультфильма, разделение детей на группы «студии». Инструктаж по пожарной безопасности в лесу, в быту.

Практика: Выполнение рисунков по определённому сценарию, объединение каждого прорисованного студией «кадра» в полноценную ленту фильма.

11. Мир наших мультфильмов. Создание оригинального персонажа.

Теория: Закрепление знаний о стилизации анимационных героев.

Практика: Выполнение зарисовок оригинального мультипликационного персонажа в цвете.

12. Участие в выставках, посещение музеев, выставок, Воспитательные мероприятия.

Теория: для закрепления пройденного материала и в целях расширения кругозора программой предусмотрено посещение художественных выставок (Национальный музей, национальная галерея и др.). Инструктаж «Антитеррористическая защищенность».

Практика: практическое знакомство с различными техниками выполнения, выполнение эскизов на альбомных листах, непосредственно выполнение выставочной работы.

13. Промежуточная аттестация

Практика: выполнение творческого задания. Определение умения качественно и самостоятельно выполнять иллюстрации к мультфильмам разных стран.

14. Заключительное занятие.

Теория: занятие для подведения итогов, награждения участников конкурсов, выставок, поощрение лучших учащихся, настрой ребят на продолжение занятий в объединении.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

| Тема занятий | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|---------------------|------------------|----------|-------|---|
| | Теория | Практика | Всего | |
| 1. Вводное занятие. | 2 | - | 2 | Текущий контроль: Опрос по ТБ; упражнение |

| | | | | |
|--|---|---|----|---|
| 2. Основы изобразительной грамоты. | 1 | 3 | 4 | |
| 3. Закрепление знаний о техниках и видах мультипликации. | 1 | 3 | 4 | Текущий контроль: Тест + практические задания |
| 4. Страна детства | 2 | 2 | 4 | |
| 4.1 «В поисках Немо». | | | | |
| 4.2 «Король лев» | 1 | 1 | 2 | |
| 4.3 «Мама для мамонтенка». | 1 | 1 | 2 | Самостоятельная работа, практические задания+ Тест |
| 4.4 Мультфильмы по русским сказкам. «Алеша Попович и Тугарин Змей». | 1 | 1 | 2 | |
| 4.5 «Пластилиновая ворона». Знакомство с пластилиновой анимацией. | 2 | 2 | 4 | Текущий контроль: Упражнение |
| 5. История мультфильма. | 1 | 1 | 2 | |
| 6. Комиксы. Техника создания. | 1 | 1 | 2 | |
| 7. Создание чёрно-белого комикса | 2 | 2 | 4 | |
| 8. Иллюстрация к Коми сказкам. | 1 | 3 | 4 | Текущий контроль: Упражнение |
| 9. Графика, Основы компьютерной графики. | 2 | 2 | 4 | |
| 9.1 Графический редактор Paint. | 2 | 2 | 4 | |
| 10. Кукольная анимация | 2 | 2 | 4 | |
| 11. Создание мультфильма | 2 | 8 | 10 | |
| 12. Посещение музеев, выставок | 4 | - | 4 | |
| 13. Участие в выставках, конкурсах детского творчества, воспитательные мероприятия | 2 | 2 | 6 | Текущий контроль: Участие в выставках разного уровня |

| | | | | |
|--|----|----|----|--|
| 14. Промежуточная: «Мы придумываем мультипликационного героя». | - | 2 | 2 | Промежуточная аттестация: творческое задание |
| 15. Заключительное занятие. | 2 | - | 2 | Текущий контроль: Тест + подведение итогов контроля за год |
| ИТОГО: | 34 | 38 | 72 | |

Внеаудиторная (самостоятельная) работа с учащимися 2 год обучения

| № раздела. Название темы | Содержание | Задания | Всего кол-во часов по теме программы | | В том числе, кол-во часов на самост. Работу | | | |
|---------------------------------------|--|--|--------------------------------------|----------|---|----------|------------------|----------|
| | | | | | теория | практика | Текущий контроль | |
| | | | теория | практика | | | теория | практика |
| Раздел 4 Тема: В поисках Немо | просмотр эпизодов мультфильма, обсуждение отношений между персонажами, взаимопомощи в трудную минуту. Цветовая гамма морского пейзажа. | зарисовка героев в среде их обитания в цветной графике. | 2 | 2 | 1 | 1 | - | 1 |
| Раздел 4 Тема: Мама для мамонтёнка | просмотр мультфильма. Беседа о роли семьи в жизни каждого, о взаимосвязи между родителями и детьми, о материнской любви. | Совместно с родителями рисунок мамонтенка и его мамы. Передача нежного отношения между ними. | 1 | 1 | 0,5 | 1 | - | 0,5 |

СОДЕРЖАНИЕ 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие

Теория: повторение правил техники безопасности, поведения в ЦДОД, организация рабочего места. Обсуждение плана работы на год, знакомство с

целями, задачами и формой проведения занятий. Вводный инструктаж по безопасному поведению на занятиях и правилам работы с художественными материалами и инструментами

1. Основы изобразительной грамоты.

Теория: повторение основ цветоведения, графики, правил построения композиции.

Практика: практические упражнения в альбоме («светлая и темная радуга», «от белого к черному», «теплый и холодный натюрморт»). Выполнение практических упражнений: штриховка различных по свойствам предметов разными способами, пейзаж в графике. Составление композиции на тему «Домашние животные».

2. Закрепление знаний о техниках и видах мультипликации.

Теория: Закрепление знаний о техниках создания и разнообразии видов мультипликации, проверка остаточных знаний.

Практика: выполнение рисунка мультипликационного героя в графике.

3. Страна детства.

4.1 «В поисках Немо».

Теория: просмотр эпизодов мультфильма, обсуждение отношений между персонажами, взаимопомощи в трудную минуту. Цветовая гамма морского пейзажа.

Практика: зарисовка героев в среде их обитания в цветной графике.

4.2 «Король Лев»

Теория: Просмотр эпизодов мультфильма анализ стилизации героев, обсуждение отношений между персонажей, беседа о создании и идее мультфильма.

Практика: выполнение рисунка двух или трёх героев мультфильма в их среде обитания

4.3 «Мама для мамонтенка».

Теория: просмотр мультфильма. Беседа о роли семьи в жизни каждого, о взаимосвязи между родителями и детьми, о материнской любви.

Практика: рисунок мамонтенка и его мамы. Передача нежного отношения между ними.

4.4 Мультфильмы по русским сказкам.

«Алеша Попович и Тугарин Змей».

Теория: просмотр эпизодов мультфильма. Особенности отражения русской культуры в мультипликации. Характеристики главных героев.

Практика: выполнение рисунка мультипликационных персонажей в национальной одежде, на фоне русской деревни.

4.5 «Пластилиновая ворона». Знакомство с пластилиновой анимацией

Теория: знакомство с пластилиновым мультфильмом.

Практика: выполнение коллажа по басне Крылова «Ворона и лисица» из пластилина на картоне.

4. История мультфильма.

Теория: развитие мультипликации, знаменитые мультипликаторы, студии анимации, разновидности мультфильма.

Практика: получение навыков узнавания разновидностей мультфильма, краткий конспект в альбоме.

6. Комиксы. Техника создания.

Теория: Знакомство со стилями рисовки, рассказ об истории и жанрах, раскадровкой.

Практика: Изучение стилизации окошек звука и оформление страниц комиксов.

7. Создание чёрно-белого комикса.

Теория: Разработка сценария комикса, нумерация страниц, задумка идеи комикса.

Практика: Карандашный набросок страниц, разработка главных героев, заполнение страниц комикса, выполнение окошек звука по правилам,

выполнение комикса в графическом стиле. Заполнение обложки, оформление комикса.

8. Иллюстрация к Коми сказкам.

Теория: знакомство с литературными произведениями о Вэрсе, Вассе, о Перебогатыре. Знакомство с Коми орнаментами. Особое внимание уделяется особенностям графики на иллюстрациях.

Практика: зарисовка вариантов Коми узоров. Выполнение иллюстрации к Коми сказке. Передача характера героев.

9. Графика. Основы компьютерной графики.

Теория: графика. Виды графики. Компьютерная графика: виды, кодировка графической информации, растровая и векторная графика и соответствующие графические редакторы, история развития компьютерной графикой.

Практика: выполнение задания по цветной графике «Мой сказочный мир».

9.1 Графический редактор Paint.

Теория: знакомство с редактором, характеристики. Изучение панели инструментов редактора Paint.

Практика: рисунок простого анимационного персонажа в редакторе Paint с использованием геометрических фигур, цвета.

10. Кукольная анимация.

Теория: История кукольной анимации, техника её выполнения, создание кукол.

Практика: Создание кукол и выполнение анимационного поворота игрушки.

11. Создание мультфильма.

Теория: Инструктаж к выполнению мультфильма закрепление знаний о необходимых материалах и инструментах создания мультфильмов.

Практика: Выполнение рисованной короткометражной анимации «Куда кот пошёл гулять?». Составление небольшого сценария, плана, выполнение покадровых рисунков.

12. Посещение музеев, выставок.

Теория: для закрепления пройденного материала и в целях расширения кругозора программой предусмотрено посещение художественных выставок (Национальный музей, национальная галерея и др.).

13. Участие в выставках, конкурсах детского творчества.

Теория: обсуждение заданной темы, техники исполнения работ, подбор материалов необходимых для выполнения, задумка сюжета работы. Инструктаж «Антитеррористическая защищенность».

Практика: практическое знакомство с различными техниками выполнения, выполнение эскизов на альбомных листах, непосредственно выполнение выставочной работы.

14. Промежуточная аттестация

Практика: выполнение творческого задания. Выполнение эскиза персонажа.

15. Заключительное занятие.

Теория: организация выставки лучших работ учащихся. Занятие для подведения итогов, награждения участников конкурсов, выставок, поощрения лучших учащихся. Оценка результатов работы за пройденный курс обучения.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ

По окончании обучения программы будут достигнуты следующие результаты

Воспитательные:

1 сформировано правильное отношение и интерес к искусству мультипликации;

2 развиты личностные качества: усидчивость, трудолюбие, терпение, коммуникативность, доброе отношение к окружающему миру на примере поведения персонажей сказок и мультфильмов; **Обучающие:**

1 имеют знания о правилах техники безопасности;

2 имеют знания об основах изобразительной грамоты;

3 имеют представление о произведениях мультипликации и их авторах, освоили технику изображения анимационных персонажей;

4 имеют знания об основах графики, в том числе с работой в компьютерных графических редакторах.

Развивающие:

1 развиты художественно - творческие способности, умение правильно оценить нравственные характеристики и личные качества героев мультфильмов;

2 развиты вкус и эмоционально-чувственное отношение к предметам и явлениям окружающего мира;

3 развиты фантазия, творческое воображение, развита мелкая моторика рук.

Результаты 1 года обучения

Воспитательные:

1 сформировано правильное отношения и интерес к искусству мультипликации;

2 развиты личностные качества (ответственность, трудолюбие, дисциплинированность, готовность к взаимопомощи).

Обучающие:

- 1 имеют знания о правилах техники безопасности;
- 2 получены представления о видах художественной деятельности;
- 3 имеют представления о произведениях мультипликации и их авторах;
- 4 умеют работать в технике изображения анимационных персонажей;

Развивающие:

- 1 умеют правильно оценить нравственные характеристики и личные качества героев мультфильмов;
- 2 развито воображение; имеют художественный вкус; 3
развита мелкая моторика рук.

Результаты 2 года обучения

Воспитательные:

- 1 сформировано правильное отношение и устойчивый интерес к искусству мультипликации;
- 2 развиты личностные качества: усидчивость, трудолюбие, терпение, коммуникативность, доброе отношение к окружающему миру на примере поведения персонажей сказок и мультфильмов;

Обучающие:

- 1 имеют личный опыт, навыки изготовления творческого продукта;
- 2 умеют изображать анимационных персонажей;
- 3 имеют знания о произведениях мультипликации и их авторах,
- 4 имеют знания основ графики, в том числе с работой в компьютерных графических редакторах.

Развивающие:

- 2 приобретен личный опыт, навыки в оценке нравственных характеристик и личных качеств героев мультфильмов;
- 3 развиты вкус и эмоционально-чувственное отношение к предметам и явлениям окружающего мира;
- 4 творчески активен, развито воображение, пространственное мышление.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ I года обучения

| ТЕМА, СОДЕРЖАНИЕ | Кол-во часов | В ТОМ ЧИСЛЕ | | Форма контроля | Дата проведения занятия | |
|--|--------------|-------------|----------|-------------------|-------------------------|------|
| | | теория | практика | | план | факт |
| 1. Вводное занятие. | 2 | - | 2 | опрос | | |
| 2. Основы изобразительной грамоты. | 1 | 1 | 4 | | | |
| 3. История возникновения мультипликации и техники её создания | 1 | 1 | 2 | | | |
| 4. Взаимосвязь мультипликации и изобразительного искусства | 2 | 2 | 4 | | | |
| 5. Мы рисуем сказочных персонажей | 2 | 2 | 4 | творческая работа | | |
| 5.1 Школа «Смешариков». | 2 | 2 | 4 | | | |
| 5.2 «Винни-Пух и все-все-все». | 2 | 2 | 4 | | | |
| 6. Свет и тень. | 2 | 2 | 4 | | | |
| 7. Мир мультипликации | 2 | 2 | 4 | | | |
| 7.1 «Русалочка» Подводный мир. | 2 | 2 | 4 | творческая работа | | |
| 7.2 Сто один далматинец. Черно-белая история. | 1 | 3 | 4 | | | |
| 7.4 Приключения в Простоквашино. Дядя Федор, пес и кот. | 1 | 3 | 4 | | | |
| 7.5 Иллюстрация к Коми сказкам «Пера-богатырь» «Пера и Зарань». | 2 | 2 | 4 | творческая работа | | |
| 8. Студия «Дисней». Любимые мультфильмы. | 2 | 2 | 4 | | | |
| 9. Студия «Союзмультфильм». Выполнение рисунков любимых героев. | 2 | 2 | 4 | | | |
| 10. Создание рисованного кино посвящённого театральному искусству. | 2 | 4 | 6 | | | |

| | | | | | | |
|--|----|----|----|-------------------|--|--|
| 11. Мир наших мультфильмов. Создание оригинального персонажа. | 2 | 2 | 4 | | | |
| 12.Участие в выставках, посещение музеев, выставок, воспитательные мероприятия | 2 | 2 | 4 | творческая работа | | |
| 13.Промежуточная аттестация | - | 2 | 2 | опрос | | |
| 14.Заключительное занятие. | 2 | - | 2 | | | |
| Всего | 72 | 34 | 38 | | | |

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ II года обучения

| ТЕМА, СОДЕРЖАНИЕ | Кол-во часов | В ТОМ ЧИСЛЕ | | Форма контроля | Дата проведения занятия | |
|--|--------------|-------------|----------|-------------------|-------------------------|------|
| | | теория | практика | | план | факт |
| 1.Вводное занятие. | 2 | - | 2 | опрос | | |
| 2.Основы изобразительной грамоты. | 1 | 3 | 4 | | | |
| 3.Закрепление знаний о техниках и видах мультипликации. | 1 | 3 | 4 | | | |
| 4.Страна детства | | | | | | |
| 4.1 «В поисках Немо». | 2 | 2 | 4 | | | |
| 4.2 «Король лев» | 1 | 1 | 2 | творческая работа | | |
| 4.3 «Мама для мамонтенка». | 1 | 1 | 2 | | | |
| 4.4 Мультфильмы по русским сказкам. «Алеша Попович и Тугарин Змей». | 1 | 1 | 2 | | | |
| 4.5 «Пластилиновая ворона». Знакомство с пластилиновой анимацией. | 2 | 2 | 4 | | | |
| 5. История мультфильма. | 1 | 1 | 2 | | | |
| 6.Комиксы. Техника создания. | 1 | 1 | 2 | творческая работа | | |

| | | | | | | |
|--|----|------|----|-------------------|--|--|
| 7. Создание чёрно-белого комикса | 2 | 2 | 4 | | | |
| 8. Иллюстрация к Коми сказкам. | 1 | 3 | 4 | | | |
| 9. Графика, Основы компьютерной графики. | 2 | 2 | 4 | творческая работа | | |
| 9.1 Графический редактор Paint. | 2 | 2 | 4 | | | |
| 10. Кукольная анимация | 2 | 2 | 4 | | | |
| | | | | | | |
| 11. Создание мультфильма | 2 | 8 | 10 | | | |
| 12. Посещение музеев, выставок | 4 | - | 4 | | | |
| 13. Участие в выставках, конкурсах детского творчества, воспитательные мероприятия | 2 | 2 | 6 | творческая работа | | |
| 14. Промежуточная: «Мы придумываем мультипликационного героя». | - | 2 | 2 | опрос | | |
| 15. Заключительное занятие. | 2 | - | 2 | | | |
| Всего | 72 | : 34 | 38 | | | |

Методическое обеспечение программы

Программа включает в себя несколько видов деятельности учащихся:

- 1.Изобразительная деятельность – рисование героев и сюжетов мультфильмов по памяти, по воображению. Выполнение рисунков несложных объектов и упражнений в различных техниках.
- 2.Просмотр мультфильмов и обсуждение персонажей – учащиеся знакомятся с искусством мультипликации, с лучшими русскими и зарубежными мультфильмами, обсуждают характер, личные качества и поведение персонажей.
- 3.Знакомство с компьютерными графическими редакторами и их возможностями. Знакомство с литературой и мультипликацией Коми края.

Форма и методы работы с детьми: объяснительно-иллюстративный, беседы, работа с книгой или журналом, демонстрация, упражнения, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования (включая выставки), контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсии.

Занятия предусматривают физкультминутки. При работе за компьютером соблюдаются соответствующие правила техники безопасности и санитарные нормы.

Условия реализации программы

Степень реализации программы «Анимация» зависит от технической оснащённости кабинета, начиная с рабочего места: необходимы стулья со спинкой, с регулировкой высоты, соответствующее освещение рабочей зоны, наличие необходимого программного обеспечения и видео материалов (перечень видео материалов прилагается). Для просмотра видео материалов с учётом звуковых эффектов компьютер должен быть оснащён звуковой платой и колонками. Для проведения занятий сформирован фонд наглядных

материалов, репродукций картин, раздаточный материал. Для занятий объединения учащимся необходимы личные принадлежности для работы (альбом, краски гуашевые и акварельные, кисти толстая и тонкая, фломастеры, ручки гелиевые, карандаши, мелки восковые).

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов:

1. Текущий контроль:

- Входящий контроль в начале обучения с целью выявления способностей учащихся, для установления дальнейшего роста.
- Тематический контроль - после изучения тем, разделов.

2. Промежуточная аттестация: после освоения части объема дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы (1 года обучения)

ЭТАПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ(1 год обучения)

| Вид контроля | Цели, задачи | Содержание | Форма |
|--------------------------|--|---|--------------------------------|
| Текущий | Выявить наличие способностей, навыков рисования. Проверка знаний правил техники безопасности | Вводное занятие; правила техники безопасности | Опрос по ТБ; упражнение |
| Текущий | Определить уровень личностных и метапредметных результатов | Диагностика личностных и метапредметных результатов | Наблюдение |
| Текущий | Определить уровень освоения основ цветоведения, графики, композиции | Основы изобразительной грамоты | Тест № 1 |
| Текущий | Определить умение аккуратно и максимально точно передать характер героев мультфильма | Мы рисуем сказочных персонажей | Практические задания |
| Текущий | Контроль освоения навыка изображения шаровидного предмета, передачи светотени | «Свет и тень» | Упражнение |
| Промежуточная аттестация | Определить умение качественно и самостоятельно выполнять иллюстрации к мультфильмам разных стран | Мир мультипликации | Выполнение творческого задания |
| Текущий | Определить уровень личностных и метапредметных результатов | Диагностика личностных и метапредметных результатов | Наблюдение |
| Текущий | Подведение итогов за 1 год обучения. Определить уровень освоения программы | Заключительное занятие | Тест № 2 |

ЭТАПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ(2 год обучения)

| Вид контроля | Цели, задачи | Содержание | Форма |
|---------------------|--|---|----------------------------------|
| Текущий | Проверка знаний правил техники безопасности Определить уровень освоения основ цветоведения, графики, композиции | Вводное занятие; правила техники безопасности Основы изобразительной грамоты | Опрос по ТБ; Тест № 3 |
| Текущий | Определить уровень личностных и метапредметных результатов | Диагностика личностных и метапредметных результатов | Наблюдение |
| Текущий | Определить умение качественно и самостоятельно выполнять задания | Страна детства | Выставка, просмотр |
| Текущий | Определить уровень полученных навыков при выполнении иллюстрации к мультфильмам | Иллюстрация к Коми сказкам | Выполнение практического задания |
| Текущий | Определить уровень овладения графическими редакторами | Основы компьютерной графики | Выполнение практического задания |
| Итоговая аттестация | Выявить способность к созданию творческого образа, на основе своей фантазии | Мы придумываем сказочного героя | Выполнение творческого задания |
| Текущий | Определить уровень личностных и метапредметных результатов | Диагностика личностных и метапредметных результатов | Наблюдение |
| Текущий | Подведение итогов за 1 год обучения Определить уровень освоения программы | Заключительное занятие | Тест № 4 |

Критерии оценки знаний и умений («Анимация», 1 год обучения).

| Тема, раздел | форма | 5 уровень | 4 уровень | 3 уровень | 2 уровень | 1 уровень |
|--------------------------------|--------------------------|---|--|---|--|--|
| Вводное занятие | Опрос по ТБ + упражнение | Понимание правил по ТБ, сохранение их в памяти, умение самостоятельно сформулировать; Наличие способностей, навыков рисования, умений выполнять работу самостоятельно, творчески, качественно | Осознание правил по ТБ, умение вспомнить, сформулировать их с помощью извне; наличие способностей, навыков рисования, выполняет работу с неточностями. | Осознание правил по ТБ, не умение вспомнить, сформулировать только с помощью извне; способностей, навыков рисования, выполняет работу творчески с небольшой подсказкой педагога | Осознание правил по ТБ, не умение вспомнить, сформулировать только с помощью извне; способностей, навыков рисования, выполняет работу только с подсказкой педагога | Слабое осознание правил по ТБ, неумение их сформулировать (требуется индивидуально повторить правила по ТБ); Слабое выполнение практического упражнения, или выполнение только при помощи педагога |
| Основы изобразительной грамоты | Тест № 1 | 9 - 10 баллов По итогам проведенного тестирования, учащийся справился со всеми заданиями самостоятельно | 7 – 8 баллов Учащийся справляется в основном со всеми заданиями, но некоторые с затруднениями | 5 - 6 баллов Учащийся справляется не со всеми заданиями или наблюдается нестабильность | 3 - 4 баллов Учащийся может выполнить задания только с помощью педагога | 0 – 2 баллов У учащегося преобладает стабильно низкий уровень освоения программы |
| Мы рисуем | Выполнение | Высокий уровень | | Средний уровень | | Низкий уровень |

| | | | | |
|----------------------|----------------------|------------------|-----------------|----------------------------|
| сказочных персонажей | практических заданий | Выполнение работ | Самостоятельное | Слабое выполнение заданий, |
|----------------------|----------------------|------------------|-----------------|----------------------------|

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | | самостоятельное, творческое, качественное, точное | выполнение работ с неточностями или с помощью извне | или выполнение только при помощи педагога |
|--|--|---|---|---|

| | | | | |
|---------------|---------------------------|---|---|---|
| «Свет и тень» | Упражнение (рисунок шара) | Достижение объемного изображения заданного предмета (получение светотени), упражнение выполнено без затруднений, быстро, самостоятельно | Достижение объемного изображения заданного предмета с неточностями или с помощью извне, с допустимой затратой времени | Неточное достижение объемного изображения заданного предмета с видимыми погрешностями, с помощью извне, с затратой времени больше нормы на 15 и более минут |
|---------------|---------------------------|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| Промежуточная аттестация (Мир мультипликации) | Выполнение творческого задания (оформляется протокол № 1) | Зачет – учащийся справился со всеми заданиями качественно и самостоятельно; Незачет – учащийся не справился с заданиями. | | | |
|---|---|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|------------------------|---------------------------------------|---|---|--|---|--|
| Заключительное занятие | Тест № 2 + (оформляется протокол № 2) | 5 уровень | 4 уровень | 3 уровень | 2 уровень | 1 уровень |
| | | 9-10 баллов По итогам проведенного тестирования, учащийся справился со всеми заданиями самостоятельно | 7-8 баллов Учащийся справляется в основном со всеми заданиями, но некоторые с затруднениями | 5 - 6 баллов Учащийся справляется не со всеми заданиями или наблюдается нестабильность | 3-4 баллов Учащийся может выполнить задания только с помощью педагога | 0 - 2 баллов У учащегося преобладает низкий уровень освоения программы |

Критерии оценки знаний и умений (2 год обучения).

| Тема, раздел | форма | 5 уровень | 4 уровень | 3 уровень | 2 уровень | 1 уровень |
|---|---|---|--|--|--|---|
| Вводное занятие (контроль знаний ТБ, входящий контроль для новичков группы) | Опрос по ТБ (вся группа) + упражнение + индивидуальная беседа (только новичкам) | Понимание правил по ТБ, сохранение их в памяти, умение самостоятельно сформулировать; Наличие способностей, навыков рисования, умений выполнять работу самостоятельно, творчески, качественно; Знание основ рисования, особенностей анимационного рисунка | Осознание правил по ТБ, умение вспомнить, сформулировать их с помощью извне; Самостоятельное выполнение упражнения с неточностями или с помощью извне; Умение сформулировать основные принципы ИЗО, особенности анимационного рисунка неточно или с помощью педагога | Осознание правил по ТБ, не умение вспомнить, сформулировать только с помощью извне; Самостоятельное выполнение упражнения с неточностями или с помощью извне | Осознание правил по ТБ, не умение вспомнить, сформулировать только с помощью извне; Самостоятельное выполнение упражнения с неточностями или с помощью извне | Слабое осознание правил по ТБ, неумение их сформулировать (требуется индивидуально повторить правила по ТБ); Слабое выполнение практического упражнения, или выполнение только при помощи педагога; Незнание основ ИЗО, особенностей анимационного рисунка (не принимаются на 2 год обучения) |
| | | Высокий уровень | | Средний уровень | | Низкий уровень |

| | | | | |
|----------------|---|--|---|--|
| Страна детства | Выставка, просмотр (оформляется протокол № 3) | Выполнение работ самостоятельное, творческое, качественное, точное | Самостоятельное выполнение работ с неточностями или с помощью извне | Слабое выполнение заданий, или выполнение только при помощи педагога |
|----------------|---|--|---|--|

| | | | | | | |
|---|----------------------------------|--|--|---|---|--|
| Иллюстрация к Коми сказкам. | Выполнение практического задания | 5 уровень | 4 уровень | 3 уровень | 2 уровень | 1 уровень |
| | | Аккуратное и качественное выполнение иллюстрации с учётом требований к орнаменту | Выполнение качественное, самостоятельное, но с небольшими неточностями | Качественное выполнение иллюстрации с учётом требований к орнаменту с помощью педагога | Выполнение иллюстрации, только при помощи педагога; | Не может выполнить, даже с подсказки педагога |
| Основы компьютерной графики | Выполнение практического задания | Высокий уровень | | Средний уровень | | Низкий уровень |
| | | Овладение умением самостоятельно, быстро создавать и редактировать рисунок в программе Paint | | Овладение умением создавать и редактировать рисунок в программе Paint, но задание выполнено с помощью извне, с небольшими затруднениями | | Создание и редактирование рисунка в программе Paint только при помощи педагога |
| Итоговая аттестация (Мы придумываем сказочного героя) | Выполнение творческого задания | Зачет – учащийся справился со всеми заданиями качественно и самостоятельно; Незачет – учащийся не справился с заданиями. | | | | |
| Заключительное | Тест № 4 + | 5 уровень | 4 уровень | 3 уровень | 2 уровень | 1 уровень |

| | | | | | | |
|---------|-------------------------------|--|--|--|--|---|
| занятие | (оформляется протокол № 4) | 9 - 10 баллов По итогах проведенного тестирования, учащийся справился со всеми заданиями самостоятельно | 7-8 баллов Учащийся справляется в основном со всеми заданиями, но некоторые с затруднениями | 5 – 6 баллов Учащийся справляется не со всеми заданиями или наблюдается нестабильность | 3-4 баллов Учащийся может выполнить задания только с помощью педагога | 0 - 2 баллов У учащегося преобладает стабильно низкий уровень освоения программы |
|---------|-------------------------------|--|--|--|--|---|

Критерии оценки личностных и метапредметных результатов освоения программы:

1 год обучения

1. Уровень развития личностных качеств: трудолюбие, ответственность, дисциплинированность, готовность к взаимопомощи, развитие интереса к искусству мультипликации.

Высокий уровень:

- учащийся ходит на все занятия, проявляет интерес к мультипликации; - учащийся выполняет все поставленные задачи педагога, помогает своим сверстникам во время занятия.

Средний уровень:

- учащийся регулярно ходит на занятие, проявляет интерес к мультипликации;
- учащийся выполняет не все поставленные задачи педагога, не помогает своим сверстникам; *Низкий уровень:*

- учащийся не регулярно ходит на занятие, не проявляет интерес к мультипликации;
- учащийся не выполняет все поставленные задачи педагога, не помогает своим сверстникам;

2. Уровень развития творческого воображения, художественного вкуса, развитие мелкой моторики, уровень развития умения оценивать нравственные характеристики и личные качества героев мультфильмов.

Высокий уровень:

- учащийся без затруднений выполняет все творческие задания;
- учащийся умеет правильно оценить нравственные и личные качества героев мультфильмов;

- учащийся умеет сам придумать и изобразить интересных анимационных персонажей;

- учащийся может качественно прорабатывать мелкие детали работы;

Средний уровень:

- учащийся затрудняется при выполнении творческих заданий;

- учащийся умеет правильно оценить нравственные и личные качества героев мультфильмов;

- учащийся не умеет сам придумать и изобразить анимационных персонажей;

- учащийся может частично прорабатывать мелкие детали работы;

Низкий уровень:

- учащийся затрудняется при выполнении творческих заданий;

- учащийся не умеет правильно оценить нравственные и личные качества героев мультфильмов;

- учащийся не умеет сам придумать и изобразить анимационных персонажей;

- слабое развитие художественных навыков.

2 год обучения

1. Наличие устойчивого интереса к искусству мультипликации, уровень развития личностных качеств: усидчивость, трудолюбие, терпение, коммуникативность, доброе отношение к окружающему миру на примере персонажей сказок и мультфильмов.

Высокий уровень:

- учащийся ходит на все занятия, проявляет интерес к мультипликации; - учащийся выполняет все поставленные задачи педагога, помогает своим сверстникам во время занятия.

Средний уровень:

- учащийся регулярно ходит на занятие, проявляет интерес к мультипликации;
- учащийся выполняет не все поставленные задачи педагога, не помогает своим сверстникам; *Низкий уровень:*
- учащийся не регулярно ходит на занятие, не проявляет интерес к мультипликации;
- учащийся не выполняет все поставленные задачи педагога, не помогает своим сверстникам;

2. Уровень развития творческого воображения, художественного вкуса, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям окружающего мира, пространственного мышления, уровень развития умения оценивать нравственные характеристики и личные качества героев мультфильмов

Высокий уровень:

- учащийся без затруднений выполняет все творческие задания;
- учащийся умеет правильно оценить нравственные и личные качества героев мультфильмов;
- учащийся умеет сам придумать и изобразить интересных анимационных персонажей;

- понимает и может построить объемный предмет в перспективе, усвоены разнообразные способы изображения на плоскости и в объеме. *Средний уровень:*

- учащийся затрудняется при выполнении творческих заданий;
- учащийся умеет правильно оценить нравственные и личные качества героев мультфильмов;

- учащийся не умеет сам придумать и изобразить анимационных персонажей;
- понимает, но не может построить объемный предмет в перспективе.

Низкий уровень:

- учащийся затрудняется при выполнении творческих заданий;
- учащийся не умеет правильно оценить нравственные и личные качества героев мультфильмов;
- учащийся не умеет сам придумать и изобразить анимационных персонажей;
- слабое развитие художественных навыков.
- понимает и может построить объемный предмет в перспективе, только при помощи педагога.

Учебно-методический комплект:

Папка №9: Педагогический контроль (критерии оценивания, этапы контроля, задания-тесты, протоколы результатов);

Беседа «История анимации»;

Беседа «Русская история мультфильмов»;

Беседа «О нашем «Союзмультфильме»»;

Беседа «История появления студии Диснея»;

Беседа «Как делают мультфильмы – технология»;

«Мнения специалистов о влиянии мультфильмов»;

Беседа «Чем и на чем рисует художник»;

Инструктаж по ТБ в форме беседы, правила техники безопасности при работе на ПК;

Дидактический материал: конкурс загадок «Герои любимых сказок и мультфильмов»; Словарь терминов;

Каталог аудио и видео материалов и электронных носителей;

Речевки для физкультминуток;

Анкеты для детей;

Папка №2: Учебно-наглядные материалы «Основы изобразительной грамоты»

Папка №10: Учебно-наглядные материалы «Мультперсонажи»

Методические материалы

Каталог аудио видео материалов и электронных носителей

| № п/п | Название мультфильма | Носитель | Количество |
|-------|--------------------------------|--------------------------|------------|
| 1 | «Смешарики» | Диск Д, папка «мультики» | 10 |
| 2 | «Винни-Пух и все-все-все». | Диск Д, папка «мультики» | 3 |
| 3 | «Ну, погоди». | Диск Д, папка «мультики» | 3 |
| 4 | «Русалочка» | Диск Д, папка «мультики» | 1 |
| 5 | «101 далматинец». | Диск Д, папка «мультики» | 1 |
| 6 | «Белоснежка и семь гномов» | Диск Д, папка «мультики» | 1 |
| 7 | «Приключения в Простоквашино» | Диск Д, папка «мультики» | 1 |
| 8 | «Пера-богатырь» | Диск Д, папка «мультики» | 1 |
| 9 | «Ледниковый период». | Диск Д, папка «мультики» | 1 |
| 10 | «В поисках Немо». | Диск Д, папка «мультики» | 1 |
| 11 | «Мама для мамонтенка». | Диск Д, папка «мультики» | 1 |
| 12 | «38 Попугаев» | Диск Д, папка «мультики» | 2 |
| 13 | «Алеша Попович и Тугарин Змей» | Диск Д, папка «мультики» | 1 |
| 14 | «Пластилиновая ворона». | Диск Д, папка «мультики» | 1 |

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА:

1. Дьяченко В.Ю., Гузенко О.В., Шевцова И.А., Мирошниченко Г.А. Естествознание, Изобразительное искусство, Художественный труд тематическое планирование занятий. Волгоград: Учитель, 2012.
2. Кузин В.С. Методика преподавания, М.,1980.
3. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 1-2 классы: М., «Дрофа» 2002.
4. Кузин В.С., Яременко Е.О., Программно-методические материалы: Изобразительное искусство. Начальная школа. М.: Дрофа, 2001.
5. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под ред. Б.М. Неменского. М.: Просвещение, 2005.
6. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учёба, и игра. Изобразительное искусство. Ярославль, 2001.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:

- 1.Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учёба, и игра. Изобразительное искусство. Ярославль, 2001.
2. Н.М. Сокольникова, С.П. Ломов. Изобразительное искусство для детей. Натюрморт. Портрет. Пейзаж. Книга для семейного чтения и творческого досуга/– М.: АСТ: Астрель, 2010. – 141,(3) с.: ил.

Протокол результатов освоения раздела «Мы рисуем сказочных персонажей»
программы «Анимация»

протокол № 1 образовательной

Дата проведения _____ № группы _____

| № п\п | Ф.И. учащегося | Правильность составления композиции (0-6 баллов) | Аккуратность выполненных работ (0-6 баллов) | Узнаваемость изображенных персонажей (0-6 баллов) | Общее впечатление от работ(0-6 баллов) | Итого (баллов) |
|----------|----------------|---|---|--|--|-------------------|
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |
| 9 | | | | | | |
| 10 | | | | | | |
| 11 | | | | | | |
| 12 | | | | | | |
| 13 | | | | | | |
| 14 | | | | | | |
| 15 | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 14 | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | |

В протоколе отражается уровень по каждому разделу, подводится общий итог

ИТОГО: уровень освоения программы в группе: Высокий _____ чел.

Средний _____ чел.

Низкий _____ чел.

Подпись _____

Протокол результатов освоения раздела «Страна детства» протокол № 3 образовательной программы «Анимация»

Дата проведения _____ № группы _____

| № п\п | Ф.И. учащегося | Правильность составления композиции (0-6 баллов) | Аккуратность выполненных работ (0-6 баллов) | Качественность и яркость представленных работ (0-6 баллов) | Общее впечатление от работ(0-6 баллов) | Итого (баллов) |
|-------|----------------|--|---|--|--|----------------|
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 3 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 14 | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | |

В протоколе отражается уровень по каждому разделу, подводится общий итог

ИТОГО: уровень освоения программы в группе:

Высокий _____ чел.

Средний _____ чел.

Низкий _____ чел.

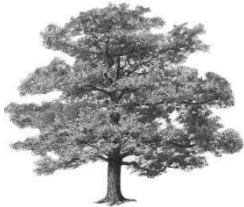
Подпись _____

Контрольно-измерительные материалы

Тест

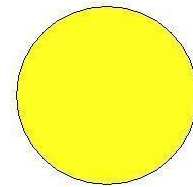
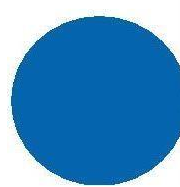
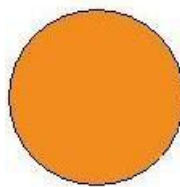
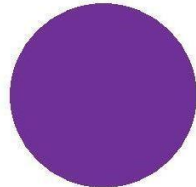
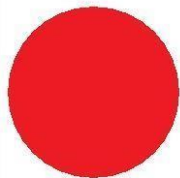
(Анимация 1-й год обучения)

1 год обучения



1. Какое из деревьев не существующее?

2. Какие цвета основные (несколько)?



3. Какой цвет получится если смешать?

1) желтый + зеленый

2) синий + красный

3) желтый + красный

4. Листочки похожи на сами деревья их прожилки на веточки, а форма листка на крону дерева, какие по форме бывают листочки? 5. Нарисуй рябиновый листочек осенними цветами?

Тест

Будьте внимательны! У Вас есть 10 минут на прохождение теста. Система оценивания - 5 балльная. Разбалловка теста - 3,4,5 баллов, в зависимости от сложности вопроса. Порядок заданий и вариантов ответов в тесте случайный. С допущенными ошибками и верными ответами можно будет ознакомиться после прохождения теста.

Удачи!

Вопрос 1

Выберите названия российских мультипликационных студий.

Варианты ответов

«Мельница».

«Walt Disney Pictures».

«Пилот».

«20th Century Fox».

«Межрабпомфильм».

«Мастер-фильм».

«Союзмультфильм»

Вопрос 2

Кого можно отнести к основателям кинематографа?

Варианты ответов

Луи Люмьер.

Огюст Люмьер.

Якоб Гримм.

Братья Лизюковы.

Вильгельм Гримм.

Вопрос 3

Что такое «кадры»?

Варианты ответов

Кадры – это составляющие любого графического редактора, на которых располагаются нарисованные изображения.

Кадры – это люди с хорошим чувством юмора.

Кадры – это нарисованные или сфотографированные изображения последовательных фаз движения объектов или их частей.

Кадры – это сфотографированные изображения объекта, находящегося на одном месте и в одном положении.

Вопрос 4

Отметьте, верно ли утверждение или нет. Варианты ответов

Если герой выполнен из пластилина, то художнику-мультипликатору нужно для начала создать фигурки героев, а затем менять их положение и фотографировать каждое изменение. После этого все снимки собираются в один фильм.

Если героем является кукла, то художнику-мультипликатору, после создания кукольных героев, нужно зафиксировать одно или два движения героев, а затем создать мультфильм.

Если герой выполнен из пластилина, то художнику-мультипликатору достаточно создать фигурки героев и сфотографировать каждую фигурку. После этого все снимки собираются в один фильм.

Если герой нарисованный, то художнику нужно создать одно или два изображения с движениями своих героев. После чего фотографируется каждое движение и из снимков создаётся фильм.

Если герой нарисованный, то художнику нужно создать огромное количество изображений с движениями своих героев. После чего фотографируется каждое движение и из снимков создаётся фильм.

Если героем является кукла, то художнику-мультипликатору, после создания кукольных героев, нужно зафиксировать каждое их движение, а затем создать мультфильм.

Вопрос 5

Соотнесите даты с событиями.

Варианты ответов

Создание Александром Ширяевым первого отечественного кукольного мультфильма.

Первый показ мультипликационного фильма Эмиля Рейно.

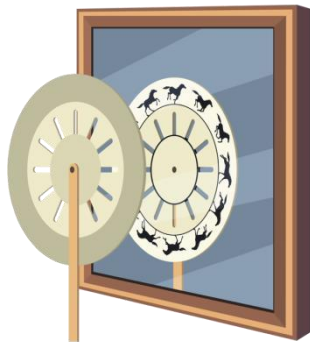
День рождения рисованной мультипликации.

Возникновение советской графической мультипликации.

Основание студии «Союзмультфильм».

Вопрос 6

Как называется прибор, изображённый на рисунке?



Варианты ответов

Первый фотоаппарат.

Фенакистископ.

Фонендоскоп.

Проектор.

Вопрос 7

Когда появилась первая примитивная мультипликация?

Варианты ответов Во второй половине 19 в.

В 18 в.

В первой половине 19 в.

В первой половине 20 в.

Вопрос 8

Установите порядок действий при создании мультфильмов на компьютере.

Варианты ответов

Продумать героев и сценарий.

При помощи компьютерной программы нарисовать эскизы героев и задать анимацию движения.

Создать объёмный мир для персонажей и самих персонажей в 3D отображении.

Создать анимацию для героев.

Придать чёткость всем объектам и довести мультфильм до логического завершения, т. е. собрать все части в единое целое, учитывая размеры и пропорции.

Вопрос 9

Продолжите определение: «Мультипликация – это...». Варианты ответов

технические приёмы создания иллюзии движущихся изображений с помощью одного, не изменяющего своего положения, рисунка.

технические приёмы создания иллюзии движущихся изображений с помощью последовательности неподвижных изображений (кадров), сменяющих друг друга с некоторой частотой.

технические приёмы создания изображений в графических редакторах с помощью инструментов рисования.

акробатические приёмы создания иллюзии движущихся изображений с помощью последовательности неподвижных изображений (кадров), сменяющих друг друга с некоторой частотой.

Вопрос 10

Установите порядок действий при создании мультфильмов.

Варианты ответов Создание персонажей.

«Оживление» персонажа.

Озвучивание мультфильма.

Создание окружающего мира.

Покадровое создание мультфильма.

Воспитательная работа
1 год обучения

| Направление воспитательной деятельности | Мероприятия (форма, название) | Дата проведения по плану | Дата проведения по факту |
|---|--|---|--------------------------|
| Здоровьесберегающее направление (формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Вводный инструктаж по безопасному поведению на занятиях и правилам работы с художественными материалами и инструментами 2. Инструктаж по правилам дорожного движения (интерактивная игра со смешариками) 3. Инструктаж по пожарной безопасности, электробезопасности и правилам пользования пиротехнической продукцией. 4. Инструктаж о безопасности на водных объектах. 5. Инструктаж по пожарной безопасности в лесу, в быту. 6. Инструктаж «Антитеррористическая защищенность». | Сентябрь Октябрь Декабрь Март Апрель Май | |
| Общекультурное направление (гражданскопатриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Посещение художественных выставок (Национальный музей, национальная галерея и др.). | Май | |

2 год обучения

| Направление воспитательной деятельности | Мероприятия (форма, название) | Дата проведения по плану | Дата проведения по факту |
|---|--|---|--------------------------|
| Здоровьесберегающее направление (формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Вводный инструктаж по безопасному поведению на занятиях и правилам работы с художественными материалами и инструментами 2. Инструктаж по правилам дорожного движения 3. Инструктаж по пожарной безопасности, электробезопасности и правилам пользования пиротехнической продукцией. 4. Инструктаж о безопасности на водных объектах. 5. Инструктаж по пожарной безопасности в лесу, в быту. | <p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Март</p> | |
| | 6. Инструктаж «Антитеррористическая защищенность». | <p>Апрель</p> <p>Май</p> | |
| Общекультурное направление (гражданскопатриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа об особенностях отражения русской культуры в мультипликации. 2. Занятие направленное на знакомство с литературными произведениями о Вэрсе, Вассе, о Пере-богатыре. Знакомство с Коми орнаментами 3. посещение художественных выставок <p>(Национальный музей, национальная галерея и др.).</p> | <p>Февраль</p> <p>Март</p> <p>Май</p> | |

