

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Виктория»
(МУ ДО «ЦДОД «Виктория»)
«Виктория» челядылы содтöд тöдöмлун сетан шöрин» содтöд тöдöмлун сетан
муниципальной учреждение.
(«Виктория» ЧСТСШ» СТС МУ)

РЕКОМЕНДОВАНА
Методическим советом
МУ ДО «ЦДОД «Виктория»
Протокол № 2
От «01» июня 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МУ ДО «ЦДОД «Виктория»

А.А. Васильева
«01» июня 2020 г.

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МУ ДО «ЦДОД «Виктория»
Протокол № 3
От «01» июня 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Культура Коми края»**

Направленность:
Туристско-краеведческая

Для учащихся:
7 - 14 лет

Срок обучения:
1 год

Составитель:
Тарабукина Светлана Матвеевна
педагог дополнительного
образования

г. Сыктывкар

2020

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Культура Коми края» по направленности туристско - краеведческая и разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 09.11.2018 № 196, Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми от 19.09.2019 г. № 07-13/631 и направлена на развитие у детей интереса к национальному декоративно-прикладному искусству, развитие творческих способностей ребёнка, активную творческую деятельность.

Актуальность: в настоящее время актуальной проблемой воспитания является воспитание национальной культуры детей. Общие задачи эстетического воспитания не могут решаться вне содержания той национальной культуры, народных традиций, которые веками создавались народом, чей менталитет на данной территории является приоритетным.

Вклад культуры в воспитании человека не оценим. Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой может осуществляться рост духовной культуры всего общества. Поэтому надо научить детей любить природу родного края, великие и малые свершения своего народа, воспитывать уважительное отношение к прошлому. Замечательно и неповторимо народное творчество. Через родную песню, сказку, искусство учащиеся овладевают знаниями своего народа, его обычаями, получают первые представления о культуре своего народа.

Новизна программы заключается в том, что часть занятий проходят на лоне природы, учащиеся изучают растения, собирают природный материал для поделок, деятельность объединения «Культура Коми края» достаточно разнообразна и сочетает элементы народного творчества и современные

тенденции. Разные виды работ, работа с различными материалами развивают фантазию детей, воображение, творческие способности.

Данная программа педагогически целесообразна, так как способствует, прежде всего, развитию творческих и физических способностей детей.

Занятия краеведением и туризмом особенно ценны для городских детей, ограниченных в движении, предпочитающих пассивный отдых активному.

Занятия по декоративно-прикладному искусству способствуют развитию мелкой моторики, пространственного мышления и художественного вкуса. Желание получить красивую поделку стимулирует развитие волевых качеств, побуждает их к творческому самовыражению. Наблюдая собственную работу и работу своих товарищей, учащиеся сравнивают, сопоставляют способы и качество выполнения работы. Занятия по туризму способствуют физическому развитию детей, приобщения к спорту и здоровому образу жизни. Все это, вместе взятое, требует активной мыслительной и физической деятельности и поэтому способствует общему развитию детей.

Данная программа разработана на основе типовых программ по данному направлению, например: Программа для внешкольных учреждений общеобразовательных школ «Туризм и краеведение» Москва «Просвещение» 1982г; «Туристско-краеведческая деятельность в начальной школе» Багаутдинова Ф.Г. Москва 2002г. ЦДЮТК МО РФ; «Литература, искусство, история и природа Коми края» программа для учащихся общеобразовательных школ и профтехучилищ Республики Коми. Коми книжное издательство 1997г., с учетом региональных особенностей и интересов учащихся.

Отличительная особенность программы заключается в том, что в неё включены также темы, знакомящие с туризмом, природой, культурой, и искусством Республики Коми, народными ремеслами и экологией.

В программе прослеживаются **межпредметные связи** с другими образовательными областями. Так, к примеру, занимаясь спортом и туризмом учащимся во многом помогают навыки полученные на уроках физкультуры, а знания полученные на занятиях краеведения, могут быть использованы на

уроках истории, географии. Занятия декоративно - прикладным искусством развивают творческие способности, которые могут быть полезны на занятиях изобразительного искусства.

По окончании обучения по данной программе учащимся рекомендуется продолжить обучение в объединениях «Турист - краевед РК» и «Рукодельница».

Адресат программы

Возрастная группа: 7-14 лет. Программа разработана для учащихся, которые интересуются своей малой родиной, её культурой и историей.

Условия приёма: зачисление учащихся осуществляется на основании письменного заявления от родителей (законных представителей) учащихся.

Наполняемость группы: 10 - 15 человек.

Учет индивидуальных способностей: программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся, без предъявления требований к подготовке учащихся в данной области и уровню образования. Программа учитывает возможность участия родителей (законных представителей) совместно с учащимися в образовательном процессе.

Вид программы по уровню освоения: одноуровневая программа стартового (ознакомительного) уровня

Форма обучения: очная

Режим занятий: программа рассчитана на 1год, по 4 часа в неделю, всего 144 часа за весь курс обучения.

Организационные формы образовательного процесса: изучение нового материала; повторение, закрепление и обобщение; конкурс; праздник; выставка, посещение экскурсий. Занятия сочетают в себе теоретическую и практическую части.

Цели и задачи программы

Цель: духовно-нравственное развитие учащихся через знакомство с культурой Коми края и приобретение опыта творческой деятельности для самореализации личности.

Задачи:

Воспитательные:

- формирование бережного отношения к памятникам истории и культуры, к окружающей среде;
- развитие личностных качеств: трудолюбия, самостоятельности, терпения, чувства ответственности, дисциплинированности, взаимопомощи;
- выработку позитивного отношения к декоративно – прикладному, современному, народному творчеству;

Обучающие:

- приобретение знаний техники безопасности на природе, на экскурсиях, на занятиях при работе с принадлежностями (ножницами, клеем, иглой, кисточками, спицами и др.)
- приобретение знаний об истории и культуре Коми Края;
- приобретение личного опыта по основам туризма;
- получение представлений о декоративно-прикладном искусстве;
- приобретение личного опыта работы с природными материалами, тканью, нитками, пряжей (прокладывания ручных швов, способов вязания крючком, техникой вязания на спицах);

Развивающие:

- формирование творческих способностей учащегося;
- развитие творческого художественного восприятия и эстетического вкуса.
- развитие мелкой моторики рук, пространственного мышления.
- развитие познавательного интереса к самостоятельной деятельности.

Учебно – тематический план

№	Тема занятий	Всего	Теория	Практика
1.	Туристская подготовка.	10	4	6
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности и правила поведения в походе, путешествии, на экскурсии и занятиях.	1	1	-
1.2	Туризм-познание, отдых, спорт. Походы выходного дня. Туристские навыки, техника, быт.	3	1	2
1.3	Топографическая подготовка.	3	1	2
1.4	Личная гигиена туриста. Предупреждение травматизма. Оказание первой помощи.	3	1	2
2.	Культура Коми края.	108	14	94
2.1	Некоторые сведения из истории коми культуры.	1	1	-
2.2	Композиторы, художники, скульпторы – уроженцы нашего края.	3	1	2
2.3	Литературное наследие.	3	1	2
2.4	Устное народное творчество.	3	1	2
2.5	Коми народные музыкальные инструменты.	1	1	-
2.6	Старинные национальные детские игры.	3	1	2
2.7	Коми традиционные календарные обряды.	3	1	2
2.8	Декоративно-прикладное искусство народа коми	83	4	79
2.9	Архитектура жилых хозяйственных построек	2	1	1
2.10	Интерьер коми крестьянской избы и предметы быта	3	1	2
2.11	Традиционная мужская и женская одежда коми	3	1	2
3.	Край, в котором мы живем	12	6	6
3.1	История и география Республики Коми	4	2	2
3.2	История города.	4	2	2
3.3	Природа родного края. Охрана природы.	4	2	2
4.	Воспитательные и досуговые мероприятия	12	-	12
4.1	Викторины, конкурсы, игры, прогулки и экскурсии.	12	-	12
5.	Промежуточная аттестация	1	-	1
6.	Заключительное занятие.	1	-	1
Всего:		144	27	117

Содержание программы

I. Туристическая подготовка.

1.1. Вводное занятие. Техника безопасности и правила поведения в походе, путешествии, на экскурсии и занятиях.

Теория: Знакомство с группой. Порядок и содержание работы объединения.

Техника безопасности. Дисциплина в походе и на занятиях – основа безопасности, меры безопасности при проведении занятий в помещении, на улице. Правила поведения при переездах группы на транспорте.

1.2. Туризм-познание, отдых, спорт. Походы выходного дня. Туристские навыки, техника, быт.

Теория: Развитие туризма в Республике Коми. Особенности пешеходных походов, определение цели и района похода. Движение на маршруте. Питание.

Практика: Поход выходного дня. Обучение преодолению естественных препятствий. Сбор дров. Организация питания в походе. Уборка места привала.

1.3. Топографическая подготовка.

Теория: Карта и компас. Условные знаки. Ориентирование по местным признакам.

Практика: Работа с картой и компасом на местности. Ориентирование по местным признакам в походе.

1.4. Личная гигиена туриста. Предупреждение травматизма, оказание первой помощи.

Теория: Личная гигиена при занятиях туризмом. Роль закаливания для увеличения сопротивляемости организма простудным заболеванием. Закаливание водой, воздухом, солнцем. Гигиена одежды и обуви. Значение систематических занятий физкультурой и спортом для укрепления здоровья, подбор одежды и обуви для походов, уход за ними. Меры по предупреждению потертостей при ходьбе. Основные причины травматизма. Состав аптечки первой помощи. Транспортировка пострадавшего способом «замок».

Практика: Формирование походной аптечки первой помощи. Оказание первой помощи условно пострадавшему при порезах, потертостях. Транспортировка пострадавшего.

II. Культура Коми края.

2.1. Некоторые сведения из истории Коми культуры.

Теория: Язычество и православие. Стефан Пермский – святитель Земли Коми.

2.2. Композиторы, художники, скульпторы – уроженцы родного края.

Теория: Творчество П. Чисталёва, Я. Перепелицы, Р. Ермолина, А. Кочева и др. А. Неверова, В. Мамченко, Ю. Борисова, В. Рохина.

Практика: Экскурсия по городу.

2.3. Литературное наследие.

Теория: Поэты и писатели Республики в нашем крае: Е. Габова, А. Клейн, Н. Куратова, С. Раевский, и др. Основоположники Коми литературы: И.А. Куратов, В.А. Савин.

Практика: Чтение произведений писателей нашего края. Рисование по произведениям.

2.4. Устное народное творчество.

Теория: Коми и русские загадки, пословицы, поговорки о природе, дружбе и труде. Русские народные сказки и сказки народа коми. Предания о Яг-морте, Пере-богатыре, Йиркапе.

Практика: Использование загадок в тематических вечерах. Рисование героев легенд. Чтение сказок.

2.5. Коми народные музыкальные инструменты.

Теория: Возникновение и первоначальное использование коми народных музыкальных инструментов. Известные мастера, создавшие музыкальные инструменты, современное использование коми народных музыкальных инструментов.

2.6. Старинные национальные игры.

Теория: Комнатные игры. Уличные игры. Полевые игры весенне-летнего периода.

Практика: Разучивание игр. Игры в походах.

2.7. Коми традиционные календарные обряды.

Теория: Как отмечались у народа коми календарные праздники.

Масленица – переход от зимы к весне и лету. Праздники, приуроченные к весенне-летнему календарному циклу.

Практика: Празднования масленицы.

2.8. Декоративно-прикладное искусство народа коми.

Теория: Декоративно-прикладное искусство: художественная обработка дерева, изделия из бересты. Ткачество, вышивка, плетение, вязание крючком и на спицах. Роль орнамента в традиционном быту коми.

Практика: Ознакомление с техникой некоторых видов прикладного искусства: вязание крючком и на спицах, шитьё, плетение, вышивка.

2.9. Архитектура жилых и хозяйственных построек.

Теория: Декоративные украшения жилища. Техника строительства в крае.
Практика: Изучение наиболее интересных архитектурных сооружений по фотографиям. Рисование жилых и хозяйственных построек.

2.10. Интерьер коми крестьянской избы и предметы быта.

Теория: Традиционная посуда. Орудия труда.

Практика: Экскурсия в этнографический музей.

2.11. Традиционная мужская и женская одежда коми народа.

Теория: Бытовая крестьянская одежда. Особенности крестьянской одежды разных этнографических групп коми. Традиционные украшения коми.

Практика: Рисование народных костюмов разных этнографических групп.

III. Край, в котором мы живем.

3.1. История и география Республики Коми.

Теория: История Республики Коми. Географическое положение Республики Коми, граничащие территории. Районы Республики Коми. Государственная символика.

Практика: Работа с картами. Игра по станциям «Коми край мой северный».

3.2. История города.

Теория: Знакомство с историей родного города. Исторические и памятные места города.

Практика: Экскурсии по городу.

3.3. Природа родного края, охрана природы.

Теория: Растения, звери, птицы, рыбы, встречающиеся в окрестных лесах и водоёмах. Охраняемые территории Республики Коми.

Практика: Экскурсии на местность с целью изучения видового состава растений. Сбор природного материала для поделок.

IV. Воспитательные и досуговые мероприятия.

4.1 Практика: «Готов ли ты в поход». Участие в городской выставке. Викторина «Город мой родной». Игра по станциям «Коми край мой северный». Экскурсии. Экскурсионные поездки. Прогулка на местности, наблюдение за живой природой. Акция «Чистый лес».

V. Промежуточная аттестация.

Практика: Выполнение творческих заданий.

VI. Заключительное занятие.

Практика: тест «Культура Коми края»

Планируемые результаты:

Личностные:

- сформировано бережное отношение к памятникам истории и культуры, к окружающей среде;
- развиты личностные качества: трудолюбие, самостоятельность, терпение, чувство ответственности, дисциплинированности, взаимопомощи;
- выработано позитивное отношение к декоративно – прикладному, современному, народному творчеству;

Предметные:

Учащиеся получили знания:

- о технике безопасности на природе, на экскурсиях, на занятиях при работе с принадлежностями (ножницами, клеем, иглой, спицами, кисточками и др.)
- об истории и культуре Коми края.
- по основам туризма;
- о декоративно-прикладном искусстве.
- приобрели опыт работы с тканью, нитками, пряжей, природными материалами (вырезания, прокладывания ручных швов, способов вязания крючком, техникой вязания на спицах);

Метапредметные:

В учащихся развиты:

- творческие способности;
- творческое художественное восприятие и эстетический вкус.
- мелкая моторика рук, пространственное мышление.
- познавательный интерес к самостоятельной деятельности

Условия реализации программы

- организация рабочего места: оснащение учебной мебелью соответствующей возрасту учащихся, соответствующее освещение рабочей зоны;
- раздаточный материал, настольные игры по изучаемым темам;
- крючки, спицы, иглы, нитки, пряжа, ножницы, краски и кисточки для рисования
- сборники упражнений;

- тетради учащихся, карандаши, ручки, линейки;

Формы контроля/аттестации:

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов:

1. Текущий контроль:

- Входящий контроль в начале обучения с целью выявления способностей учащихся, предварительного выявления уровня и мотивов учащихся к выбранному виду деятельности, для установления дальнейшего роста.

- текущий контроль проводится в течение учебного года для определения степени усвоения учащимися материала и определения результатов обучения и дальнейшая корректировка.

2. Промежуточная аттестация: после освоения всего объема дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы.

ЭТАПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ

<i>Вид контроля</i>	<i>Цель</i>	<i>Содержание</i>	<i>Форма контроля</i>	<i>Критерии оценивания</i>
Текущий	Проверка знаний правил техники безопасности, знание инструментов, технологий.	ПДД, ТБ на занятиях	Опрос, наблюдение,	Количество баллов Зачет (1,2,3,4,5-й уровни), незачет
Текущий (проводится в начале и в конце года)	Диагностика личностных и метапредметных результатов	Определение уровня личностных и метапредметных результатов	Наблюдение	Низкий, средний, высокий уровень
Текущий	Правила поведения в походе. Преодоление препятствий.	Поход выходного дня	Практическое задание	Зачет, не зачет Низкий, средний, высокий уровень
Текущий	Определить уровень выполнения изделий из	Изделия из природных материалов	Практическое задание	Зачет, не зачет Низкий, средний,

	природных материалов			высокий уровень
Текущий	Контроль освоения технологии выполнения ручных стежков Умение качественно и самостоятельно выполнять вязаные изделия	Виды ручных стежков, виды швов Вязаные изделия	Упражнение Практическое задание	Кол. баллов Зачет (1,2,3,4,5-й уровни), незачет
	изделия			
Промежуточная аттестация	Контроль освоения навыков работы в разных техниках	Изготовление поделок, изделий	Творческое задание	Аттестован, не аттестован
Текущий	Определить уровень полученных знаний	«Культура Коми края»	Тест наблюдение	Кол. баллов Зачет (1,2,3,4,5-й уровни), незачет

Критерии оценки предметных результатов освоения программы

Тема, раздел	форма	5 уровень	4 уровень	3 уровень	2 уровень	1 уровень
Вводное занятие	Опрос по ТБ, инструментам, технологиям	Понимание правил по ТБ, сохранение в памяти, умение самостоятельно сформулировать; знание всех основных инструментов, специальной терминологии, технологии выполнения поделок	Понимание правил по ТБ, сохранение их в памяти, умение сформулировать с неточностями; знание большинства основных инструментов, технологии выполнения поделок	Осознание правил по ТБ, умение вспомнить, сформулировать их с помощью извне; знание некоторых основных инструментов, технологии выполнения поделок	Умение сформулировать правила по ТБ с помощью извне; знание нескольких инструментов, незнание технологий	Слабое осознание правил по ТБ, неумение их сформулировать (требуется индивидуально повторить правила по ТБ); незнание инструментов и технологий
Поход выходного дня	Практическое задание	<p>Понимает правила по ТБ в походе, знает и самостоятельно применяет на практике знания по технике пешеходного туризма, умеет ориентироваться по местным признакам - зачет высокий уровень</p> <p>Понимает правила по ТБ в походе, применяет на практике знания по технике пешеходного туризма и ориентируется по местным признакам с помощью педагога - зачет средний уровень</p> <p>Слабое осознаёт правила по ТБ в походе, не умеет самостоятельно применять на практике знания по технике пешеходного туризма, ориентируется по местным признакам только при помощи педагога – зачет низкий уровень</p>				Не знает правил по ТБ в походе, не умеет самостоятельно применять на практике знания по технике пешеходного туризма, не ориентируется по местным признакам - незачет
Изделия из природных материалов	Выполнение практического задания	<p>Выполнение работы самостоятельное, творческое, качественное, точное - зачет высокий уровень</p> <p>Самостоятельное выполнение работы с неточностями или с помощью извне – зачет средний уровень</p> <p>Слабое выполнение задания, или выполнение только при помощи педагога – зачет низкий уровень</p>				Задание не выполнено - незачет

Виды ручных стежков, виды швов Вязание	Упражнение	Упражнение выполнено без затруднений, быстро, самостоятельно, аккуратно	Упражнение выполнено достаточно быстро, самостоятельно, с незначительными неточностями	Упражнение выполнено с неточностями или с помощью извне, с допустимой затратой времени	Упражнение выполнено с погрешностями, с помощью извне, с затратой времени больше нормы не более 15 минут.	Упражнение выполнено с видимыми погрешностями, с помощью извне, с затратой времени больше нормы более 15 минут, неаккуратно
Промежуточная аттестация	Выполнение творческого мини-проекта	Учащийся самостоятельно выбрал материалы, выполнил эскиз, выполнил поделку по собственному замыслу, декорировал, работа имеет законченный вид - аттестован				задание не выполнено – не аттестован
Заключительное занятие	Тест «Культура Коми края» + подведение итогов контроля за год (оформляется протокол)	1. 10 - 13 баллов 2. В течение года стабильный высокий уровень освоения программы	1. 8 - 9 баллов 2. В течение года преобладает высокий уровень освоения программы	1. 6 - 7 баллов 2. В течение года преобладает средний уровень освоения программы или наблюдается нестабильность	1. 4 - 5 баллов 2. В течение года преобладает средний и низкий уровень освоения программы наблюдается нестабильность	1. 0 - 3 балла 2. В течение года преобладает стабильно низкий уровень освоения программы

Критерии оценки личностных результатов освоения программы

Уровень формирования бережного отношения к памятникам истории и культуры, к окружающей среде;

развитие личностных качеств: трудолюбия, самостоятельности, терпения;

Высокий уровень:

- Проявляет интерес к памятникам истории и культуры родного края, к окружающей среде;

- стремится закончить начатую работу;

- уверенность в своих силах и способностях;

Средний уровень:

- Проявляет слабый интерес к памятникам истории и культуры родного края, к окружающей среде;

- нет активной потребности закончить начатую работу;

- настойчив в выполнении задания;

Низкий уровень:

- Не проявляет интерес к памятникам истории и культуры родного края, к окружающей среде;

- нет активного желания закончить начатую работу;

- нет уверенности в своих силах и способностях;

Уровень развития отношения к декоративно – прикладному, современному, народному творчеству, развитие личностных качеств: чувства ответственности, дисциплинированности, взаимопомощи;

Высокий уровень:

- эмоционально относится к народному, современному творчеству.

- с удовольствием, активно посещает занятие, сотрудничает с педагогом и со сверстниками.

Средний уровень:

- эмоционально относятся к народному, современному творчеству, преимущественно после подробного ознакомления с его предметами и особенностями.

- регулярно посещает занятие, участвует в коллективном обсуждении проблем.

Низкий уровень:

- не участвует в обсуждении, не проявляет интерес к народному, современному творчеству.

- не стабильно посещает занятие, не умеет сотрудничать с педагогом и со сверстниками.

Критерии оценки метапредметных результатов освоения программы

Развитие мелкой моторики рук, развитие познавательного интереса к самостоятельной деятельности.

Высокий уровень:

- тщательно прорабатывает детали, соблюдает пропорции при выполнении заданий.

- умеет контролировать свою деятельность, вносить коррективы в их выполнение.

Средний уровень:

- с неточностями прорабатывает детали и соблюдает пропорции.

- умеет планировать собственную деятельность.

Низкий уровень:

- прорабатывает детали с помощью педагога, не соблюдает пропорции.

- планирует свою деятельность только с помощью педагога.

Уровень формирования творческих способностей учащегося, развитие творческого художественного восприятия и эстетического вкуса.

Высокий уровень:

- творчески подходит к выполнению заданий;
- умеет подбирать цвет, пропорции, композиционное решение.

Средний уровень:

- преобладает репродуктивный подход в выполнении заданий;
- умеет подбирать цвет, пропорции, подбирает композиционное решение при помощи педагога.

Низкий уровень:

- только репродуктивный подход при выполнении заданий;
- подбирает цвет, пропорции, композиционное решение только при помощи педагога.

Методическое обеспечение программы.

Учебно-методическое обеспечение:

- дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа;
- методические материалы (разработки занятий, сценарии мероприятий, конкурсов, игр);
- дидактические материалы (наглядные материалы, раздаточные материалы, мультимедийное сопровождение);
- литература

Методы и формы организации учебно-познавательной деятельности:

Работа с детьми по данной программе наряду с теоретическими и практическими занятиями в группах, проходит и индивидуально для лучшего усвоения материала. В течение учебного года проводятся выставки по декоративно прикладному творчеству и мероприятия в виде игр, конкурсов по

туризму и краеведению, что позволяет учащимся проявить полученные теоретические знания на практике.

Теоретическая работа с детьми по краеведению и туризму проводится в форме диалога, беседы, викторины, интеллектуальной игры и конкурсов.

Практические занятия разнообразны по своей форме - подвижные игры, прогулки, экскурсии и походы.

Индивидуальные занятия проводятся для детей, при подготовке к конкурсам, выставкам, а также для учащихся, у которых возникают трудности с освоением программы.

Воспитательная работа с учащимися ведется в форме экскурсионных поездок, походов выходного дня, участием в мероприятиях центра.

С родителями – посещение и участие в занятиях (по желанию родителей), анкетирование, родительские собрания, совместные мероприятия, походы.

Перечень учебно-методического комплекта

1. Календарный учебный график
2. Техника безопасности: инструктажи
3. Педагогический контроль: Тесты
4. Игра по станциям «Город мой родной»
5. Игра по станциям «Коми край мой северный»
6. Игра «По грибы»
7. Игра «Угадайка»
8. Краеведческое лото
9. Лото «Условные знаки»
10. Игра «Квартет»
11. Методическая разработка «Карта и компас в спортивном ориентировании».
12. Методическая разработка «Рельеф местности и его изображение в спортивном ориентировании».
13. Методическая разработка «Экскурсионное ориентирование по городу».
14. Методическая разработка «Рабочая тетрадь юного ориентировщика»

15. Методическая разработка «Дерево на службе человеку»
16. Методическая разработка «Учимся вязать узлы»
17. Дидактические материалы для проведения учебных занятий.
Занимательный игровой материал (Папка «Туризм»)
18. Дидактические материалы для проведения учебных занятий.
Занимательный игровой материал (Папка «Ориентирование»)
19. Дидактические материалы для проведения учебных занятий.
Занимательный игровой материал (Папка «Краеведение»)
20. Презентации по краеведению: «Города Республики Коми», «Республика Коми», «Символика РК», «Красная книга РК», «Национальный парк Югыд ва», «Коми край в древности», «Водоемы РК», «Гордость моя, Коми край», «Памятники природы», «Столбы выветривания», «Коми жилище», «Стефан Пермский», «Тундра», «Сыктывкар», «От Усть-Сысольска до Сыктывкара», «Коми изба», «Музыкальные инструменты народа коми», и т.д

Список литературы для педагога:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят ГД ФС РФ 21.12.2012) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://graph-kremlin.consultant.ru/page.aspx?1646176>
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09 августа 2018 г. N 196 г. Москва. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/normativnye-dokumenty/prikaz-minprosveshcheniya-rossii-ot-09-11-2018-196-ob-utverzhenii-poryadka-organizatsii-i-osushchestvleniya-obrazovatelnoj-d.html>

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70731954/>
4. Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/14644/>
5. Грибова Л.С., Савельева Э.А. Народное искусство коми. Сыктывкар, 1992
6. Жеребцов И.Л., Ильина И.В. Традиционная культура народа коми. Сыктывкар, 1994 г.
7. Жеребцов И.Л., Мельникова Н.В. Популярная история Республики Коми. Сыктывкар, 2016 г.
8. Иванов Е. С компасом и картой. Москва, 1971г.
9. Клейман Т. Детям о культуре народа коми. Ч.: I – IV. Сыктывкар, 1995
10. Кузьмина М. В., Леканов Д.М. Коми – край мой северный. Сыктывкар, 1991 г.
11. Козлова Ю.В., Ярошенко В.В. В поход с классом. Москва, 2004 г
12. Лавриненко Г., и др. Фотоальбом Сыктывкар миян-кар. Сыктывкар 2009
14. Лимеров П.Ф. Сотворение мира. Сыктывкар 2005 г.
15. Рогачев М.Б. Летопись Коми края в XI – нач. XVII в. в. М., 1998 г.
16. Родов А.С., Лимеров П.Ф. Пословицы и поговорки коми народа. Сыктывкар, 2014г.
17. Столповский П.М., Шаринков Г.Н. Фотоальбом Республика Коми. Сыктывкар 2001 г.
18. Столповский П.М. Коми-край далекий и близкий. Сыктывкар 2001 г.
19. Турубанов А.М., Чупров В.И. История родного края. Сыктывкар, 1994
20. Шевченко Г.Н. Основы безопасности жизнедеятельности. Волгоград,

2009г.

Список литературы для учащихся:

1. Габова Е.В., Макарова Н.Д. Дети древней земли. Сыктывкар, 2011г.
2. Географический атлас РК. М.- Сыктывкар: «ДиК», 1997.
3. Доронин П.П. Книга сказок. Сыктывкар 2004 г.
4. Жеребцов И.Л., Мельникова Н.В. Популярная история Республики Коми. Сыктывкар, 2016 г.
5. Клейн А.С. Волшебный Камень и Книга Белой Совы. Сыктывкар, 2005г.
6. Лавриненко Г., и др. Фотоальбом Сыктывкар миян-кар. Сыктывкар 2009 г.
7. Плесовский Ф. Коми народные загадки. Сыктывкар, 1975.
8. Плесовский Ф. Коми пословицы и поговорки. Сыктывкар, 1983.
9. Родов А.С., Лимеров П.Ф. Пословицы и поговорки коми народа. Сыктывкар, 2014г.
10. Рочев. Ю. Коми старинные детские игры. Сыктывкар, 1988.
11. Сказание о Стефане Пермском. Сыктывкар, 1992.
12. Столповский П.М., Шаринков Г.Н. Фотоальбом Республика Коми. Сыктывкар 2001 г.

Тестовые вопросы по теме «Культура Коми края»

1. Назовите известного скульптора - уроженца нашего края.

А) П. Чисталёв Б) В. Мамченко В) А. Кочев

2. Кто является основоположником коми литературы?

А) С.А. Попов Б) А.Е. Ванеев В) И.А. Куратов

3. Из каких пород деревьев строили дома и хозяйственные постройки?

А) Из берёзы и осины Б) Из кедра и пихты В) Из ели и сосны

4. Какие скульптурные формы мастера придавали охлунню чаще всего?

- А) Вид конской головы или форму птицы
- Б) Вид головы барана с загнутыми рогами или в виде змеиной головы
- В) Вид головы кабана или лосиной головы

5. Что такое полати?

- А) Деревянная кровать Б) Деревянный настил рядом с печью и голбцем
- В) Двухъярусная деревянная кровать

6. Для пошива, какого вида одежды ткалась ткань в мелкую клетку?

- А) Для пошива брюк Б) Для пошива юбок В) Для пошива рубах

7. Назовите преобладающий цвет в вышивке коми

- А) Синий Б) Жёлтый В) Красный

8. Чем отличаются меховые бурки от пим?

- А) Качеством меха Б) Орнаментом В) Войлочной подошвой

9. Какую льготу имел сказочник, находясь в артели, уходящей на длительное время в тундру (в лес)?

- А) Мог не ходить на охоту Б) получал два пая от добычи
- В) Мог спать днем, не работать

10. Какой таёжный зверь чаще других является героем коми пословиц?

- А) Медведь Б) Лось В) Лиса

11. На какой православный праздник пекут блины?

- А) На пасху Б) На масленицу В) Накануне крещения

12. Из какой породы дерева мастерили сизудок?

- А) Из сосны Б) Из ели В) Из осины

13. От чего в чипсане зависит высота звука?

- А) От длины трубки Б) От толщины трубки
- В) От материала, из которого сделана трубка

Правильные ответы к тесту по теме «Культура Коми края» для обучающихся 1 года по программе «Культура Коми края»

1. Б 2. В 3. В 4. А 5. Б 6. В 7. В 8. В 9. Б 10. А 11. Б 12. Б 13. А

Протокол результатов промежуточной аттестации по программе «Культура Коми края»

Дата проведения _____ № группы _____

№П/П	Ф.И. учащегося	самостоятельность выбора материалов для работы	Самостоятельность выполнения эскиза работы	Самостоятельность выполнения поделки по собственному замыслу	работа имеет законченный вид, декорирование	результат аттестации
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

ПДО _____

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
«Культура Коми края»
ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦДОД «Виктория»
Тарабукиной С.М. НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

№ занятия дата	№ раздела темы	Тема, содержание	Кол-во Часов	Теория	Практика	Контроль	Дата выдачи	
							по плану	по факту
	1.	Туристская подготовка.	10	4	6			
	1.1	Вводное занятие. Техника безопасности и правила поведения в походе, путешествии, на экскурсии и занятиях.	1	1	-			
		1. Знакомство с группой. Порядок и содержание работы объединения. Техника безопасности.		1				
	1.2	Туризм-познание, отдых, спорт. Походы выходного дня. Туристские навыки, техника, быт.	3	1	2			
		Особенности пешеходных походов, определение цели и района похода. Подготовка снаряжения. Поход выходного дня.		1	2			
	1.3	Топографическая подготовка.	3	1	2			
		План и карта. Условные знаки. Ориентирование по местным признакам. Работа с картой и компасом на местности. Ориентирование по местным признакам в походе.		1	2			
	1.4	Личная гигиена туриста. Предупреждение травматизма. Оказание первой помощи.	3	1	2			
		Гигиена одежды и обуви. Закаливание. Предупреждение травм. Виды травм. Транспортировка пострадавшего. Оказание первой помощи.		1	1			
	2.	Культура Коми края.	108	14	94			
	2.1	Некоторые сведения из истории коми культуры.	1	1	-			

		Язычество и православие. Стефан Пермский – святитель Земли Коми. Археологические памятники и находки.		1				
	2.2	Композиторы, художники, скульпторы – уроженцы нашего края.	3	1	2			
		Творчество П. Чисталёва, Я. Перепилицы, Р. Ермолина, А. Кочева, и др. А Неверова, В. Мамченко, Ю. Борисова, В. Рохина. Экскурсия.		1	2			
	2.3	Литературное наследие.	3	1	2			
		Поэты и писатели Республики в нашем крае: Е. Габова, А. Клейн, Н. Куратова, С. Раевский, В. Журавлев-Печорский, Н. Мирошниченко, и др Чтение произведений писателей нашего края. Рисование по произведениям.		1	2			
	2.4	Устное народное творчество.	3	1	2			
		Коми и русские загадки, пословицы, поговорки о природе, дружбе и труде. Использование загадок, пословиц и поговорок в тематических вечерах.		1	2			
	2.5	Коми народные музыкальные инструменты.	1	1	-			
		Возникновение и первоначальное использование коми народных музыкальных инструментов. История собирания. Использование коми народных музыкальных инструментов.		1				
	2.6	Старинные национальные детские игры.	3	1	2			
		Комнатные игры. Уличные игры. Полевые игры весенне-летнего периода. Разучивание игр. Игры в походах.		1	2			
	2.7	Коми традиционные календарные обряды.	3	1	2			
		Масленица-переход от зимы к весне и лету. Праздники приуроченные к весенне-летнему календарному циклу. Празднование Масленицы.		1	2			

2.8	Декоративно-прикладное искусство народа коми	83	4	79			
	Художественная обработка меха, глины, кожи. Плетение из ивовых прутьев, бересты. Шитьё, Вязание крючком. Народные мастера - С.И.Оверин и др. Шитьё. Вязание. Плетение. Вышивка.		1 1 1 1	9 54 7 9			
2.9	Архитектура жилых хозяйственных построек	2	1	1			
	Декоративные украшения жилища. Техника строительства в крае. Рисование жилых и хозяйственных построек.		1	1			
2.10	Интерьер коми крестьянской избы и предметы быта	3	1	2			
	Традиционная посуда. Орудия труда. Экскурсия в этнографический музей.		1	2			
2.11	Традиционная мужская и женская одежда коми	3	1	2			
	Бытовая крестьянская одежда. Особенности крестьянской одежды разных этнографических групп коми. Рисование народных костюмов разных этнических групп, сшить коми наряд для куклы.		1	2			
3.	Край, в котором мы живем	12	6	6			
3.1	История и география Республики Коми	4	2	2			
	Коми край мой северный Климат и природные зоны. Ресурсы Коми земли. Работа с картами.		1 1	2			
3.2	История города.	4	2	2			
	Знакомство с историей родного города его прошлым и настоящим.		1				

		Исторические и памятные места города. История района. Экскурсия по городу.		1	2			
	3.3	Природа родного края. Охрана природы.	4	2	2			
		Растения, звери, птицы, рыбы, встречающиеся в лесах и водоемах РК. «Красная книга Республики Коми » Охраняемые территории Р.К. Сбор природного материала для поделок. Сбор растений для составления букетов и композиций.		1 1	2			
	4.	Воспитательные и досуговые мероприятия	12	-	12			
	4.1	Викторины, конкурсы, игры, прогулки и экскурсии.	12	-	12			
		Викторины, конкурсы, игры, прогулки и экскурсионные поездки.			12			
	5.	Промежуточная аттестация	1	-	1			
		Выполнение творческих заданий			1			
	6.	Заключительное занятие.	1	-	1			
		Гест «Культура Коми края».			1			
		Всего:	144	27	117			