

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Успех»
(МУ ДО «ЦДОД «Успех»)
«Успех» челядьды содтөд төдөмлун сетан шөрин»
содтөд төдөмлун сетан муниципальной учреждение
(«Успех» ЧСТСШ» СТС МУ)

ПРИНЯТО:
ПС МУ ДО «ЦДОД «Успех»
Протокол № 2
от «16» апреля 2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа
“Кейс подарочных идей”
(творческая мастерская)**

Направленность:

Художественная

Вид программы по уровню освоения:

базовый

Для учащихся:

11-13 лет

Срок обучения:

1 год

Составитель:

Кудинова Людмила Валерьяновна

Педагог дополнительного
образования

г. Сыктывкар
2021 год

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа “Кейс подарочных идей” (творческая мастерская) (далее Программа), художественной направленности, разработана на основе следующих нормативных правовых актов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru>

- приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. №196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72016730/> ;

- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/Tq6qh>

- Постановление главного санитарного врача РФ от 28.сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>

- постановление Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://clck.ru/TjJbM>

- Решение Совета МО ГО "Сыктывкар" от 10.12.2019 № 44/2019-619 "О внесении изменений в решение Совета МО ГО "Сыктывкар" от 08.07.2011 № 03/2011-61 "О Стратегии социально-экономического развития МО ГО "Сыктывкар" до 2030 года" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/TjJea>

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа “Кейс подарочных идей” художественной направленности, ориентирована на воспитание и развитие творческих способностей учащихся средствами изобразительного искусства.

Всем известно, что дети очень любят рисовать и творить. Они начинают это делать рано. Все дети изначально талантливы. Но многие способности и чувства, которыми наделяет нас природа, к сожалению, остаются недостаточно развитыми и не раскрытыми, а значит, и нереализованными в будущей жизни. Как развить и открыть то, что дает нам природа? Творчество - одно из самых любимых занятий детей с раннего детства. Это и познание, и открытие для ребенка. Но наступает такой момент, когда ребенку необходимо получить необходимый набор знаний, чтобы отчетливее донести свои наблюдения, свои чувства, свои фантазии до окружающих, чтобы создать свой уникальный мир на бумаге, листе, стекле или в другом материале.

Изобразительное искусство – это целая наука со своими законами и техническими приёмами, которые нужно изучать. Это особый язык, на котором

приходится учиться говорить с помощью цвета, формы, ритма, линии, фактуры, движения, других средств выражения. Как помочь ребенку понять эту науку? Программа «Кейс подарочных идей» сможет дать ребёнку те необходимые знания, которые ему нужны для полноценного развития, для того чтобы он почувствовал красоту и гармонию природы, чтобы лучше понимал себя и других людей, чтобы выражал оригинальные идеи и фантазии, чтобы стал счастливым человеком. Все дети – творцы, у каждого ребенка есть способности и таланты. Одни склонны к изобразительному творчеству, другие – к конструированию, третьи – к сочинительству, а четвертые – ещё к чему-либо. Данная программа – дает детям возможность реализовать все эти творческие способности и быть успешным.

Уровень программы – базовый. Освоение программного материала данного уровня предполагает получение учащимися базовых знаний в области изобразительного искусства. Данная программа знакомит учащихся с базовыми понятиями в прикладной деятельности.

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно - эстетического развития. Помимо этого, актуальность программы обусловлена формированием индивидуальности учащегося, позволяет проявить творческие способности в изобразительной деятельности.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что все задачи творческого развития личности ребенка решаются в использовании разнообразных техник и технологий, в поиске интересных решений для создания своего артпродукта. Каждое мероприятие — это не просто – творческий продукт деятельности, но и обязательно подарок, для себя или своих близких. Дети учатся мыслить и думать самостоятельно, искать пути решения тех или иных задач, возникающих, в ходе создания подарков. Совершенствуются коммуникативные навыки работы и взаимодействия в коллективе детей, дети раскрепощаются, что способствует всплеску творческой активности.

Интегрированность разных видов искусств и предметных областей. Деятельностный и проблемный подходы в обучении диктуют необходимость экспериментирования с разными художественными материалами и техниками. Приобщение к природе родного края, к бережному отношению к ней во многом формируется в процессе работы с природным материалом. Широкое использование нашли такие инновационные материалы: как сено и песок, вода. В данной программе используются элементы работы в технике «Песочная анимация», «цветные сыпучие материалы» («Манящие карандаши»), «нетканый гобелен», «эбру рисование». Использование сена – как нового пластичного материала, способствует не только развитию творческих способностей, но и как средство ароматерапии. В современных условиях очень важно развивать инициативность и креативность детей. Эта программа как раз и нацелена на это. Так как дает возможность ребенку быть самостоятельным в выборе (материала, сюжета, способах передачи). Тема «вкусных подарков» дает возможность прикоснуться к кулинарному творчеству и попробовать себя в качестве кондитера.

Адресат Программы. Программа рассчитана на учащихся 11-13 лет, которые интересуются художественным творчеством и желают приобрести определенные навыки и умения в данном виде деятельности. Набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей) через сайт komi.pfdo.ru (ПФДО Коми).

Выпускники, освоившие данную Программу, заинтересованные в дальнейшем обучении художественному творчеству, могут продолжить обучение в объединениях по профилю в других учреждениях дополнительного образования с углубленным изучением предметов художественной направленности.

Программа в полной мере отвечает интересам среднего школьного возраста, создает условия для осуществления видов деятельности, являющихся ведущими для данного возраста, и учитывает возрастные, психофизиологические особенности учащихся.

Объем и сроки освоения Программы

Год обучения	Продолжительность годов обучения в часах	Режим занятий	
		Количество часов в неделю	Количество занятий в неделю
1 год	144	4	2

Режим занятий. расписание составляется в соответствии с требованиями СанПиН (в соответствии с СП 2.4-3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи») и режимом занятий в МУ ДО ЦДОД «Успех».

Занятия проводятся: 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом на отдых 10 мин - всего 144 часа в год.

Продолжительность 1 академического часа – 40 мин. Работа с детьми проводится в группе из 12 -15 человек.

Формы обучения – очная, в активированные дни, в режиме карантина реализация учебного занятия возможна индивидуально, с использованием дистанционных образовательных технологий (интернет - ресурсы).

Формы организации образовательного процесса: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Состав групп: постоянный.

Виды занятий: практические, мастер – классы, творческие отчеты, выполнение самостоятельной работы, беседы, игры-занятия, дидактические игры.

1.2. Цель и задачи

Цель программы - формирование творческих способностей, основ художественной культуры, вкуса воображения, фантазии учащегося, через призму изобразительного искусства.

Реализации цели способствует решение следующих **задач**

Обучающих:

- формировать основы теоретических и практических знаний по разделам программы;
- формировать первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности;
- Обучать техническим приемам и способам изображения в разных видах изобразительной деятельности.
- Знакомить детей с различными видами изобразительного искусства, многообразием художественных материалов и приемами работы с ним.
- Знакомить детей с техническими средствами передачи изображения объектов и продуктов творческой деятельности.

Развивающих:

- Развить эмоциональную сферу и потребность в творческой деятельности;
- Развить коммуникативные качества обучающихся;
- Создать благоприятные условия для самовыражения ребенка в творчестве.
- Способствовать развитию творческих способностей, внимания, памяти, мышления, воображения, фантазии, цветового зрения, художественно-образной памяти.
- Развить мелкую моторику рук.
- Развить познавательную активность детей.
- Развить эстетическое восприятие предметов, явлений окружающего мира и эмоционального отношения к ним;
- Развить навыки самоанализа, необходимого для оценки собственной работы и работы других.

Воспитательных:

- Формировать позитивное отношение к труду и творческой деятельности;
- Воспитывать духовную культуру.
- Формировать эстетический вкус.
- Формировать навыки сотрудничества в детском коллективе, при выполнении коллективных работ.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, самостоятельность.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Тема: «Вводное»	2	1	1	Опрос

	занятие»				
2.	Тема: «Подарки от матушки природы»	22	7,0	15,0	Опрос. Практическое задание: панно из осенних листьев.
3.	Тема: «Чудесные открытки и панно»	24	8,0	16,0	Тест «Какие приемы рисования использованы на рисунке?» Практическое задание: коллаж «песочная мозаика»
4.	Тема: «Новогоднее волшебство»	24	8.0	16,0	Практическое задание: многофигурная композиция по технологическим картам-схемам.
5.	Тема: «Вкусные подарки»	40	14,0	26,0	Практические задания: сборка и декор пряничного домика.
6.	Тема: «Теплые подарки для дома и семьи»	16	12,0	20,0	Тест-игра «Отгадай, откуда эта игрушка?» Практическое задание: «Придумай свою игрушку» (фелтинг)
7.	Тема: «Подарки нужные и полезные всем»	12	4	8	Тест-игра «Назови художника», Практическое задание: «Нарисуй родную природу»
8.	Тема: «Промежуточ ная аттеста ция «Волшебный сундук»	2	-	2	Практическое задание «Роспись шкатулки –«Волшебный сундук» . по мотивам северных росписей
	Итого	144	49	95	

Содержание учебного плана на период внеаудиторной и дистанционной работы с использованием дистанционных образовательных технологий (интернет - ресурсы)

№ п/п	Название раздела, темы	Содержание	Количество часов			Форма аттестации
			Всего	Теори я	Пра ктик а	
1.	Тема: «Вкусные подарки»	Материалы, техники и средства выразительности в кондитерском искусстве, приготовление вкусных подарков. Красивая подача и упаковка. Учащиеся выполняют работы по инструкции педагога в соцсетях.	Всего 8	Теори я 2	Пра ктик а 6	Практические задания: сборка и декор пряничного домика. Контро ль происходит с пощью электронных ресурсов
		Итого	8	2	6	

1.3.2. Содержание тематического курса

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Тема: «Вводное занятие» Техника безопасности на занятиях	2	1	1
2.	Тема: «Подарки от матушки природы» Природа, как источник вдохновения, природные материалы, как отличные материалы для создания арт объектов для дома и интерьера	22	7,0	15,0
3.	Тема: «Чудесные открытки и панно» Материалы, техники и средства выразительности, используемые в изобразительной деятельности. Нетрадиционные материалы.	24	8,0	16,0
4.	Тема: «Новогоднее волшебство» Новогодние хлопоты, изготовление елочных игрушек, новогодних сюрпризов и подарков.	24	8.0	16,0
5.	Тема: «Вкусные подарки» Материалы, техники и средства выразительности в кондитерском искусстве, приготовление вкусных подарков. Красивая подача и упаковка.	40	14,0	26,0
6.	Тема: «Теплые подарки для дома и семьи» Материалы, техники и средства выразительности в ДПИ. Виды и типы орнамента. Построение орнаментальной композиции на силуэте. Текстильные и шерстяные изделия.	16	12,0	20,0
7.	Тема: «Подарки нужные и полезные всем» Изготовление интерьерных арт объектов. Разные материалы и сочетание их между собой.	12	4	8
8.	Тема: «Промежуточная аттестация «Волшебный сундук»	2	-	2
	Итого	144	49	95

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты.

У учащихся будут сформированы:

- уважительное отношение к деятелям искусства, к предметам искусства;
- самостоятельное применение специальных знаний и умений в творческих композициях;
- чувства гордости и радости от умения творить.
- трудолюбие.
- чувство уважения к национальной культуре и традициям, чувство гражданского самосознания

Метапредметные результаты.

Регулятивные.

Учащийся научится:

- планировать предстоящую практическую работу, опираясь на образец, рисунок;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией;

- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с образцом;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

Познавательные результаты.

Учащийся научится:

- анализировать работу, рисунок или схему, свойства материалов, художественное произведение;
- сравнивать, подбирать техники и материалы для выполнения своей композиции;
- устанавливать приоритетный выбор использования различных материалов для творческой деятельности и делать выводы;

Коммуникативные результаты.

Учащийся научится:

- владеть диалоговой формой речи;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

Предметные результаты.

Учащийся приобретёт знания:

- об основных средств создания композиции: выбор точки зрения, композиционный центр.
- о видах и жанрах изобразительного искусства, о анализе художественного произведения.
- приемов работы различными видами материалов в смешанных техниках
- о правилах ТБ; об организации рабочего место;

Учащийся научится:

- распределять труд по операциям,
- решать простейшие технические задачи (планировать выполнение работы, экономно расходовать материалы и т.д.);
- самостоятельно изготавливать детали, собирать изделие, выбирать способ соединения деталей.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график составляется ежегодно. (см. Приложение 5)

2.2. Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение:

- кабинет по изобразительному искусству – 1 штука
- стулья – 15 штук
- столы высотой около 50 см. для наглядных постановок – 1 штука
- палитры – 15 штук

- баночки для воды – 15 штук
- карандаши чернографитные разной твердости (Н, В, НВ) – по 15 штук
- кисти круглые № 3, 7, 13 – по 15 штук
- краски гуашевые 9-12 цветов – по 15 штук
- черный маркер – 15 штук
- магниты - 80 штук
- ластик - 15 штук
- компьютер – 1 штука
- маркер для магнитно-маркерных досок - 3 штуки.
- папка с бумагой формат А3, плотностью 180-200м2 - по 15 штук
- папка с бумагой формат А4, плотностью 180-200м2 - по 15 штук
- учебное оборудование: магнитофон; аудиокассеты, CD-диски, проектор, ноутбук ;
- стенд по ТБ работы с инструментами;
- комплект инструкций по ТБ;
- информационный стенд;
- материалы (цветная бумага, самоклейка, картон, фанера, древесина, пенопласт, сено, песок, вторсырье и др. материалы);
- образцы изготавливаемых поделок;
- выставка детских работ;

Информационно обеспечение:

Для успешного выполнения программы в кабинете имеются наглядные пособия, разработки из опыта работы педагога, информационно – коммуникационные средства:

- Литература по изобразительному искусству: журналы «Юный художник», энциклопедии «Мастера мирового искусства», «Волшебный бисер», «Рассказы о художниках», буклеты по различным видам декоративно-прикладного искусства;
- методическая литература для детей
- методическая литература для педагога
- литература по изготовлению сувениров, игрушек;

- подборки статей и рисунков по различным видам искусства;
- комплекты шаблонов и силуэтов для аппликаций;
- комплекты шаблонов для изготовления открыток,
- папки с чертежами и разработками по темам;

2.3. Методы и технологии обучения и воспитания

Современные образовательные технологии, используемые в Программе:

- Технология коллективной творческой деятельности - предполагает такую организацию совместной деятельности детей, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.
- Здоровье сберегающая технология - позволяет равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с активной частью урока, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, что даёт положительные результаты в обучении.
- Личностно-ориентированная технология - предполагает тип взаимодействия «педагог-обучающийся». От командного стиля педагог переходит к сотрудничеству, ориентируясь на анализ не столько результатов, сколько процессуальной деятельности обучаемого. Изменяются позиции обучающегося — от прилежного исполнения к активному творчеству, иным становится его мышление: рефлексивным, то есть нацеленным на результат.

Программа рассчитана на работу с средним школьным возрастом. Программа составлена с учётом возрастных особенностей учащихся. Вся работа строится на тематическом разнообразии, заинтересованном воплощении каждой темы в материале. Принцип от самого простого до заключительного, сложного задания. Интересным для детей является как сама задача, так и сам процесс её разрешения. Творческие, игровые задания не слишком трудоёмки и утомительны. Они рассчитаны на одно или два занятия. Все занятия объединяются в циклы и соответствуют общей тематике. В конце года проводится итоговая работа, которая раскрывает уровень сформированности изобразительных умений и навыков. В программе используется разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом. Принцип выборов в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы, без каких-либо определенных и обязательных ограничений. В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями материалов, с разными инструментами, а также с основными способами их применения. Принцип занимательности применяется с целью вовлечения детей в целенаправленную

деятельность. Принцип новизны позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе. Принцип комплексности применяется при выборе формы проведения занятия. Проводятся интегрированные занятия, где осуществляется синтез искусств. Принцип полезности позволяет формировать у детей способность адаптации к реальным условиям жизни.

Программа работает в следующих направлениях:

- Реализация задачи развития творческих способностей детей, посредством изобразительной деятельности достигается при помощи:
 - формирования сенсорных способностей;
 - формирования целенаправленного аналитико-синтетического восприятия изображаемых предметов, явлений;
 - формирования обобщенного представления об однородных предметах и сходных способах их изображения;
 - обучения техническим приемам и способам изображения в разных видах изобразительной деятельности;
 - формирования способности оперировать представлениями и преобразовывать их на основе накопленных знаний, опыта и воображения для создания самостоятельных изобразительных работ творческого характера, вносить инициативу в замысел, содержание, форму изображаемого.

- Реализация задачи развития познавательной активности детей, посредством изобразительной деятельности достигается при помощи:
 - воспитания стремления к овладению знаниями и способами действия. Умения прилагать усилия для достижения поставленной цели;
 - взаимосвязи между изобразительной деятельностью с другими видами деятельности детей.
 - включение в подготовку к занятиям изобразительной деятельностью помимо наблюдений – работу с книжными иллюстрациями, репродукциями картин, малыми формами скульптуры, предметами народно-прикладного искусства, использование дидактических игр.

- Воспитание навыков сотрудничества и взаимодействия с коллективом детей.
 - создание благоприятного эмоционального климата в классе;
 - организация процесса обучения, осуществление индивидуального подхода.
 - вовлечение детей в активное обсуждение предстоящей деятельности на занятиях и возможностей использования их готовых работ в повседневной жизни;

- создание условий для совместной изобразительной деятельности детей,
- обучение правилам и средствам общения, позволяющим вступать в контакты;
- воспитание у детей интереса к изобразительной деятельности друг друга, умение замечать затруднения сверстников и оказывать им помощь.

Воспитательная работа с учащимися и работа с родителями (законными представителями)

Воспитательная работа с учащимися является неотъемлемой частью ДОП «Кейс подарочных идей», которая направлена на социализацию и адаптацию учащихся, укрепление семейных ценностей, ценностного отношения к здоровому образу жизни, соблюдению безопасных условий, укреплению взаимодействия с родителями, организацию досуговой, активной деятельности, патриотическое и духовно-нравственное воспитание. В план воспитательной работы входит: беседы с тематикой нравственного и личностного воспитания обучающихся, вечера отдыха, викторины, открытые занятия для родителей и для обучающихся, походы на природу. Все перечисленные мероприятия помогут более полно развить эмоциональную сферу, удовлетворить потребность в творческой деятельности, сформировать коммуникативные качества обучающихся. Воспитательная деятельность по направлениям работы отражается в ежегодном плане воспитательной работы (см. Приложение №3).

Тесное сотрудничество с родителями значительно расширяет сферу организованного воздействия на учащихся и помогает успешно решать многие задачи обучения и воспитания. Родители должны быть ознакомлены с содержанием программы, с требованиями педагога по оснащению ребенка необходимыми материалами и принадлежностями, с качеством выполняемых педагогом услуг, также с умениями и навыками, полученными учащимися в процессе обучения учащегося в объединении. Наиболее распространёнными формами работы с родителями являются следующие:

- Приглашение родителей в объединение - у педагога часто возникает потребность встретиться с родителями, посоветоваться с ними о воспитании и обучении. Такие встречи позволяют разрешить многие сложные вопросы. Во время индивидуальных бесед с родителями не только выясняются условия жизни ребёнка. Но обсуждаются конкретные случаи поведения, намечаются пути устранения недостатков.
- Анкетирование родителей - это очень удобная форма общения. Зачастую у родителей нет времени на посещения объединения. Такая форма связи с семьёй позволяет информировать родителей об успехах и поведении их ребёнка и оказывать конкретную помощь в воспитании и обучении. Примером переписки может служить анкетирование. В начале учебного года родители отвечают на вопросы анкеты, которая позволяет выявить социальный заказ населения. Проанализировав ответы, педагог

знает, на что ориентироваться при выборе тем воспитательно-досуговых мероприятий.

- Переписка с родителями – в настоящее время очень активно используется в работе с родителями социальные сети ВК, где родители могут задать свои вопросы педагогу, педагог в свою очередь может быстро и оперативно донести какую-либо организационную информацию по работе группы учащихся.
- Открытые занятия для родителей - такие занятия дают возможность родителям видеть успехи своих детей.
- Проведение совместных воспитательно-досуговых мероприятий позволяет сблизить педагога с родителями и их детьми, облегчает дальнейший процесс общения
- Индивидуальные и групповые консультации являются хорошим методом связи педагога и родителей, где педагог ближе и доверительнее может рассказать родителям об успехах учащегося, дать конструктивные советы, найти общие пути для решения возникающих проблем.

Родительские собрания проводятся в течение учебного года в объединении в начале и в конце учебного года. На этих встречах обсуждаются все вопросы, связанные с обучением детей, так же обсуждаются проблемы родительского контроля над посещением учащимися занятий, подводятся творческие итоги года. При наборе учащихся в объединение на первых общеродительских собраниях школы и классных родительских собраниях практикуются выступления перед родителями с целью предоставления информации о предоставляемых услугах в Центре. В конце года наиболее активные родители поощряются грамотами за активное участие в жизни объединения.

Мнение родителей о качестве предоставляемых услуг, об оценке удовлетворенности занятиями и комфортной атмосфере в объединении выявляется через индивидуальные беседы с родителями, как-то телефону, так и личные беседы, через родительские собрания, открытые уроки, через анкетирование. Работа в данном направлении ведется в течение всего года, план мероприятий отражается в ежегодном плане «Работа с родителями» (Приложение 4).

Работа с детьми ОВЗ

Особенности детей с ограниченными возможностями здоровья

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Группа учащихся с ОВЗ чрезвычайно неоднородна. Это определяется, прежде всего тем, что в нее входят дети с разными нарушениями развития: интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития. Таким образом, самым главным приоритетом в работе с

такими детьми является индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка.

Методы и приемы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

- развитие умений сравнивать, анализировать различия декоративных элементов;
- приучать делать выводы по пройденным темам;
- использование более медленного темпа обучения, многократного возвращения к изученному материалу;
- использование упражнений, направленных на развитие восприятия, внимания, памяти (что изменилось, чем отличаются, как мы это делали);

Общие принципы и правила коррекционной работы:

Индивидуальный подход к каждому ученику.

Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала, и средств наглядности).

Использование методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся, развивающих их устную и формирующих необходимые учебные навыки.

Проявление педагогического такта. Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.

Эффективными приемами коррекционного воздействия на эмоциональную познавательную сферу детей с отклонениями в развитии являются:

- игровые ситуации;
- игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться с педагогом другими детьми;
- психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы, особенно в области лица и кистей рук.

У большинства учащихся с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса в работе педагога.

Игровые технологии. Педагогическая игра

Игра всегда вызывает у детей приподнятое настроение, формирует устойчивое заинтересованное отношение к урокам и внеклассным занятиям. Именно в игре легче всего следить за дозировкой физической нагрузки, за точностью исполнения, ответов. Кроме того, игровые занятия вызывают активную работу

мысли учащегося. А проведение занятий в игровой форме доставляет учащимся большое удовольствие и расслабление. Большой интерес у учащихся вызывают игровые ситуации на внимание, память.

Педагогика сотрудничества предполагает гуманное отношение к детям, включающее:

- заинтересованность педагога в их судьбе: сотрудничество, общение,
- отсутствие принуждения, наказания, оценивания, запретов, угнетающих личность;
- отношение к ребенку как к уникальной личности («в каждом ребенке – чудо»);
- терпимость к детским недостаткам, веру в ребенка и в его силы («все дети талантливы»)

Используя во время общения с учащимися различные средства, методы, способы организации взаимодействия и сотрудничества можно разрешить самые сложные ситуации, связанные как с образовательным процессом, так и в культурно - досуговой деятельности. Также необходимо постоянно стимулировать интерес учащихся к изучению предмета (рассказать интересные истории, связанные с известными людьми; не забывать говорить слова благодарности за проделанную совместную работу, применять методы поощрения), развивать их самостоятельность, практическую и интеллектуальную инициативу, а также творчество.

Индивидуально-личностный подход;

Приемы

Снятие страха - «Ничего страшного...»

Скрытая инструкция - «Ты же помнишь, что...»

Авансирование - «У тебя получится...», «Ты сможешь...» Говорите это искренне и уверенно.

Усиление мотива - «Нам это нужно для...»

Педагогическое внушение - «Приступай ...»

Высокая оценка «Вот эта часть у тебя получилась замечательно...»

2.4. Формы контроля, промежуточной аттестации

Уровень достижений учащимися результатов, предусмотренных программой, определяется в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся МУ ДО ЦДОД «Успех».

Текущий контроль успеваемости осуществляется педагогом в течении учебного года и включает в себя проверку теоретических и практических знаний, умений, навыков, приобретенных за пройденное время обучения.

Промежуточный контроль успеваемости осуществляется педагогом в конце учебного года, включает в себя проверку теоретических и практических знаний, умений и навыков приобретенные за пройденное время обучения по программе.

Этапы аттестации учащихся и текущего контроля успеваемости

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма	Критерии
Текущий контроль успеваемости. октябрь	Определить уровень понимания изучаемого материала и уровень приобретенных умений и навыков	Проверка усвоения материала по разделу «Подарки от матушки природы»	Теория: Опрос тест- вопросы Практическая работа: Панно из осенних листьев.	Контрольные вопросы к текущему контролю по теме «Подарки от матушки природы» Смотри приложение1,2
Текущий контроль успеваемости. Декабрь	Определить уровень усвоения полученных знаний, умений, навыков	Проверка усвоения материала по теме «Новогоднее волшебство» Новогодние хлопоты, изготовление елочных игрушек, новогодних сюрпризов и подарков»	Теория: викторина Практическая работа: многофигурная композиция по технологическим картам-схемам.	Контрольные вопросы к текущему контролю по теме Новогодние хлопоты, изготовление елочных игрушек, новогодних сюрпризов и подарков. Смотри приложение1,2
Промежуточная аттестация по итогам года. май	Определить уровень усвоения программного материала	Практические навыки, умения. Тема: «Подарки нужные и полезные всем»	Практическая работа: Изготовление интерьерных арт-объектов. Разные материалы и сочетание их между собой.	Контрольные вопросы к текущему контролю по теме «Подарки нужные и полезные всем» Смотри приложение1,2

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно – правовые документы

1. Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 №273-ФЗ <https://clck.ru/C7fwL>
2. Приказа Министерства Просвещения от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» <http://docs.cntd.ru/document/551785916>
3. Проекта концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года) <https://clck.ru/RE9tR>;
4. Постановления главного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
6. Приказ Министерства образования и науки России № 882, Министерства просвещения России № 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
7. Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);
8. Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года №214-п;
9. Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;
10. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей;

11. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
12. Постановления Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. № 185
13. «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://clck.ru/TjJbM>
14. Решения Совета МО ГО "Сыктывкар" от 10.12.2019 № 44/2019-619 "О внесении изменений в решение Совета МО ГО "Сыктывкар" от 08.07.2011 № 03/2011-61 "О Стратегии социально-экономического развития МО ГО "Сыктывкар" до 2030 года" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/TjJea>
15. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>
16. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gV.pdf>
17. Устав муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Успех» // дата регистрации 05.08.2020 г.
18. Лицензия на осуществление деятельности МУ ДО ЦДОД «Успех» № 1877-у от 14.09.2020
19. Положение по составлению дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы в МУ ДО ЦДОД «Успех» (Протокол от 05.04.2021 № 1, утв. директором МУ ДО «ЦДОД «Успех» 05.04.2021).
20. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-педагогической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей от 29.03.2016 г. №ВК 641/09
21. Постановление Правительства РФ от 17 ноября 2015 г. N 1239 «Об утверждении правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития»;
22. «Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов», утвержденной Президентом РФ 03.04.2012 г. № ПР-827.

Список литературы, использованной при написании программы:

1. Шилова М. И. Учителю о воспитанности школьников. – Красноярск, 1996 г.
2. Шилова М.И. Теория и технология отслеживания результативности воспитания школьников // Классный руководитель, 2000 - № 6. стр.21

3. Критерии эффективности реализации образовательных программ дополнительного образования детей в контексте компетентностного подхода. Учебно-методическое пособие/ Под ред. проф. Н.Ф. Радионовой и др. – СПб: Издательство ГОУ «СПб ГДТЮ», 2005.
4. Сивкова М.Г. Дополнительная образовательная программа: структура, содержание, технология разработки: Методические рекомендации. – Сыктывкар, 2004.
5. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. О.Е. Лебедева. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 256 с.
6. Каргина З.А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / Внешкольник. Воспитание и дополнительное образование молодежи. - № 5. – 2006. – с. 11-15.
7. Кленова Н. Как оценивать результаты обучения школьников по дополнительной образовательной программе / Народное образование. - № 8. – 2005. – с. 165 – 175.
8. Психологические тесты / Под ред. А.А. Карелина: В 2 т. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Т.2. – 248 с.: ил.
9. Ярошевский М.Г., Петровский А.В. Психология. – М.: 2002.

Список литературы, рекомендованной педагогам для освоения данного вида деятельности:

1. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 1-4 кл.: Изд. Дом «Дрофа», 2005г.
2. Кузнецова Э.В. Исторический и батальный жанр.- М.: Просвещение, 1982.
3. Коньшева Н.М. «Лепка в начальных классах». М., «Просвещение», 1980.
4. Грибовская А.А. «Детям о народном искусстве». Учебно - прикладное пособие. М., «Просвещение», 2001.
5. Пантелеева Л.В. «Музей и дети». Изд. Дом «Карпуз», 2000.
6. Торопов В.Л. «Керамическая игрушка и работа с глиной» Сыктывкар 1992г.
7. Калинина Т.И. «Первые уроки в рисовании» АНО «Агенство образования и сотрудничества» 2007г.
8. Канев В.Ф. «Береста в руках юного умельца» Сыктывкар 1994г
9. Кочев М.С. «Секреты бересты» Сыктывкар 2000г.
10. Барадудин В.А. «Сельскому учителю о народных промыслах» Просвещение 1979г.
11. Богуславская И.Я. «Дымковская игрушка» Ленинград «Художник России» 1988г.
12. Энциклопедия мирового искусства «Мастера живописи» М. «Белый город» 2008г.
13. Седман Э. «Роспись по стеклу» Практическое руководство. Изд-во «НИОЛА_ПРЕСС» 2008г.
14. Шматова О.Н. «Самоучитель по рисованию фломастерами и цветными карандашами» М. «ЭКСМО» 2008г.
15. Кудряшова Т. «Украшения для интерьера в технике терра» «ЭКСМО» 2009г.

Список литературы, рекомендованной учащимся для успешного освоения данной программы:

1. Рутковская А.А. «Справочник школьника 1-4 класса». Рисование. С-Петербург. Изд. дом «Нева», М. «Олма-Пресс», 2001.
2. Горичева В.С., Нагибина М.И. «Сказку сделаем из теста, глины, снега, пластилина». Ярославль, Академия развития, 1998.
3. Горичева В.С., Филиппова Т.Ф. «Мы наклеим на листок солнце, лето и цветок». Ярославль, Академия развития, 2001.
4. Нагибина М.И. «Чудеса для детей из ненужных вещей». Ярославль, Академия развития, 1998.
5. Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». М., «Просвещение», 2001.
6. Энциклопедия «Русская живопись XIV – XX вв.» – М.: «Олма-пресс», 1999.
7. Пищукова Н.Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике» М. Изд-во «Скрипторий 2003» 2007, 2006г.
8. Коненков С.Т. «О жизни и о себе» М. «Детская литература» 1984г.

Список литературы, рекомендованный родителям:

1. Фиона Уотт. Я умею рисовать: универсальное пособие для детей и взрослых – М.: Росмен, 2005.
2. Фиона Уотт. Я умею рисовать: универсальное пособие для детей и взрослых – М.: Росмен, 2003
3. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры» Ярославль, Академия развития, 2000г.

Электронные ресурсы:

1. Готовые презентации по МХК, ИЗО [Электронный ресурс] // URL: <http://gotovie-prezentacii.ru/prezentatsiya-osen-v-kartinah-russkih-hudozhnikov/> (дата обращения 07.05.2021)
2. Чайковский Пётр. «Времена года». Записи в mp3 | Classic-music.ru [Электронный ресурс] // URL: www.classic-music.ru/mp3-tchaikovsky-piano.html (дата обращения 13.09.2019)
3. Живопись, картины и художники – онлайн-музей Gallerix [Электронный ресурс] // URL: <http://gallerix.ru> (дата обращения 15.04.2020)
5. История России от Рюрика до Путина! Любить свою Родину - значит знать её! [Электронный ресурс] // URL: <http://www.ote4estvo.ru/> (дата обращения 15.11.2019)

Контрольные задания по освоению дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Кейс подарочных идей»

Год обучения по программе: 1, Текущий контроль.

ФИО педагога: Кудинова Людмила Валерьяновна

1.Практическая часть. «Подарки от матушки природы»

2.Теоретический материал

Перечислить технические приемы и способы изображения в разных видах изобразительной деятельности.

Протокол результатов освоения
дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей
программы:
«Кейс подарочных идей»

Год обучения ____, № группы _____

№ п/п	Ф.И.учащегося полностью	Теоретический материал (количество баллов)	Практический материал (количество баллов)	Итого (количество баллов);	Общий уровень учебных достижений (В, С, Н)
1.					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

ИТОГО: общий уровень учебных достижений в группе : «В» - чел., ___%, «С» - чел., ___%, «Н» - ___ чел., _____%

Подпись педагога дополнительного образования

Кудинова Л.В.

Контрольные задания по освоению дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Кейс подарочных идей»

Год обучения по программе: 1, Текущий контроль.

ФИО педагога: Кудинова Людмила Валерьяновна

1. Практическая часть «Новогоднее волшебство» Новогодние хлопоты, изготовление елочных игрушек, новогодних сюрпризов и подарков»

2. Теоретический материал

Перечислить технические приемы и способы изображения в разных видах изобразительной деятельности.

Протокол результатов освоения
дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей
программы:
«Кейс подарочных идей»

Год обучения ____, № группы _____

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Теоретический материал (количество баллов)	Практический материал (количество баллов)	Итого (количество баллов);	Общий уровень учебных достижений (В, С, Н)
1.					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

ИТОГО: общий уровень учебных достижений в группе : «В» - чел., __%, «С» - чел., __%, «Н» - __ чел., ____%

Подпись педагога дополнительного образования

Кудинова Л.В.

Контрольные задания по освоению дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Кейс подарочных идей»

Год обучения по программе: 1 Промежуточная аттестация.

ФИО педагога: Кудинова Людмила Валерьяновна

1. Практическая часть. Практическое задание «Роспись шкатулки – «Волшебный сундук» по мотивам северных росписей

2. Теоретический материал

Перечислить технические приемы и способы изображения в разных видах изобразительной деятельности.

Протокол результатов освоения
дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей
программы:
«Кейс подарочных идей»

Год обучения ____, № группы _____

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Теоретический материал (количество баллов)	Практический материал (количество баллов)	Итого (количество баллов);	Общий уровень учебных достижений (В, С, Н)
1.					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

ИТОГО: общий уровень учебных достижений в группе: «В» - чел., ___%, «С» - чел., ___%, «Н» - ___ чел., ___%

Подпись педагога дополнительного образования

Кудинова Л.В.

Критерии оценки

Теория	Практика	Уровень обученности
Текущий контроль успеваемости. октябрь		
Учащийся имеет хорошие знания материала по разделу «Подарки от матушки природы»	Учащийся чётко, и уверенно работает с материалом по разделу «Подарки от матушки природы»	Высокий
Учащийся имеет не точное знания материала по разделу «Подарки от матушки природы»	Учащийся нечётко, с ошибками выполняет работы по разделу «Подарки от матушки природы»	Средний
Учащийся не имеет представления о знания материала по разделу «Подарки от матушки природы»	Учащийся не может самостоятельно выполнить работу	Низкий
Текущий контроль успеваемости. Декабрь		
Учащийся хорошо владеет теоретическими терминами раздела материала по теме ««Новогоднее волшебство» Новогодние хлопоты, изготовление елочных игрушек, новогодних сюрпризов и подарков»	Учащийся чётко, уверенно исполняет материал по теме ««Новогоднее волшебство» Новогодние хлопоты, изготовление елочных игрушек, новогодних сюрпризов и подарков»	Высокий
Учащийся допускает ошибки в терминологии раздела материала по теме ««Новогоднее волшебство» Новогодние хлопоты, изготовление елочных игрушек, новогодних сюрпризов и подарков»	Учащийся нечётко исполняет материал по теме ««Новогоднее волшебство» Новогодние хлопоты, изготовление елочных игрушек, новогодних сюрпризов и подарков»	Средний
Учащийся не знает терминологии раздела материала по теме ««Новогоднее волшебство» Новогодние хлопоты, изготовление елочных игрушек, новогодних сюрпризов и подарков»	Учащийся не может справиться с заданием материала по теме ««Новогоднее волшебство» Новогодние хлопоты, изготовление елочных игрушек, новогодних сюрпризов и подарков»	Низкий

Промежуточная аттестация по итогам года. май		
Учащийся хорошо владеет теоретическими знаниями по разделу «Подарки нужные и полезные всем» Эмоционален, испытывает потребность в творческой деятельности; коммуникативен	Учащийся чётко без ошибок выполняет работы по теме «Подарки нужные и полезные всем»	Высокий
Учащийся не в полной мере владеет теоретическими знаниями по разделу программы «Подарки нужные и полезные всем» Слабо эмоционален, слабо испытывает потребность в творческой деятельности; мало-коммуникативен	Учащийся нечётко, с ошибками выполняет работы по теме «Подарки нужные и полезные всем»	Средний
Учащийся не владеет теоретическими знаниями по разделу «Подарки нужные и полезные всем» Не эмоционален, не испытывает потребность в творческой деятельности; некоммуникативен	Учащийся не может самостоятельно справиться с предложенным материалом	Низкий

Приложение 3

План воспитательной работы с учащимися

№ п/п	Направление воспитательной работы.	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1.	Культурно - нравственное	Вечер отдыха «Давайте познакомимся»	Сентябрь	Кудинова Л.В.	Сплочение объединения
2.	Нравственное и духовное	«Беседа о дружбе»	Октябрь	Кудинова Л.В	Воспитание положительного отношения к другу другу
3.	Нравственное и духовное	«Новогодний вечер»	Декабрь	Кудинова Л.В	Сплочение коллектива

4.	Физкультурно – оздоровительное	«Выезд на базу отдыха»	Декабрь	Кудинова Л.В	Сплочение коллектива, оздоровление детей
5.	Физкультурно – оздоровительное	Лыжные прогулки	Февраль	Кудинова Л.В	Сплочение коллектива, оздоровление детей
6.	Патриотическое и гражданско – правовое воспитание	«Беседа о ВОВ»	Апрель Май	Кудинова Л.В	Уважительное отношение к нашей истории Родины
7.	Профессионально - ориентированное	Открытые уроки, мастер классы	В течении года	Кудинова Л.В	Умение концентрироваться и четко выполнять поставленные задачи
8.	Воспитание здорового образа жизни в том числе профилактика наркотической, алкогольной, табакокурения, профилактика правонарушений	Беседы	В течении года	Кудинова Л.В	Воспитание гражданина нацеленного на здоровый образ жизни

Приложение 4

План работы с родителями

№	Мероприятие	Сроки
1.	Организационное собрание	Сентябрь
2.	Анкетирование	Ноябрь-март
3.	Приглашения родителей на мастер-классы	В течении года
4.	Открытые уроки	Декабрь, апрель

5.	Итоговое родительское собрание.	Май
6.	Беседы, индивидуальные и групповые консультации	В течении года

Приложение 5

Календарный учебный график

Дата проведения занятия (по плану)	Дата проведения занятия (по факту)	Название раздела, темы	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
		Тема: «Вводное занятие»	2	1	1
		Тема: «Подарки от матушки природы»	22	7,0	15,0
		Тема: «Подарки от матушки природы»	2	1	1
		Тема: «Подарки от матушки природы»	2	1	1
		Тема: «Подарки от матушки природы»	2	1	1
		Тема: «Подарки от матушки природы»	2	1	1
		Тема: «Подарки от матушки природы»	2	1	1
		Тема: «Подарки от матушки природы»	2	1	1
		Тема: «Подарки от матушки природы»	2		2
		Тема: «Подарки от матушки природы»	2		2
		Тема: «Подарки от матушки природы»	2		2
		Тема: «Чудесные открытки и панно»	24	8,0	16,0
		Тема: «Чудесные открытки и панно»	2	1	1
		Тема: «Чудесные открытки и панно»	2	1	1
		Тема: «Чудесные открытки и панно»	2	1	1
		Тема: «Чудесные открытки и панно»	2	1	1
		Тема: «Чудесные открытки и панно»	2	1	1
		Тема: «Чудесные открытки и панно»	2	1	1
		Тема: «Чудесные открытки и панно»	2		2
		Тема: «Чудесные открытки и панно»	2		2
		Тема: «Чудесные открытки и панно»	2		2
		Тема: «Чудесные открытки и панно»	2		2
		Тема: «Новогоднее волшебство»	24	8,0	16,0
		Тема: «Новогоднее волшебство»	2	1	1

	Тема: «Подарки нужные и полезные всем»	2	1	1
	Тема: «Подарки нужные и полезные всем»	2	1	1
	Тема: «Подарки нужные и полезные всем»	2	1	1
	Тема: «Подарки нужные и полезные всем»	2	1	1
	Тема: «Подарки нужные и полезные всем»	2		2
	Тема: «Подарки нужные и полезные всем»	2		2
	Тема: «Подарки нужные и полезные всем»	2		2
	Тема: «Подарки нужные и полезные всем»	2		2
	Тема: «Сценическая культура»	2	2	
	Тема: «Сценическая практика»	2		2
	Тема: «Промежуточная аттестация «Волшебный сундук»	2	-	2
	Итого	144	45	99