

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Успех»
(МУ ДО «ЦДОД «Успех»)
«Успех» челядьды содгөд төдөмлун сетан шөрин»
содгөд төдөмлун сетан муниципальной учреждение
(«Успех» ЧСТСШ» СТС МУ)

ПРИНЯТО:
ПС МУ ДО «ЦДОД «Успех»
Протокол № 1
от «31» 08 2023г.



**Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
Комплексная программа «Народная игрушка», «Изостудия»**

Направленность:
художественная

Вид программы по уровню освоения:
Базовый

Для учащихся:
6 - 12 лет

Срок обучения:
4 года

Составитель:
Чуркина Инна Юрьевна
педагог дополнительного
образования

г. Сыктывкар
2023 год

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа: «Комплексная программа: «Народная игрушка», «Изостудия» (далее Программа) художественной направленности разработана на основе следующих нормативных правовых актов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovani.ru>

- приказ Министерства просвещения РФ от 29.07. 2022 г. № 629 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425>

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313>

- Постановление главного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [СП 2.4.3648–20 \(urfu.ru\)](http://www.sps.ru/ru/2.4.3648-20)

- постановление Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://docs.cntd.ru/document/553237768>

- Решение Совета МО ГО "Сыктывкар" от 10.12.2019 № 44/2019-619 "О внесении изменений в решение Совета МО ГО "Сыктывкар" от 08.07.2011 № 03/2011-61 "О Стратегии социально-экономического развития МО ГО "Сыктывкар" до 2035 года" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/438993064>

Приоритетным направлением политики Республики Коми и города Сыктывкара является содействие формированию гармонично развитой личности, создание условий и возможностей для всестороннего развития, творческой самореализации учащихся. Программа «Комплексная программа: «Народная игрушка», «Изостудия» способствует реализации данной стратегической цели, т.к. она развивает воображение и фантазию,

пространственное мышление, занятия по программе создают условия для приобщения обучающихся к удивительному миру красоты и гармонии изобразительного и народного искусства. Способствует раскрытию творческого потенциала личности, знакомит учащихся с современными технологиями декоративно-прикладного творчества, развивает умение адаптировать полученные знания для воплощения своих творческих идей и самостоятельное творческое мышление, приобщает ребенка к созидательному процессу, дает видимый результат его труда, а также помогает испытывать радость творчества.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Комплексная программа: «Народная игрушка», «Изостудия» **направлена** на развитие творческих способностей ребёнка, активную творческую деятельность.

Актуальность программы: Комплексная программа «Народная игрушка, Изостудия» позволяет более глубоко освоить входящие в неё блоки (ранее – отдельные программы) за счет их взаимодействия друг с другом, расширяет возможности учащихся в практическом применении полученных знаний, тем самым обеспечивает рост качественного уровня обучения в данном направлении.

Комплексная программа «Народная игрушка, Изостудия» составлена на основе программ: Г. Я. Федотов, «Послушная глина: основы художественного ремесла», «Изобразительное искусство», авторы В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина, Б.М.Неменский для начальных классов.

Отличительная особенность программы заключается в том, что в неё включены также темы, углубленно изучающие природу, культуру и искусство Коми края. Освоение разных техник и средств, работа с различными материалами развивают фантазию детей, воображение, творческие способности.

Новизна программы заключается в том, что деятельность объединения «Комплексная программа: «Народная игрушка», «Изостудия» достаточно разнообразна и сочетает элементы народного творчества и современные тенденции, а также включает работу с природными материалами.

Также успешно используются новые методики преподавания, новые способы организации занятий, методы оценивания образовательного результата, различные образовательные технологии, методы активизации творческой деятельности, которые служат ознакомлением детей с произведениями истории искусства, с творчеством выдающихся художников и народным творчеством, участие в конкурсах и выставках, посещение музеев и художественных выставок, выход на пленэр. Разные виды работ, работа с различными материалами развивают фантазию детей, воображение, творческие способности.

Данная программа **педагогически целесообразна**, так как способствует, прежде всего, развитию мелкой моторики и пространственного мышления, художественного вкуса. Желание получить красивую поделку, рисунок стимулирует развитие волевых качеств, воздействует на ум, чувства детей, побуждает их к творческому самовыражению. Наблюдая собственную работу и работу своих товарищей, учащиеся сравнивают, сопоставляют, оценивают конструкторские решения, способы и качество выполнения работы. Освоение разных техник и средств, работа с различными материалами развивают фантазию детей, воображение, творческие способности.

В программе прослеживаются **межпредметные связи** с другими образовательными областями. Полученные при освоении программы знания и навыки пригодятся на уроках рисования, истории, литературы, технологии, краеведения, природоведения, математики.

Программа имеет базовый уровень подготовки. По окончании обучения по данной программе учащимся рекомендуется продолжить образование в объединениях «Художественная школа», «Художественная роспись» для совершенствования полученных навыков.

Адресат программы:

Возрастная группа: 6-12 лет. Программа разработана для учащихся, которые увлекаются рисованием, лепкой из глины и которые хотят создавать игрушки своими руками.

Условия набора: набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей) через сайт ПФДО Коми (<https://komi.pfdo.ru/>). Наполняемость группы: 15 человек 1 год обучения, 2 год обучения 13-15 человек, 3 год -12 человек, 4 год – 10 человек.

Возможность зачисления детей с ограниченными возможностями здоровья.

Учет индивидуальных способностей: программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся, без предъявления требований к подготовке учащихся в данной области и уровню образования

Вид программы по уровню освоения: базовый уровень

Объем и сроки реализации программы:

Наименование блоков по годам	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
	«Народная игрушка» 72 часа	«Народная игрушка» 72 часа	«Народная игрушка» 72 часа	«Народная игрушка» 72 часа
блок «Изостудия» 72 часа	блок «Изостудия» 72 часа	блок «Изостудия» 72 часов	блок «Изостудия» 72 часов	блок «Изостудия» 72 часа
Всего	144	144	144	144
Итого	576 часов			

Рекомендуемое расписание занятий:

1 год обучения (всего 144 часа):

блок «Народная игрушка» 2 часа в неделю, всего 72 часа(36 занятий) за год;

блок «Изостудия» 2 часа в неделю, всего 72 часа(36 занятий) за год;

2 год обучения (всего 144 часа):

блок «Народная игрушка» 2 часа в неделю, всего 72 часа(36 занятий) за год;

блок «Изостудия» 2 часа в неделю, всего 72 часа(36 занятий) за год;

3 год обучения (всего 144 часа):

блок «Народная игрушка» 2 часа в неделю, всего 72 часа (36 занятий) за год;

блок «Изостудия» 2 часа в неделю, всего 72 часа (36 занятий) за год;

4 год обучения (всего 144 часа):

блок «Народная игрушка» 2 часа в неделю, всего 72 часа (36 занятий) за год;

блок «Изостудия» 2 часа в неделю, всего 72 часа (36 занятий) за год.

На 2,3,4 год обучения переводятся те учащиеся, которые выполнили программу предыдущего года обучения, успешно прошли процедуру промежуточной аттестации. Также, по необходимости, группа дополняется новичками, на 2-й, 3-й, 4-ый года обучения при проведении педагогом соответствующей входящей диагностики учащегося, и решением о возможности (способности) данного учащегося к освоению данной программы с соответствующего года обучения.

- **формы обучения** - очная.

- **режим занятий** – расписание составляется в соответствии с требованиями СанПиН. Число занятий в неделю и продолжительность занятий в день по направленностям определяется нормами СанПиНа, режимом занятий в МУ ДО ЦДОД «Успех». Продолжительность одного занятия 45 минут, для учащихся 6-7 лет продолжительность одного занятия 30 минут. Перерывы между занятиями 10 минут.

- **формы организации образовательного процесса** - (групповая, индивидуальная, коллективная), состав группы постоянный; виды занятий (определяется содержанием программы: практические, мастерские, деловые и ролевые игры, внеаудиторные тематические занятия, самостоятельная работа, выставки, творческие отчеты, экскурсии и другие виды учебных занятий и учебных работ).

Программа предусматривает посещение, участие в конкурсах и выставках, организацию выставок в Центре согласно плану. Программа предполагает возможность участия родителей (законных представителей) в учебном процессе совместно с учащимися.

1.2. Цель и задачи

Цель: формирование и развитие творческих способностей учащихся 6-12 лет посредством изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Воспитательные:

- Сформировать устойчивый интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
- воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к культурным традициям, ценностное отношение к природе, окружающей среде через различные виды художественной деятельности.

Обучающие:

- способствовать овладению знаний по технике безопасности
- сформировать знания о различных ремесленно-художественных центрах, особенностях изготовления и росписи игрушек.
- способствовать овладению знаний и умений изображения и изготовления фигуры человека с передачей характера и движения.
- познакомить с жанрами в живописи.
- способствовать приобретению навыков применения на практике средств художественной выразительности.
- способствовать приобретению навыков самостоятельно исполнять композицию по выбранной теме, по своему замыслу.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, воображение, зрительную память, пространственное мышление.
- развивать творчески активную личность, одаренность.
- развивать когнитивные навыки (память, внимание, рационально-логическое и образное мышление, эмоционально-чувственный опыт);
- развивать навыки целеполагания и мотивации достижения.

Задачи I года обучения:

Воспитательные:

- развивать личностные качества: аккуратность, дисциплинированность, бережливость, терпеливость в работе с глиной;
- формировать ценностное отношение к истории Коми Края, природе;

Обучающие:

- формировать систему знаний о технике безопасности
- способствовать овладению знаний и умений изготавливать и расписывать дымковскую игрушку.
- познакомить с различными видами художественной деятельности (цвет, линия, форма, композиция, перспектива, жанры).
- способствовать приобретению навыков работы с инструментами.

Развивающие:

- развивать зрительную память, пространственное мышление;
- развивать мелкую моторику рук.
- развивать познавательный интерес к художественно-творческой деятельности и декоративно-прикладному искусству.

Задачи II года обучения:

Воспитательные:

- формировать положительные отношения к природе, традициям, культуре, искусству Коми Края, народов России и мира.
- формировать ценностные отношения к окружающей среде (семья).

Обучающие:

- способствовать овладению знаний и умений изготавливать и расписывать филимоновскую и каргопольскую игрушку.
- способствовать овладению знаний и творческих умений в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

- развивать зрительную память, пространственное мышление;
- развивать изобразительные способности, творческое воображение;

Задачи III года обучения:

Воспитательные:

- формировать этическое сознание, нравственные чувства.
- формировать ценностные отношения к окружающей среде (природа, семья, Родной Край).

Обучающие:

- способствовать приобретению личного опыта, навыков изготовления творческого продукта.
- способствовать приобретению навыков изображения, изготовления объемной, статичной фигуры человека разными средствами выразительности.
- сформировать систему знаний, умений, навыков изготавливать сложные объекты различных пройденных ремесленно-художественных центров.
- сформировать систему знаний, умений, навыков точно передавать цвет, форму, пропорции, объем предметов при выполнении творческой работы с натуры.

Развивающие:

- развить творческую активность, воображение, пространственное мышление.
- развить самооценку, взаимооценку в ходе обсуждения работ.

Задачи IV года обучения:

Воспитательные:

- формировать устойчивый интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству, историческим и национальным особенностям;
- формировать ценностное отношение к окружающей среде (природе, к семье, родному городу, к Республике Коми, России).
- воспитать гражданственность, патриотизм.

Обучающие:

- способствовать приобретению навыков самостоятельного выполнения творческой композиции, по выбранной теме, по собственному замыслу.
- способствовать приобретению умения анализировать произведения разных видов и жанров изобразительного и декоративно прикладного искусств и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция).
- способствовать приобретению умения передавать через пластику характер и настроение героя композиции.

Развивающие:

- развить творческую активность, одаренность (при наличии у детей уровня развития значительно выше, чем у сверстников);
- развить мелкую моторику рук, зрительную память, пространственное мышление, художественный вкус, творческое воображение;
- развить умение самостоятельного выбора в применении художественных материалов (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) в творческой деятельности.

1.3. Содержание программы

1.3.1.

Учебный план первого года обучения

№ разд.	ТЕМА, СОДЕРЖАНИЕ	Кол-во часов	В ТОМ ЧИСЛЕ		Формы аттестации/контроля
			теория	практика	
<u>Блок «Народная игрушка»</u>					
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Текущий контроль Тест №1
2.	Цвет и орнамент дымковской игрушки	4	1	3	
3.	Лепка по мотивам дымковской игрушки «Котик»	4	1	3	Текущий контроль Тест №2
4.	Лепка дымковской игрушки «Конь»	4	1	3	
5.	Лепка дымковской игрушки «Индюк»	4	1	3	
6.	Лепка дымковской игрушки «Барышня»	4	1	3	
7.	Лепка дымковской игрушки «Всадник»	4	1	3	Текущий контроль Самостоятельная работа
8.	Лепка коллективной композиции «Ярмарка»	6	1	5	
9.	Лепка героев коми сказки, выбранной коллективом (по мотивам дымковской игрушки)	10	2	8	
10.	Выполнение изделий по теме «Цирк» (работа с пластикой)	6	1	5	Текущий контроль Самостоятельная работа
11.	Лепка птиц и животных в традициях дымковских мастеров	4	1	3	Самостоятельная работа

12.	Выполнение изделий в подарок. Изготовление «Игрушек – сувениров»	8	2	6	
13.	Воспитательные мероприятия по темам: «Мы за здоровый образ жизни!», «Мы помним! Мы гордимся!». Посещение выставок.	8	8	-	
14.	Промежуточная аттестация	2	-	2	Творческая работа
15.	Заключительное занятие	2	2	-	
ИТОГО по блоку:		72	25	47	

**Внеаудиторная (самостоятельная) работа с учащимися
Блок «Народная игрушка» 1 год обучения**

№ раздела. Название темы	Содержание	Задания	Всего кол-во часов по теме программы		В том числе, кол-во часов на самостоятельную работу			
			теория	практика	теория	практика	Текущий контроль	
							теория	практика
Тема 8 Лепка коллективной композиции «Ярмарка»	Создание общей композиции	Придумать и нарисовать свою композицию по теме	1	5	-	1	0	1
Тема 9 Лепка героев комической сказки, выбранной коллективом (по мотивам дымковской игрушки)	Создание общей композиции	Зарисовка героев комической сказки	2	8	-	1	0	1
Тема 10 Выполнение изделий по теме «Цирк»	Лепка артистов цирка	Зарисовка любимого артиста цирка	1	5	1	1	0	1

Содержание 1 год обучения

Блок «Народная игрушка»

1. Вводное занятие.

Теория: История возникновения «Дымковской игрушки». Знакомство с правилами лепки и росписи. Инструктаж по технике безопасности.

2. Цвет и орнамент дымковской игрушки.

Теория: Знакомство с орнаментом в росписи игрушки и цветовым решением. Составление орнамента по мотивам дымковской игрушки.

Практика: Роспись игрушки (шаблон) в альбомах с применением знаний орнамента дымковской игрушки.

3. Лепка по мотивам дымковской игрушки «Котик».

Теория: Знакомство с правилами работы с глиной, инструментами. Особенности росписи объемной игрушки, правила работы с красками и кисточками.

Практика: Последовательность выполнения из целого куска глины дымковской игрушки «Котик». Роспись игрушки.

4. Лепка дымковской игрушки «Конь».

Теория: Особенности лепки дымковской игрушки «Конь», последовательность и технология изготовления, история игрушки. Повторение правил работы с глиной. Повторение особенностей дымковского орнамента и росписи объемной игрушки. Просмотр иллюстраций.

Практика: Лепка, покрытие белой гуашевой краской и роспись игрушки.

5. Лепка дымковской игрушки «Индюк».

Теория: История возникновения и развития игрушки «Индюк». Символика. Последовательность лепки игрушки «Индюк». Особенности и порядок выполнения лепных узоров хвоста. Знакомство с особенностями росписи и цветового решения игрушки «Индюк». Просмотр иллюстраций, таблиц. Повторение правил работы с красками.

Практика: Самостоятельная лепка и роспись игрушки.

6. Лепка дымковской игрушки «Барышня»

Теория: История возникновения и развития традиционной дымковской «Барышни». Демонстрация иллюстраций и таблиц. Порядок лепки игрушки «Барышня» (таблица, показ). Особенности росписи игрушки и традиционные цветовые решения. Демонстрация таблиц, репродукций и готовых игрушек.

Практика: Самостоятельная лепка «Барышни» или «Водоноски» на выбор.

7. Лепка дымковской игрушки «Всадник»

Теория: Рассказ о традиционной дымковской игрушке «Всадник». Особенности изготовления двухфигурной композиции. Порядок и техника лепки игрушки «Всадник». Особенности традиционного орнаментального и цветового решения в росписи игрушки (двухфигурной).

Практика: Выполнение игрушки «Всадник», роспись.

8. Лепка коллективной композиции «Ярмарка»

Теория: Знакомство с традициями ярмарки. История возникновения Вятской «Ярмарки – свистульки». Знакомство с понятием: композиция и народный мастер. Самостоятельный выбор тематической игрушки (1-2 фигурки)

Практика: Рисование по замыслу «Ярмарка на Руси». Самостоятельная лепка 1-2-х фигурок к композиции «Ярмарка» (продавцы, покупатели, цыгане, клоуны, лотошники и т.д.). Самостоятельная роспись игрушки, изготовление задника для коллективной композиции.

Самостоятельная работа: Придумать и нарисовать свою композицию по теме.

9. Лепка героев коми сказки, выбранной коллективом (по мотивам дымковской игрушки).

Теория: Беседа «Моя любимая сказка». Исследование коми народных сказок, решение сказочных задач.

Демонстрация возможностей пластики и цветового решения для передачи характера героя, настроения. Коллективный выбор сказки.

Практика: Рисование по замыслу выбранной сказки. Зарисовка героев коми сказок с передачей его характера (Пера – богатырь, Яг – Морт, Зарань и др.)

Самостоятельная работа: Зарисовка героев коми сказки на выбор.

10. Выполнение изделий по теме «Цирк» (работа с пластикой)

Теория: Беседа «Мой любимый цирк». Рассказ об истории возникновения цирка и об артистах. Демонстрация репродукций с цирковыми номерами. Выбор детьми цирковых номеров для лепки. Знакомство с технологией лепки многофигурной композиции.

Практика: Зарисовка в альбоме любимых цирковых героев. Самостоятельная лепка, выбранного циркового артиста, роспись игрушки. Подведение итогов, выставка.

11. Лепка птиц и животных в традициях дымковских мастеров.

Теория: Беседа с учащимися о пользе домашних животных и птиц. Групповое сочинение сказки с использованием приемов сказкотерапии. Демонстрация репродукций с домашними животными и птицами, работы дымковских мастеров по тематике урока. Закрепление знаний орнамента и цветового решения в дымковской игрушке.

Практика: Самостоятельный выбор и изготовление игрушки, самостоятельная роспись.

12. Выполнение изделий в подарок. Изготовление «Игрушек – сувениров».

Теория: Знакомство с различными видами сувениров. Рассказы педагога, беседы, творческие доклады детей об истории возникновения праздника, его традициях.

Практика: Изготовление игрушек – сувениров соответствующих празднику с использованием различных материалов (глина, пластика, соленое тесто, пластилин).

13. Воспитательные мероприятия.

Теория: Воспитательные мероприятия по следующим темам: «Мы за здоровый образ жизни!», «Мы помним! Мы гордимся!». Посещение выставок (Тематика экскурсий не обязательно связана с традиционной глиняной игрушкой, она может быть по декоративно – прикладному творчеству в целом для всестороннего развития. Экскурсии на городские выставки детского творчества).

14. Промежуточная аттестация

Практика: Выполнение творческой работы на заданную тему с целью определения результативности дополнительной общеобразовательной программы.

15. Заключительное занятие

Теория: Подведение итогов всей работы за год. Проводится анкетирование детей. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Учебный план первого года обучения

Блок «Изостудия»					
№ разд.	ТЕМА, СОДЕРЖАНИЕ	Кол-во часов	В ТОМ ЧИСЛЕ		
			теория	практика	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие	2	2	-	Текущий контроль: Опрос по ТБ; упражнение
2.	Цветоведение	4	1,7	2,3	
3.	Что умеет карандаш?	4	2	2	Текущий контроль: Тест № 3+ практические задания
4.	Композиция	6	2,2	3,8	
5.	Осенняя композиция	4	0,8	3,2	
6.	Перспектива	2	1	1	
7.	Натюрморт	6	1,8	4,2	Текущий контроль: Практические задания
8.	Готовимся к Новому году	4	0,4	3,6	
9.	Пейзаж «Зимняя сказка»	4	0,4	3,6	Текущий контроль: Практические задания
10.	Портрет	4	1,2	2,8	Текущий контроль: Практические задания
11.	Композиция «У нас в школе праздник»	8	2,2	5,8	
12.	Декоративное рисование	10	1,9	8,1	

13.	Рисование на тему «Весна»	4	0,4	3,6	
14.	Композиция «Моя любимая сказка»	2	0,5	1,5	
15.	Воспитательно-досуговые мероприятия	6	5	1	
16.	Промежуточная аттестация	1	1		Промежуточная аттестация: творческое задание
17.	Заключительное занятие	2	2	-	Текущий контроль: Тест № 4 + подведение итогов контроля за год
ИТОГО по блоку:		72	24,5	47,5	
ИТОГО ПО ПРОГРАММЕ		144	49,5	94,5	

**Внеаудиторная (самостоятельная) работа с учащимися
Блок «Изостудия» 1 год обучения**

№ раздела. Название темы	Содержание	Задания	Всего кол-во часов по теме программы		В том числе, кол-во часов на самостоятельную работу	
			теория	практика	теория	практика
Тема 12 Декоративное рисование	Рисунок	Выполнить зарисовку животного и украсить его различными видами орнамента	10	1,9	-	1
Тема 9 Композиция «Моя любимая сказка»	Рисунок	Выполнение творческой работы по прочитанной сказке	2	0,5	-	1

Содержание 1 год обучения

Блок «Изостудия»

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с группой, правилами ТБ и работы на занятиях, планом на учебный год, организацией рабочего стола. Необходимо вызвать интерес обучающихся к изобразительному искусству. Беседа о великих художниках, об истории изобразительного искусства, показ репродукций картин, работ обучающихся прошлых лет, рассказ о заданиях, которые ребята будут выполнять в течение года, знакомство с целями, задачами и формой проведения занятий. Игра – знакомство. Вводится термин – изображение, тема: «Изображение вокруг нас».

2. Цветоведение.

Теория: Знакомство с основными цветами (красный, желтый, синий), получение производных цветов, смешивание красок. Знакомство с понятиями теплых и холодных цветов. Домашнее задание: посмотреть внимательно в учебниках, на улице, рекламе разные изображения предметов, животных, людей.

Практика: Упражнения в альбоме: рисунок «шаров» (смешивание цветов, получение производных цветов). Упражнение в альбоме: рисунок «радуги» (теплых и холодных цветов). Упражнение в альбоме: выполнить большое яркое солнце, чтобы в конце урока разместить лучшие работы на стенде, чтобы получился «хор веселых солнышек». Придумать и нарисовать изображение солнца или радуги.

3. «Что умеет карандаш».

Теория: Знакомство с возможностями карандаша, с видами штриховки (классическая, змейка, соломка и др.) Повествовательные свойства линий.

Практика: Упражнения: штриховка плоскости, пушистого животного, травки. Упражнение: линией рассказать карандашом, то, что хочет ученик, о себе, о своей семье, о своих прогулках. Игра – на листе, не отрывая руки сделать линейный росчерк– путаницу из линий, а затем поменяться с соседом и дорисовать предмет или животного.

Домашнее задание: посмотреть и подумать, какие объемные предметы, например картофель, похожи на что-нибудь или кого-нибудь.

4.Композиция.

Теория: Знакомство с правилами композиции, форма предметов. Рассмотреть формы предметов и изображения в кабинете, сравнить их. Изображения животных. Рассказать о пятне. Пятно основа изображения. Постановка разных натюрмортов

Практика: Выполнение практических упражнений: выбрать правильный натюрморт и написать его, сразу красками. Композиция на тему «Летят воздушные шары». «Какой зверь здесь спрятался?»: нарисовать произвольное одноцветное пятно, увидеть на что похоже, на кого зверя и дорисовать его. Рисуем «по сырому»: «Пушистый зверек».

5.Осенняя композиция.

Теория: Обсуждение характера осенней природы, знакомство с репродукциями художников: И. Левитан «Золотая осень», В. Серов «Октябрь. Домотканово». В ходе беседы выясняем, какие краски преобладают в осеннем пейзаже (желтый, золотистый, коричневый), как меняется природа в зависимости от погоды. Показать различную форму листьев. Домашнее задание: подготовить листья.

Практика: Выполнение рисунка осенних листьев простой формы (тополь, осина, рябина) и осеннего пейзажа в соответствующей цветовой гамме. «Сказочное дерево», где дерево похоже на разные по форме листья. Материалами могут быть: фломастеры. Цветные карандаши, краски. Задание можно выполнить коллективно (аппликация), каждый ученик выполняет по два-три наброска разных по форме дерева, а потом они наклеиваются на общий лист, образуя лес.

6. Перспектива.

Теория: Знакомство с правилами линейной и воздушной перспективы в рисунке и живописи. Сравнение объектов, которые рядом и вдалеке.

Практика: Выполнение упражнений на усвоение (рисунок дорожки, леса вблизи и вдалеке, гор, фонарные столбы, линий электропередач).

7. Натюрморт.

Теория: Занятия знакомят детей с жанром натюрморта, знакомят с принципом получения светотени.

Практика: Выполнение нескольких натюрмортов в живописи (рисунок апельсина (перец, яблоко, огурец), вазы с цветами (с рябиной), натюрморт с теми мотивами).

8. Готовимся к Новому году.

Теория: Беседа о празднике – Новый год.

Практика: Выполнение новогодней открытки «Шары на ветке». Выполнение работы «Рисунок нарядной елочки», «Новогодние гирлянды и игрушки». Возможно создание коллективной работы (коллаж) «Новогодняя елка». Ребята рисуют красивые игрушки и гирлянды, а затем их приклеивают на нарисованную елку.

9. Пейзаж «Зимняя сказка».

Теория: Показ работ ребят прошлых лет, репродукций картин пейзажистов. Пробуждение доброго отношения к родной природе. Проведение беседы, обсуждение признаков зимы, красоты природы родного края, красок зимнего дня и ночи.

Практика: Выполнение пейзажа «Зимняя сказка». Предлагается также придумать и нарисовать композицию «Узоры на окне», «Северное сияние». Рисунок восковыми мелками (свечка). Задание можно выполнить, коллективно, наклеив работы учеников, на синий картон - назвав работу «Зимний лес».

10. Портрет.

Теория: Знакомство с жанром изобразительного искусства – портретом, с произведениями художников (В. Серов, И. Репин), с пропорциями лица.

Практика: Выполнение практического задания – «Портрет мамы».

11. Композиция «У нас в школе праздник».

Теория: Беседа о праздниках. Необходимо вспомнить праздники, закрепить тему цветоведения, обсудить как через цвет, движение, атрибутику передать хорошее, веселое настроение. Отличить день праздника от обычных дней.

Практика: Выполнение композиции «Таинственный космос» (к 12 апреля), в цвете. Композиция «Рисуем ко Дню Победы», открытки к 23 февраля и 8 марта.

12. Декоративное рисование.

Теория: Знакомство с основными понятиями, виды орнаментов, с узорами и орнаментом хохломской, Городецкой росписи, коми национальным орнаментом, отличительные характеристики элементов. Рассказать о ритме, повторе, симметрии.

Практика: Выполнение растительного и геометрического орнамента в полосе. Упражнение «Вязаные шапочки и шарфик» с коми орнаментом. Упражнение «Веселые матрешки».

13. Рисование на тему «Весна».

Теория: Беседа о весне, знакомство с творчеством пейзажистов, на примере произведений Куинджи, Ван Гога, К.Моне. В беседе обсуждение состояния природы родного края, настроение (по репродукциям), цвета, присущие весне, о животных.

Практика: Выполнение весенней композиции «Первые птицы». Натюрморт «Весенние листочки».

14. Композиция «Моя любимая сказка».

Теория: Знакомство с понятием «иллюстрация», «сюжет», Творчество И.Я. Билибина, Ю.А. Васнецова, цветовое решение иллюстраций, стилизация и сказочный образ персонажей, оформление иллюстраций.

Практика: Выполнение композиции по сказке «Колобок», «Курочка Ряба» или на выбор ученика. Так же возможно выполнить афишу к любимой сказке. Материалы: фломастеры, цветные карандаши, гуашь.

15. Воспитательно-досуговые мероприятия. Посещение музеев, выставок.

Теория. Для закрепления пройденного материала и в целях расширения кругозора программой предусмотрено посещение художественных выставок и выставок декоративно – прикладного творчества (Национальный музей, национальная галерея). Экскурсии на городские выставки детского творчества. Проводятся мероприятия различных тематик.

16. Промежуточная аттестация

Практика: Выполнение творческой работы на заданную тему с целью определения результативности дополнительной общеобразовательной программы.

17. Заключительное занятие.

Теория. Занятие для подведения итогов, награждения участников конкурсов, выставок, поощрения лучших учащихся, настрой ребят на продолжение занятий в объединении.

1.3.2.

Учебный план второго года обучения

№	Тема занятий.	Всего	Теори я	Практи ка	Формы аттестации/конт роля
<u>Блок «Народная игрушка»</u>					
1.	Вводное занятие	2	2	-	Текущий контроль Тест №5 Самостоятельна я работа
2.	«Мы мастера изразца» (лепка изразцов)	8	2	6	Текущий контроль Тест №5 Самостоятельна я работа
3.	Лепка игрушки-свистульки	4	1	3	
4.	«В гончарной мастерской» (лепка декоративной посуды)	6	1	5	
5.	«Народная глиняная игрушка»	20	6	14	Текущий контроль Самостоятельна я работа
6.	Лепка декоративных украшений	4	1	3	
7.	Декоративная маска	6	1	5	Текущий контроль Тест №7
8.	Лепка рельефа: с геометрическим, растительным орнаментом	6	1	5	
9.	Лепка животных коми сказок	4	1	3	Текущий контроль Самостоятельна я работа
10.	Лепка игрушек-сувениров к основным праздникам	4	1	3	

11.	Воспитательное мероприятие по теме «Город, в котором я живу» Посещение музеев, выставок.	4	-	4	
12.	Промежуточная аттестация	2	-	2	Творческая работа
13.	Заключительное занятие	2	2	-	
ИТОГО по блоку:		72	19	53	

**Внеаудиторная (самостоятельная) работа с учащимися
Блок «Народная игрушка» 2 год обучения**

№ раздела. Название темы	Содержание	Задания	Всего кол-во часов по теме программы		В том числе, кол-во часов на самостоятельную работу			
					теория	практика	Текущий контроль	
			теория	практика			теория	практика
Тема 5 «Народная глиняная игрушка»	Лепка и роспись глиняных игрушек	Роспись шаблонов по мотивам народных игрушек.	6	14	-	2	0	1
Тема 7 Декоративная маска	Работа в технике папье-маше	Зарисовка эскиза будущей маски	1	5	-	1	0	1
Тема 8 Лепка рельефа: с геометрическим, растительным орнаментам	Лепка и роспись рельефа	Зарисовка эскиза рельефа	1	5	1	1	0	1

Содержание 2 год обучения

Блок «Народная игрушка»

1. Вводное занятие.

Теория: знакомство с группой при помощи игры, связанной с коми традициями. Знакомство с планом работы. Краткий обзор итогов первого года обучения. Режим работы в новом учебном году.

2. «Мы мастера изразца» (лепка изразцов).

Теория: Беседа «Русский изразец». Создание сказочно-игровой среды (путешествие по сказочным дорогам). Знакомство учащихся с историей и традициями изготовления и применения изразцов. Виды изразцов: с растительным орнаментом, по мотивам русских сказок.

Тематика русских изразцов: сказочные герои и фантастические животные и птицы из русских былин, мифов и сказок. Знакомство с понятием композиция, особенности в изображении человека (пропорции, передача движения).

Практика: Зарисовка изразца в альбом. Выполнение упражнений по композиции (орнамент в круге, в квадрате, в полосе). Выполнение эскиза изразца по теме «Коми народные сказки». Лепка изразца, роспись.

3. Лепка игрушки-свистульки.

Теория: Знакомство с игрушками – свистульками в народном творчестве, их значение и предназначение у народов разных стран. Знакомство с технологией и последовательностью изготовления игрушки-свистульки, передача пластической выразительности формы и соединение ее с технологией изготовления свистульки (демонстрация таблиц), приемах стилизации.

Практика: Самостоятельная лепка игрушки-свистульки «Петушок» по мотивам дымковской или филимоновской игрушки на выбор.

4.«В гончарной мастерской» (лепка декоративной посуды).

Теория: Беседа «В гончарной мастерской». Знакомство с гончарным мастерством и значение работы гончаров в жизни народа. Знакомство с различными способами лепки посуды: ленточный способ, из жгутиков, выбивание стеклом, гончарный круг.

Практика: Рисование эскиза декоративной тарелки, чашки, кувшина. Лепка, роспись.

5.«Народная глиняная игрушка».

Теория: Знакомство с традиционными промыслами глиняной игрушки на территории России. Основные темы народной глиняной игрушки (символика коня, женщины). Особенности лепных игрушек различных районов. Повторение знаний прошлого года (особенности лепки дымковской игрушки, тематика, орнаментальные решения в росписи). Повторение последовательности лепки «Барышни», «Коня», «Индюка».

Беседа «Филимоновская игрушка». Беседа сопровождается показом готовых изделий или репродукций филимоновских игрушек. Знакомство с традиционной филимоновской глиняной игрушкой, с ее особенностями пластики и росписи.

Беседа «Каргопольская игрушка». Знакомство с историей возникновения и развития промысла каргопольской игрушки и ее росписи.

Практика: Самостоятельная лепка дымковской игрушки по выбору: «Водоноска», «Олень», «Индюк». Лепка по мотивам филимоновской игрушки («Конь», «Петушок»). Лепка по мотивам каргопольской игрушки («Полкан», «Мужичек»). Самостоятельная роспись игрушек.

6. Лепка декоративных украшений.

Теория: Беседа «Украшения в жизни человека». Украшения разных народов, их значение. Символика цвета и изображения.

Практика: Лепка украшения для Царевны – Несмеяны, роспись полученной работы.

7. Декоративная маска.

Теория: Рассказ «Театр и маска» (история возникновения театра и значение маски). История маски у разных народов. Техника папье-маше. Технология изготовления маски. Возможности пластики для передачи настроения и характера маски (мимика лица). Декоративное оформление (волосы, элементы одежды).

Практика: Перевоплощение ребенка в сказочного персонажа, маску которого он будет лепить. Подготовка пластилиновой основы под маску, изготовление декоративной маски, роспись, декорирование.

Самостоятельная работа: Зарисовка эскиза будущей маски

8. Лепка рельефа: с геометрическим, растительным орнаментом.

Теория: Рассказ о разновидностях рельефа (горельеф, барельеф, контррельеф), история применения рельефа. Повторение знаний об орнаменте. Геометрический орнамент. Знакомство с коми «пасами», их расшифровки. Растительный орнамент.

Практика: Выполнение эскиза рельефа с геометрическим орнаментом. Лепка контррельефа, состоящего из коми пасов.

Самостоятельная работа: Зарисовка эскиза рельефа

9. Лепка животных коми сказок.

Теория: Использование арт-терапевтической техники: «Нарисуй любимого сказочного героя коми сказки». Анализ рисунка.

Знакомство с творчеством скульпторов и художников-анималистов (демонстрация репродукций и готовых работ). Повторение темы «Средства художественной выразительности» (форма, пропорции, пространство, композиция).

Практика: Самостоятельная лепка животных коми сказок (1-2 фигурки из пластики).

10. Лепка игрушек-сувениров к основным праздникам.

Эта тема включается в течение года перед основными праздниками: Новый год, День святого Валентина, 23 февраля, 8 марта. Работы выполняются согласно тематике, либо на выбор детей.

11. Воспитательные мероприятия.

Теория: Воспитательное мероприятие по теме «Город, в котором я живу»

Посещение музеев, выставок. (Тематика экскурсий не обязательно связана с традиционной глиняной игрушкой, она может быть по декоративно-прикладному творчеству в целом для всестороннего развития. Экскурсии на городские выставки детского творчества.

12. Промежуточная аттестация

Практика: Выполнение творческой работы на заданную тему с целью определения результативности дополнительной общеобразовательной программы.

13. Заключительное занятие.

Теория: На заключительном занятии проводится подведение итогов за минувший год, тестирование детей.

Учебный план второго года обучения

Блок «Изостудия»					
№ разд.	ТЕМА, СОДЕРЖАНИЕ	Кол-во часов	В ТОМ ЧИСЛЕ		
			теория	практика	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие	2	2	-	Текущий контроль: Фронтальная беседа; Опрос по ТБ;
2.	Цветоведение	4	1	3	
3.	Что умеет карандаш?	4	2	2	Текущий контроль: Тест № 3+ практические задания
4.	Композиция	8	3,6	4,4	
5.	Осенняя композиция	4	1	3	
6.	Перспектива	2	1	1	
7.	Натюрморт	8	3	5	Текущий контроль: Упражнение
8.	Пейзаж «Зимняя сказка»	4	1	3	
9.	Портрет	4	1	3	
10.	Декоративное рисование	8	2,2	5,8	
11.	Рисование на тему «Весна»	2	0,6	1,4	
12.	Композиция «Моя любимая сказка»	4	0,6	3,4	
13.	Пленэр	4	0,2	3,6	

14.	Участие в выставках детского творчества	6	0,8	5,2	
15.	Воспитательно-досуговые мероприятия	6	5	1	
16.	Промежуточная аттестация	1	-	1	Промежуточная аттестация: творческое задание
17.	Заключительное занятие	1	1	-	Текущий контроль: Тест № 8 + подведение итогов контроля за год
ИТОГО по блоку:		72	25,9	46,1	
ИТОГО ПО ПРОГРАММЕ		144	44,9	99,1	

**Внеаудиторная (самостоятельная) работа с учащимися
Блок «Изостудия» 2 год обучения**

№ раздела. Название темы	Содержание	Задания	Всего кол-во часов по теме программы		В том числе, кол-во часов на самостоятельную работу	
			теория	практика	теория	практика
Тема 10 Декоративное рисование	Рисун ок	Выполнить зарисовку натюрморта и украсить его различными декоративными элементами	8	2,2	-	1
Тема 12 Композиция «Моя любимая сказка»	Рисун ок	Выполнение творческой работы по прочитанной сказке	4	0,6	-	1

Содержание 2 года обучения

Блок «Изостудия»

1. Вводное занятие.

Теория: Повторение правил ТБ и работы на занятиях, знакомство с планом на учебный год, организация рабочего стола, знакомство с целями, задачами и формой проведения занятий, проверка знаний.

2. Цветоведение.

Теория: Знакомство с цветовым кругом. Повторение пройденного материала по теме за прошлый год. Рассказ, беседа, демонстрация наглядных пособий, цветовой круг. Научить различать основные и составные цвета.

Практика: Упражнения в альбоме: цветовой круг (при выполнении использование ярких и пастельных цветов).

3. «Что умеет карандаш».

Теория: Знакомство с цветной и черно-белой графикой. Повторение видов штриховки. Научить сравнивать различные виды изобразительного искусства (графика, живопись); применять средство художественной выразительности (линия) в рисунке (по памяти и впечатлению).

Практика: Выполнение упражнения: рисунок любимой игрушки в карандаше.

4. Композиция.

Теория: Повтор правил композиции. Композиционный центр, форма и размер предметов.

Практика: Выполнение практических упражнений: «Жизнь веселого луга» (равновесие, ритм цвета), составление композиции «Осенний букет» (монотипия, аппликация), композиции «Забавные рыбки». Рисуем «по сырому»: «Волшебные цветы».

5. Осенняя композиция.

Теория: Обсуждение характера осенней природы, знакомство с репродукциями художников, творчеством поэтов. В ходе беседы выясняем, какие краски преобладают в осеннем пейзаже, как меняется природа в зависимости от погоды.

Практика: Выполнение рисунка осенних листьев сложной формы (клён, дуб, рябина) и осеннего пейзажа «Ветреный день», «Осенний листопад» в соответствующей цветовой гамме.

6. Перспектива.

Теория: Закрепление правил линейной и воздушной перспективы в рисунке и живописи.

Практика: Выполнение упражнений на усвоение (рисунок деревьев, реки, тропинки, лес).

7. Натюрморт.

Теория: Занятия закрепляют знания о жанре натюрморта, принцип получения светотени.

Практика: Выполнение нескольких натюрмортов в живописи (рисунок четырёх фруктов или овощей на столе, вазы с цветами, геометрические фигуры, натюрморт с теми мотивами).

8. Пейзаж «Зимняя сказка».

Теория: Показ работ ребят прошлых лет, репродукций картин пейзажистов. Пробуждение доброго отношения к родной природе. Проведение беседы, обсуждение признаков зимы, красоты природы родного края, красок зимнего дня и ночи.

Практика: Выполнение пейзажа «Зимняя сказка в лесу». Предлагается также придумать и нарисовать композицию «Сказка про Снежинку» (создание сказочного образа) (фломастеры), «Графика зимнего леса» (выразительность графических материалов).

9. Портрет.

Теория: Повторение: жанр изобразительного искусства – портрет; изображение человека с учетом пропорций тела.

Практика: Изображение фигуры человека в вертикальном статичном положении: «Я – в костюме будущего», «Платье для балетных танцев».

Домашнее задание: Изображение по памяти фигуры человека, «Фантазийный наряд».

10. Декоративное рисование.

Теория: Повторение основных понятий, виды орнаментов, элементы коми орнамента. Знакомство с хохломской, Городецкой росписью, отличительные характеристики элементов.

Практика: Выполнение элементов Городецкой росписи. Импровизация на тему Городецкой росписи. Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Хохлома. Декорирование тарелочки элементами хохломской росписи. Выполнение рисунка: «Коми сарафан» (с коми национальными узорами). «Украшение наряда красавицы» (акварель, фломастеры).

11. Рисование на тему «Весна».

Теория: Беседа о весне, творчество пейзажистов. В беседе обсуждение состояния природы родного края, настроение (по репродукциям), цвета, присущие весне. Закрепление представлений о пейзаже и натюрморте.

Практика: Рисование с натуры весенней веточки (акварель, гуашь). Выход на природу с необходимыми принадлежностями (планшет, бумага, карандаш, сангина). Ребята выполняют зарисовки отдельных элементов деревьев, травы, земли, неба.

12. Композиция «Моя любимая сказка».

Теория: Повторение понятий: «иллюстрация», «сюжет», яркое цветовое решение иллюстраций, стилизаций и сказочный образ персонажей, оформление иллюстраций к коми сказкам.

Практика: Выполнение иллюстрации по коми сказке. Выполнение календаря в коми сказкам, коллективная работа. Один сюжет сказки для одного месяца.

13. Участие в выставках, конкурсах детского творчества.

Теория: Обсуждение заданной темы, техники исполнения работ, подбор материалов необходимых для выполнения, задумка сюжета работы.

Практика: Практическое знакомство с различными техниками выполнения (коллаж, аппликация, графика и другими), выполнение эскизов на альбомных листах, непосредственно выполнение выставочной работы, оформление работы в паспарту или рамку.

Выбор средств обучения зависит от выбора техники исполнения (бумага, краски, карандаш, клей, природные материалы, крупы, текстильные материалы).

14. Воспитательно-досуговые мероприятия. Посещение музеев, выставок.

Теория. Для закрепления пройденного материала и в целях расширения кругозора программой предусмотрено посещение художественных выставок и выставок декоративно – прикладного творчества (Национальный музей, национальная галерея). Экскурсии на городские выставки детского творчества. Проводятся мероприятия различных тематик.

15. Промежуточная аттестация

Практика: Выполнение творческой работы на заданную тему с целью определения результативности дополнительной общеобразовательной программы.

16. Заключительное занятие.

Теория. Занятие для подведения итогов, награждения участников конкурсов, выставок, поощрения лучших учащихся, настрой ребят на продолжение занятий в объединении.

1.3.3.

Учебный план третьего года обучения

№ разд	ТЕМА, СОДЕРЖАНИЕ	Кол-во часов	В ТОМ ЧИСЛЕ		Формы аттестации/контроля
			теория	практика	
<u>Блок «Народная игрушка»</u>					
1.	Вводное занятие	2	2	-	Тест №9 (по ТБ), см. работа (по 5 уровням)
2.	Лепка рельефа	6	1	5	Тест №10, см. работа
3.	Лепка игрушек - свистулек «Сказочные фигурки»	4	1	3	
4.	Лепка с натуры и по памяти овощей и фруктов	4	1	3	
5.	«Анималистический жанр в скульптуре»	6	1	5	См. работа (по 5 уровням)
6.	Лепка фигурного подсвечника	4	1	3	
7.	Лепка фигуры человека	6	1	5	
8.	Лепка двухфигурной композиции	6	1	5	См. работа (зачет)
9.	Лепка изделий малых форм	4	0,5	3,5	
10.	Лепка рельефа «Подводный мир»	6	1	5	
11.	«В гостях у коми сказки»	6	1	5	
12.	Лепка сувениров к основным праздникам	6	2	4	
13.	Зачетная работа	4	0,5	3,5	Творческая работа (по 5 уровням)
14.	Воспитательное мероприятие на тему «Все профессии нужны, все профессии важны!» Посещение выставок декоративно-прикладного творчества.	4	4	-	

15.	Промежуточная аттестация	2	-	2	Творческая работа
16.	Заключительное занятие	2	2	-	
ИТОГО по блоку:		72	16	56	

**Внеаудиторная (самостоятельная) работа с учащимися
Блок «Народная игрушка» 3 год обучения**

№ раздела. Название темы	Содержание	Задания	Всего кол-во часов по теме программы		В том числе, кол-во часов на самостоятельную работу			
					теория	практика	Текущий контроль	
			теория	практика			теория	практика
Тема 5 «Анималистический жанр в скульптуре»	Создание общей композиции	Зарисовка сюжета сочиненной сказки.	1	5	-	1	0	1
Тема 10 Лепка рельефа «Подводный мир»	Лепка и роспись рельефа	Зарисовка эскиза рельефа	1	5	-	1	0	1
Тема 11 В гостях у коми сказки.	Лепка героев коми сказки	Зарисовка эскиза героя сказки	1	5	-	1	0	1

Содержание 3 года обучения

Блок «Народная игрушка»

1. Вводное занятие.

Теория: Краткий обзор итогов второго года обучения. Режим работы в новом учебном году. Организационные вопросы. Вопросы охраны труда и правила техники безопасности и противопожарной техники. Организация рабочего места.

2. Лепка рельефа.

Теория: Повторение знаний прошлого года: понятия рельеф, горельеф, барельеф, контррельеф. Отличительные особенности каждого вида рельефа. Отличие рельефной лепки от скульптурной. Композиция, стилизация, орнамент.

Практика: Выполнение эскиза будущего рельефа. Самостоятельная лепка рельефа (с использованием пластилина). Роспись рельефа.

3. Лепка игрушек-свистулек «Сказочные фигурки».

Теория: Повторение знаний о народной глиняной игрушке: особенности игрушек различных ремесленно-художественных центров, типичные черты изделий отдельных школ, выразительность пластики, приемы и особенности росписи, приемы лепки игрушки-свистульки.

Практика: Самостоятельная лепка игрушки-свистульки по мотивам известных народных игрушек: дымковская, Филимоновская, Каргопольская.

4. Лепка с натуры и по памяти овощей и фруктов.

Теория: Главная задача этих занятий – точная передача формы, пропорций и цвета предмета.

Практика: Выполнение эскизов с натуры. Лепка с натуры, роспись. Лепка по памяти.

5. «Анималистический жанр в скульптуре»

Теория: Познакомить с понятием «анималистика», с произведениями скульпторов-анималистов. Коллективное сочинение сказки с использованием приемов сказкотерапии.

Практика: Самостоятельная лепка героев сказки, роспись.

Самостоятельная работа: Зарисовка сюжета сочиненной сказки.

6. Лепка фигурного подсвечника.

Теория: Рассказ о керамике Скопина и Опошни. Особенности лепки посуды в этих художественных школах, последовательность изготовления сосудов и игрушек, тематика и традиционные образы.

Практика: Лепка фигурных подсвечников. Тематика разнообразная: животные, птицы, растительные мотивы.

7. Лепка фигуры человека

Теория: Беседа о строении фигуры человека (пропорции, мышцы). Зарисовка человека с натуры.

Практика: Лепка фигуры человека с выделением разнообразного характера движения.

8. Лепка двухфигурной композиции по мотивам русских народных сказок.

Теория: Закрепление знаний о пластической выразительности формы, начальные знания лепки фигуры человека.

Повтор знаний композиции как средства для выражения идейно-художественного содержания произведения в скульптуре.

Знакомство с произведениями скульпторов.

Практика: Выполнение композиций, в которых отражаются характерные черты обычного человека, героев сказок, былин.

9. Лепка изделий малых форм

Теория: Рассказ о значении украшений в жизни человека, их разнообразие.

Практика: Изготовление украшений из пластики: бусы, кулоны, брелки, броши.

10. Лепка рельефа «Подводный мир».

Теория: Беседа о разнообразии и красоте подводного мира, основной акцент делается на разнообразии форм и цвета рыб, водорослей и других обитателей подводного мира. Демонстрация наглядных пособий: цветные открытки, фотографии, репродукции, таблицы с контурными очертаниями форм туловища рыб и видами подводных растений.

Практика: Выполнение эскизов из пластилина на деревянной основе. При росписи указать на необходимость и приемы показа заднего и переднего плана.

11. «В гостях у коми сказки»

Теория: Беседа «Коми легенды и сказания». Вспомнить известных героев коми сказки и наиболее распространенные сюжеты. Орнамент одежды, цветовое решение.

Практика: Лепка композиции из двух фигурок, т.е. сценку из коми сказки или легенды. Через пластику передача характера и настроение героя. Роспись композиции.

12. Лепка сувениров к основным праздникам.

Теория: Подготовка детьми информации о праздновании того или иного праздника.

Практика: Лепка сувенира в соответствии с праздником. Роспись.

13. Зачетная работа.

Теория: Повторение технологии работы с различными инструментами и материалами.

Практика: Составление эскиза зачетной работы. Лепка и роспись работы.

14. Воспитательные мероприятия.

Теория: Воспитательное мероприятие на тему «Все профессии нужны, все профессии важны!»

Посещение выставок декоративно-прикладного творчества.

15. Промежуточная аттестация

Практика: Выполнение творческой работы на заданную тему с целью определения результативности дополнительной общеобразовательной программы.

16. Заключительное занятие.

Теория: На заключительном занятии проводится подведение итогов за прошедший год, тестирование учащихся.

Учебный план третьего года обучения

Блок «Изостудия»					
№ разд.	ТЕМА, СОДЕРЖАНИЕ	Кол-во часов	В ТОМ ЧИСЛЕ		
			теория	практик а	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие	2	2	-	Текущий контроль: Опрос № 1
2.	Цветоведение	2	0,5	1,5	
3.	Светопередача	2	0,8	1,2	Текущий контроль: Тест № 3+ практические задания
4.	Графика	4	2	2	
5.	Композиция	4	0,8	3,2	Тест №11+ практическое задание
6.	Пейзаж	12	2,7	9,3	
7.	Перспектива	2	1	1	Текущий контроль: Выполнение практических заданий
8.	Анималистический жанр	4	1	3	
9.	Натюрморт	6	1,5	4,5	
10.	Портрет	6	1,5	4,5	Текущий контроль: Выполнение практических заданий
11.	Декоративное рисование	6	2,5	3,5	
12.	Участие в выставках детского творчества	14	0,7	13,3	Текущий контроль: Участие в выставках разного уровня
13.	Воспитательно-досуговые мероприятия	6	5	1	
14.	Промежуточная аттестация	2	-	2	Промежуточная аттестация: творческое задание
15.	Заключительное занятие	2	2	-	Текущий контроль: Тест № 12 + подведение итогов контроля за год
ИТОГО по блоку:		72	24	48	

ИТОГО ПО ПРОГРАММЕ:	144	46	98	
---------------------	-----	----	----	--

**Внеаудиторная (самостоятельная) работа с учащимися
Блок «Изостудия» 3 год обучения**

№ раздела. Название темы	Содер жание	Задания	Всего кол- во часов по теме программы		В том числе, кол-во часов на самостоятельную работу			
					тео рия	практ ика	Текущий контроль	
			тео рия	прак тика			теори я	практ ика
Тема 8 Анималист ический жанр	Рисун к	Копирование работ известных художников с участием животных	1	3	-	1	0	1
Тема 11 Декоративн ое рисование	Рисун к	Выполнить зарисовку животного и украсить его различными видами орнамента	1,5	3,5	-	1	0	1

Содержание 3 года обучения

Блок «Изостудия»

1. Вводное занятие.

Теория: Повторение правил ТБ и работы на занятиях, знакомство с планом на учебный год, организация рабочего места, знакомство с целями, задачами и формой проведения занятий.

2. Цветоведение.

Теория: Знакомство с цветовым кругом. Повторение пройденного материала по теме за прошлый год.

Практика: Упражнения в альбоме: цветовой круг (при выполнении использование ярких и пастельных цветов). Раскладка цветов, повторение смешивание цветов.

3. Светопередача.

Теория: Повторение правил получения светотени на предметах разной формы.

Практика: Выполнение упражнения «Рисунок вазы простой формы и драпировки».

4. Графика.

Теория: Повторение видов штриховки, графики. Дизайн, оформительская графика: применение.

Практика: Выполнение упражнений: рисунок автотранспорта на выбор (машина, автобус, самолет) в цветной графике, рисунок в карандаше «Деревья и кустарники».

5. Композиция.

Теория: Повтор правил композиции. Композиционный центр, форма и размер предметов.

Практика: Составление композиции из геометрических фигур на картинной плоскости, выполнение рисунка «Дальние страны» в цвете.

6. Пейзаж.

Теория: Обсуждение времени года, характера природы, творчество пейзажистов. Пробуждение доброго отношения к родной природе, красота природы родного края, краски лета, осени, зимы, весны, дня и ночи. Выход в парк (осенью, весной).

Практика: Выполнение композиции «Осенний парк» Осенний вернисаж. Прощаемся с летом, пейзажа «Зимний пейзаж», весеннего пейзажа «Весенний лес», «Здравствуй, Весна!». Пленэр: выполнение набросков с натуры.

7. Перспектива.

Теория: Закрепление правил линейной и воздушной перспективы в рисунке и живописи.

Практика: Выполнение задания на усвоение: «Улицы родного города». «Транспорт в городе» (рисование по памяти).

8. Анималистический жанр.

Теория: Знакомство с жанром анималистики, со схемами изображения животных, птиц, рыб, передача особенностей.

Практика: Рисование животных по схеме. На выбор: лошадь, корова, олень, кошка, собака. Птиц по схеме (на выбор: сова, лебедь, воробей) в среде обитания. Материалы: цветные карандаши, фломастеры, гуашь.

9. Натюрморт.

Теория: Закрепление знаний о жанре натюрморта, принцип получения светотени.

Практика: Выполнение в цвете натюрморта «Дары осени», натюрморта в цвете «Посуда», натюрморта с предметами геометрической формы, карандаш.

10. Портрет.

Теория: Повторение: жанр изобразительного искусства – портрет; изображение человека с учетом пропорций тела. Знакомство с особенностями изображения людей разного возраста (детей, взрослых, пожилых людей).

Практика: Выполнение упражнения в альбоме на изображение людей разного возраста, портрета друга (подруги), выполнение рисунка «Моя семья».

11. Декоративное рисование.

Теория: Повторение основных понятий, виды орнаментов, элементы коми орнамента. Знакомство с мезенской росписью, отличительные характеристики элементов.

Практика: Выполнение эскиза посуды с растительным орнаментом. Выполнение элементов мезенской росписи. Выполнение эскиза полотенца с коми орнаментом с элементами зоологического.

Домашнее задание: Импровизация по мотивам мезенской росписи (гуашь), Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла.

12. Участие в выставках, конкурсах детского творчества.

Теория: Обсуждение заданной темы, техники исполнения работ, подбор материалов необходимых для выполнения, задумка сюжета работы.

Практика: Практическое знакомство с различными техниками выполнения (коллаж, аппликация, графика и другими), выполнение эскизов на альбомных

листах, непосредственно выполнение выставочной работы, оформление работы в паспарту или рамку.

Выбор средств обучения зависит от выбора техники исполнения (бумага, краски, карандаш, клей, природные материалы, крупы, текстильные материалы).

13. Воспитательно-досуговые мероприятия. Посещение музеев, выставок.

Теория. Для закрепления пройденного материала и в целях расширения кругозора программой предусмотрено посещение художественных выставок и выставок декоративно – прикладного творчества (Национальный музей, национальная галерея). Экскурсии на городские выставки детского творчества. Проводятся мероприятия различных тематик.

14. Промежуточная аттестация

Практика: Выполнение творческой работы на заданную тему с целью определения результативности дополнительной общеобразовательной программы.

15. Заключительное занятие.

Теория. Занятие для подведения итогов, награждения участников конкурсов, выставок, поощрения лучших учащихся, настрой на продолжение занятий в объединении.

1.3.4.

Учебный план четвёртого года обучения

№ разд	ТЕМА, СОДЕРЖАНИЕ	Кол-во часов	В ТОМ ЧИСЛЕ		Формы аттестации/контроля
			теория	практика	
<u>Блок «Народная игрушка»</u>					
1.	Вводное занятие	2	2	-	Опрос, см. работа (по 5 уровням)
2.	«Сказочные фигурки»	6	1	5	См. работа
3.	«Ярмарка»	6	1	5	
4.	Лепка многофигурного подсвечника	6	1	5	

5.	Рельеф «Жар-птица»	6	1	5	
6.	Изделия из соленого теста	6	1	5	
7.	Панно из соленого теста «Сказки гуляют по свету»	4	1	3	
8.	Лепка фигуры женщины в коми костюме (район на выбор).	4	1	3	
9.	Лепка двухфигурной композиции в коми костюмах.	4	0,5	3,5	См. работа
10.	Изготовление работ для участия в городских и республиканских выставках детского творчества.	4	1	3	
11.	Декоративная маска	6	1	5	См. работа (по 5 уровням)
12.	Промежуточная аттестация. Выполнение творческой работы.	4	-	4	Творческая работа
13.	Выполнение изделий в подарок. Изготовление игрушек-сувениров.	4	2	2	
14.	Зачетная работа	4	0.5	3.5	См. работа (по 5 уровням)
15.	Воспитательное мероприятие на тему «Все профессии нужны, все профессии важны» Посещение музеев, выставок детского творчества.	4	-	4	
16.	Заключительное занятие	2	2	-	
ИТОГО по блоку:		72	16	56	

**Внеаудиторная (самостоятельная) работа с учащимися
Блок «Народная игрушка» 4 год обучения**

№ раздела. Название темы	Содержание	Задания	Всего кол-во часов по теме программы		В том числе, кол-во часов на самостоятельную работу			
					теория	практика	Текущий контроль	
							теория	практика
Тема 7 Панно из соленого теста	Лепка и роспись	Придумать и нарисовать свою	1	3	-	1	0	1

«Сказки гуляют по свету»	ь плоских фигурок	композицию по теме						
Тема 8 Лепка фигуры женщины в коми костюме (район на выбор).	Лепка и роспись глиняной фигурки	Зарисовка фигуры в коми костюме в соответствии с районом.	1	4	-	1	0	1
Тема 10 Изготовление работ для участия в городских и республиканских выставках детского творчества.	Изготовление работ по выбранной тематике	Зарисовка идеи выставочной работы	1	3	1	1	0	1

Содержание 4 года обучения

Блок «Народная игрушка»

1. Вводное занятие.

Теория: Краткий обзор итогов 3 года обучения. Организационные вопросы. Вопросы охраны труда и правила техники безопасности и противопожарной техники. Организация рабочего места. Повторение правил работы с глиной.

2. «Сказочные фигурки».

Теория: Основные темы народной глиняной игрушки (символика коня, женщины). Особенности лепки игрушек различных районов. Повторение орнамента в росписи игрушки и цветового решения.

Практика: Самостоятельное сопоставление композиции по мотивам известных народных игрушек: Дымковская, Филимоновская, Каргопольская.

3. «Ярмарка».

Теория: Знакомство с традициями ярмарки. История возникновения Вятской «Ярмарки-свистуньи».

Практика: Самостоятельное составление композиции «Ярмарка» по мотивам известных народных игрушек: Дымковская, Филимоновская, Каргопольская.

4. Лепка многофигурного подсвечника.

Теория: Рассказ о керамике Скопина и Опошни. Особенности лепки посуды в этих художественных школах, последовательность изготовления сосудов и игрушек, тематика и традиционные образы.

Практика: Лепка многофигурных подсвечников. Разнообразие тематики: животные, птицы, растительные мотивы.

5. Рельеф «Жар-птица».

Теория: Повторение знаний понятия рельеф, горельеф, барельеф, контррельеф. Отличительные особенности каждого вида рельефа. Отличие рельефной лепки от скульптурной. Композиция, стилизация, орнамент.

Практика: Выполнение эскиза будущего рельефа. Самостоятельная лепка рельефа «Жар-птица». Роспись рельефа.

6. Изделия из соленого теста.

Теория: Знакомство с понятием «Соленое тесто». Технология изготовления материала.

Практика: Изготовление миниатюрных изделий из соленого теста на выбор. Роспись изделия.

7. Панно из соленого теста «Сказки гуляют по свету».

Теория:Беседа: «Русские народные сказки», «Коми народные сказки», «Сказки зарубежных авторов». Выбор сказки для изготовления панно с элементами коллажа.

Практика: Изготовление панно с элементами коллажа из соленого теста «Сказки гуляют по свету».

8. Лепка фигуры женщины в коми costume (район на выбор).

Теория: Беседа «Коми национальные костюмы различных районов». Строение фигуры человека (пропорции, мышцы).

Практика: Изготовление женщины в коми национальном costume (район по выбору).

9. Лепка двухфигурной композиции в коми costume.

Теория: Закрепление знаний о пластической выразительности формы, начальные знания лепки фигуры человека. Демонстрация возможностей пластики и цветового решения для передачи характера человека, настроения. Повторение технологии лепки многофигурной композиции в коми costume.

Практика: Изготовление двухфигурной композиции в коми costume.

10. Изготовление работ для участия в городских и республиканских выставках детского творчества.

Теория: Знакомство с темой выставки. Подбор необходимой литературы, материалов.

Практика: Зарисовка в альбоме изделий для выставки. Лепка и роспись изделия.

11. Декоративная маска.

Теория: Рассказ «Театр и маска» (история возникновения театра и значение маски). История маски у разных народов. Техника папье-маше. Технология изготовления маски. Возможности пластики для передачи настроения и

характера маски (мимика лица). Декоративное оформление (волосы, элементы одежды).

Практика: Перевоплощение ребёнка в сказочного персонажа, маску которого он будет лепить. Подготовка пластилиновой основы под маску, изготовление декоративной маски, роспись, декорирование.

12. Промежуточная аттестация

Практика: Выполнение творческой работы с целью определения результативности дополнительной общеобразовательной программы-изготовление композиции, включающей в себя лепку людей и животных. Проверка умения создать декоративную композицию, комбинируя различные приемы лепки, с передачей форм, пропорций, цвета, настроения.

13. Выполнение изделий в подарок.

Изготовление игрушек-сувениров.

Теория: Знакомство с различными видами сувениров. История возникновения праздника, его традиции.

Практика: Изготовление игрушек-сувениров к празднику с использованием различных видов материалов (глина, пластилин, соленое тесто).

14. Зачетная работа.

Теория: Поиск сюжета, подбор материалов, выбор техники.

Практика: Изготовление сюжетной композиции с использованием любых изученных техник. Роспись и декорирование зачетной работы.

15. Воспитательные мероприятия.

Теория: Воспитательное мероприятие на тему «Все профессии нужны, все профессии важны!»

Посещение выставок декоративно-прикладного творчества.

(Для закрепления пройденного материала и в целях расширения кругозора)

16. Заключительное занятие.

Теория: Подведение итогов всей работы за год. Проводится анкетирование.

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Учебный план четвертого года обучения

Блок «Изостудия»					
№ разд.	ТЕМА, СОДЕРЖАНИЕ	Кол-во часов	В ТОМ ЧИСЛЕ		
			теория	практика	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие	2	2	-	Текущий контроль: Фронтальная беседа; Опрос по ТБ;
2.	Цветоведение	2	0,5	1,5	
3.	Светопередача	2	0,8	1,2	Текущий контроль: Тест № 3+ практические задания
4.	Графика	2	0,5	1,5	
5.	Композиция	4	1	3	Самостоятельная работа, практические задания+ Тест №13
6.	Пейзаж	10	2	8	
7.	Перспектива	2	1	1	Текущий контроль: Упражнение
8.	Анималистический жанр	2	0,5	1,5	
9.	Натюрморт	6	1,5	4,5	Текущий контроль: Упражнение, Самостоятельная работа, практические задания+ Тест №13
10.	Портрет	6	1,5	4,5	Текущий контроль: Самостоятельная работа, практические задания+ Тест №13
11.	Декоративное рисование	8	1,5	6,5	
12.	Иллюстрация «Моя любимая сказка»	2	0,5	1,5	
13.	Участие в выставках детского творчества	18	1,2	16,8	Текущий контроль: Участие в выставках разного уровня

14.	Воспитательно-досуговые мероприятия	4	2	2	
15.	Промежуточная аттестация	2	2	-	Промежуточная аттестация: творческое задание
16.	Заключительное занятие	2	-	2	Текущий контроль: Тест № 14+ подведение итогов контроля за год
ИТОГО по блоку:		72	19	53	
ИТОГО ПО ПРОГРАММЕ:		144	35	109	

**Внеаудиторная (самостоятельная) работа с учащимися
Блок «Изостудия» 4 год обучения**

№ раздела. Название темы	Соде ржан ие	Задания	Всего кол- во часов по теме программы		В том числе, кол-во часов на самостоятельную работу			
					тео рия	прак тика	Текущий контроль	
			тео рия	прак тика			теор ия	прак тика
Тема 8 Анималисти ческий жанр	Рису нок	Копирование работ известных художников с участием животных	1	3	-	1	0	1
Тема 11 Декоративно е рисование	Рису нок	Выполнить зарисовку животного и украсить его различными видами орнамента	1,5	3,5	-	1	0	1

Содержание 4 года обучения

Блок «Изостудия»

1. Вводное занятие.

Теория: Повторение правил ТБ и работы на занятиях, повторение пройденного материала за 2,3 год, знакомство с планом на учебный год, организация рабочего

стола, знакомство с целями, задачами и формой проведения занятий. Проверка знаний.

2. Цветоведение.

Теория: Повторение цветового круга. Повторение пройденного материала по теме за прошлый год. Беседа об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас. Красота родной природы в творчестве русских художников. Перспектива. Цветовой круг.

Практика: Выполнение упражнения в альбоме: «Летний день», «Зимний вечер» (подбор цветовой гаммы).

3. Светопередача.

Теория: Повторение свет-тень. Распределение светотени на предмете. Светотень. Приемы изображения цилиндра, шара.

Практика: Выполнение упражнения: ваза сложной формы и драпировка, со светотеневыми переходами. От общего к частному.

4. Графика.

Теория: Повторение видов штриховки, графики. Дизайн, оформительская графика: применение. Выразительные возможности графических материалов.

Практика: Выполнение эскиза экологического плаката на темы: «Здорово живем», «Земля потомкам», «экология в картинках», «северная флора», «земля наш общий дом» в цветной графике. Материалы: фломастеры, акварель, гуашь.

5. Композиция.

Теория: Повтор правил композиции. Композиционный центр, форма и размер предметов. Картинная плоскость.

Практика: Выполнение практических упражнений: составление композиции «Мои летние каникулы». Выполнение композиции «Защитникам отечества», «Портрет воина» ко Дню Победы.

6.пейзаж.

Теория: Обсуждение характера осенней, зимней, весенней природы родного края, её краски, показ репродукций художников.

Практика: Выполнение пейзажа - «Красота родной природы», осеннего пейзажа «Осень золотая» в цвете, зимнего пейзажа «Зимний парк», весеннего пейзажа «Таёт снег». Пленэр. Выход на улицу, беседа, выполнение набросков с натуры в цвете.

7. Перспектива.

Теория: Закрепление правил линейной и воздушной перспективы в рисунке и живописи.

Практика: Выполнение рисунка интерьера коридора школы «На перемене» с учетом правил перспективы.

8. Анималистический жанр.

Теория: Знакомство с жанром анималистики, со схемами изображения животных, птиц, рыб, передача особенностей.

Практика: Рисование животных по схеме (на выбор: медведь, волк, лиса) в среде обитания.

9. Натюрморт.

Теория: Занятия закрепляют знания о жанре натюрморта, принцип получения светотени.

Практика: Выполнение нескольких натюрмортов (натюрморт «Осенние цветы», натюрморт в цвете «Художественные принадлежности», натюрморт с предметами геометрической формы «Призма и прямоугольник», карандаш).

10. Портрет.

Теория: Повторение: жанр изобразительного искусства – портрет; изображение человека с учетом пропорций тела. Знакомство с особенностями изображения людей в движении.

Практика: Изображение фигуры человека в движении: Упражнения в альбоме «Веселые человечки», зарисовка друг друга с натуры. Выполнение портрета «Мой любимый человек» создать портрет самого любимого и близкого человека (портрет мамы, папы, бабушки, сестренки, братишки), «Мой первый учитель». Выполнение рисунка «Мое будущее».

11. Декоративное рисование.

Теория: Повторение основных понятий, виды орнаментов, элементы коми орнамента. Выполнение декоративного панно. История узоров Руси. Просмотр произведений В.Васнецова Палаты царя Берендея.

Практика: выполнение декоративного панно на тему «Узоры теремов». Изображение интерьера палаты, который послужит фоном для работы. Материалы: куски обоев, бумаги, гуашь.

Декорирование доски элементами выбранной росписи, коми орнамента.

Витраж:

Теория: Знакомство с техникой витраж, с основными понятиями, правилами нанесения красок.

Практика: выполнение витража (тема по выбору).

Оборудование для учащихся: бумага для эскиза, стекло, витражные краски, контуры по стеклу.

12. Иллюстрация.

Теория: Повторение понятий: «иллюстрация», «сюжет», яркое цветовое решение иллюстраций, стилизаций и сказочный образ персонажей, оформление иллюстраций к сказкам.

Практика: Выполнение эскиза иллюстрации к коми народной сказке на выбор.

13. Участие в выставках, конкурсах детского творчества.

Теория: Обсуждение заданной темы, техники исполнения работ, подбор материалов необходимых для выполнения, задумка сюжета работы.

Практика: Практическое знакомство с различными техниками выполнения (коллаж, аппликация, графика и другими), выполнение эскизов на альбомных листах, непосредственно выполнение выставочной работы, оформление работы в паспарту или рамку.

Выбор средств обучения зависит от выбора техники исполнения (бумага, краски, карандаш, клей, природные материалы, крупы, текстильные материалы).

14. Воспитательно-досуговые мероприятия.

Теория. Для закрепления пройденного материала и в целях расширения кругозора программой предусмотрено посещение художественных выставок и

выставок декоративно – прикладного творчества (Национальный музей, национальная галерея). Экскурсии на городские выставки детского творчества. Проводятся мероприятия различных тематик (Беседа - «День Победы», и рисование плаката на темы: «Мой родной город», «День защитника Отечества»).

15. Промежуточная аттестация.

Практика: Выполнение творческой работы с целью определения результативности дополнительной общеобразовательной программы - умение организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла. Для выполнения творческого задания учащиеся выбирают разнообразные художественные материалы.

16. Заключительное занятие.

Теория. Занятие для подведения итогов, награждения участников конкурсов, выставок, поощрения лучших учащихся, настрой ребят на продолжение занятий в объединениях художественной направленности. Оформление итоговой выставки в ЦДОД.

1.4. Планируемые результаты

1.4.1. Планируемые результаты освоения программы

1 года обучения:

Личностные:

- сформировано ценностное отношение к истории Коми Края, природе;
- сформированы личностные качества: аккуратность, дисциплинированность, терпеливость;

Предметные:

- владеет навыками безопасной работы с инструментами
- знает и умеет изготавливать и расписывать дымковскую игрушку.
- имеет представление о различных видах художественной деятельности (цвет, линия, форма, композиция, перспектива, жанры).
- имеет первичный личный опыт работы с инструментами.

Метапредметные:

- развита зрительная память, пространственное мышление;
- развита мелкая моторика рук.
- имеет познавательный интерес к художественно-творческой деятельности.

2 год обучения:

Личностные:

- сформировано положительное отношение к природе, традициям, культуре, искусству Коми Края, народов России и мира.
- сформировано ценностное отношение к семье.

Предметные:

- знает и умеет изготавливать и расписывать филимоновскую и каргопольскую игрушку.
- сформированы знания и творческие умения в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Метапредметные:

- развита зрительная память, пространственное мышление;

-развиты изобразительные способности, творческое воображение;

3 год обучения:

Личностные:

- сформированы нравственные чувства, этическое сознание.
- сформировано ценностное отношения к семье, Родному краю, его истории, природе

Предметные:

- имеет личный опыт, навыки изготовления творческого продукта.
- имеет навык изображения, изготовления объемной, статичной фигуры человека разными средствами выразительности.
- умеет изготавливать сложные объекты различных пройденных ремесленно-художественных центров.
- умеет точно передавать цвет, форму, пропорции, объем предметов при выполнении творческой работы с натуры.

Метапредметные:

- творчески активен, развито воображение, пространственное мышление.
- осуществляет самоконтроль, анализируют собственную практическую деятельность и ее результаты

4 год обучения:

Личностные:

- сформирован устойчивый интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству, историческим и национальным особенностям;
- сформировано ценностное отношение к окружающей среде (природе, к семье, родному городу, к Республике Коми, России).
- имеет чувство гражданственности и чувство патриотизма

Предметные:

- приобретен навык самостоятельного выполнения творческой композиции, по выбранной теме, по собственному замыслу.

- умеет анализировать произведения разных видов и жанров изобразительного и декоративно прикладного искусств и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция).
- умеет передавать через пластику характер и настроение героя композиции

Метапредметные:

- творчески активен, одарен (при наличии у детей уровня развития значительно выше, чем у сверстников).
- развита мелкая моторика рук, зрительная память, пространственное мышление, художественный вкус, творческое воображение;
- развито умение самостоятельного выбора в применении художественных материалов (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) в творческой деятельности.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

Занятия по Программе организуются в учебном кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, требованиям СП 2.4-3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и режимом занятий в МУ ДО «ЦДОД «Успех».

В кабинете, где проходят занятия, обеспечен оптимальный микроклимат, имеется достаточная освещённость, рабочие места и столы установлены с учётом возраста и роста учащихся.

В кабинете имеются:

учебное оборудование: столы и стулья по количеству учащихся, стол и стул для педагога, стол высотой 50 см. для наглядных постановок, стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, образцов изготавливаемых поделок

технические средства обучения: компьютер, принтер, проектор, ноутбуки;

информационный стенд, стенд по ТБ работы с инструментами, комплект инструкций по ТБ;

инструменты и материалы для занятий блока «Народная игрушка»: глина, краски гуашевые и акварельные, кисти толстая и тонкая, стакан для воды, стеки, подкладная доска, мука и соль (для изготовления изделий из солёного теста). Для занятий блока «Изостудия»: альбом на 40 листов, краски гуашевые и акварельные, кисти толстая и тонкая, карандаши, мелки восковые, стакан для воды у каждого учащегося. Для подготовки к выставкам могут также использоваться дополнительные материалы, соответствующие технике исполнения: цветная бумага и картон различный по фактуре, ножницы, нитки, иглы, линейка, карандаш, клей, природные материалы (крупы, мох, листья и др.), текстильные и декоративные материалы (блестки, бисер, пайетки и др.).

2.2. Информационно-методическое обеспечение:

Для успешного выполнения Программы имеются: справочная учебно-методическая литература и периодические издания; учебно-методический комплект; дидактические материалы (методические пособия, плакаты, схемы, иллюстрации), наглядные разработки из опыта работы педагога;

Учебно-методический комплект:

блок «Изостудия»

Папка № 1:

1. Рабочие программы, педагогический контроль (этапы педагогического контроля, критерии оценивания, задания - тесты, опросы, протоколы результатов);
2. Речёвки для физкультминуток (1, 2 год обучения), комплексы упражнений (3,4 года обучения);
3. Инструктажи по ТБ в форме беседы при проведении занятий (с учетом выбора материалов и инструментов);
4. Словарь терминов;

5. Дидактические игры и конкурс загадок «Самый догадливый» - «Экзамен художника Тюбика», викторина «Знатоки искусства»; Разработка для проведения конкурса загадок «Загадки природы»;
 6. Рекомендация по оценке в художественной педагогике
 7. Рекомендации по диагностике креативности, одаренности
 8. Разработки по воспитательной работе: «Памятка родителям», методики воспитательной диагностики «Магазин», «Пословицы», методика для изучения социализации личности, анкета «Я - человек», анкеты для родителей, анкета «Знакомство» (для «новичков» объединения), протокол удовлетворенности обучающихся, педагогов, родителей жизнедеятельностью Центра.
 9. Беседы: «Чем и на чём рисует художник», «Акварель и гуашь – техника рисования», «Правила перспективы», «Орнамент», «Из истории русской вышивки», «Заготовка природных материалов»;
 10. Анализ произведений изобразительного искусства (авторов: Левитана И.И., Поленова В.Д., Саврасова А.К., Шишкина И.И., Васнецова В.М., Билибина И.Я.);
 11. Характеристика и анализ произведений Хохломской, Городецкой, Мезенской, Пижемской росписей;
 12. Реализация национально – регионального компонента: беседа «Традиционные ремёсла и промыслы Коми народа», стихи о Коми земле, древний календарь Коми, рассказ о коми музыкальных инструментах, обряды и традиции, герои Коми сказок, Коми национальный костюм
- Папка № 2:** Учебно-наглядные материалы «Основы изобразительной грамоты».
- Папка № 3:** Учебно-наглядные материалы. «Композиция», «Иллюстрация».
- Папка № 4:** Учебно-наглядные материалы. «Пейзаж»
- Папка № 5:** Учебно-наглядные материалы. «Натюрморт»
- Папка № 6:** Учебно-наглядные материалы. «Праздники»
- Папка № 7:** Учебно-наглядные материалы. «Портрет»
- Папка № 8:** Учебно-наглядные материалы. «Декоративное рисование»

Каталог учебно-наглядных материалов по разделам, блок «Изостудия»

№ п/п	Раздел. Тема	Вид, название пособия
1.	Вводное занятие	Папка № 1: «Инструктаж по ТБ», беседа «Чем и на чём рисует художник» + работы прошлых лет
2.	Цветоведение Что умеет карандаш Перспектива	Папка № 2: «Основы изобразительной грамоты»: 2.1.1 Основные и производные цвета; 2.1.2 Цветовой круг; 2.1.3 Теплые и холодные цвета; 2.2.1 Виды линий; 2.2.2 Виды штриховки; 2.3 Перспектива + беседа «Перспектива»
3.	Композиция Моя любимая сказка	Папка № 3: «Композиция»: 3.1 Форма предметов; 3.2 Рисовальный конструктор; 3.3 Шаблоны; 3.4 Рисование по сырому; 3.5 Летят воздушные шары. «Иллюстрация»: 3.6 Иллюстрации к сказкам 3.7 Коми сказкам + репродукции + беседы по ним
4.	Осенняя композиция Зимняя сказка Весна	Папка № 4: «Пейзаж»: 4.1 Осенние листья; 4.2 Осенний пейзаж; 4.3 Зимняя сказка; 4.4 Узоры на стекле; 4.5 Снегири; 4.6 Весенний пейзаж; 4.7 Весенние листочки; 4.8 Пленер; + репродукции + беседы по ним
5.	Натюрморт	Папка № 5: «Натюрморт»: 5.1 Получение светотени; 5.2 Цветы; 5.3 Фрукты; 5.4 Геометрические фигуры 5.5 Натюрморт с коми мотивами + репродукции
6.	Праздники	Папка № 6: «Праздники»: 6.1 Шары на ветке; 6.2 Новогодняя ёлка; 6.3 У нас праздник; 6.4 Таинственный космос; 6.5 День победы
7.	Портрет	Папка № 7: «Портрет»: 7.1 Пропорции лица и тела 7.2 Портрет мамы 7.3 Я в будущем + репродукции
8.	Декоративное рисование	Папка № 8: «Декоративное рисование»: 8.1 Весёлые ленточки; 8.2 Растительный орнамент; 8.3

		Геометрический орнамент; 8.4 Коми орнамент; 8.5 Росписи
--	--	--

блок «Народная игрушка»

Папка № 1: Учебно-наглядные материалы «Дымковская игрушка»

Папка №2: Учебно-теоретический материал «Дымковская игрушка»

Папка № 3: Учебно-наглядные материалы «Филимоновская игрушка»

Папка № 4: Учебно-теоретические материалы «Филимоновская игрушка»

Папка № 5: Учебно-наглядные материалы «Каргопольская игрушка»

Папка № 6: Учебно-наглядные материалы

Папка № 7: Рабочие программы, педагогический контроль, инструктажи

2.3. Методы и технологии обучения и воспитания

Процесс обучения на занятиях построен на принципах: «от простого к сложному», учёта возрастных особенностей учащихся, доступности материала, развивающего обучения. В процессе занятий учащиеся от простых заданий и материалов постепенно переходят к освоению более сложных образцов. Интересным для детей является как сама задача, так и сам процесс её разрешения, включающий разнообразие вариантов: эксперименты, поисковая работа при разработке и изготовлении изделий, создании рисунков.

Важным является постепенное усложнение педагогических задач; повышение требовательности к возможностям детей; педагогическая оценка прогресса деятельности учащегося, а также ориентация на социально значимый результат. В результате постепенно вырабатываются трудолюбие, терпение, аккуратность, самооценка деятельности.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретическая часть занятия включает в себя: повтор пройденного, объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах

декоративно-прикладного искусства. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий повышает интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

На занятиях используются различные виды наглядности: иллюстрации, рисунки, образцы изделий, демонстрация технологии изготовления изделий, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В ходе практической части в процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает о соблюдении правил техники безопасности, правил безопасной работы с инструментами и материалами, о соблюдении правил гигиены. Чередуются различные виды деятельности, проводятся физкультминутки, гимнастика для глаз, осанки, пальцев рук.

Методы, используемые при реализации Программы:

словесно - наглядный: объяснение нового материала, используя такие методы, как беседа, объяснение, диалог, а также иллюстративный метод, работа с книгой или журналом, демонстрация

метод практической работы: упражнения (многократное выполнение практического действия с целью овладения им и повышения его качества), практические работы репродуктивного и творческого характера,

методы мотивации и стимулирования (включая выставки), контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, экскурсии.

Образовательные технологии:

Игровая технология. Технология обладает средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. Повышает эффективность усвоения материала, познавательный интерес, позволяет в более доступной форме донести учебный материал. Развивает творческое воображение, коммуникативные навыки учащихся, рефлексию, мотивацию к

учебной деятельности. Воспитывает самостоятельность, инициативность, сотрудничество.

Технология коллективно-творческой деятельности. Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей, при которой все учащиеся участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе при изготовлении модели, приобщение их к разнообразной творческой деятельности, способствование воспитанию общественно-активной творческой личности. Технология направлена на формирование умения работать в команде, выявление организаторских и лидерских качеств личности.

Воспитание навыков сотрудничества и взаимодействия с коллективом детей вовлекает учащихся в активное обсуждение предстоящей деятельности на занятиях и возможностей использования их готовых работ в повседневной жизни.

Воспитательные технологии:

Педагогика сотрудничества предполагает тип взаимодействия «педагог-обучающийся». От командного стиля педагог переходит к сотрудничеству, ориентируясь на анализ не столько результатов, сколько процессуальной деятельности обучаемого. Изменяются позиции учащегося от исполнения к активному творчеству, иным становится его мышление: рефлексивным, то есть нацеленным на результат. Воспитание навыков сотрудничества и взаимодействия с коллективом детей вовлекает учащихся в активное обсуждение предстоящей деятельности на занятиях.

Воспитательная работа с учащимися является неотъемлемой частью Программы и направлена на социализацию и адаптацию учащихся, укрепление семейных ценностей, ценностного отношения к здоровому образу жизни, соблюдению безопасных условий, укреплению взаимодействия с родителями, организацию досуговой, активной деятельности и патриотическое воспитание. В план воспитательной работы входит: беседы с тематикой нравственного и личностного воспитания обучающихся, вечера отдыха, открытые занятия для родителей и для учащихся, походы в музей и на выставку. Все перечисленные

мероприятия помогут более полно развить эмоциональную сферу, удовлетворить потребность в творческой деятельности, сформировать коммуникативные качества учащихся. Воспитательная деятельность по направлениям работы отражается в ежегодном плане воспитательной работы (Приложение №1).

Работа с родителями (законными представителями)

Тесное сотрудничество с родителями значительно расширяет сферу организованного воздействия на учащихся и помогает успешно решать многие задачи обучения и воспитания. Наиболее распространёнными формами работы с родителями являются следующие:

Приглашение родителей в объединение - у педагога часто возникает потребность встретиться с родителями, посоветоваться с ними о воспитании и обучении. Такие встречи позволяют разрешить многие сложные вопросы. Во время индивидуальных бесед с родителями не только выясняются условия жизни ребёнка. Но обсуждаются конкретные случаи поведения, намечаются пути устранения недостатков.

Анкетирование родителей — это очень удобная форма общения. Зачастую у родителей нет времени на посещения объединения. Такая форма связи с семьёй позволяет информировать родителей об успехах и поведении их ребёнка и оказывать конкретную помощь в воспитании и обучении. Примером переписки может служить анкетирование. В начале учебного года родители отвечают на вопросы анкеты, которая позволяет выявить социальный заказ населения. Проанализировав ответы, педагог знает, на что ориентироваться при выборе тем воспитательно-досуговых мероприятий.

Общение с родителями – в настоящее время очень активно используется в работе с родителями социальные сети ВК, где родители могут задать свои вопросы педагогу, педагог в свою очередь может быстро и оперативно донести какую-либо организационную информацию по работе группы учащихся.

Открытые занятия для родителей - такие занятия дают возможность родителям видеть успехи своих детей.

Проведение совместных воспитательно-досуговых мероприятий позволяет сблизить педагога с родителями и их детьми, облегчает дальнейший процесс общения.

Индивидуальные и групповые консультации являются хорошим методом связи педагога и родителей, где педагог ближе и доверительнее может рассказать родителям об успехах учащегося, дать конструктивные советы, найти общие пути для решения возникающих проблем.

Родительские собрания проводятся в течение учебного года в объединении в начале и в конце учебного года. На этих встречах обсуждаются все вопросы, связанные с обучением детей, так же обсуждаются проблемы родительского контроля над посещением учащимися занятий, подводятся творческие итоги года. При наборе учащихся в объединение на первых общеродительских собраниях школы и классных родительских собраниях практикуются выступления перед родителями с целью предоставления информации о предоставляемых услугах в Центре. В конце года наиболее активные родители поощряются грамотами за активное участие в жизни объединения.

Мнение родителей о качестве предоставляемых услуг, об оценке удовлетворенности занятиями и комфортной атмосфере в объединении выявляется через индивидуальные беседы с родителями, как-то телефону, так и личные беседы, через родительские собрания, открытые уроки, через анкетирование. Работа в данном направлении ведется в течение всего года, план мероприятий отражается в ежегодном плане работы с родителями (Приложение №3).

2.4. Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Уровень достижений учащимися результатов, предусмотренных программой, определяется в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной

аттестации учащихся МУ ДО ЦДОД «Успех». Результаты педагогического контроля оформляются в протоколы (Приложение № 5)

Текущий контроль успеваемости осуществляется педагогом в течение учебного года и включает в себя проверку теоретических и практических знаний, умений, навыков, приобретенных за пройденное время обучения.

Промежуточная аттестация осуществляется педагогом в конце учебного года, включает в себя проверку теоретических и практических знаний, умений и навыков приобретенные за пройденное время обучения по программе. Целью проведения промежуточной аттестации учащихся является объективное установление фактического уровня освоения образовательной программы и достижения предметных результатов освоения программы.

Контрольные мероприятия проводятся в форме опросов, тестирования, выполнения практических работ, как индивидуальных, так и коллективных, творческих индивидуальных работ, защиты - презентации выполненных творческих работ, а также в ходе педагогического наблюдения.

Метапредметные и личностные результаты могут оцениваться в ходе занятий, текущего контроля успеваемости методом наблюдения. Результаты фиксируются в начале и конце каждого года обучения, что позволяет педагогу увидеть динамику данных показателей образовательного процесса по Программе и оценить его эффективность в соответствии с ожидаемыми результатами.

2.4.1. Этапы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся 1 года обучения

блок «Народная игрушка»

Вид контроля	Цели, задачи	Содержание	Форма контроля	Критерии оценивания
Текущий	Выявление уровня освоения знаний.	Проверка знаний правил техники безопасности.	Тест № 1 Самостоятельная работа	По 5 уровням

		Знание инструментов и работа с ними. Проверка умений свободно изготавливать глиняную фигурку.		
Текущий	Определить уровень личностных и метапредметных результатов	Диагностика личностных и метапредметных результатов	Наблюдение	Высокий Средний Низкий
Текущий	Выявление уровня освоения знаний.	Проверка знаний главных отличительных элементов орнамента росписи. Проверка знаний основных терминов, умение пользоваться инструментами.	Тест № 2	Зачет, незачет
Текущий	Выявление уровня освоения знаний.	Проверить знание техники и последовательности лепки традиционных дымковских игрушек.	Самостоятельная работа	По 5 уровням
Текущий	Выявление уровня освоения знаний.	Проверка умений лепить человека и животных с передачей форм и пропорций, движения.	Самостоятельная работа	Зачет, незачет
Промежуточная аттестация	Выявление уровня освоения знаний	Проверка умения создавать декоративную композицию, комбинируя различные приемы лепки, с передачей форм, пропорций, цвета, настроения.	Творческая работа	Зачет, незачет
Текущий	Определить уровень личностных и метапредметных результатов	Диагностика личностных и метапредметных результатов	Наблюдение	Высокий Средний Низкий
Текущий	Выявление уровня освоения знаний.	Укрепление и закрепление знаний при решении художественно-творческих задач.	Самостоятельная работа	По 5 уровням

блок «Изостудия»

Вид контроля	Цели, задачи	Содержание	Формы
Текущий	Выявить наличие способностей, навыков рисования. Проверка знаний правил техники безопасности	Вводное занятие; правила техники безопасности	Опрос по ТБ; упражнение
Текущий	Определить уровень личностных и метапредметных результатов	Диагностика личностных и метапредметных результатов	Наблюдение
Текущий	Определить уровень освоения основ цветоведения, графики, композиции	Основы изобразительной грамоты	Тест № 3+ практические задания
Текущий	Определить уровень овладения практическими навыками	Композиция, натюрморт, зимний пейзаж, портрет	Практические задания
Промежуточная аттестация	Выявить наличие творческих способностей и определение овладения художественными навыками	Выполнение творческого задания на тему по выбору учащегося	Творческое задание
Текущий	Определить уровень личностных и метапредметных результатов	Диагностика личностных и метапредметных результатов	Наблюдение
Текущий	Подведение итогов за 1 год обучения	Заключительное занятие	Тест № 4 + подведение итогов контроля за год

2.4.2. Этапы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся 2 года обучения

блок «Народная игрушка»

Вид контроля	Цели, задачи	Содержание	Форма контроля	Критерии оценивания

Текущий	Выявление уровня освоения знаний.	Проверить знание названий инструментов, знание правил техники безопасности и личной гигиены при работе с инструментами. Проверка умений свободно изготавливать глиняную фигурку.	Тест № 5 см. раб.	По 5 уровням
Текущий,	Определить уровень личностных и метапредметных результатов	Диагностика личностных и метапредметных результатов	Наблюдение	Высокий Средний Низкий
Текущий	Выявление уровня освоения знаний.	Проверка знаний истории возникновения изразца. Знание способов лепки и росписи изразца. Совершенствование приемов лепки. Развитие умения наблюдать и создавать образ увиденного	Тест № 7 Самостоятельная лепка.	Зачет, Незачет
Текущий	Выявление уровня освоения знаний.	Знание особенностей различных ремесленно-художественных центров и главных отличительных элементов росписи.	Опрос Самостоятельная лепка и роспись игрушек	По 5 уровням
Текущий	Выявление уровня освоения знаний.	Проверка знаний особенностей лепки в технике папье-маше. Проверка умения передавать через пластику характер и настроение героя.	Тест № 9 Самостоятельная лепка.	Зачет, незачет
Промежуточная аттестация	Выявление уровня освоения знаний	Проверка умения создавать декоративную композицию,	Творческая работа	Зачет, незачет

		комбинируя различные приемы лепки, с передачей форм, пропорций, цвета, настроения.		
Текущий	Определить уровень личностных и метапредметных результатов	Диагностика личностных и метапредметных результатов	Наблюдение	Высокий Средний Низкий
Текущий	Выявление уровня освоения знаний.	Проверка умений лепить животных с соблюдением техники и последовательности лепки и росписи игрушек.	Самостоятельная лепка и роспись игрушек.	По 5 уровням

блок «Изостудия»

Вид контроля	Цели, задачи	Содержание	Формы
Текущий	Определить уровень теоретических знаний пройденного материала. Проверка знаний правил техники безопасности	Вводное занятие; правила техники безопасности	Фронтальная беседа; Опрос по ТБ;
Текущий	Определить уровень личностных и метапредметных результатов	Диагностика личностных и метапредметных результатов	Наблюдение
Текущий	Определить уровень овладения практическими навыками	Композиция, натюрморт, портрет, пейзаж: оценка работ	Тест №3+практические задания
Текущий	Контроль освоения навыка изображения шаровидного предмета, передачи светотени	Рисунок фруктов	Упражнение
Текущий	Выявить участников выставок для поощрения и активизации учащихся	Участие в выставках	Участие в выставках разного уровня
Промежуточная аттестация	Выявить наличие творческих способностей и определение овладения художественными навыками	Выполнение творческого задания на тему по выбору учащегося	Творческое задание

Текущий	Определить уровень личностных и метапредметных результатов	Диагностика личностных и метапредметных результатов	Наблюдение
Текущий	Подведение итогов за 2 года обучения	Заключительное занятие	Тест № 8 + подведение итогов контроля за год

2.4.3. Этапы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся 3 года обучения

блок «Народная игрушка»

Вид контроля	Цели, задачи	Содержание	Форма контроля	Критерии оценивания
Текущий	Выявление уровня освоения знаний.	Проверка знаний правил техники безопасности. Проверка умений свободно изготавливать глиняную фигурку.	Тест № 9 Самостоятельная работа.	По 5 уровням
Текущий	Определить уровень личностных и метапредметных результатов	Диагностика личностных и метапредметных результатов	Наблюдение	Высокий Средний Низкий
Текущий	Выявление уровня освоения знаний.	Проверка знания понятия рельеф, умение выполнить декоративные пластины, свободное создание декоративной композиции.	Тест № 10 Самостоятельная работа.	Зачет, Незачет
Текущий	Выявление уровня освоения знаний.	Совершенствование приемов и навыков лепки. Проверка знания анималистического жанра. Развитие умения наблюдать и	Самостоятельная работа.	По 5 уровням

		создавать образ увиденного.		
Текущий	Выявление уровня освоения знаний.	Углубление и закрепление знаний и умений при решении художественно- творческих задач. Проверить умение детей лепить фигуру человека с передачей движения, пропорций, характера.	Самостоятель ная работа	Зачет, Незачет
Промежу точная аттестация	Выявление уровня освоения знаний	Проверка умения создавать декоративную композицию, комбинируя различные приемы лепки, с передачей форм, пропорций, цвета, настроения.	Творческая работа	Зачет, незачет
Текущий	Определить уровень личностных и метапредметных результатов	Диагностика личностных и метапредметных результатов	Наблюдение	Высокий Средний Низкий
Текущий	Выявление уровня освоения знаний.	Проверить умение детей свободно создавать декоративную композицию, комбинировать различные приемы лепки.	Творческая работа.	По 5 уровням

блок «Изостудия»

Вид контроля	Цели, задачи	Содержание	Формы
Текущий	Проверка знаний правил ТБ, знания материала за 1, 2 года обучения	Вводное занятие; правила техники безопасности	Опрос № 1

Текущий	Определить уровень освоения знаний и практическими навыками	Понимание правил перспективы, передача настроения через цветное решение	Выполнение практических заданий
Текущий	Определить уровень личностных и метапредметных результатов	Диагностика личностных и метапредметных результатов	Наблюдение
Текущий	Определить уровень теоретических знаний пройденного материала.	Основы изобразительного искусства	Тест №11+ практическое задание
Текущий	Выявить участников выставок для поощрения и активизации учащихся	Участие в выставках	Участие в выставках разного уровня
Промежуточная аттестация	Выявить наличие творческих способностей и определение овладения художественными навыками	Выполнение творческого задания на тему по выбору учащегося	Творческое задание
Текущий	Определить уровень личностных и метапредметных результатов	Диагностика личностных и метапредметных результатов	Наблюдение
Текущий	Подведение итогов за 3 года обучения	Заключительное занятие	Тест № 12 + подведение итогов контроля за год

2.4.4. Этапы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся 4 года обучения

блок «Народная игрушка»

Вид контроля	Цели, задачи	Содержание	Форма контроля	Критерии оценивания
Текущий	Выявление уровня освоения знаний.	Проверка знаний правил техники безопасности. Знание инструментов и работа с ними. Проверка умений свободно	Опрос, самостоятельная работа	по 5 уровням

		изготавливать глиняную фигурку.		
Текущий	Определить уровень личностных и метапредметных результатов	Диагностика личностных и метапредметных результатов	Наблюдение	Высокий Средний Низкий
Текущий	Выявление уровня освоения знаний.	Знание особенностей различных ремесленно-художественных центров и главных отличительных элементов росписи.	Самостоятельная работа.	Зачет, Незачет
Текущий	Выявление уровня освоения знаний.	Проверка знаний особенностей лепки в технике папье-маше. Проверка умения передавать через пластику характер и настроение героя.	Самостоятельная работа.	По 5 уровням.
Текущий	Выявление уровня освоения знаний.	Проверка умений лепить человека с передачей форм и пропорций.	Самостоятельная работа.	Зачет, Незачет
Промежуточная аттестация	Выявление уровня освоения знаний.	Проверка умения создать декоративную композицию, комбинируя различные приемы лепки, с передачей форм, пропорций, цвета, настроения.	Творческая работа	Зачет, Незачет
Текущий	Определить уровень личностных и метапредметных результатов	Диагностика личностных и метапредметных результатов	Наблюдение	Высокий Средний Низкий
Текущий	Выявление уровня освоения знаний.	Закрепление знаний при решении художественно-творческих задач.	Самостоятельная лепка.	По 5 уровням.

блок «Изостудия»

Вид контроля	Цели, задачи	Содержание	Формы
--------------	--------------	------------	-------

Текущий	Выявить наличие способностей, навыков рисования. Проверка знаний правил техники безопасности	Вводное занятие; правила техники безопасности	Опрос по ТБ; упражнение
Текущий	Определить уровень личностных и метапредметных результатов	Диагностика личностных и метапредметных результатов	Наблюдение
Текущий	Контроль освоения навыка изображения объемного предмета, передачи светотени	Рисунок вазы сложной формы и драпировки	Упражнение
Текущий	Определить уровень овладения теоретическими и практическими навыками	Композиция, натюрморт, зимний пейзаж, портрет	Самостоятельная работа, практические задания+ Тест №13
Текущий	Определить уровень полученных навыков при выполнении иллюстрации	Иллюстрация к Коми сказкам	Выполнение практического задания
Текущий	Выявить участников выставок для поощрения и активизации обучающихся	Участие в выставках	Участие в выставках разного уровня
Промежуточная аттестация	Выявить наличие творческих способностей и определение овладения художественными навыками. Подведение итогов за 3 года обучения	Творческий проект	Творческого задание
Текущий	Определить уровень личностных и метапредметных результатов	Диагностика личностных и метапредметных результатов	Наблюдение
Текущий	Подведение итогов за 4 года обучения	Заключительное занятие	Тест № 14+ подведение итогов контроля за год

2.5. Список литературы

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://clck.ru/C7fwL>
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. // Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. – М.: Просвещение, 2009г. [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://clck.ru/TqJRH>
- Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>
- приказ Министерства просвещения РФ от 29.07. 2022 г. № 629 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425>
- ПРИКАЗ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71932204/>
- ПРИКАЗ Министерства Просвещения РФ о 03 сентября 2019 года №467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/561232576>
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313>

- Стратегия социально-экономического развития Республики Коми до 2035 года [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://clck.ru/TjJbM>
- ПРИКАЗ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года №214-п [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/550163236>
- Решение Совета МО ГО "Сыктывкар" от 10.12.2019 № 44/2019-619 "О внесении изменений в решение Совета МО ГО "Сыктывкар" от 08.07.2011 № 03/2011-61 "О Стратегии социально-экономического развития МО ГО "Сыктывкар" до 2035 года" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/438993064>
- Устав МУ ДО ЦДОД «Успех»//Дата регистрации 05.08.2020г.
- Положение по составлению дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы в МУ ДО ЦДОД «Успех» (Протокол от 05.04.2021 №1, утв. Директором МУДО «ЦДОД «Успех» 05.04.2021)

Список литературы для педагога

Блок «Народная игрушка»

- 1.Азбука юного гражданина Республики Коми: путешествие с Войпелем.- Сыктывкар: издательство «Титул», 2012, 120 с.
- 2.«Дымковская игрушка» издательство «Карапуз», 2002 г.
- 3.Керамическая скульптура и пластика. 5-7 классы: программа, планирование, материалы к занятиям/ авт.-сост. В.А. Лобанова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 149 с.
- 4.Лепка из глины для детей. Развиваем пальцы и голову/ (сост. С. Ю. Ращупкина).-М. :РИПОЛ классик, 2010.-256 с.: ил.

5. Природный материал и фантазия.-5-9 классы: программа, рекомендации, разработки занятий/ авт.-сост. Л.И. Третьякова.- Волгоград: Учитель, 2009.- 255 с.: ил.
6. Простые поделки из пластилина/ Екатерина Румянцева.- М.: Айрис-пресс, 2010.-112 с.: ил.- (Внимание: дети!).
7. Торопов В. Керамическая игрушка и работа с глиной, - Сыктывкар, 1992г
8. Федотов Г. «Послушная глина», - Москва, 1999 г.
9. «Филимоновская игрушка» издательство «Карапуз», 2002 г.
10. «Каргопольская игрушка» издательство «Карапуз», 2002 г.

Блок «Изостудия»:

1. Дрезнина М.Г. Каждый ребёнок – художник: Обучение дошкольников рисованию. – М.: «Ювента», 2002 г.
2. Дроздова С.Б. Изобразительное искусство 3 класс: поурочные планы по учебнику Н.А. Горяевой, Л.А. Неменской, А.С. Питерских (под ред. Б.М. Неменского). Волгоград: Учитель, 2007. – 207 с.
3. Дьяченко В.Ю., Гузенко О.В., Шевцова И.А., Мирошниченко Г.А. Естествознание, Изобразительное искусство, Художественный труд тематическое планирование занятий. Волгоград: Учитель, 2012.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 128 с.: цв. вкл.
5. Кузин В.С. Методика преподавания, М., 1980
6. Кузин В.С., Яременко Е.О., Программно-методические материалы: Изобразительное искусство. Начальная школа. М.: Дрофа, 2001.
7. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1-4 классы. М., 2006.
8. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 1-2 классы: М., «Дрофа» 2002.
9. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учёба, и игра. Изобразительное искусство. Ярославль, 2001.

Список литературы для учащихся

Блок «Народная игрушка»

1. Азбука юного гражданина Республики Коми: путешествие с Войпелем.- Сыктывкар: издательство «Титул», 2012, 120 с.
- 2.«Дымковская игрушка» .- М.: Мозаика – Синтез, 2006 г.
- 3.«Каргопольская игрушка» .- М.: Мозаика – Синтез, 2006 г.
- 4.Книжка-раскраска «Дымка».- Екатеринбург.- Литур, 2006 г.
- 5.Книжка-раскраска «Дымка».- Реж.- Литур, 2006 г.
- 6.Миронова М.И. Украшения из полимерной глины/ М.И. Миронова, И.В. Коваленко. – М.: Робинс, 2011. – 55, (1) с.: ил.
- 7.«Народные промыслы» раскраска. – М.: ЗАО «РОСМЕН», 2015 г.

Блок «Изостудия»:

- 1.Галян Т.В. Я рисую натюрморт. Весёлые уроки волшебника Карандаша. М.: ЗАО «Бао-пресс», 2006 г.
- 2.Сокольникова Н.М., изобразительное искусство для детей. Натюрморт. Портрет. Пейзаж. Книга для семейного чтения и творческого досуга/ Н.М. Сокольникова, С.П. Ломов. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 141,(3) с.: ил.
- 3.Тюрк Х. Праделла Р. Веселая школа рисования для детей от 3-х лет/ Пер. с нем. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2009. – 80 с.
- 4.Учебное издание «Народное искусство – детям», мезенская роспись.: М, «Мозаика-синтез», 2016.
- 5.Учебное издание «Искусство – детям», простые узоры и орнаменты.; М, «Мозаика-синтез», 2011.
- 6.Учебное издание «Искусство – детям», графические орнаменты.; М, «Мозаика-синтез».
- 7.Учебное издание «Искусство – детям», лубочные картинки.; М, «Мозаика-синтез», 2010.

Приложения к программе

Приложение №1

План воспитательной работы с учащимися на 1 год обучения

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат
1.	Культурно нравственное	- Вечер отдыха «Давайте познакомимся»	Сентябрь	Сплочение коллектива
2.	Культурно нравственное	- «Посвящение в кружковцы» Беседа «Традиционные ремёсла и промыслы Коми народа»	Октябрь	Знакомство учащихся с традициями Центра Развитие познавательного интереса к творчеству
3.	Культурно нравственное	- «Посещение музеев, выставок»	В течение года	Сплочение коллектива, знакомство с произведениями искусства и народного творчества, расширение кругозора
4.	Патриотическое воспитание	Занятие по теме: «Мы помним! Мы гордимся!» (посвященное ВОВ)	Апрель Май	Формирование ценностного отношения к родителям, бабушкам и дедушкам, к семейным ценностям
5.	Профессионально ориентированное	Открытые уроки, мастер классы	В течение года	Готовность учащихся к саморазвитию и профессиональному самоопределению
6.	Здоровье ориентированное (формирование культуры здоровья, безопасность)	– Беседы на темы здорового образа жизни, безопасного поведения, в том числе профилактика	В течение года	Формирование интереса к здоровому образу жизни

	жизнедеятельности)	вредных привычек, профилактика правонарушений		
--	---------------------	---	--	--

План воспитательной работы с учащимися на 2 год обучения

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат
1.	Нравственное	«Беседа о дружбе»	Октябрь	Воспитание положительного отношения к другу, дружеских взаимоотношений, взаимовыручки.
2.	Культурно нравственное	- «Посещение музеев, выставок» Беседа «Город, в котором я живу»	В течение года Февраль	Сплочение коллектива, знакомство с произведениями искусства и народного творчества, расширение кругозора Развитие познавательного интереса к истории родного города.
3.	Патриотическое воспитание	Занятие по теме: «Спасибо деду за победу!» (посвященное ВОВ)	Апрель Май	Формирование патриотизма, развитие познавательного интереса к истории нашей страны
4.	Профессионально - ориентированное	Открытые уроки, мастер классы. Выставка работ	В течение года	Готовность учащихся к саморазвитию и профессиональному самоопределению

5.	Здоровье ориентированное (формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	–	1. Занятие по теме: «Мы за здоровый образ жизни!» 2. Инструктаж по ПДД «Безопасный путь домой» 3. Инструктаж по пожарной безопасности, электробезопасности и правилам пользования пиротехнической продукцией. 4. Инструктаж о безопасности на водных объектах. 5. Инструктаж по пожарной безопасности в лесу, в быту. 6. Инструктаж «Антитеррористическая защищенность»	В течение года	Формирование интереса к здоровому образу жизни
----	---	---	--	----------------	--

План воспитательной работы с учащимися на 3 год обучения

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат
1.	Культурно нравственное	- «Посещение музеев, выставок»	В течение года	Сплочение коллектива, знакомство с произведениями искусства и народного творчества, расширение кругозора
2.	Патриотическое воспитание	«Рассказ учащихся о подвигах своих»	Апрель Май	Формирование патриотизма, развитие познавательного

		родных – участников ВОВ»		интереса к истории нашей страны
3.	Профессионально - ориентированное	Открытые уроки, мастер классы Выставка работ Беседа «Все профессии нужны, все профессии важны!»	В течение года Февраль	Готовность учащихся к саморазвитию и профессиональному самоопределению
4.	Здоровье – ориентированное (формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельност и)	1. Занятие по теме: «Мы за здоровый образ жизни!» 2. Инструктаж по ПДД «Безопасный путь домой» 3. Инструктаж по пожарной безопасности, электробезопас ности и правилам пользования пиротехническ ой продукцией. 4. Инструктаж о безопасности на водных объектах. 5. Инструктаж по пожарной безопасности в лесу, в быту. 6. Инструктаж «Антитеррорис тическая защищенность» .	В течение года	Формирование интереса к здоровому образу жизни

План воспитательной работы с учащимися на 4 год обучения

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат
1.	Культурно нравственное	- Беседа «Коми край-моя Родина!»	Октябрь	Развитие познавательного интереса к истории родной республики.
2.	Культурно нравственное	- «Посещение музеев, выставок»	В течение года	Сплочение коллектива, знакомство с произведениями искусства и народного творчества, расширение кругозора
3.	Патриотическое воспитание	Занятие по теме: «Я - помню, я - горжусь!» (посвященное ВОВ)	Апрель Май	Формирование патриотизма, развитие познавательного интереса к истории нашей страны
4.	Профессионально - ориентированное	Открытые уроки, мастер классы. Выставка работ	В течение года	Готовность учащихся к саморазвитию и профессиональному самоопределению
5.	Здоровье ориентированное (формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	1. Занятие по теме: «Мы за здоровый образ жизни!» 2. Инструктаж по ПДД «Безопасный путь домой» 3. Инструктаж по пожарной безопасности, электробезопасности и правилам	В течение года	Формирование интереса к здоровому образу жизни

		<p>пользования пиротехнической продукцией.</p> <p>4. Инструктаж о безопасности на водных объектах.</p> <p>5. Инструктаж по пожарной безопасности в лесу, в быту.</p> <p>6. Инструктаж «Антитеррористическая защищенность»</p> <p>.</p>		
--	--	--	--	--

Календарно-тематический план

блок «Народная игрушка».

1 год обучения

№ занятия	№ раздела	Тема, содержание	Кол-во часов	Теор.	Практ.	Контроль	даты проведения по плану	даты проведения по факту
1.	1.	<u>Вводное занятие:</u> Знакомство с группой, правилами по ТБ и работы на занятиях, планом на учебный год.	2	2	-	+	сентябрь	
2.	2.	<u>Цвет и орнамент дымковской игрушки:</u> 1. Знакомство с орнаментом в росписи игрушки и цветовым решением. Составление орнамента по мотивам дымковской игрушки. Знакомство с группой, правилами по ТБ и работы на занятиях, планом на учебный год.	4	1	3	-	сентябрь	
3.			2	-	2	-		
4.	3.	<u>Лепка по мотивам дымковской игрушки «Котик»:</u> 1. Знакомство с правилами работы с глиной, инструментами. Особенности дымковского орнамента и росписи объемной игрушки «Котик».	4	1	3	+	сентябрь октябрь	
5.			2	-	2	-		
6.	4.	<u>Лепка дымковской игрушки «Конь»:</u> 1. Технология изготовления дымковской игрушки «Конь». Особенности дымковского орнамента и росписи объемной игрушки.	4	1	3	-	октябрь	
7.			2	-	2	-		
8.	5.	<u>Лепка дымковской игрушки «Индюк»:</u>	4	1	3	+	ноябрь	
			2	1	1			

9.		1. История возникновения и развития игрушки «Индюк». Последовательность лепки игрушки «Индюк». 2. Самостоятельная лепка и роспись игрушки.	2	-	2	- +		
10.	6.	<u>Лепка дымковской игрушки «Барышня»:</u> 1. История возникновения и развития традиционной дымковской «Барышни». Порядок лепки игрушки «Барышня» (таблица, показ).	4 1	1 1	3 1	- -	ноябрь декабрь	
11.		2. Самостоятельная лепка «Барышни» или «Водоноски» на выбор.	2	-	2	-		
12	7.	<u>Лепка дымковской игрушки «Всадник»:</u> 1. Рассказ о традиционной дымковской игрушке «Всадник». Порядок и техника лепки игрушки «Всадник».	4 2	1 1	3 1	+ -	декабрь	
13		2. Выполнение игрушки «Всадник», роспись.	2	-	2	+		
14	8	<u>Лепка коллективной композиции «Ярмарка»:</u> 1. Знакомство с традициями ярмарки. История возникновения Вятской «Ярмарки – свистуньи». Знакомство с понятием: композиция и народный мастер. Самостоятельный выбор тематической игрушки (1-2 фигурки)	6 2	1 1	5 1	- -	январь	
15		2. Самостоятельная лепка 1-2 фигурок к композиции «Ярмарка» (продавцы, покупатели и т.д.).	2	-	2	-		
16.		3. Самостоятельная роспись игрушки, изготовление задника для коллективной композиции.	2	-	2	-		

	9	<u>Лепка героев коми сказки, выбранной коллективом (по мотивам дымковской игрушки):</u>	10	2	8	+	февраль март	
17		1. Беседа «Моя любимая сказка». Исследование коми народных сказок, решение сказочных задач.	2	2	-	-		
18		2. Лепка героев коми сказок с передачей характера (Пера – богатырь, Яг – Морт.)	2	-	2	-		
19		3. Лепка героини коми сказки с передачей характера (Зарань).	2	-	2	-		
20-21		4. Роспись героев коми сказок.	4	-	4	+		
	10.	<u>Выполнение изделий по теме «Цирк» (работа с полимерной глиной):</u>	6	1	5	+	март апрель	
22		1. Беседа «Мой любимый цирк». Рассказ об истории возникновения цирка и об артистах. Демонстрация репродукций с цирковыми номерами. Выбор детьми цирковых номеров для лепки. Знакомство с технологией лепки многофигурной композиции. Самостоятельная лепка, выбранного циркового артиста.	2	1	1	-		
23		2. Самостоятельная лепка, выбранного циркового артиста.	2	-	2	-		
24		3. Самостоятельная роспись игрушки	2	-	2	+		
	11.	<u>Лепка птиц и животных в традициях дымковских мастеров:</u>	4	1	3	-	май	
25		1. Беседа с учащимися о пользе домашних животных и птиц. Закрепление знаний орнамента и цветового решения в дымковской игрушке. Самостоятельное изготовление игрушки домашнего животного, птицы.	2	1	1	-		
26		2. Самостоятельная роспись животных и птиц.	2	-	2	-		
	12	<u>Изготовление игрушек – сувениров «23 февраля» и «8 марта»:</u>	8	2	6	-	февраль март	
27		1. Изготовление игрушек сувениров к «23 февраля».	1	1	2	-		
28			2	-	2	-		

29 30		2. Роспись и декорирование игрушек-сувениров к «23 февраля!» 3. Изготовление игрушек сувениров к «8 Марта». 4. Роспись и декорирование игрушек-сувениров к «8 Марта»	1 2	1 -	2 2	- -		
31- 32 33 34	13.	<u>Воспитательные мероприятия</u> 1.Посещение выставок 2. «Мы за здоровый образ жизни!» декабрь 3. «Мы помним! Мы гордимся!» май	8 4 2 2	8 4 2 2	- - - -	- -	декабрь май	
35	14.	Промежуточная аттестация	2	-	2	-	май	
36	15.	<u>Заключительное занятие.</u> Подведения итогов учебного года. Награждение участников конкурсов, выставок и поощрение лучших грамотами и благодарностями. Приглашение в другие объединения декоративно-прикладного творчества.	2	2	-	-	май	
		ВСЕГО:	72	25	47			

блок «Народная игрушка».

2 год обучения

№ занятия	№ раздела	Тема, содержание	Кол-во часов	Теор.	Практ.	Контроль	даты проведения по плану	даты проведения по факту
1.	1.	<u>Вводное занятие:</u> 1. Повтор правил поведения в ЦДО, правил по ТБ, организация рабочего стола. Выявление уровня обучающихся.	2	2	-	+	сентябрь	

2.	2.	<u>«Мы мастера изразца» (лепка изразцов):</u> 1. История и традиции изготовления и применения изразцов. Виды изразцов: с растительным орнаментом, по мотивам русских сказок. 2. Выполнение упражнений по композиции (орнамент в круге, в квадрате, в полосе). Выполнение эскиза изразца по теме «Коми народные сказки».	8 2	2 2	6 -	+ -	сентябрь октябрь	
3.		3. Лепка изразца.	2	-	2	-		
4.		4. Роспись изразца.	2	-	2	-		
5.			2	-	2	+		
6.	3.	<u>Лепка игрушки-свистульки:</u> 1. Знакомство с игрушками – свистульками в народном творчестве, их значение и предназначение у народов разных стран. Знакомство с технологией и последовательностью изготовления игрушки-свистульки, передача пластической выразительности формы и соединение ее с технологией изготовления свистульки (демонстрация таблиц), приемах стилизации.	4 1	1 1	3 -	- -	октябрь	
7.		2. Самостоятельная лепка игрушки-свистульки «Петушок» по мотивам дымковской или филимоновской игрушки на выбор.	3	-	3	-		
8.	4	<u>«В гончарной мастерской» (лепка декоративной посуды):</u> 1. Беседа «В гончарной мастерской». Знакомство с различными способами лепки посуды: ленточный способ, из жгутиков, выбивание стеклом, гончарный круг.	6 2	1 1	5 1	- -	ноябрь	
9.		2. Лепка эскиза декоративной тарелки, чашки, кувшина. Роспись.	2	-	2	-		
10		3. Роспись декоративной посуды.	2	-	2	-		

11	5	<u>Народная глиняная игрушка:</u> 1. Знакомство с традиционными промыслами глиняной игрушки на территории России. Основные темы народной глиняной игрушки (символика коня, женщины).	20 2	6 2	14 -	+ -	ноябрь-февраль	
12		2. Особенности лепных игрушек различных районов. Повторение знаний прошлого года (особенности лепки дымковской игрушки, тематика, орнаментальные решения в росписи).	2	-	2	-		
13		3. Самостоятельная лепка дымковской игрушки по выбору: «Водоноска», «Олень», «Индюк».	2	-	2	-		
14		4. Самостоятельная роспись игрушек.	2	-	2	-		
15		5. Беседа «Филимоновская игрушка». Беседа сопровождается показом готовых изделий или репродукций филимоновских игрушек. Знакомство с традиционной филимоновской глиняной игрушкой, с ее особенностями пластики и росписи.	2	2	-	-		
16.		6. Лепка по мотивам филимоновской игрушки («Конь», «Петушок»).	2	-	2	-		
17.		7. Самостоятельная роспись игрушек.	2	-	2	-		
18.		8. Беседа «Каргопольская игрушка». Знакомство с историей возникновения и развития промысла каргопольской игрушки и ее росписи.	2	2	-	-		
19.		9. Лепка по мотивам каргопольской игрушки («Полкан», «Мужичек»).	2	-	2	+		
20.		10. Самостоятельная роспись игрушек.	2	-	2			
21	6	<u>Лепка декоративных украшений:</u> 1. Беседа «Украшения в жизни человека». Украшения разных народов, их значение. Символика цвета и изображения.	4 2	1 1	3 1	- -	март	
22		2. Лепка украшения для Царевны - Несмеяны, роспись полученной работы.	2	-	2	-		

23	7.	<u>Декоративная маска:</u> 1. Рассказ «Театр и маска» (история возникновения театра и значение маски). История маски у разных народов. Техника папье-маше. Декоративное оформление (волосы, элементы одежды).	6 2	1 1	5 1	+ -	март	
24		2. Подготовка пластилиновой основы под маску, изготовление декоративной маски.	2	-	2	-		
25		3. Роспись и декорирование маски.	2	-	2	+		
26	8.	<u>Лепка рельефа: с геометрическим, растительным орнаментом.</u> 1. Рассказ о разновидностях рельефа (горельеф, барельеф, контррельеф), история применения рельефа. Знакомство с коми «пасами». Выполнение эскиза рельефа с геометрическим орнаментом.	6 2	1 1	5 1	- -	апрель	
27		2. Лепка контррельефа, состоящего из коми пасов.	2	-	2	-		
28		3. Роспись рельефа: с геометрическим, растительным орнаментом.	2	-	2	-		
29.	9.	<u>Лепка животных коми сказок:</u> 1. Использование арттерапевтической техники: «Вылепи любимого сказочного героя коми сказки». Знакомство с творчеством скульпторов и художников-анималистов.	4 2	1 1	3 1	- -	апрель	
30.		2. Самостоятельная лепка животных коми сказок (1-2 фигурки из пластики).	2	-	2	-		
31-32,	10.	<u>Лепка игрушек-сувениров к основным праздникам</u> 1. Изготовление игрушек сувениров. 2. Роспись и декорирование игрушек-сувениров.	4 2 2	1 1 0	3 1 2	- - -	март	

33 34.	11.	<u>Воспитательные мероприятия</u> <u>Посещение музеев, выставок.</u> Закрепления пройденного материала в целях расширения кругозора. Посещение выставок декоративно – прикладного творчества. Воспитательное мероприятие по теме «Город в котором я живу» апрель	4	-	4	-	декабрь апрель	
35	12	Промежуточная аттестация	2	-	2	+	май	
36.	13.	<u>Заключительное занятие.</u> Подведения итогов учебного года. Награждение участников конкурсов, выставок и поощрение лучших грамотами и благодарностями. Приглашение в другие объединения декоративно-прикладного творчества.	2	2	-	-	май	
		ВСЕГО:	72	19	53			

блок «Народная игрушка».

3 год обучения

№ занятия	№ раздела	Тема, содержание	Кол-во часов	Теория	Практика	Контроль	даты проведения по плану	даты проведения по факту
1.	1.	<u>Вводное занятие:</u> 1. Повтор правил поведения в ЦДО, правил по ТБ, организация рабочего стола. Выявление уровня обучающихся.	2	2	-	+	сентябрь	сентябрь
2.	2.	<u>Лепка рельефа:</u> 1. Повторение разновидностей рельефа, отличительные особенности, история применения.	6	1	5	+	сентябрь	
			2	1	1	+		
3.			2	-	2	-		

4.		2. Выполнение эскиза рельефа с геометрическим орнаментом. Самостоятельная лепка рельефа.. 3 Работа над рельефом, роспись	2	-	2	-		
5	3.	<u>Лепка игрушек- свистулек «Сказочные фигурки»</u> 1. Повторение темы «Игрушки-свистульки в народном творчестве». Технология, последовательность изготовления. Самостоятельная лепка игрушки-свистульки по мотивам дымковской, каргопольской, филимоновской игрушки на выбор.	4 2	1 1	3 1	- -	октябрь	
6		2. Самостоятельная лепка игрушки-свистульки по мотивам дымковской, каргопольской, филимоновской игрушки на выбор. Самостоятельная лепка игрушки-свистульки по мотивам дымковской, каргопольской, филимоновской игрушки на выбор.	2	-	2	-		
7	4.	<u>Лепка овощей и фруктов.</u> 1.Формы, пропорции, цвет предмета.	4 1	1 1	3 -	- -		
8		2. Выполнение эскизов овощей и фруктов.	1	-	1	-		
		3. Лепка овощей и фруктов. 4. Роспись овощей и фруктов.	1 1	- -	1 1	- -		
9	5.	<u>«Анималистический жанр в скульптуре»</u> 1. Понятие «Анималистика», произведения скульпторов-анималистов. Коллективное сочинение сказки.	6 2	1 1	5 1	+ +	ноябрь	
10		2. Самостоятельная лепка героев сочиненной сказки.	2	-	2	-		
11		3. Самостоятельная роспись героев сочиненной сказки	2	-	2	-		

12	6	<u>Лепка фигурного подсвечника</u> 1. Керамика Скопина и Опашни. Особенности лепки, последовательность, тематика и традиционные образы. Изготовление фигурного подсвечника (животные, птицы, растительные мотивы). 2. Роспись фигурного подсвечника.	4	1	3	+	декабрь	
13			2	1	1	-		
14	7	<u>Лепка фигуры человека:</u> 1. Строение фигуры человека: пропорции, мышцы. Рисование фигуры человека с натуры. 2. Лепка фигуры человека с выделением разнообразного характера движения. 3. Роспись полученных работ.	6	1	5	-	январь	
15			2	1	1	-		
16			2	-	2	-		
17	8	<u>Лепка двухфигурной композиции по мотивам русских народных сказок.</u> 1. Знакомство с произведениями скульпторов. Повторение знаний по лепке фигуры человека. Лепка двухфигурной композиции по мотивам русских народных сказок. 2. Лепка двухфигурной композиции по мотивам русских народных сказок. 3. Роспись двухфигурной композиции по мотивам русских народных сказок.	6	1	5	-	февраль	
18			2	1	1	-		
19			2	-	2	-		

20	9	<u>Лепка изделий малых форм</u> 1. Значение украшений в жизни человека, их разнообразие. Изготовление украшения на выбор. 2. Роспись украшения, декорирование.	4	0.5	3.5	-	февраль	
			2	0.5	1.5	-		
21			2	-	2	-		
22	10	<u>Лепка рельефа «Подводный мир»</u> 1. Разнообразие и красота подводного мира. Задний и передний план. Выполнение эскиза рельефа «Подводный мир». 2. Выполнение рельефа «Подводный мир». 3. Роспись Рельефа «Подводный мир».	6	1	5	-	март	
			2	1	1	-		
23			2	-	2	-		
24			2	-	2	-		
25	11	<u>«В гостях у коми сказки».</u> 1. Беседа: «Коми легенды и сказания». Герои, распространенные сюжеты, орнамент одежды, цветовое решение 2. Изготовление композиции из двух фигурок (сценка из коми сказки или легенды). 3. Роспись композиции из двух фигурок (сценка из коми сказки или легенды).	6	1	5	-	март апрель	
			2	1	1	-		
26			2	-	2	-		
27			2	-	2	-		
28	12.	<u>Лепка игрушек-сувениров к основным праздникам</u> 1. Беседа о праздновании того или иного праздника. 2. Изготовление сувениров в соответствии с праздником.	6	2	4	-	апрель	
29-			2	2	-	-		
30			4	-	4	-		
31	13	<u>Зачетная работа</u> 1. Повторение технологии работы с различными инструментами и материалами. Составление эскиза зачетной работы. Изготовление зачетной работы.	4	0.5	3.5	+	май	
			1	0.5	0.5	-		

32		2. Роспись и декорирование зачетной работы.	3	-	3	+		
33-34	14.	<u>Воспитательные мероприятия.</u> Закрепления пройденного материала в целях расширения кругозора. Посещение выставок декоративно – прикладного творчества. Проведение воспитательного мероприятия по теме «Все профессии нужны, все профессии важны!» декабрь	4	-	4	-	апрель	
35.	15.	<u>Промежуточная аттестация</u>	2	-	2	+	май	май
36.	16.	<u>Заключительное занятие.</u> Подведения итогов учебного года. Награждение участников конкурсов, выставок и поощрение лучших грамотами и благодарностями. Приглашение в другие объединения декоративно-прикладного творчества.	2	2	-	-	май	май
ВСЕГО:			72	16	56			

блок «Народная игрушка».

4 год обучения

№ занятия	№ раздела	Тема, содержание	Кол-во часов	Теория	Практика	Контроль	даты проведения по плану	даты проведения по факту
1.	1.	<u>Вводное занятие:</u> 1. Повтор правил поведения в ЦДО, правил по ТБ, организация рабочего стола. Выявление уровня обучающихся.	2	1	-	1	сентябрь	сентябрь
	2.	<u>«Сказочные фигурки»</u>	6	1	5	+	сентябрь	

2.		1. Традиционные промыслы на территории России. Самостоятельное составление композиции по мотивам известных народных игрушек.	2	1	1	-		
3.		2 Лепка композиции по мотивам известных народных игрушек.	2	-	2	-		
4.		3.Самостоятельная роспись композиции по мотивам известных народных игрушек.	2	-	2	+		
5	3.	<u>«Ярмарка»</u> 1. Знакомство с традициями ярмарки. История возникновения Вятской «Ярмарки-свистуньи». Самостоятельная лепка ярмарочной композиции по мотивам дымковской, филимоновской, каргопольской игрушки на выбор.	6 2	1 1	5 1	- -	октябрь	
6		2. Самостоятельная лепка ярмарочной композиции по мотивам дымковской, филимоновской, каргопольской игрушки на выбор.	2	-	2	-		
7		3. Самостоятельная роспись ярмарочной композиции по мотивам дымковской, филимоновской, каргопольской игрушки на выбор.	2	-	2	-		
8	4.	<u>Лепка фигурного подсвечника</u> 1. Керамика Скопина и Опашни. Особенности лепки, последовательность, тематика и традиционные образы. Изготовление фигурного подсвечника (животные, птицы, растительные мотивы).	6 1	1 1	5 -	- -	октябрь ноябрь	
9		2. Изготовление фигурного подсвечника (животные, птицы, растительные мотивы).	2	-	2	-		
10		3. Роспись фигурного подсвечника, декорирование.	2	-	2	-		
11	5.	<u>Рельеф «Жар-птица»</u> 1. Повторение разновидностей рельефа, отличительные особенности, история применения. Выполнение эскиза рельефа «Жар-птица».	6 2	1 1	5 1	- -	ноябрь декабрь	

12		2. Самостоятельная лепка рельефа «Жар-птица».	2	-	2	-		
13		3. Самостоятельная роспись рельефа «Жар-птица».	2	-	2	-		
14	6	<u>Изделия из соленого теста.</u> 1. Знакомство с понятием «Соленое тесто», технологией изготовления материала. Изготовление миниатюрных изделий из соленого теста на выбор.	6 2	1 1	5 1	- -	январь	
15		2. Изготовление миниатюрных изделий из соленого теста на выбор.	2	-	2	-		
16		3. Роспись изделий.	2	-	2	-		
17	7	<u>Панно из соленого теста «Сказки гуляют по свету».</u> 1. Беседа «Русские народные сказки», «Коми народные сказки», «Сказки зарубежных авторов».	4 1	1 1	3 -	- -	февраль	
18		2. Изготовление панно с элементами коллажа из соленого теста.	3	-	3	-		
19	8	<u>Лепка фигуры женщины в коми костюме (район на выбор).</u> 1. Повторение знаний по лепке фигуры человека. Беседа «Коми национальные костюмы различных районов». Лепка фигуры женщины в коми костюмах (район на выбор).	4 2	1 1	3 1	- -	февраль	
20		2. Роспись фигуры женщины в коми костюмах (район на выбор).	2	-	2	-		

21	9	<u>Лепка двухфигурной композиции в коми костюмах</u> 1. Повторение знаний по лепке фигуры человека, двухфигурной композиции. Изготовление двухфигурной композиции в коми костюмах.	4 2	0,5 0,5	3,5 1,5	- -	март	
22		2. Роспись двухфигурной композиции в коми костюмах.	2	-	2	-		
23	10	<u>Изготовление работ для участия в городских и республиканских выставках.</u> 1. Знакомство с темой выставки. Подбор необходимой литературы, материалов. Зарисовка изделий для выставки.	6 2	1 1	5 1	- -	декабрь апрель	
24		2. Лепка изделия для выставки. Лепка изделия для выставки.	2	-	2	-		
25		3. Роспись и декорирование изделия для выставки. Роспись и декорирование изделия для выставки.	2	-	2	-		
26	11	<u>Декоративная маска:</u> 1. Рассказ «Театр и маска» (история возникновения театра и значение маски). История маски у разных народов. Техника папье-маше. Декоративное оформление (волосы, элементы одежды).	6 2	1 1	5 1	+ -	апрель	
27		2. Подготовка пластилиновой основы под маску, изготовление декоративной маски.	2	-	2	-		
28		3. Роспись и декорирование маски.	2	-	2	+		
29	12.	<u>Лепка игрушек-сувениров к основным праздникам</u> 1. Беседа о праздновании того или иного праздника.	4 2	2 2	2 -	- -	февраль март	
30		2. Изготовление сувениров в соответствии с праздником.	2	-	2	-		

31	13	<u>Промежуточная аттестация</u> Выполнение творческой работы	4	1	3	+	май	
32	14.	<u>Зачетная работа</u> 1. Повторение технологии работы с различными инструментами и материалами. Составление эскиза зачетной работы. Изготовление зачетной работы.	4 2	0,5 0,5	3,5 1,5	+ -	май	
33		2. Роспись и декорирование зачетной работы.	2	-	2	+		
34.- 35.	15.	<u>Воспитательные мероприятия.</u> Закрепления пройденного материала в целях расширения кругозора. Посещение выставок декоративно – прикладного творчества. Проведение бесед по теме «Я живу в России!» март	4	-	4	-	апрель март	
36.	16.	<u>Заключительное занятие.</u> Подведения итогов учебного года. Награждение участников конкурсов, выставок и поощрение лучших грамотами и благодарностями. Приглашение в другие объединения декоративно-прикладного творчества.	2	2	-	-	май	май
		ВСЕГО:	72	16	56			

Блок «Изостудия» 1 год обучения							
Раздел	№ занятия	Тема, содержание	Кол-во часов	Теория	Практика	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
Вводное занятие.	1.	Педагогический контроль. Выявление наличия способностей, навыков рисования. Проверка знаний правил техники безопасности Знакомство с группой, правилами ТБ и работы на занятиях, планом на учебный год	2	2	0		
Цветоведение	2.	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, синий), получение производных цветов, смешивание красок. Упражнения в альбоме: рисунок «шаров» (смешивание цветов, получение производных цветов) упражнение «солнце».	2	1	1		
Цветоведение	3.	Знакомство с цветовым кругом, понятиями теплых и холодных цветов. Упражнения в альбоме: рисунок «радуги» (получение теплых и холодных цветов)	2	1	1		
Осенняя композиция	4.	Обсуждение характера осенней природы. В ходе беседы выясняем, какие краски преобладают в осеннем пейзаже (желтый, золотистый, коричневый), как меняется природа в зависимости от погоды. Рисунок листьев простой формы.	2	1	1		
Осенняя композиция	5.	Педагогический контроль. Выполнение осенней композиции в соответствующей цветовой гамме - «Сказочное дерево». Коллективная аппликация. Каждый ученик выполняет про два-три наброска разных по форме дерева, а потом они наклеиваются на общий лист, образуя лес.	2	0,5	1,5		
Портрет	6.	Знакомство с жанром. Пропорции лица, мимика (упражнения).	2	0,5	1,5		

Портрет	7.	Педагогический контроль. Определение уровня овладения практическими навыками, композиция, портрет. Выполнение портрета мамы.	2	0,5	1,5		
Что умеет карандаш?	8.	Знакомство с возможностями карандаша, с видами штриховки (классический, змейка, соломка и др.) Игра – линейный росчерк - путаницу из линий, а затем поменяться с соседом (на знакомство).	2	0,5	1,5		
Натюрморт	9.	Знакомство с жанром «натюрморт», получение светотени. Рисунок апельсина (со светотенью).	2	0,5	1,5		
Перспектива	10.	Знакомство с правилами линейной и воздушной перспективы в рисунке и живописи. Выполнение упражнений на усвоение (рисунок гор, леса вблизи и вдалеке).	2	0,5	1,5		
Что умеет карандаш?	11.	Упражнения: штриховка плоскости, пушистого животного, травки.	2	0,5	1,5		
Композиция.	12.	Знакомство с правилами композиции, выполнение практических упражнений. Выбрать из 3 натюрмортов 1 правильный. Постановка учениками правильного натюрморта. Написать сразу красками.	2	0,5	1,5		
Композиция.	13.	Педагогический контроль. Определение уровня овладения практическими навыками, композиция, натюрморт. Правила выполнения композиции, «Какой зверь здесь спрятался?» нарисовать произвольное одноцветное пятно, увидеть на что похоже, на кого зверя и дорисовать его.	2	0,5	1,5		
Натюрморт	14.	Выполнение натюрморта «Ваза с цветами».	2	0,5	1,5		
Готовимся к Новому году	15.	Беседа о Новом годе, выполнение открытки «Шары на ветке».	2	0,5	1,5		
Готовимся к Новому году	16.	Воспитательно-досуговые мероприятия. Выполнение работы «Новогодняя елка».	2	0,5	1,5		
Натюрморт	17.	Натюрморт с коми мотивами	2	0,5	1,5		

Пейзаж «Зимняя сказка»	18.	Беседа о зиме, зимние цвета. Выполнение пейзажа «Зимняя сказка».	2	0,5	1,5		
Пейзаж «Зимняя сказка»	19.	Выполнение композиции «Узоры на окне», «Северное сияние».	2	0,5	1,5		
Воспитательн о-досуговые мероприятия	20.	Беседы о здоровом образе жизни, рисование на тему «Моё будущее»	2	0,5	1,5		
Композиция «У нас в школе праздник»	21.	Беседа о праздниках. Выполнение рисунка "Мой любимый праздник"	2	0,5	1,5		
Композиция «У нас в школе праздник»	22.	Воспитательно-досуговое мероприятие. Выполнение открыток к 23 февраля и 8 марта.	2	0,5	1,5		
Декоративное рисование	23.	Знакомство с основными понятиями. Упражнение «Веселые ленточки»	2	0,5	1,5		
Декоративное рисование	24.	Выполнение растительного орнамента в полосе.	2	0,5	1,5		
Декоративное рисование	25.	Выполнение геометрического орнамента в полосе.	2	0,5	1,5		
Композиция.	26.	Композиция «Летят воздушные шары»	2	0,5	1,5		
Декоративное рисование	27.	Коми национальные узоры. Упражнение «Вязаная шапочка и шарфик»	2	0,5	1,5		
Декоративное рисование	28.	Упражнение «Весёлые матрёшки»	2	0,5	1,5		
Рисование на тему «Весна»	29.	Беседа о весне, знакомство с творчеством пейзажистов. Выполнение весенней композиции «Первые птицы».	2	0,5	1,5		

Рисование на тему : Весенний праздник "Пасха"	30.	Беседа о празднике, Выбор композиции. Выполнение рисунка "Пасхальный кулёк"	2	0,5	1,5		
Рисование на тему «Весна»	31.	Весенний натюрморт «Весенние листочки»	2	0,5	1,5		
Композиция «Моя любимая сказка»	32.	Беседа об иллюстрации. Выполнение композиции по сказке «Колобок», «Курилка Ряба».	2	0,5	1,5		
Композиция «У нас в школе праздник»	33.	Композиция «Таинственный космос» (к 12 апреля)	2	0,5	1,5		
Композиция «У нас в школе праздник»	34.	Воспитательно-досуговое мероприятие. Рисуем ко Дню Победы	2	0,5	1,5		
Промежуточная аттестация	35.	Промежуточная аттестация. Выполнение творческого задания на тему по выбору учащихся.	2	1	1		
Заключительное занятие	36.	Подведение итогов, поощрение учащихся.	2	2	0		

блок «Изостудия».
2 год обучения

Раздел	№ занятия	Тема, содержание	Кол-во часов	Теория	Практика	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
Вводное занятие.	1	Вводное занятие. Повтор правил поведения в ЦДО, техники безопасности, организация рабочего стола	2	2	0		
Цветоведение	2	Цветовой круг. Повторение основных и производных цветов, темные и светлые цвета. Цветовой круг.	2	1	1		
Цветоведение	3	Цветовой круг. Цветовой круг, упражнение в альбоме.	2	1	1		
Осенняя композиция	4	Осень. Беседа об осени. Рисунок листьев сложной формы.	2	1	1		
Осенняя композиция	5	Осень. Выполнение осенней композиции «Ветреный день».	2	0,5	1,5		
Натюрморт	6	«Фрукты на столе». Беседа о жанре, повторение правил получения светотени, выполнение в карандаше натюрморта «Фрукты на столе».	2	0,5	1,5		
Что умеет карандаш?	7	Графика Повторение видов штриховки, упражнение в альбоме. Знакомство с видами графики.	2	0,5	1,5		

Что умеет карандаш?	8	Графика Выполнение рисунка любимой игрушки в карандаше.	2	0,5	1,5		
Композиция	9	Правила композиции Повтор правил композиции. Композиционный центр, форма и размер предметов.	2	0,5	1,5		
Композиция	10	«Жизнь веселого луга». Выполнение практических упражнений: «Жизнь веселого луга».	2	0,5	1,5		
Перспектива	11	Повторение правил линейной и воздушной перспективы Повторение правил линейной и воздушной перспективы, выполнение рисунка деревьев и реки.	2	0,5	1,5		
Воспитательно-досуговые мероприятия	12	Традиции, культура и искусство Коми Края Посещение музеев, городских выставок	2	0,5	1,5		
Натюрморт	13	«Цветы в вазе». Выполнение натюрморта с «Цветы в вазе».	2	0,5	1,5		
Композиция.	14	«Осенний букет» Составление композиции «Осенний букет» (монотипия, аппликация).	2	0,5	1,5		
Портрет	15	Пропорции Знакомство с пропорциями тела. Упражнения в альбоме.	2	0,5	1,5		
Участие в выставках детского творчества	16	Обсуждение заданной темы, техники исполнения работ, подбор материалов необходимых для выполнения, задумка сюжета работы.	2	0,5	1,5		
Портрет	17	«Я – в костюме будущего», «Платье для балльных танцев» Выполнение автопортрета: «Я – в костюме будущего», «Платье для балльных танцев».(для мальчиков и девочек).	2	0,5	1,5		
Натюрморт	18	«Куб и цилиндр» Выполнение натюрморта с предметами геометрической формы «Куб и цилиндр», карандаш	2	0,5	1,5		

Пейзаж «Зимняя сказка»	19	Зима Беседа о красоте зимы. Выполнение пейзажа «Зимняя сказка в лесу».	2	0,5	1,5		
Пейзаж «Зимняя сказка»	20	Зима Выполнение композиции «Графика зимнего леса» (выразительность графических материалов).	2	0,5	1,5		
Декоративное рисование	21	Понятия, виды росписей.	2	0,5	1,5		
Композиция	22	«Волшебные цветы». Выполнение элементов городецкой росписи.	2	0,5	1,5		
Участие в выставках детского творчества	23	Обсуждение заданной темы, техники исполнения работ, подбор материалов необходимых для выполнения, задумка сюжета работы.	2	0,5	1,5		
Участие в выставках детского творчества	24	Обсуждение заданной темы, техники исполнения работ, подбор материалов необходимых для выполнения, задумка сюжета работы.	2	0,5	1,5		
Рисование на тему «Весна»	25	Весна Беседа о весне. Рисование с натуры весенней веточки.	2	0,5	1,5		
Композиция «Моя любимая сказка»	26	Коми сказки Беседа об иллюстрации. Выполнение календаря по коми сказкам, коллективная работа. Один сюжет сказки для одного месяца.	2	0,5	1,5		
Композиция «Моя любимая сказка»	27	Коми сказки Выполнение календаря в цвете	2	0,5	1,5		
Пленэр.	28	Рисование с натуры Выход на улицу, беседа, выполнение набросков с натуры.	2	0,5	1,5		
Пленэр.	29	Рисование с натуры Выход на улицу, беседа, выполнение набросков с натуры.	2	0,5	1,5		

Воспитательно-досуговые мероприятия	30	«Здорово живем» Беседа о здоровом образе жизни, рисование плаката на тему «Здорово живем»	2	0,5	1,5		
Воспитательно-досуговые мероприятия	31	«Здорово живем» рисование плаката на тему «Здорово живем»	2	0,5	1,5		
Промежуточная аттестация	32	Творческое задание	2	1	1		
Заключительное занятие	33	Подведение итогов, поощрение учащихся.	2	2	0		

блок «Изостудия».
3 год обучения

Раздел	№ занятия	Тема, содержание	Кол-во часов	Теория	Практика	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
Вводное занятие.	1	Повтор правил поведения в ЦДО, техники безопасности, организация рабочего стола	2	2	0		
Цветоведение	2	Повторение основных и производных цветов, темные и светлые тона цвета, цветовой круг. Выполнение упражнения в альбоме: «раскладка» нескольких цветов от темного к светлому.	2	1	1		
Светопередача	3	Повторение правил получения светотени на предметах разной формы. Упражнение «Рисунок вазы простой формы и драпировки».	2	1	1		
Пейзаж	4	Осенняя композиция. Выход в парк, беседа о красоте осенней природы.	2	1	1		
Пейзаж	5	Беседа о жанре, повторение правил получения светотени, выполнение в карандаше натюрморта «Фрукты на столе».	2	0,5	1,5		
Участие в выставках детского творчества	6	Обсуждение заданной темы, техники исполнения работ, подбор материалов необходимых для выполнения, задумка сюжета работы.	2	0,5	1,5		
Натюрморт	7	Жанр, повторение правил получения светотени, выполнить в цвете натюрморт «Дары осени».	2	0,5	1,5		

Портрет	8	Знакомство с особенностями изображения людей разного возраста (детей, взрослых, пожилых людей). Упражнения в альбоме.	2	0,5	1,5		
Участие в выставках детского творчества	9	Обсуждение заданной темы, техники исполнения работ, подбор материалов необходимых для выполнения, задумка сюжета работы.	2	0,5	1,5		
Участие в выставках детского творчества	10	Обсуждение заданной темы, техники исполнения работ, подбор материалов необходимых для выполнения, задумка сюжета работы.	2	0,5	1,5		
Участие в выставках детского творчества	11	Обсуждение заданной темы, техники исполнения работ, подбор материалов необходимых для выполнения, задумка сюжета работы.	2	0,5	1,5		
Участие в выставках детского творчества	12	Обсуждение заданной темы, техники исполнения работ, подбор материалов необходимых для выполнения, задумка сюжета работы.	2	0,5	1,5		
Графика	13	Штриховка, графика (повторение видов), выполнение рисунка транспорта на выбор (машина, автобус, самолет) в графике.	2	0,5	1,5		
Графика	14	Выполнение рисунка в карандаше «Деревья и кустарники».	2	0,5	1,5		
Композиция	15	Повтор правил композиции (композиционный центр, форма и размер предметов). Составление композиции из геометрических фигур на картинной плоскости.	2	0,5	1,5		
Анималистический жанр.	16	Рисование животных по схеме (на выбор: кошка, собака, лошадь, корова, олень) в среде обитания.	2	0,5	1,5		
Воспитательно-досуговые мероприятия	17	Посещение музеев, городских выставок	2	0,5	1,5		

Перспектива	18	Повтор правил линейной и воздушной перспективы, выполнить рисунок «Улицы родного города», «Транспорт в городе» (рисование по памяти).	2	0,5	1,5		
Композиция.	19	Повтор правил композиции (композиционный центр, форма и размер предметов). Составление композиции из геометрических фигур на картинной плоскости.	2	0,5	1,5		
Портрет	20	Выполнение портрета друга (подруги).	2	0,5	1,5		
Натюрморт	21	Выполнение натюрморта в цвете «Посуда».	2	0,5	1,5		
Декоративное рисование	22	Вспомнить понятия «узор» и «орнамент». Выполнение эскиза посуды с растительным орнаментом.	2	0,5	1,5		
Пейзаж	23	Беседа о красоте зимы. Выполнение пейзажа «Зимний пейзаж».	2	0,5	1,5		
Анималистический жанр	24	Рисование птиц по схеме (на выбор: сова, лебедь, воробей) в среде обитания	2	0,5	1,5		
Декоративное рисование	25	Выполнение элементов мезенской росписи.	2	0,5	1,5		
Воспитательно-досуговые мероприятия	26	Беседы и рисование на темы: «День защитника Отечества»	2	0,5	1,5		
Портрет	27	Выполнение рисунка «Моя семья»	2	0,5	1,5		
Пейзаж	28	Беседа о весне. Выполнение весеннего пейзажа «Весенний лес», «Здравствуй, Весна!».	2	0,5	1,5		
Воспитательно-досуговые мероприятия	29	Беседы и рисование на темы: «День Победы»	2	0,5	1,5		
Натюрморт	30	Выполнение натюрморта с предметами геометрической формы «Шар и конус», карандаш	2	0,5	1,5		
Участие в выставках	31	Обсуждение заданной темы, техники исполнения работ, подбор материалов необходимых для выполнения, задумка сюжета работы.	2	0,5	1,5		

детского творчества							
Участие в выставках детского творчества	32	Обсуждение заданной темы, техники исполнения работ, подбор материалов необходимых для выполнения, задумка сюжета работы.	2	0,5	1,5		
Декоративное рисование	33	Коми орнамент с элементами зоологического.	2	0,5	1,5		
Пейзаж	34	Выход на улицу, беседа, выполнение набросков с натуры	2	0,5	1,5		
Промежуточная аттестация	35	Выполнение творческого задания на тему по выбору учащихся.	2	1	1		
Заключительное занятие	36	Подведение итогов, поощрение учащихся.	2	2	0		

блок «Изостудия».
3 год обучения

Раздел	№ занятия	Тема, содержание	Кол-во часов	Теория	Практика	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
Вводное занятие.	1	Повтор правил поведения в ЦДО, техники безопасности, повтор материала за 2,3 года обучения, проверка знаний	2	2	0		
Цветоведение	2	Повторение основных и производных цветов, темные и светлые тона цвета, цветовой круг. Выполнение упражнения в альбоме: «Летний день», «Зимний вечер» (подбор цветовой гаммы).	2	1	1		

Светопередача	3	Повторение правил получения светотени на предметах разной формы. Упражнение «Рисунок вазы простой формы и драпировки».	2	1	1		
Пейзаж	4	Выполнение осеннего пейзажа «Осень золотая» в цвете.	2	1	1		
Натюрморт	5	Жанр, повторение правил получения светотени, выполнение натюрморта «Осенние цветы».	2	0,5	1,5		
Участие в выставках детского творчества	6	Обсуждение заданной темы, техники исполнения работ, подбор материалов необходимых для выполнения, задумка сюжета работы.	2	0,5	1,5		
Портрет	7	Знакомство с особенностями изображения людей в движении. Упражнения в альбоме «Веселые человечки», зарисовка друг друга с натуры в движении.	2	0,5	1,5		
Композиция	8	Повторение законов композиции. Составление композиции «Мои летние каникулы».	2	0,5	1,5		
Участие в выставках детского творчества	9	Обсуждение заданной темы, техники исполнения работ, подбор материалов необходимых для выполнения, задумка сюжета работы.	2	0,5	1,5		
Участие в выставках детского творчества	10	Обсуждение заданной темы, техники исполнения работ, подбор материалов необходимых для выполнения, задумка сюжета работы.	2	0,5	1,5		
Участие в выставках детского творчества	11	Обсуждение заданной темы, техники исполнения работ, подбор материалов необходимых для выполнения, задумка сюжета работы.	2	0,5	1,5		

Участие в выставках детского творчества	12	Обсуждение заданной темы, техники исполнения работ, подбор материалов необходимых для выполнения, задумка сюжета работы.	2	0,5	1,5		
Графика	13	Повторение видов графики. Выполнение эскиза экологического плаката на темы: «Здорово живем», «Земля потомкам», «экология в картинках», «северная флора», «земля наш общий дом» в цветной графике.	2	0,5	1,5		
Анималистический жанр.	14	Рисование животных по схеме (на выбор: медведь, волк, лиса) в среде обитания.	2	0,5	1,5		
Перспектива	15	Повтор правил линейной и воздушной перспективы, выполнить рисунок интерьера коридора школы «На переменке».	2	0,5	1,5		
Воспитательно-досуговые мероприятия	16	Беседа и рисование на тему: «Мой родной город»	2	0,5	1,5		
Портрет	17	Выполнение портрета «Мой любимый человек» создание портрета самого любимого и близкого человека.	2	0,5	1,5		
Натюрморт	18	Выполнение натюрморта в цвете «Художественные принадлежности».	2	0,5	1,5		
Пейзаж	19	Беседа о красоте зимы. Выполнение пейзажа «Зимний парк».	2	0,5	1,5		
Декоративное рисование	20	Вспомнить понятия «узор» и «орнамент». Знакомство с витражной техникой с основными понятиями, правилами нанесения красок, выполнение эскиза на выбранную тему.	2	0,5	1,5		
Декоративное рисование	21	Знакомство с витражной техникой. Выполнение витража на выбранную тему.	2	0,5	1,5		
Пейзаж	22	Беседа о весне. Выполнение весеннего пейзажа «Тает снег».	2	0,5	1,5		
Декоративное рисование	23	Выполнение элементов выбранной росписи, коми орнамента (Эскиз доски).	2	0,5	1,5		

Воспитательно-досуговые мероприятия	24	Посещение музеев, городских выставок	2	0,5	1,5		
Декоративное рисование	25	Декорирование доски элементами выбранной росписи, коми орнамента.	2	0,5	1,5		
Участие в выставках детского творчества	26	Обсуждение заданной темы, техники исполнения работ, подбор материалов необходимых для выполнения, задумка сюжета работы.	2	0,5	1,5		
Участие в выставках детского творчества	27	Обсуждение заданной темы, техники исполнения работ, подбор материалов необходимых для выполнения, задумка сюжета работы.	2	0,5	1,5		
Портрет	28	Выполнение рисунка «Мое будущее»	2	0,5	1,5		
Композиция	29	Выполнение композиции «Защитникам отечества», «Портрет воина» ко Дню Победы	2	0,5	1,5		
Участие в выставках детского творчества	30	Обсуждение заданной темы, техники исполнения работ, подбор материалов необходимых для выполнения, задумка сюжета работы.	2	0,5	1,5		
Натюрморт	31	Выполнение натюрморта с предметами геометрической формы «Призма и прямоугольник», карандаш	2	0,5	1,5		
Иллюстрация «Моя любимая сказка»	32	Беседа об иллюстрации. Эскиз иллюстрации к коми народной сказке в цвете.	2	0,5	1,5		
Пейзаж	33	Выход на улицу, беседа, выполнение набросков с натуры в цвете.	2	0,5	1,5		
Пейзаж	34	Выход на улицу, беседа, выполнение набросков с натуры в цвете.	2	0,5	1,5		
Промежуточная аттестация	35	Выполнение творческого задания на тему по выбору учащихся.	2	1	1		
Заключительное занятие	36	Подведение итогов, поощрение учащихся.	2	2	0		

План работы с родителями/законными представителями

1 год обучения

Сентябрь

Посещение родительских собраний по классам, знакомство с родителями, индивидуальные консультации.

Создание базы телефонов, создание беседы в соцсети в вк

Октябрь

Информирование родителей о результатах учебной деятельности ребенка, его психическом состоянии (при личных встречах, посредством телефона и интернета).

Ноябрь

Обсуждение с родителями и подготовка к конкурсам детского творчества

Декабрь

Проведение открытых мастер-классов для родителей, индивидуальные консультации.

Январь

Посещение родительских собраний по классам, подведение итогов полугодия.

Февраль

Анонимное анкетирование «удовлетворенность родителей образовательным процессом», индивидуальные консультации

Март

Проведение мастер-класса для мам и бабушек, приуроченного к международному женскому дню

Апрель

Индивидуальные консультации для родителей (при личных встречах, посредством телефона и интернета).

Май

Выставка работ учащихся.

Подведение итогов работы объединения за год, творческих достижений учащихся. Обсуждение планов на следующий учебный год.

2 год обучения

Сентябрь

Посещение родительских собраний по классам, индивидуальные консультации.

Обновление базы телефонов, Обновление беседы в соцсети в вк

Октябрь

Информирование родителей о результатах учебной деятельности ребенка, его психическом состоянии (при личных встречах, посредством телефона и интернета).

Ноябрь

Обсуждение с родителями и подготовка к конкурсам детского творчества

Декабрь

Проведение открытых мастер-классов для родителей, индивидуальные консультации.

Январь

Посещение родительских собраний по классам, подведение итогов полугодия.

Февраль

Анонимное анкетирование «удовлетворенность родителей образовательным процессом», индивидуальные консультации

Проведение мастер-класса для пап и дедушек, приуроченного ко дню Защитника Отечества.

Март

Проведение игровой программы для мам и бабушек, приуроченной к международному женскому дню

Апрель

Индивидуальные консультации для родителей (при личных встречах, посредством телефона и интернета).

Май

Выставка работ учащихся.

Подведение итогов работы объединения за год, творческих достижений учащихся. Обсуждение планов на следующий учебный год.

3 год обучения

Сентябрь

Посещение родительских собраний по классам, индивидуальные консультации. обновление базы телефонов, обновление беседы в соцсети в вк

Октябрь

Информирование родителей о результатах учебной деятельности ребенка, его психическом состоянии (при личных встречах, посредством телефона и интернета).

Ноябрь

Обсуждение с родителями и подготовка к конкурсам детского творчества на новый учебный год.

Декабрь

Проведение открытых мастер-классов для родителей по теме «Новогодний сувенир», индивидуальные консультации по телефону, в соц. сети, лично.

Январь

Посещение родительских собраний по классам, подведение итогов полугодия.

Февраль

Анонимное анкетирование «удовлетворенность родителей образовательным процессом», индивидуальные консультации.

Участие в мероприятии «Мы с папой сила!»

Март

Проведение конкурса для мам и бабушек, приуроченного к международному женскому дню.

Апрель

Индивидуальные консультации для родителей (при личных встречах, посредством телефона и интернета).

Май

Выставка работ учащихся.

Подведение итогов работы объединения за год, творческих достижений учащихся. Обсуждение планов на следующий учебный год.

4 год обучения

Сентябрь

Посещение родительских собраний по классам, индивидуальные консультации. обновление базы телефонов, обновление беседы в соцсети в вк
Обсуждение с родителями участие в конкурсах детского творчества

Октябрь

Информирование родителей о результатах учебной деятельности ребенка, его психическом состоянии (при личных встречах, посредством телефона и интернета).

Ноябрь

Обсуждение с родителями и подготовка к конкурсам детского творчества

Декабрь

Проведение открытых мастер-классов для родителей, индивидуальные консультации.

Январь

Посещение родительских собраний по классам, подведение итогов полугодия.

Февраль

Анонимное анкетирование «удовлетворенность родителей образовательным процессом», индивидуальные консультации

Март

Подготовка и проведение детьми мастер-класса для мам и бабушек, приуроченного к международному женскому дню

Апрель

Индивидуальные консультации для родителей (при личных встречах, посредством телефона и интернета).

Май

Выставка работ учащихся.

Подведение итогов работы объединения, творческих достижений учащихся

КИМы (оценочные и контрольно-измерительные материалы для осуществления диагностики уровня освоения программы)

Критерии оценки личностных и метапредметных результатов освоения программы

1 год обучения

1.Уровень развития уважительного отношения к природе, традициям и истории родного края.

Высокий уровень:

-В ходе беседы учащийся проявляет интерес к природе, традициям и истории родного края, активно участвует в обсуждении, положительно отзывается.

Средний уровень:

-В ходе беседы учащийся проявляет слабый интерес к природе, традициям и истории родного края, участвует в обсуждении, имеет свое мнение.

Низкий уровень:

-Не участвует в беседе, не проявляет эмоций.

2. Уровень развития мелкой моторики руки, пространственного мышления.

Высокий уровень:

- В ходе беседы проявляет активный интерес к художественной деятельности, произведениям изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

- описывает ранее увиденное произведение искусства без ошибок.

-учащийся может качественно прорабатывать мелкие детали работы.

Средний уровень:

- В ходе беседы проявляет активный интерес к художественной деятельности, произведениям изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

-Описывает ранее увиденное произведение искусства с ошибками;

-Может частично прорабатывать мелкие детали работы;

Низкий уровень:

- Отсутствует эмоциональный отклик на произведения;
- Не может описать ранее увиденное произведение искусства;
- Слабое развитие художественных навыков.

Критерии оценки личностных и метапредметных результатов освоения программы

2 год обучения

1.Уровень развития положительного отношения к природе, традициям, культуре, искусству Коми Края, народов России и мира, ценностного отношения к окружающей среде.

Высокий уровень:

- В ходе обсуждения учащийся эмоционально положительно отзывается об окружающей среде, о традициях, культуре, искусства Коми края, народов России и мира, с удовольствием работает на заданную тему.

Средний уровень:

- Учащийся участвует в обсуждениях об окружающей среде, о традициях, культуре, искусства Коми края, народов России и мира, выполняет работы на заданную тему.

Низкий уровень:

- Учащийся не участвует в обсуждениях, не работает на заданные темы.

2. Уровень развития мелкой моторики руки, пространственного мышления.

Высокий уровень:

- В ходе беседы проявляет активный интерес к художественной деятельности, произведениям изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- легко описывает трехмерные объекты в деталях и цветовое исполнение произведений искусства без ошибок.
- учащийся может качественно прорабатывать мелкие детали работы, соблюдает пропорции.

Средний уровень:

- В ходе беседы проявляет активный интерес к художественной деятельности, произведениям изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

-с трудом описывает трехмерные объекты в деталях и цветовое исполнение произведений искусства.

-Может частично прорабатывать мелкие детали работы, соблюдает пропорции;

Низкий уровень:

-Отсутствует эмоциональный отклик на произведения;

-Не может описать трехмерные объекты в деталях и цветовое исполнение произведений искусства.

-Слабое развитие художественных навыков.

Критерии оценки личностных и метапредметных результатов освоения программы

3 год обучения

1. Уровень развития ценностного отношения к окружающей среде (природа, семья, родной край), нравственных чувств, этического сознания.

Высокий уровень:

- В ходе обсуждения учащийся эмоционально положительно отзывается об окружающей среде, о традициях, культуре, искусства Коми края, народов России и мира, с удовольствием работает на заданную тему.

-В ходе наблюдения учащийся вежлив, дисциплинирован, уважительно относится к окружающим.

Средний уровень:

- Учащийся участвует в обсуждениях об окружающей среде, о традициях, культуре, искусства Коми края, народов России и мира, выполняет работы на заданную тему.

-Вежлив, не всегда дисциплинирован, не всегда уважительно относится к окружающим.

Низкий уровень:

- Учащийся не участвует в обсуждениях, неохотно работает на заданные темы.
- Не вежлив, слабая дисциплина, агрессивен в отношении к сверстникам.

2. Уровень развития творческой активности, воображения, пространственного мышления.

Высокий уровень:

- учащийся с удовольствием выполняет творческие задания, самостоятельно подбирает материал, выполняет эскизы будущих работ.
- Наличие навыков изобразительной деятельности, усвоены разнообразные способы изображения на плоскости и в объеме, легко описывает трехмерные объекты в деталях и цветное исполнение произведений искусства без ошибок.
- Передает геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве.

Средний уровень:

- учащийся с подачи педагога выполняет творческие задания, подбирает материал, выполняет эскизы будущих работ
- Не всегда верно использует способы изображения на плоскости и в объеме,
- с трудом описывает трехмерные объекты в деталях и цветное исполнение произведений искусства.
- Передает геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве с ошибками или при помощи педагога.

Низкий уровень:

- Преобладает репродуктивный уровень
- Испытывает большие трудности при использовании способов изображения на плоскости и в объеме,
- Не может описать трехмерные объекты в деталях и цветное исполнение произведений искусства.

- Не может передать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве. Выполняет задание только при помощи педагога.

Критерии оценки личностных и метапредметных результатов освоения программы

4 год обучения

1. Уровень развития устойчивого интереса к изобразительному и декоративно-прикладному искусству, ценностного отношения к природе, окружающей среде (семье, родному городу, Республике Коми, России), гражданственности, патриотизма.

Высокий уровень:

- Для выполнения самостоятельной работы учащийся подбирает элементы живой и не живой природы родного края, охотно использует символику республики Коми, России.

- учащийся с удовольствием посещает занятия, дополнительно занимается самостоятельной работой.

- учащийся с удовольствием выполняет творческие задания, самостоятельно подбирает материал, выполняет эскизы будущих работ.

Средний уровень:

-Для выполнения работы учащийся с подачи педагога, подбирает элементы живой и не живой природы родного края, использует символику республики Коми, России.

-учащийся регулярно посещает занятия.

-учащийся с подачи педагога выполняет творческие задания, подбирает материал, выполняет эскизы будущих работ.

Низкий уровень:

-Для выполнения работы учащийся с неохотой подбирает элементы живой и не живой природы родного края, частично использует символику республики Коми, России.

-учащийся нерегулярно посещает занятия.

- преобладает репродуктивный уровень.

2. Уровень развития творческой активности, одаренности (при наличии у детей уровня развития значительно выше, чем у сверстников).

Высокий уровень:

-Самостоятельно решает поставленную творческую задачу в разных формах и видах изобразительного искусства (на плоскости, в объеме).

- В творческой работе реализует свои ощущения, чувства и образы различными видами искусства.

Средний уровень:

-Испытывает небольшие затруднения при решении поставленной творческой задачи в разных формах и видах изобразительного искусства (на плоскости, в объеме).

-В творческой работе испытывает затруднения в реализации своих ощущений, чувств и образов различными видами искусства.

Низкий уровень:

-Самостоятельно не может решить поставленную творческую задачу в разных формах и видах изобразительного искусства (на плоскости, в объеме), только при помощи педагога.

-В творческой работе не может выразить свои ощущения, чувства и образы различными видами искусств.

Критерии оценки знаний и умений, блок «Народная игрушка» 1 год обучения

Контроль	Форма, тема	1 уровень	2 уровень	3 уровень	4 уровень	5 уровень
Текущий	Тест№1 (по технике безопасности) Самостоятельная работа (проверка индивидуальных способностей)	0-2 балла (требуется индивидуально повторить правила по ТБ); Слабое выполнение самостоятельно работы (форма и пропорции переданы неверно), или выполнение только при помощи педагога	3-4 балла Слабое осознание правил по ТБ, не точная формулировка (требуется индивидуально повторить правила по ТБ); Низкий уровень выполнения самостоятельно работы, или выполнение только с помощью педагога	5-6 баллов Осознание правил по ТБ, умение вспомнить, сформулировать их с помощью извне; Самостоятельное выполнение работы с неточностями (форма и пропорции переданы частично верно) или с помощью.	7-8 баллов Понимание правил по ТБ, не полное сохранение их в памяти, слабое умение сформулировать; Наличие способностей, навыков лепки (форма и пропорции переданы частично верно), выполнение работы самостоятельно, творчески, с неточностями	9-10 баллов Понимание правил по ТБ, сохранение их в памяти, умение самостоятельно сформулировать; Наличие способностей, навыков лепки, умений выполнять работу самостоятельно, творчески, качественно
Текущий	Тест№2	Незачет		Зачет		

	Отличительные элементы росписи	Не правильные или не точные ответы на вопросы. Менее 50%		Точные и правильно сформулированные ответы на вопросы. Более 50%		
Текущий	Самостоятельная работа Техника и последовательность лепки дымковской игрушки.	Слабое выполнение самостоятельной работы (техника и последовательность не соблюдены) или выполнение только при помощи педагога	Низкий уровень выполнения самостоятельной работы (техника и последовательность не соблюдены) выполнение с помощью педагога	Самостоятельное выполнение работы с неточностями или с помощью (техника и последовательность соблюдены не всегда верно)	Выполнение работы самостоятельно, творчески, с неточностями (техника и последовательность соблюдены, но с небольшими ошибками).	Умение выполнить работу самостоятельно, творчески, качественно с соблюдением техники и последовательности.
Текущий	Самостоятельная работа Умение лепить человека и животных.	Незачет Слабое выполнение самостоятельной работы (техника и последовательность не соблюдены) или выполнение только при помощи педагога.		Зачет умение выполнить работу самостоятельно, творчески, качественно с соблюдением техники и последовательности с передачей форм и пропорций, движения.		
Промежуточная аттестация	Творческая работа	Незачет Слабое выполнение самостоятельной работы (техника и последовательность		Зачет умение выполнить работу самостоятельно, творчески, качественно с соблюдением техники и последовательности с передачей форм и пропорций, движения.		

		не соблюдены) или выполнение только при помощи педагога.				
Текущий	Самостоятельная работа Изготовление композиции.	Слабое выполнение самостоятельной работы (техника и последовательность не соблюдены, не владеет навыками кистевой росписи) или выполнение только при помощи педагога.	Низкое выполнение самостоятельной работы, или выполнение с помощью педагога (техника и последовательность не соблюдены, низкое владение навыками кистевой росписи)	Самостоятельное выполнение работы с неточностями или с помощью. (техника и последовательность соблюдены, но не всегда верно, испытывает затруднения при кистевой росписи).	Выполнение работы самостоятельно, творчески, с неточностями. (техника и последовательность соблюдены, владеет навыками кистевой росписи с небольшими неточностями).	Умение выполнять работу самостоятельно, творчески, качественно с соблюдением техники и последовательности.

Критерии оценки знаний и умений, блок «Народная игрушка» 2 год обучения

Контроль	Форма, тема	1 уровень	2 уровень	3 уровень	4 уровень	5 уровень
Текущий	Тест№5 (по технике безопасности) Самостоятельная работа.	0-2 балла (требуется индивидуально повторить правила по ТБ); Слабое выполнение самостоятельной работы (форма и пропорции переданы неверно), или выполнение только при помощи педагога	3-4 балла Слабое осознание правил по ТБ, не точная формулировка (требуется индивидуально повторить правила по ТБ); Низкий уровень выполнения самостоятельной работы, или выполнение только с помощью педагога	5-6 баллов Осознание правил по ТБ, умение вспомнить, сформулировать их с помощью извне; Самостоятельное выполнение работы с неточностями (форма и пропорции переданы частично верно) или с помощью.	7-8 баллов Понимание правил по ТБ, не полное сохранение их в памяти, слабое умение сформулировать; Наличие способностей, навыков лепки (форма и пропорции переданы частично верно), выполнение работы самостоятельно, творчески, с неточностями	9-10 баллов Понимание правил по ТБ, сохранение их в памяти, умение самостоятельно сформулировать; Наличие способностей, навыков лепки, умений выполнять работу самостоятельно, творчески, качественно
Текущий	Тест№6 «Изразцы»	Незачет: Тест:		Зачет		

	Самостоятельная работа.	Не правильные или не точные ответы на вопросы. Менее 50% СМ.Р.: Слабое выполнение самостоятельной работы (техника и последовательность не соблюдены) или выполнение только при помощи педагога.	Точные и правильно сформулированные ответы на вопросы. Более 50% СМ.Р.: умение выполнить работу самостоятельно, творчески, качественно с соблюдением техники и последовательности с передачей форм и пропорций, движения.			
Текущий	Опрос Самостоятельная работа Знание ремесленно-художественных центров. Самостоятельная работа.	Опрос: Не знание особенностей различных ремесленно-художественных центров. СМ. Р: Слабое выполнение самостоятельной работы (техника и последовательность не соблюдены) или выполнение только при помощи педагога	Опрос: Называет некоторые особенности различных ремесленно-художественных центров. СМ.Р.: Низкий уровень выполнения самостоятельной работы (техника и последовательность не соблюдены) выполнение с помощью педагога	Опрос: Перечисляет особенности различных ремесленно-художественных центров с подсказкой. СМ.Р: Самостоятельное выполнение работы с неточностями или с помощью (техника и последовательность соблюдены не всегда верно)	Опрос: Знание особенностей различных ремесленно-художественных центров с небольшими неточностями. СМ.Р: Выполнение работы самостоятельно, творчески, с неточностями (техника и последовательность соблюдены, но с небольшими ошибками).	Опрос: знание всех особенностей различных ремесленно-художественных центров. СМ.Р: Умение выполнить работу самостоятельно, творчески, качественно с соблюдением техники и последовательности.

Текущий	Тест №7 Папье-маше	Незачет: Тест: Не правильные или не точные ответы на вопросы. Менее 50%		Зачет Точные и правильно сформулированные ответы на вопросы. Более 50%		
Промежуточная аттестация	Творческая работа	Незачет Слабое выполнение самостоятельной работы (техника и последовательность не соблюдены) или выполнение только при помощи педагога.		Зачет умение выполнить работу самостоятельно, творчески, качественно с соблюдением техники и последовательности с передачей форм и пропорций, движения.		
Текущий	Самостоятельн ая работа Изготовление композиции.	Слабое выполнение самостоятельн ой работы (техника и последовательн ость не соблюдены, не владеет навыками кистевой рописи) или выполнение только при помощи педагога.	Низкое выполнение самостоятельн ой работы, или выполнение с помощью педагога (техника и последовательн ость не соблюдены, низкое владение навыками кистевой рописи)	Самостоятельн ое выполнение работы с неточностями или с помощью. (техника и последовательн ость соблюдены, но не всегда верно, испытывает затруднения при кистевой рописи).	Выполнение работы самостоятельно , творчески, с неточностями. (техника и последовательн ость соблюдены, владеет навыками кистевой рописи с небольшими неточностями).	Умение выполнить работу самостоятельно, творчески, качественно с соблюдением техники и последовательн ости.

Критерии оценки знаний и умений, блок «Народная игрушка» 3 год обучения

Контроль	Форма, тема	1 уровень	2 уровень	3 уровень	4 уровень	5 уровень
Текущий	Тест№9 (по технике безопасности) Самостоятельная работа	0-2 балла (требуется индивидуально повторить правила по ТБ); Слабое выполнение самостоятельно работы (форма и пропорции переданы неверно), или выполнение только при помощи педагога	3-4 балла Слабое осознание правил по ТБ, не точная формулировка (требуется индивидуально повторить правила по ТБ); Низкий уровень выполнения самостоятельно работы, или выполнение только с помощью педагога	5-6 баллов Осознание правил по ТБ, умение вспомнить, сформулировать их с помощью извне; Самостоятельное выполнение работы с неточностями (форма и пропорции переданы частично верно) или с помощью.	7-8 баллов Понимание правил по ТБ, не полное сохранение их в памяти, слабое умение сформулировать; Наличие способностей, навыков лепки (форма и пропорции переданы частично верно), выполнение работы самостоятельно, творчески, с неточностями	9-10 баллов Понимание правил по ТБ, сохранение их в памяти, умение самостоятельно сформулировать; Наличие способностей, навыков лепки, умений выполнять работу самостоятельно, творчески, качественно
Текущий	Тест№10 «Рельеф»	Незачет: Тест:		Зачет Точные и правильно сформулированные ответы на вопросы. Более 50%		

	Самостоятельная работа.	Не правильные или не точные ответы на вопросы. Менее 50% СМ.Р.: Слабое выполнение самостоятельной работы (техника и последовательность не соблюдены) или выполнение только при помощи педагога.		СМ.Р.: умение выполнить работу самостоятельно, творчески, качественно с соблюдением техники и последовательности с передачей форм и пропорций, движения.		
Текущий	Самостоятельная работа Развитие умения наблюдать и создавать образ увиденного	Слабое выполнение самостоятельно работы (техника и последовательность не соблюдены) или выполнение только при помощи педагога	Низкий уровень выполнения самостоятельно работы (техника и последовательность не соблюдены) выполнение с помощью педагога	Самостоятельное выполнение работы с неточностями или с помощью (техника и последовательность соблюдены не всегда верно)	Выполнение работы самостоятельно, творчески, с неточностями (техника и последовательность соблюдены, но с небольшими ошибками).	Умение выполнить работу самостоятельно, творчески, качественно с соблюдением техники и последовательности.
Текущий	Самостоятельная работа. Проверка умения лепить фигуру человека с передачей	Незачет: Слабое выполнение самостоятельной работы (техника и последовательность не соблюдены, форма не удалась, пропорции переданы не верно, движение передано		Зачет Умение выполнить работу самостоятельно, творчески, качественно с соблюдением техники и последовательности с передачей форм и пропорций, движения, характера.		

	движения, пропорций, характера.	неопределенно) или выполнение только при помощи педагога.				
Промежуточная аттестация	Творческая работа	Незачет Слабое выполнение самостоятельной работы (техника и последовательность не соблюдены) или выполнение только при помощи педагога.		Зачет умение выполнить работу самостоятельно, творчески, качественно с соблюдением техники и последовательности с передачей форм и пропорций, движения.		
Текущий	Самостоятельная работа Изготовление композиции.	Слабое выполнение самостоятельно работы (техника и последовательность не соблюдены, не владеет навыками кистевой росписи) или выполнение только при помощи педагога.	Низкое выполнение самостоятельно работы, или выполнение с помощью педагога (техника и последовательность не соблюдены, низкое владение навыками кистевой росписи)	Самостоятельное выполнение работы с неточностями или с помощью. (техника и последовательность соблюдены, но не всегда верно, испытывает затруднения при кистевой росписи).	Выполнение работы самостоятельно, творчески, с неточностями. (техника и последовательность соблюдены, владеет навыками кистевой росписи с небольшими неточностями).	Умение выполнить работу самостоятельно, творчески, качественно с соблюдением техники и последовательности.

Критерии оценки знаний и умений, блок «Народная игрушка» 4 год обучения

Контроль	Форма, тема	1 уровень	2 уровень	3 уровень	4 уровень	5 уровень
Текущий	Опрос (по технике безопасности) Самостоятельная работа	Опрос: (требуется индивидуально повторить правила по ТБ); Слабое выполнение самостоятельно работы (форма и пропорции переданы неверно), или выполнение только при помощи педагога	Опрос: Слабое осознание правил по ТБ, не точная формулировка (требуется индивидуально повторить правила по ТБ); Низкий уровень выполнения самостоятельно работы, или выполнение только с помощью педагога	Опрос: Осознание правил по ТБ, умение вспомнить, сформулировать их с помощью извне; Самостоятельное выполнение работы с неточностями (форма и пропорции переданы частично верно) или с помощью.	Опрос: Понимание правил по ТБ, не полное сохранение их в памяти, слабое умение сформулировать; Наличие способностей, навыков лепки (форма и пропорции переданы частично верно), выполнение работы самостоятельно, творчески, с неточностями	Опрос: Понимание правил по ТБ, сохранение их в памяти, умение самостоятельно сформулировать; Наличие способностей, навыков лепки, умений выполнять работу самостоятельно, творчески, качественно
Текущий	Самостоятельная работа (выполнение	Незачет: Слабое выполнение фигурок различных ремесленно-		Зачет умение выполнить работу самостоятельно, творчески, качественно с соблюдением техники и		

	фигурок различных ремесленно-художественных центров)	художественных центров (техника и последовательность не соблюдены) или выполнение только при помощи педагога.		последовательности с передачей форм и пропорций, движения фигурок различных ремесленно-художественных центров.		
Текущий	Самостоятельная работа Особенности лепки в технике папье-маше	Слабое выполнение самостоятельно работы (техника и последовательность не соблюдены) или выполнение только при помощи педагога. Не умеет передать через пластику характер и настроение героя.	Низкий уровень выполнения самостоятельно работы (техника и последовательность не соблюдены) выполнение с помощью педагога. Не умеет передать через пластику характер и настроение героя	Самостоятельное выполнение работы с неточностями или с помощью (техника и последовательность соблюдены не всегда верно). Не умеет передать через пластику характер и настроение героя.	Выполнение работы самостоятельно, творчески, с неточностями (техника и последовательность соблюдены, но с небольшими ошибками). Умение передать через пластику характер и настроение героя.	Умение выполнить работу самостоятельно, творчески, качественно с соблюдением техники и последовательности. Умение передать через пластику характер и настроение героя.

Текущий	Самостоятельная работа. Проверка умения лепить фигуру человека с передачей движения, пропорций, характера.	Незачет: Слабое выполнение самостоятельной работы (техника и последовательность не соблюдены, форма не удалась, пропорции переданы не верно) или выполнение только при помощи педагога.		Зачет Умение выполнить работу самостоятельно, творчески, качественно с соблюдением техники и последовательности с передачей форм и пропорций, движения, характера.		
Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа.	Незачет: Слабое выполнение самостоятельной работы композиция не продумана, носит случайный характер; - пропорциональность разных предметов передана неверно; - безразличие к цвету, изображение выполнено в скудной цветовой гамме; - необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны педагога, сам с вопросами не обращается.		Зачет Умение выполнить работу самостоятельно, творчески, качественно с соблюдением техники и последовательности с передачей форм и пропорций, движения, характера. - многообразие цветовой гаммы, цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого, использование цвета для передачи настроения;		
Текущий	Самостоятельная работа	Задание выполнено с	Задание выполнено с	Самостоятельное выполнение	Выполнение работы	Умение выполнить

	Изготовление композиции.	погрешностями, (техника и последовательность не соблюдены, не владеет навыками кистевой росписи) или выполнение только при помощи педагога.	видимыми погрешностями или выполнение с помощью педагога (техника и последовательность не соблюдены, низкое владение навыками кистевой росписи)	работы с неточностями или с помощью. (техника и последовательность соблюдены, но не всегда верно, испытывает затруднения при кистевой росписи).	самостоятельно, творчески, с неточностями. (техника и последовательность соблюдены, владеет навыками кистевой росписи с небольшими неточностями).	работу самостоятельно, творчески, качественно с соблюдением техники и последовательности.
--	--------------------------	---	---	---	---	---

Критерии оценки знаний и умений («Изостудия», 1 год обучения).

Тема, раздел	Форма	5 уровень	4 уровень	3 уровень	2 уровень	1 уровень
Вводное занятие	Опрос по ТБ + упражнение	Понимание правил по ТБ, сохранение их в памяти, умение самостоятельно сформулировать; Наличие способностей, навыков	Понимание правил по ТБ, не полное сохранение их в памяти, слабое умение сформулировать; Наличие слабых способностей, навыков рисования, слабое	Осознание правил по ТБ, умение вспомнить, сформулировать их с помощью извне; Самостоятельно выполнение упражнения с неточностями	Слабое осознание правил по ТБ, не точная формулировка (требуется индивидуально повторить правила по ТБ); Задание выполнено с погрешностями	Слабое осознание правил по ТБ, неумение их сформулировать (требуется индивидуально повторить правила по ТБ); Задание выполнено с видимыми погрешностями или

		рисования, опыт работы в различных видах художественно-творческой деятельности, самостоятельно, творчески, качественно	использование различных видов художественно-творческой деятельности, выполнение работы самостоятельно, творчески, с неточностями	или с помощью извне, использование некоторых видов художественно-творческой деятельности	или выполнение с помощью педагога, использование одного вида художественно-творческой деятельности	выполнение только при помощи педагога,
Основы изобразительной грамоты	Тест №3 + практические задания	9-10 баллов	7 - 8 баллов	5-6 баллов	3 - 4 балла	0 - 2 балла
		Выполнение заданий самостоятельное, творческое (техника и последовательность соблюдены качественно, точно)	Выполнение заданий самостоятельное, творческое, (техника и последовательность соблюдены, но с небольшими ошибками).	Самостоятельное выполнение заданий (техника и последовательность соблюдены не всегда верно).с неточностями или с помощью извне	Задание выполнено с погрешностями, последовательность соблюдена с неточностями, не владеет навыками художественной деятельности) или выполнение при помощи педагога	Задание выполнено с видимыми погрешностями (техника и последовательность не соблюдены, не владеет навыками художественной деятельности) или выполнение только при помощи педагога
Композиция, натюрморт, зимний пейзаж, портрет	Выполнение практических заданий	Выполнение работ самостоятельное, творческое, качественное, точное	Выполнение работ самостоятельное, творческое	Самостоятельное выполнение работ с неточностями или с помощью извне	Задание выполнено с погрешностями или выполнение только при помощи педагога	Задание выполнено с видимыми погрешностями или выполнение только при помощи педагога

Заключительное занятие	Тест № 4 + подведение итогов контроля за год	9 - 10 баллов	7-8 баллов	5 - 6 баллов	3-4 балла	0 - 2 балла
		Выполнение заданий самостоятельное, творческое, качественное, точное Наличие способностей, навыков рисования, присутствует познавательный интерес к художественно-творческим способностям. В течение года преобладает высокий уровень освоения программы	Самостоятельное выполнение заданий с неточностями. Слабые изобразительные навыки, нестабильный познавательный интерес к художественно-творческим способностям В течение года преобладает средний уровень освоения программы	Самостоятельное выполнение заданий с неточностями или с помощью извне, использование некоторых видов художественно-творческой деятельности В течение года преобладает ниже среднего уровня освоения программы или наблюдается нестабильность	Выполнение заданий, или выполнение при помощи педагога, имеет слабовыраженный познавательный интерес к художественно-творческой деятельности В течение года преобладает низкий уровень освоения программы или наблюдается нестабильность	Слабое выполнение заданий, или выполнение только при помощи педагога Практически отсутствует познавательный интерес к художественно-творческой деятельности В течение года преобладает стабильно низкий уровень освоения программы
Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа (выполнение творческого задания на тему по выбору учащегося)	<p>Зачет</p> <p>Выполнение работы самостоятельно, с творческим подходом, оригинальность идеи, качественно с соблюдением техники и последовательности, наличие творческих способностей и художественных навыков.</p>			<p>Незачет:</p> <p>Работа выполнена не качественно, не аккуратно, нет творческого подхода к заданию (техника и последовательность не соблюдены, низкий уровень художественных навыков) или выполнение только при помощи педагога.</p>	

Критерии оценки знаний и умений («Изостудия», 2 год обучения).

Тема, раздел	Форма	5 уровень	4 уровень	3 уровень	2 уровень	1 уровень
Вводное занятие (контроль знаний ТБ, входящий контроль для новоприбывших учащихся)	Опрос по ТБ + упражнение	Понимание правил по ТБ, сохранение их в памяти, умение самостоятельно сформулировать; Наличие способностей, навыков рисования, опыт работы в различных видах художественно-творческой деятельности, самостоятельно, творчески, качественно	Понимание правил по ТБ, не полное сохранение их в памяти, слабое умение сформулировать; Наличие слабых способностей, навыков рисования, слабое использование различных видов художественно-творческой деятельности, выполнение работы самостоятельно, творчески, с неточностями	Осознание правил по ТБ, умение вспомнить, сформулировать их с помощью извне; Самостоятельное выполнение упражнения с неточностями или с помощью извне, использование некоторых видов художественно-творческой деятельности	Слабое осознание правил по ТБ, не точная формулировка (требуется индивидуально повторить правила по ТБ); Задание выполнено с погрешностями или с помощью педагога, использование одного вида художественно-творческой деятельности	Слабое осознание правил по ТБ, неумение их сформулировать (требуется индивидуально повторить правила по ТБ); Задание выполнено с видимыми погрешностями или выполнение только при помощи педагога,
		9-10 баллов	7 - 8 баллов	5-6 баллов	3 - 4 балла	0 - 2 балла

Основы изобразительной грамоты	Тест № 3 + практические задания	Выполнение заданий самостоятельное, творческое (техника и последовательность соблюдены качественно, точно)	Выполнение заданий самостоятельное, творческое, (техника и последовательность соблюдены, но с небольшими ошибками).	Самостоятельное выполнение заданий (техника и последовательность соблюдены не всегда верно).с неточностями или с помощью извне	Задание выполнено с погрешностями (последовательность соблюдена с неточностями, не владеет навыками художественной деятельности) или выполнение при помощи педагога	Задание выполнено с видимыми погрешностями (техника и последовательность не соблюдены, не владеет навыками художественной деятельности) или выполнение только при помощи педагога
Рисунок фруктов	Упражнение	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень
		Достижение объемного изображения заданных предметов (получение светотени), упражнение выполнено без затруднений, быстро, самостоятельно		Достижение объемного изображения заданных предметов с неточностями или с помощью извне, с допустимой затратой времени		Неточное достижение объемного изображения заданных предметов с видимыми погрешностями, с помощью извне, с затратой времени больше нормы на 15 и более минут
Композиция, натюрморт, зимний пейзаж, портрет	Выполнение практических заданий	Выполнение работ самостоятельное, творческое,	Выполнение работ самостоятельное, творческое	Самостоятельное выполнение работ с неточностями	Не точное выполнение заданий, или выполнение	Слабое выполнение заданий, или выполнение только

		качественное, точное		или с помощью извне	при помощи педагога	при помощи педагога
Участие в выставках	Участие в городских, республика нских выставках	Активное и результативное участие		Участие в создании выставочных работ		учащийся не принимал участие в создании выставочных работ
Заключи- тельное занятие	Тест № 8 + подведение итогов контроля за год	9 - 10 баллов	7-8 баллов	5 - 6 баллов	3-4 балла	0 - 2 балла
		Выполнение заданий самостоятельное, творческое, качественное, точное Наличие способностей, навыков рисования, присутствует познавательный интерес к художественно- творческим способностям. В течение года преобладает высокий уровень	Самостоятельн ое выполнение заданий с неточностями. Слабые изобразительн ые навыки, нестабильный познавательны й интерес к художественно -творческим способностям В течение года преобладает средний уровень освоения программы	Самостоятельное выполнение заданий с неточностями или с помощью извне, использование некоторых видов художественно- творческой деятельности В течение года преобладает ниже среднего уровня освоения программы или наблюдается нестабильность	Выполнение заданий, или выполнение при помощи педагога, имеет слабовыраженн ый познавательный интерес к художественно- творческой деятельности В течение года преобладает низкий уровень освоения программы или наблюдается нестабильность	Слабое выполнение заданий, или выполнение только при помощи педагога Практически отсутствует познавательный интерес к художественно- творческой деятельности В течение года преобладает стабильно низкий уровень освоения программы

		освоения программы				
Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа (выполнение творческого задания на тему по выбору учащегося)	Зачет Выполнение работы самостоятельно, наличие сформированных навыков рисования, с творческим подходом, оригинальность идеи, качественно с соблюдением техники и последовательности, выбрать средства для реализации художественного замысла, наличие творческих способностей и художественных навыков	Незачет: Работа выполнена не качественно, не аккуратно, нет творческого подхода к заданию, недостаточное умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла, (техника и последовательность не соблюдены, низкий уровень художественных навыков) или выполнение при помощи педагога.			

Критерии оценки знаний и умений («Изостудия», 3 год обучения).

Тема, раздел	Форма	5 уровень	4 уровень	3 уровень	2 уровень	1 уровень
--------------	-------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

<p>Вводное занятие (контроль знаний ТБ, входящий контроль для новоприбывших учащихся)</p>	<p>Опрос№1 по ТБ (вся группа) + упражнение + индивидуальная беседа (только новоприбывшими учащимися)</p>	<p>Понимание правил по ТБ, сохранение их в памяти, умение самостоятельно сформулировать; Наличие способностей, навыков рисования, умений выполнять работу самостоятельно, творчески, качественно; Знание основ рисования, особенностей применения художественных материалов</p>	<p>Понимание правил по ТБ, не полное сохранение их в памяти, умение самостоятельно сформулировать с неточностями; Наличие способностей, навыков рисования, умений выполнять работу самостоятельно; Не полное знание основ рисования, особенностей применения художественных материалов</p>	<p>Осознание правил по ТБ, умение вспомнить, сформулировать их с помощью извне; Самостоятельное выполнение упражнения с неточностями или с помощью извне; Умение сформулировать основные принципы ИЗО, особенности применения художественных материалов рисунка неточно или с помощью педагога</p>	<p>Слабое осознание правил по ТБ, умение их сформулировать (требуется индивидуально повторить правила по ТБ); Выполнение практического упражнения, или выполнение при помощи педагога; Слабое умение сформулировать основные принципы ИЗО, особенности применения художественных материалов неточно или с помощью педагога</p>	<p>Слабое осознание правил по ТБ, неумение их сформулировать (требуется индивидуально повторить правила по ТБ); Слабое выполнение практического упражнения, или выполнение только при помощи педагога; Незнание основ ИЗО, особенностей применения художественных материалов</p>
		<p>Высокий уровень</p>		<p>Средний уровень</p>		<p>Низкий уровень</p>

Понимание правил перспективы, передача настроения через цветовое решение	практические задания					
		Выполнение задания самостоятельное, творческое, качественное, точное		Самостоятельное выполнение задания с неточностями или с помощью извне	Слабое выполнение задания, или выполнение только при помощи педагога	
Основы изобразительной грамоты	Тест №11+ практические задания	Знание основ рисования, выполнение самостоятельное, творческое, точное	Выполнение заданий самостоятельное, творческое, с небольшими ошибками	Самостоятельное выполнение работ с неточностями или с помощью извне	Низкое выполнение заданий самостоятельной работы или выполнение при помощи педагога	Слабое выполнение заданий, или выполнение только при помощи педагога
Участие в выставках	Участие в городских, республиканских выставках	Активное и результативное участие		Участие в создании выставочных работ	Учащийся не принимал участие в создании выставочных работ	

Заключительное занятие	Тест № 2 + подведение итогов контроля за год	9 - 10 баллов	7-8 баллов	5 - 6 баллов	3-4 балла	0 - 2 балла
		Выполнение заданий самостоятельное, творческое, качественное, точное. В течение года преобладает высокий уровень освоения программы	Выполнение заданий самостоятельно, творческое. В течение года преобладает средний уровень освоения программы	Самостоятельное выполнение заданий с неточностями или с помощью извне. В течение года преобладает ниже среднего уровня освоения программы или наблюдается нестабильность	Выполнение заданий, или выполнение при помощи педагога. В течение года преобладает низкий уровень освоения программы или наблюдается нестабильность	Слабое выполнение заданий, или выполнение только при помощи педагога. В течение года преобладает стабильно низкий уровень освоения программы
Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа (выполнение творческого задания на тему по выбору учащегося)	<p>Зачет: Выполнение работы самостоятельно, наличие сформированных навыков рисования, качественно с соблюдением техники и последовательности, умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбрать средства для реализации художественного замысла, точность передачи замысла выбранной темы.</p>			<p>Незачет: Слабо сформирован навык рисования, заданию (техника и последовательность не соблюдены, низкий уровень художественных навыков) или выполнение работы при помощи педагога, недостаточное умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла, не точное передача замысла выбранной темы.</p>	

Критерии оценки знаний и умений (блок «Изостудия» 4 год обучения).

Тема, раздел	Форма	5 уровень	4 уровень	3 уровень	2 уровень	1 уровень
--------------	-------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

<p>Вводное занятие (контроль знаний ТБ, входящий контроль для новоприбывших учащимся)</p>	<p>Опрос по ТБ (вся группа) + упражнение + индивидуальная беседа (только новоприбывшими учащимися)</p>	<p>Понимание правил по ТБ, сохранение их в памяти, умение самостоятельно сформулировать; Наличие способностей, навыков рисования, умений выполнять работу самостоятельно, творчески, качественно; Знание основ рисования, особенностей применения художественных материалов</p>	<p>Понимание правил по ТБ, не полное сохранение их в памяти, умение самостоятельно сформулировать с неточностями; Наличие способностей, навыков рисования, умений выполнять работу самостоятельно ; Не полное знание основ рисования, особенностей применения художественных материалов</p>	<p>Осознание правил по ТБ, умение вспомнить, сформулировать их с помощью извне; Самостоятельное выполнение упражнения с неточностями или с помощью извне; Умение сформулировать основные принципы ИЗО, особенности применения художественных материалов рисунка неточно или с помощью педагога</p>	<p>Слабое осознание правил по ТБ, умение их сформулировать (требуется индивидуально повторить правила по ТБ); Выполнение практического упражнения, или выполнение при помощи педагога; Слабое умение сформулировать основные принципы ИЗО, особенности применения художественных материалов неточно или с помощью педагога</p>	<p>Слабое осознание правил по ТБ, неумение их сформулировать (требуется индивидуально повторить правила по ТБ); Слабое выполнение практического упражнения, или выполнение только при помощи педагога; Незнание основ ИЗО, особенностей применения художественных материалов</p>
---	--	---	---	--	--	--

Рисунок вазы сложной формы и драпировки	Упражнение	Выполнение задания самостоятельное, творческое, качественное, точное		Самостоятельное выполнение задания с неточностями или с помощью извне		Слабое выполнение задания, или выполнение только при помощи педагога
Композиция, перспектива, натюрморт, портрет, пейзаж	Тест №13 Самостоятельная работа, практическое задания	9 - 10 баллов	7-8 баллов	5 - 6 баллов	3-4 балла	0 - 2 балла
		Выполнение заданий самостоятельное, творческое, качественное, точное	Выполнение заданий самостоятельно, творческое, с небольшими ошибками	Самостоятельное выполнение заданий с неточностями или с помощью извне	Низкое выполнение заданий самостоятельно работы или выполнение при помощи педагога	Слабое выполнение заданий, или выполнение только при помощи педагога
Иллюстрация к Коми сказкам.	Выполнение практического задания	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень
		Аккуратное и качественное выполнение иллюстрации с учётом требований к орнаменту		Качественное выполнение иллюстрации с учётом требований к орнаменту с помощью педагога или самостоятельное выполнение с неточностями		Слабое выполнение иллюстрации, или выполнение только при помощи педагога;
Участие в выставках	Участие в городских, республиканских выставках	Активное и результативное участие		Участие в создании выставочных работ		Учащийся не принимал участие в создании выставочных работ

Заключительное занятие	Тест № 14 + подведение итогов контроля за год	9 - 10 баллов	7-8 баллов	5 - 6 баллов	3-4 балла	0 - 2 балла
		Выполнение заданий самостоятельное, творческое, качественное, точное. В течение года преобладает высокий уровень освоения программы	Выполнение заданий самостоятельно, творческое. В течение года преобладает средний уровень освоения программы	Самостоятельное выполнение заданий с неточностями или с помощью извне. В течение года преобладает ниже среднего уровня освоения программы или наблюдается нестабильность	Выполнение заданий, или выполнение при помощи педагога. В течение года преобладает низкий уровень освоения программы или наблюдается нестабильность	Слабое выполнение заданий, или выполнение только при помощи педагога. В течение года преобладает стабильно низкий уровень освоения программы
Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа (выполнение творческого задания на тему по выбору учащегося)	Аттестован			Не аттестован	
		Выполнение работы самостоятельно, наличие сформированных навыков рисования, качественно с соблюдением техники и последовательности, умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбрать средства для реализации художественного замысла, точность передачи замысла выбранной темы.			Слабо сформирован навык рисования, заданию (техника и последовательность не соблюдены, низкий уровень художественных навыков) или выполнение работы при помощи педагога, недостаточное умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла, не точное передача замысла выбранной темы.	

Протоколы

Протокол результатов освоения темы «Основы изобразительной грамоты» блок «Изостудия» протокол № 1

Дата проведения _____ № группы _____ Год обучения 1 г.об.

№ п\п	Ф.И. учащегося	Знание основных цветов	Уровень выполнения задания на смешивание цветов	Правильность выполнения задания «Радуга»	Освоение приёмов штрихования разных поверхностей	Понимание формы предметов	Умение пользоваться инструментами	Аккуратность выполнения работ: (линии, цвет, и в целом)	Тест № 3	Итого (уровень)
1										
2									

В протоколе отражается уровень по каждому разделу, подводится общий итог

ИТОГО: уровень освоения программы в группе:

1 уровень ____ чел.

4 уровень ____ чел.

2 уровень ____ чел.

5 уровень ____ чел.

3 уровень ____ чел.

Подпись _____

Протокол результатов освоения 1 года обучения блока «Изостудия» комплексной программы
 протокол № 2

Дата проведения _____ № группы _____ Год обучения __1 г. об.____

№ п\п	Ф.И. учащегося	Знание основных цветов, теплых и холодных цветов	Знание цветов радуги	Знания по смешиванию цветов	Знание жанров живописи	Знание принадлежностей художника	Уровень выполненных практ. работ	Аккуратность и качество выполнения практ. работ	Участие в выставках	Тест № 4	Итого (уровень)
1											
2										

В протоколе отражается уровень по каждому разделу, подводится общий итог

ИТОГО: уровень освоения программы в группе:

1 уровень ____ чел.

4 уровень ____ чел.

2 уровень ____ чел.

5 уровень ____ чел.

3 уровень ____ чел.

Подпись _____

Протокол результатов текущего пед. контроля блока «Изостудия» комплексной программы

протокол № 3

Дата проведения _____ № группы _____ год обучения

№ п\п	Ф.И. учащегося	Правильность составления композиции на тему	Применение правил перспективы в задании	Передача светотени в задании зимнего пейзажа	Качество выполнения зимнего пейзажа	Передача пропорций фигуры человека	Аккуратность выполненных работ	Общее впечатление от работ	Итого уровень
1									
2									
3									

В протоколе отражается уровень по каждому разделу, подводится общий итог

ИТОГО: уровень освоения программы в группе:

1 уровень _____ чел.

4 уровень _____ чел.

2 уровень _____ чел.

5 уровень _____ чел.

3 уровень _____ чел.

Подпись _____

Протокол результатов освоения 2 года обучения блока «Изостудия» комплексной программы
 протокол № 4

Дата проведения _____ № группы _____ Год обучения _ 2 _____

№ п\п	Ф.И. учащегося	Теоретические знания (входящий контроль)	Уровень практических навыков (протокол № 3)	Тест № 8	Участие в выставках	Итого (уровень)
1						
2						
3						
4						
5						

В протоколе отражается уровень по каждому разделу, подводится общий итог

ИТОГО: уровень освоения программы в группе:

1 уровень ____ чел.

4 уровень ____ чел.

2 уровень ____ чел.

5 уровень ____ чел.

3 уровень ____ чел.

Подпись _____

Протокол результатов освоения 3 года обучения блока «Изостудия» комплексной программы

протокол № 5

Дата проведения _____ № группы _____ Год обучения 3 _____

№ п\п	Ф.И. учащегося	Теоретические знания (входящий контроль)	Уровень практических навыков (протокол № 3)	Тест № 11	Тест № 12	Участие в выставках	Итого (уровень)
1							
2							
3							
4							
5							

В протоколе отражается уровень по каждому разделу, подводится общий итог

ИТОГО: уровень освоения программы в группе:

1 уровень ____ чел.

4 уровень ____ чел.

2 уровень ____ чел.

5 уровень ____ чел.

3 уровень ____ чел.

Подпись _____

Протокол результатов освоения 4 года обучения блока «Изостудия» комплексной программы
 протокол № 9

Дата проведения _____ № группы _____ Год обучения _ 4 _____

№ п\п	Ф.И. учащегося	Теоретич. знания (входящий контроль)	Передача светотени в задании	Уровень в практических навыков (протокол № 3)	Уровень выполнения иллюстрации к сказке	Тест № 12	Участие в выставках	Итого уровень
1								
2								
3								
4								
5								

В протоколе отражается уровень в баллах по каждому разделу, подводится общий итог

ИТОГО: уровень освоения программы в группе:

1 уровень ____ чел.

4 уровень ____ чел.

2 уровень ____ чел.

5 уровень ____ чел.

3 уровень ____ чел.

Подпись _____

Протокол результатов освоения 1 года обучения блока «Народная игрушка» комплексной программы
протокол № 6

Дата проведения _____ № группы _____ Год обучения _1_

№ п\п	Ф.И. учащегося	Тест № 1	Тест № 2	Самостоят. работа №1	Самостоят. работа № 2	Самостоят. работа № 3	Самостоят. работа № 4	Итого уровень
1								
2								
3								
4								
5								
6								

В протоколе отражается уровень по каждому разделу, подводится общий итог

ИТОГО: уровень освоения программы в группе:

1 уровень ____ чел.

4 уровень _____ чел.

2 уровень ____ чел.

5 уровень ____ чел.

3 уровень _ ____ чел.

Подпись _____

Протокол результатов освоения 2 года обучения блока «Народная игрушка» комплексной программы
 протокол № 7

Дата проведения _____ № группы _____ Год обучения 2

№ п\п	Ф.И. учащегося	Тест № 5	Самост. раб № 1	Тест № 6	Самост. раб № 2	Тест № 7	Самост. раб № 3	Самост. раб № 4	Итого, уровень
1									
2									
3									
4									
5									

В протоколе отражается уровень по каждому разделу, подводится общий итог

ИТОГО: уровень освоения программы в группе:

1 уровень _____ чел.

4 уровень _____ чел.

2 уровень _____ чел.

5 уровень _____ чел.

3 уровень _____ чел.

Подпись _____

Протокол результатов освоения 3 года обучения блока «Народная игрушка» комплексной программы протокол № 8

Дата проведения _____ № группы _____ Год обучения 3

№ п\п	Ф.И. учащегося	Тест № 9	Тест № 10	Самост. раб № 1	Самост. раб № 2	Самост. раб № 3	Выполнение творческой работы	Участие в выставках	Итого уровень
1									
2									
3									
4									
5	...								

В протоколе отражается уровень в баллах по каждому разделу, подводится общий итог

ИТОГО: уровень освоения программы в группе:

1 уровень ____ чел.

4 уровень ____ чел.

2 уровень ____ чел.

5 уровень ____ чел.

3 уровень ____ чел.

Подпись _____

Протокол результатов освоения 4 года обучения блока «Народная игрушка» комплексной программы протокол № 8

Дата проведения _____ № группы _____ Год обучения _____

№ п\п	Ф.И. учащегося	Самост. раб № 1	Самост. раб № 2	Самост. раб № 3	Самост. раб № 4	Самост. раб № 5	Выполнение творческой работы	Участие в выставках	Итого уровень
1									
2									
3									
4									
5	...								

В протоколе отражается уровень в баллах по каждому разделу, подводится общий итог

ИТОГО: уровень освоения программы в группе:

1 уровень ____ чел.

4 уровень ____ чел.

2 уровень ____ чел.

5 уровень ____ чел.

3 уровень ____ чел.

Подпись _____

Контрольно-измерительные материалы.

Тест № 1

(блок «Народная игрушка» 1-й год обучения)

Тема: Техника безопасности.

Цель: Проверка знаний правил техники безопасности. Знание инструментов и работа с ними

1. **Перечислите основные правила поведения на занятии:** _____

2. **Перечислите основные инструменты для работы с глиной пластилином и т.д.:** _____

3. **Перечислите правила работы со стеклом:** _____

4. **Продолжите мое предложение: «Чтобы не испачкать стол, мы всегда работаем на»**

5. **Перечислите какими качествами должна обладать глина, чтобы мы смогли слепить из нее игрушку:** _____

Тест № 2

(блок «Народная игрушка» 1-й год обучения)

Цель: Проверка знаний главных отличительных элементов орнамента росписи.
Проверка знаний основных терминов, умение пользоваться основными инструментами.

1. Перечислите основные элементы росписи дымковской игрушки: _____

2. Какие цвета используются при росписи дымковской игрушки? _____

3. Перечислите последовательность этапов росписи дымковской игрушки: _____

4. Перечислите инструменты, которые вы будете использовать при создании дымковской игрушки, какое их предназначение: _____

Тест № 3

(блок «Изостудия» 1-й год обучения)

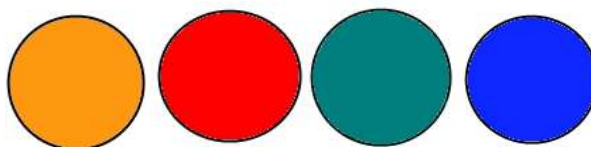
Тема: Основы изобразительной грамоты

Каждый вопрос теста раздаётся на отдельной карточке, (поочерёдно). Педагог читает задания детям. За каждый ответ ставится 0-2 балла

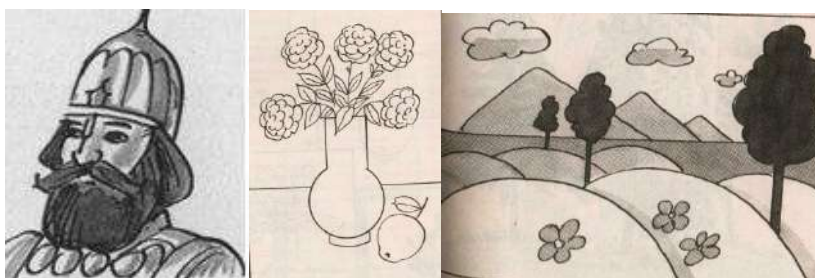
1. Обведи в кружочек *основные* цвета:



2. Подчеркни только *теплые* цвета:



3. Подчеркни картинку – «пейзаж»:



Самостоятельная работа детей
для проверки уровня освоения знаний и умений обучающихся
(блок «Народная игрушка» 1-й год обучения)

Анализ продукта деятельности:

1. Форма

3 балла – передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение.

2 балла – есть незначительные искажения, движение передано неопределенно.

1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно

2. Роспись

3 балла – цветовая гамма многоцветна, использованы верные элементы орнамента.

2 балла – есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов или оттенков.

1 балл – элементы использованы неверные, безразличие к цвету, роспись выполнена в одном цвете.

Анализ процесса деятельности:

1. Навыки лепки и кистевой росписи

3 балла – владеет навыками лепки и кистевой росписи

2 балла – испытывает затруднения при действиях

1 балл – слабо владеет практическими навыками, работу выполняет только при помощи педагога.

2. Регуляция деятельности

3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого, адекватно оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием.

2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена); заинтересован процессом деятельности.

1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

3. Уровень самостоятельности, творчества

3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами; самостоятельность замысла; оригинальность изображения.

2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко; оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается; не инициативен.

Тест № 4

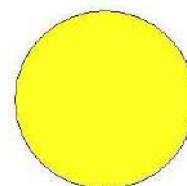
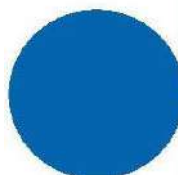
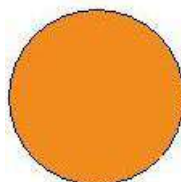
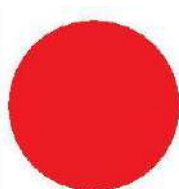
(блок «Изостудия» 1-й год обучения)

Итоговый контроль

1 год обучения



1. Какое из деревьев не существующее?
2. Какие цвета основные (несколько)?



3. Какой цвет получится если смешать?
 - 1) желтый + зеленый
 - 2) синий + красный
 - 3) желтый + красный
4. Листочки похожи на сами деревья их прожилки на веточки, а форма листка на крону дерева, какие по форме бывают листочки?
5. Нарисуй рябиновый листочек осенними цветами?

Правильный ответ – 2 балла, неправильный – 0 баллов

Тест № 5

(блок «Народная игрушка» 2-й год обучения)

Цель: Проверить знание названий инструментов, знание правил техники безопасности и личной гигиены при работе с инструментами. Знание особенностей различных ремесленно-художественных центров и главных отличительных элементов росписи.

1. Перечислите инструменты, которые вы используете при работе с глиной, пластилином и т.д.

2. Перечислите правила техники безопасности, которые вы будете соблюдать при работе с этими инструментами

3. Перечислите правила личной гигиены, которые вы будете соблюдать при работе с этими инструментами и материалами

4. Перечислите ремесленно-художественные центры, которые мы изучили

5. Перечислите элементы росписи игрушки каждого центра

6. Перечислите отличительные особенности лепки изделия каждого центра _____

7. Перечислите отличительные особенности росписи изделия каждого центра _____

Тест № 6

(блок «Народная игрушка» 2-й год обучения)

Цель: Проверка знаний особенностей керамической посуды, приемов лепки.

Проверка умения комбинировать приемы, самостоятельно находить новые приемы лепки.

1. Из какого материала изготавливается керамическая посуда?

2. Перечислите способы изготовления керамической

посуды _____

3. Что и каким образом нужно сделать, чтобы в вылепленную посуду

можно было налить

воду? _____

4. Каким способом проверить готова ли глина к

лепке? _____

5. Перечислите способы декорирования

посуды: _____

Тест № 7

(блок «Народная игрушка» 2-й год обучения)

Цель: Проверка знаний истории возникновения изразца. Знание способов лепки и росписи изразца. Совершенствование приемов лепки. Развитие умения наблюдать и создавать образ увиденного.

1. Напишите определение:

Изразец – это...

2. В каком регионе, городе стали впервые использовать изразцы?

3. Для чего в прошлом и в настоящее время используются изразцы?

4. Перечислите способы лепки изразца:

5. Перечислите приемы лепки изразца:

6. Какие инструменты и материалы вы будете использовать для создания изразца?

7. Самостоятельная работа.

Тест № 9

(блок «Народная игрушка» 2-й год обучения)

тема: Проверка знаний особенностей лепки в технике папье-маше. Проверка умения передавать через пластику характер и настроение героя

1. Напишите определение:

Папье-маше – это...

2. Какие инструменты и материалы используются при работе в технике папье-маше?

3. Перечислите этапы изготовления маски в технике папье-маше:

4. Перечислите особенности лепки в технике папье-маше:

5. Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа детей
для проверки уровня освоения знаний и умений
(блок «Народная игрушка» 2-й год обучения)

Анализ продукта деятельности:

1. Форма

3 балла – передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение.

2 балла – есть незначительные искажения, движение передано неопределенно.

1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно

2. Цвет

3 балла – передан реальный цвет предмета, цветовая гамма многоцветна.

2 балла – есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов или оттенков.

1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, роспись выполнена в одном цвете.

Анализ процесса деятельности:

1. Навыки лепки и кистевой росписи

3 балла – владеет навыками лепки и кистевой росписи, легко усваивает новые техники.

2 балла – испытывает затруднения при действиях

1 балл – слабо владеет практическими навыками, материал использует неосознанно.

2. Регуляция деятельности

3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого, адекватно оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием.

2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена); заинтересован процессом деятельности.

1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

3. Уровень самостоятельности, творчества

3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами; самостоятельность замысла; оригинальность изображения.

2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко; оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается; не инициативен.

Тест № 10

(блок «Народная игрушка» 3-й год обучения)

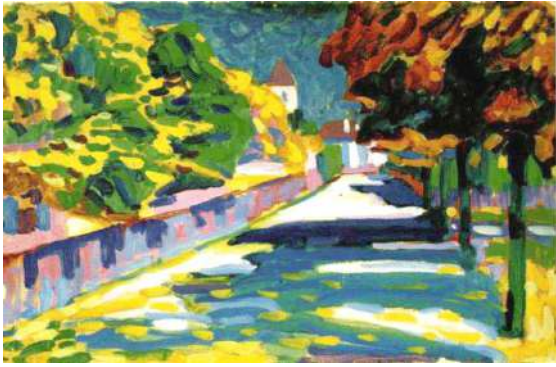
Тема: Совершенствование приемов лепки и навыков работы с глиной, пластилином, пластикой. Проверка знания понятия рельеф, умение выполнить декоративные пластины, свободное создание декоративной композиции.

1. Перечислите материалы, которые можно использовать для изготовления игрушки на наших занятиях:
2. продолжите:
рельеф – это...
3. Перечислите виды рельефов:
4. Перечислите особенности каждого вида:
5. Для чего используется рельеф?
6. Назовите технологию изготовления рельефа:
7. Самостоятельная работа.

Опрос № 1

(блок «Изостудия» 3-й год обучения)

1. Перечислить правила поведения в Центре, на улице, при ЧС.....
2. В какой последовательности производится уборка рабочего стола.....?
3. В какой воде лучше мыть кисти? Как правильно ухаживать за кистями.....?
4. Что важно не забыть сделать после уборки стола.....?
5. Чего нельзя делать на занятии?
6. Что нужно сделать, если ты увидел дым, огонь или ещё что-либо опасное....?
7. Все ли правила ты хорошо помнишь, есть ли у тебя вопросы...?
8. Перечисли жанры изобразительного искусства.....
9. Перечисли основные цвета....
10. Перечисли холодные цвета.....
11. Какой художник написал эту картину (при показе репродукции картин Левитана, Шишкина, Васнецова)?
12. Что мы учитываем, когда рисуем предметы, которые находятся вдалеке....



М. Караваджо «Лютнист». _____



В.А.Серов «Сирень в вазе». _____



5. Придумай и нарисуй свой пейзаж?

Правильный ответ – 2 балла, неправильный – 0 баллов

Тест № 12
(блок «Изостудия» 3-й год обучения)
Итоговый контроль

1. Как называется жанр изобразительного искусства, в котором изображают природу? (выбери)

- а) живопись
- б) анималистический жанр
- в) натюрморт
- г) пейзаж
- д) портрет

2. Что лишнее?



в)



г)

3. Живопись

- а) изображение объектов с помощью карандаша;
- б) изображение на картинной плоскости любого объекта - гуашью, маслом, акварелью, акрилом (то есть красками);
- в) изображение живой природы пастельными мелками или углем.

4. Назови жанры?

В. Боровиковский. «граф Кушелев с детьми» _____



Ф. Васильев «Возвращение стада» _____



Н. Дубовской «Радуга». _____



5. Придумай и нарисуй свой пейзаж?

Тест №13

(блок «Изостудия» 4-й год обучения)

(I полугодие)

1. Что является основным в художественном языке живописи?

- а) линия
- б) штрих
- в) декоративность
- г) цвет

2. Назови жанры?

Шишкин «Утро в сосновом лесу». _____



Айвазовский «Девятый вал». _____



Поленов «Золотая осень». _____



3. Какое из перечисленных понятий основано на ритмическом повторении каких-либо элементов, мотивов?

- а) портрет
- б) орнамент
- в) колорит
- г) формат

4. Назови виды изобразительного искусства данных изображений?



5. Придумай и нарисуй свой орнамент(2-3 повторения)?

Тест №14

(блок «Изостудия» 4-й год обучения)

Итоговый контроль

1. Что является основным в художественном языке живописи?

- а) линия
- б) штрих
- в) декоративность
- г) цвет

2. Назови жанры?

Брюллов «Всадница» _____



Грабарь «Февральская глазурь» _____



Айвазовский «Радуга». _____



3. Какое из перечисленных понятий основано на ритмическом повторении каких-либо элементов, мотивов?

- а) портрет
- б) орнамент
- в) колорит
- г) формат

4. Назови виды изобразительного искусства данных изображений?



5. Придумай и нарисуй свой орнамент (2-3 повторения)?

Опрос № 2

(блок «Изостудия» 4-й год обучения)

1. Перечислить правила поведения в Центре, на улице, при ЧС.....
2. В какой последовательности производится уборка рабочего стола.....?Что важно не забыть сделать после уборки стола.....?
3. Как правильно передавать друг другу ножницы, как правильно хранить ножницы, иглы, клей, кисти?
4. Что важно соблюдать для того, чтоб занятия проходили успешно?
5. Что нужно сделать, если ты увидел дым, огонь или ещё что-либо опасное....?
6. Все ли правила ты хорошо помнишь, есть ли у тебя вопросы...?
7. Что такое коллаж?
8. Что такое иллюстрация?.....
9. Перечисли производные от основных цвета.... Как мы их получаем.....?
10. Перечисли теплые цвета.....
11. Перечисли ахроматические цвета....?
12. Какой художник написал эту картину (при показе репродукции картин Левитана, Шишкина, Васнецова)?
13. Что такое графика...? Виды графики...?

Самостоятельная работа

(блок «ИЗОСТУДИЯ» 4-й год обучения):

Тема: Композиция «Мои летние каникулы»

Анализ выполненной работы:

1. Композиция

2 балла – составлена правильно, есть композиционный центр, пропорции соблюдены, наблюдается движение.

1 балл – есть незначительные ошибки, движение передано неопределенно.

0 баллов – искажения значительные, композиция составлена неудачно, части композиции расположены неверно, пропорции переданы неверно

2. Цвета

2 балла – переданы реальные цвета предметов и фона, цветовая гамма многоцветна, живописна и уместна.

1 балл – есть отступления от реальных цветов предметов и фона, наблюдается преобладание нескольких цветов или оттенков.

0 баллов – цвета переданы неверно, безразличие к цвету, цветовая гамма неживописна или неуместна.

Анализ процесса деятельности:

1. Навыки работы кистью и красками

2 балла – свободно владеет навыками работы гуашью, регулирует свою работу

1 балл – испытывает затруднения при действиях

0 баллов – слабо владеет практическими навыками

2. Регуляция деятельности

2 балла – адекватно реагирует на замечания педагога, адекватно оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием.

1 балл – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена); заинтересован процессом деятельности.

0 баллов – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован продуктом собственной деятельности (равнодушен).

3. Уровень самостоятельности, творчества

2 балла – выполняет задание самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами; самостоятельность замысла; оригинальность изображения.

1 балл – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко; оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

0 баллов – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается; не инициативен.

Самостоятельная работа детей
для проверки уровня освоения знаний и умений
(блок «Народная игрушка» 3,4-й год обучения)

Анализ продукта деятельности:

1. Форма

3 балла – передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение.

2 балла – есть незначительные искажения, движение передано неопределенно.

1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно

2. Цвет

3 балла – передан реальный цвет предмета, цветовая гамма многоцветна.

2 балла – есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов или оттенков.

1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, роспись выполнена в одном цвете.

Анализ процесса деятельности:

1. Навыки лепки и кистевой росписи

3 балла – владеет навыками лепки и кистевой росписи, легко усваивает новые техники.

2 балла – испытывает затруднения при действиях

1 балл – слабо владеет практическими навыками, материал использует неосознанно.

2. Регуляция деятельности

3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого, адекватно оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием.

2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена); заинтересован процессом деятельности.

1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

3. Уровень самостоятельности, творчества

3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами; самостоятельность замысла; оригинальность изображения.

2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко; оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается; не инициативен