

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей «Успех»  
(МУ ДО «ЦДОД «Успех»)  
«Успех» челядьлы содтӧд тӧдӧмлун сетан шӧрин»  
содтӧд тӧдӧмлун сетан муниципальной учреждение  
(«Успех» ЧСТСШ» СТС МУ)

ПРИНЯТО:  
ПС МУ ДО «ЦДОД «Успех»  
Протокол № 2  
от 16 апреля 2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная -  
дополнительная общеразвивающая программа  
«Детям о культуре народа коми»**

**Направленность:**  
Художественная

**Вид программы по уровню освоения:**  
стартовый

**Для учащихся:**  
7 - 9 лет

**Срок обучения:**  
1 год

**Составитель:**  
Кудинова Людмила  
Валериановна  
педагог дополнительного  
образования

г. Сыктывкар  
2021 год

## Содержание

### I ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Пояснительная записка	3-6
1.2. Цель и задачи программы	6-7
1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «Детям о культуре народа коми»	7-19
1.3.1 Учебно-тематическое планирование по программе «Детям о культуре народа коми»	7-9
1.3.2 Содержание программы	9-17
1.3.3 Планируемые результаты	17-20

### II КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Условия реализации программы	20-21
2.2 Методическое обеспечение	21-24
2.3 Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации	24-27
2.4 Оценочные материалы	27-29

### III СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### IV ПРИЛОЖЕНИЯ

4.1 Нормативно-правовые документы ( <i>приложение №1</i> )	33
4.2 План воспитательной работы с учащимися «Детям о культуре народа коми» на 2020-2021 учебный год ( <i>приложение №2</i> );	34
4.3 План работы с родителями учащихся «Детям о культуре народа коми» на 2020-2021 учебный год ( <i>приложение №3</i> )	35
4.4 Оценочные материалы к дополнительной общеобразовательной дополнительной общеразвивающей программе «Детям о культуре народа коми» ( <i>приложения 4-5</i> )	36-43
4.5. Календарный учебный график ( <i>приложения 6</i> )	44-54
4.10. Личностное развитие ребенка в процесс усвоения дополнительной общеобразовательной дополнительной общеразвивающей программы «Детям о культуре народа коми» ( <i>приложения 7</i> )	55-56

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Детям о культуре народа коми» *художественной направленности*, разработана на основе следующих нормативных правовых актов:

- Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 №273-ФЗ <https://clck.ru/C7fwL>
- Приказа Министерства Просвещения от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» <http://docs.cntd.ru/document/551785916>
- Проекта концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года) <https://clck.ru/RE9tR>;
- Стратегии социально-экономического развития Республики Коми до 2035 года <https://clck.ru/TjJbM>;
- Стратегии социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года. <https://clck.ru/TjJea>

*Актуальность* программы обусловлена тем, сейчас всем очевидна необходимость восстановления утраченных связей современного человека с культурой своего народа. В «Стратегии социально-экономического развития Республики Коми до 2035 года» одним из направлений указано «укрепление системы мер сохранения, актуализации и популяризации материального и нематериального культурного наследия в Республике Коми.»

Очевидно и то, что глубинная преемственность в культурных традициях возникает только тогда, когда ребенок начнет осваивать их с малого возраста. Народная культура должна предстать перед детьми в своей целостности, исходной связи с жизнью человека, принадлежащего к целостному же биосоциальному образованию - к народу.

Содружество дисциплин, объединяемому мировоззренческими проблемами, поставленными в курсе народоведения, должно способствовать целостному восприятию народной культуры как выработанного веками устойчивого и развивающегося во времени способа миропонимания. Миропонимания, интересного для современного человека не в силу своей «первобытной» или «средневековой» романтичности, а важного своей

глубокой жизнеутверждающей сутью, которая формирует внутренний мир личности, крепко стоящей на земле и ощущающей свою ответственность перед жизнью на ней.

В зависимости от конкретной истории края надо показать и самобытность соседствующих народных культур, и их внутреннее сущностное сходство, обусловленной единством человеческой духовной природы, несмотря на различие языков, обычаев, обрядов. При этом реализуются богатейшие возможности показать детям на конкретном местном материале, как складывались взаимоотношения между соседними культурами в прошлом, как они трансформировались, переплетались под влиянием друг друга: как сейчас полноценна и многообразна, может быть духовная жизнь школы и края при свободном развитии и освоении каждой народной культуры.

Программа «Детям о культуре народа коми» направлена на обеспечение связи с народной культурой, народным и современным искусством Республики Коми.

### ***Педагогическая целесообразность***

Занятия по программе «Детям о культуре народа коми» позволяют учащимся решить проблему ознакомления подрастающего поколения с народной культурой, бытом и основными занятиями народа коми, знакомит с конструкциями и внутренним убранством коми избы и хозяйственных построек, с основными занятиями коми, с орудиями труда, охоты, позволяют попробовать приемы работы в различных прикладных промыслах. Перед ребенком в живом фольклорном и этнографическом материале раскроется система миропонимания, выработанная его предками по тем основным параметрам человеческой жизни, которые хозяйственно-практически, бытийно, нравственно и эстетически являются стержневыми для любого народа и для любой эпохи, в том числе и для нашей.

***Новизна и отличительные особенности.*** Программа «Детям о культуре народа коми» модифицирована и разработана на основе поурочных разработок и методических рекомендаций Ярасовой Е.К. «Краеведение. Поурочные разработки. Методические рекомендации» - (Сыктывкар, 2007). Знакомство с культурой народа коми в моей программе проходит через изобразительную деятельность: выполнение макетов, составление композиций с использованием различных материалов, рисование героев по сюжетам легенд и сказаний. Занятия отличаются большой практической направленностью. Разнообразие практических работ дает положительный эффект при освоении программы.

***Адресат программы.*** Данная программа является программой *стартового уровня*, предназначена для детей в возрасте от 7 до 9 лет на основании записи (устного или письменного заявления) от родителей (либо их законных представителей). И нацелена на введение ребенка в мир познания родного края и способствованию углубленному изучению основ различных наук и осмыслению своей роли в жизни республики Коми,

пробуждению у детей интереса к изучению истории, культуры, природы и быта населения Коми края, формирования целостного представления о своей малой родине – Республики Коми. Дальнейшее более углубленное обучение курса возможно и в общеобразовательной школе и центрах дополнительного образования по программам краеведения.

**Объем и срок освоения программы.** Продолжительность образовательного цикла- 1 год обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 144 ч.

Количество часов на одну учебную группу остается неизменным и составляет 144 часа:

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Продолжительность Занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во недель в году	Всего часов в год
1 год	4	2 часа	2	36	144

**Формы обучения** – Очная (ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4).

**Режим занятий** - Занятия проводятся 2 раза в неделю , продолжительность каждого занятия – два академических часа с 10-минутным перерывом между ними. Длительность одного академического часа составляет 40 мин., что соответствует требованиям СП. 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

Общее количество часов в неделю – 4 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

**Формы организации образовательного процесса.** Программа предполагает фронтальные, групповые и мелкогрупповые формы занятий. Основной формой учебно–воспитательного процесса является групповое учебное занятие. В активированные дни, в режиме карантина реализация учебного занятия возможна с использованием дистанционных образовательных технологий (интернет-ресурсы).

Применяются различные формы проведения занятий:

- 1) аудиторные (групповые занятия, конкурсы, соревнования, выставки, игровые программы, самостоятельная работа),
- 2) внеаудиторные (экскурсии, соревнования, самостоятельная, дистанционная работа).

Чтобы учащиеся не были пассивными слушателями, необходимо добиваться новизны, привлекательности, необычности в изучении данного курса. В республике можно встретить с живыми свидетелями исторических событий, старожилами, чьи воспоминания будут действенным средством убеждения учащихся в достоверности происшедших

событий, фактическим материалом для обобщающих выводов.

Интерес к живому современному писателю, деятелю культуры науки, труженикам городов и сел, ветеранам войны и тыла, частые встречи с ними сделают данный предмет близким и понятным.

Занятия-встречи, занятия-диспуты, занятия-воспоминания, занятия-экскурсии помогут учащимся почувствовать историческое далеко республики и понять нашу современность.

Посещение театров, музеев, выставок, участие в фольклорных праздниках, национальные игры расширят границу урока, выведет за его пределы.

Учитывая, что программа рассчитана на учащихся со смешанным национально-языковым составом, занятия по данному курсу проводятся на русском языке. Но было бы односторонним знакомство с самобытной культурой коми народа без использования его языка. Так на уроках желательно прочитать отрывки, стихотворение на языке оригинала и посмотреть спектакль на коми языке; знакомясь с музыкой, включить фонограмму, исполнить коми народную песню и т.д.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы** – Приобщение учащихся к многонациональной культуре Российской Федерации через знакомство с культурой народа коми.

### **Задачи программы**

#### ***Образовательные задачи:***

- расширить представление о художественном языке народного искусства через знакомство с устной нерукотворной культурой народа коми;
- приобрести знания о самобытности и неповторимости своеобразия коми народной культуры во всей ее предметной, вещной конкретике в сравнении с русской народной культурой;
- приобрести ознакомительный опыт работы с материалами, используемыми в традиционных ремеслах коми народа;
- приобрести элементарные навыки работы со схемами, инструментами (шаблон, линейка, ножницы).

#### ***Развивающие задачи:***

- развивать творческий потенциал при выполнении сюжетных композиций;
- развивать техническое, логическое и конструкторское мышление;
- развивать способность ориентироваться в информационных источниках разного вида,
- развивать коммуникативную культуру учащихся.

#### ***Воспитательные задачи:***

- формировать мотивацию к самостоятельному изучению культуры коми края;
- формировать ценностное отношение к культурным традициям своего края;

- воспитывать самостоятельность в организации трудовой и проектно-исследовательской деятельности;
- формировать у детей усидчивость, трудолюбие, аккуратность;
- воспитывать толерантное отношение к людям разных национальностей;

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1 Учебно-тематическое планирование

№ раздела тема	Наименование разделов и тем программы	Общее количество часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			Теоретических	Практических	
<b>0. Вводное занятие</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	
<b>1. Разнообразие природы родного края</b>		<b>22</b>	<b>9.5</b>	<b>12.5</b>	
1.1	Климатические особенности севера РК. Их влияние на природные условия.	2.0			
1.2	Тундра. Растительный и животный мир тундры. Оленеводство. Ижемцы - оленеводы. Костюм оленевода.	4.0			
1.3	Климатические особенности южных районов РК.	2.0			
1.4	Лес – зелёное богатство РК. Охрана лесных богатств края. Природа Урала.	4.0			
1.5	Семь чудес России. Столбы выветривания на горе Маньпупунер в Троицко-Печорском районе.	2.0			
1.6	«Редкие и охраняемые растения и животные нашей республики. Красная книга РК».	6.0			
1.7	«Полезные ископаемые родного края». Формы поверхности.	2.0			
<b>2. Нерукотворная культура. Устное творчество коми народа.</b>		<b>34</b>	<b>12.5</b>	<b>21.5</b>	
2.1	Герои легенд и сказаний народа коми, места распространения этих легенд на карте Республики Коми.	6.0			
2.2	Ема, Гундыр, Вэrsa – отрицательные персонажи коми сказок. Яг-морт – лесной человек.	6.0			
2.3	Коми народные пословицы и поговорки.	2.0			
2.4	Коми народные загадки.	2.0			
2.5	Коми народные сказки в обработке П.Столповского.	2.0			
2.6	Легенды, сказания, сказки о домашних животных. Сказки и поверья коми народа о медведе. Сказки и поверья об олене и лосе. Сказки, поверья, приметы о птицах	8.0			
2.7	Пера-богатырь - герой коми сказок и легенд. «Пера и Зарань» - сказка и легенда.	6.0			
2.8	<i>Текущий контроль «Легенды, сказания, сказки коми народа».</i>	2.0			Приложение 4
<b>3 Занятия населения коми края в давние времена. Народные промыслы</b>		<b>42</b>	<b>19.5</b>	<b>22.5</b>	

3.1	Коми промысловый календарь. Охота и рыболовство - главное занятие населения коми края. Костюм и снаряжение коми охотника-рыболова. Верования, связанные с охотой и рыболовством.	6.0			
3.2	Экскурсия «Как в старину охотились».	2.0			
3.3	Жилище коми народа. Интерьер коми избы. Орудие труда. Домашняя утварь. Способы декорирования мебели, домашней утвари, орудий труда. Северные росписи (мезенская, верхне-вычегодская, пижемская)	8.0			
3.4	Хозяйственные постройки коми: бани, амбары, овины, колодцы. Их функциональное назначение, особенности конструкции, материал.	4.0			
3.5	Народный костюм коми. Материал для изготовления одежды и обуви. Украшение одежды.	4.0			
3.6	Мастера народных промыслов. Народный коми орнамент. Традиционные орнаменты в украшении утвари, мебели, одежды.	6.0			
3.7	Как рукодельница семью одевала? Экскурсия «Узорный поясок».	4.0			
3.8	Пермский звериный стиль в изобразительном искусстве коми народа. Элементы пермского звериного стиля в предметах обихода.	6.0			
3.9	Воспитание детей в коми семье Воспитание в игре необходимых качеств охотника, рыболова, земледельца. Коми народные игры.	2.0			
<b>4. История родного края</b>		<b>44</b>	<b>22.5</b>	<b>21.5</b>	
4.1	Коми край в древности. Христианизация в Коми крае и ее связь со Стефаном Пермским	2.0			
4.2	Республика Коми – часть России. Карта нашей республики. Символы РК (герб, флаг, гимн).	4.0			
4.3	Города РК. Северные и южные города республики.	6.0			
4.4	История города Сыктывкара. Сколько лет Сыктывкару? Старый город. Новый город.	6.0			
4.5	Чьи имена носят улицы города. Священный мемориал. Наши земляки - герои Советского Союза.	4.0			
4.6	Урок-экскурсия «Улицы нашего города».	2.0			
4.7	Культура, искусство, литература. Поклонение языческим богам. Отражение дохристианских верований коми в легендах и сказаниях К. Жакова	2.0			
4.8	И.А.Куратов – основоположник коми литературы.	2.0			
4.9	В. Савин – основатель народного театра	4.0			
4.10	Народные музыкальные инструменты. Коми художники и композиторы.	6.0			
4.11	Музей Республики коми	4.0			
4.12	<i>Коми – край мой северный. Промежуточная аттестация</i>	2.0			Приложение 5
	Итого	14 4	<b>66</b>	<b>78</b>	



### 1.3.2. Содержание учебного плана

№ п/п	Раздел, тема, содержание	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
0	<b>Вводное занятие.</b> Теория: введение в деятельность, знакомство с группой, правилами ТБ и работы на занятиях, планом на учебный год, организацией рабочего места. Определение целей, задач на учебный год.	2	2	0
I.	<b>Раздел: «Разнообразие природы родного края»</b>	<b>22</b>	<b>9.5</b>	<b>12.5</b>
I.1.	Климатические особенности севера РК. Их влияние на природные условия. <i>Теория:</i> Знакомство с природными и климатическими условиями Коми края, коренными народами региона и их традиционными видами деятельности. <i>Практика:</i> Просмотр видео файлов о природе тундры	2	1	1
I.2.1	Тундра. Растительный и животный мир тундры. <i>Теория:</i> рассказ о тундре. <i>Практика:</i> Дигра «Сопоставь название животного и растения на коми и русском языках»	2	1	1
I.2.2.	Оленеводство. Ижемцы - оленеводы. Костюм оленевода <i>Теория:</i> Оленеводы-кочевники, жизнедеятельность оленеводов (ненцы и северные коми). Чум – традиционное переносное жилище северных народов. Зависимость формы и строения чума от климатических условий и жизнедеятельности оленеводов. Традиционная одежда оленеводов, меховая мозаика. <i>Практика:</i> Зарисовки костюма оленевода с декором из меховой мозаики	2	0.5	1.5
I.3	Климатические особенности южных районов РК. Растительный и животный мир тайги. <i>Теория:</i> рассказ об основных древесных породах и их значении; рассказ о представителях животного мира леса, обитающими на территории РК <i>Практика:</i> Композиция «Животные тайги» в технике оригами	2	1	1
I.4.1	Лес – зелёное богатство РК. Охрана лесных богатств края. <i>Теория:</i> Первичное представление о заповедниках РК: Печоро-Ильчском заповеднике, Национальном парке «Югыд ва» о растениях леса; знакомство с ядовитыми растениями РК <i>Практика:</i> Работа по карте Республики Коми	2	1	1
I.4.2	Природа Урала. <i>Теория:</i> первичное представление о названии и последовательности горных поясов, растительном и животном мире <i>Практика:</i> Решение кроссворда «Уральские вершины»	2	1	1
I.5	Семь чудес России. Столбы выветривания на горе Маньпупунер в Троицко-Печорском районе. <i>Теория:</i> Расширение представлений о достопримечательностях РК <i>Практика:</i> Дигра «Разрезные картинки» (собрать целое изображение столбов выветривания)	2	1	1

I.6.1	Редкие и охраняемые растения и животные нашей республики <i>Теория:</i> Расширение представлений о редких и охраняемых растений и животных нашей республики. <i>Практика:</i> доклады учащихся о редких и охраняемых растениях и животных нашей республики.	2	1	1
I.6.2	Редкие и охраняемые растения и животные нашей республики <i>Теория:</i> Расширение представлений о редких и охраняемых растений и животных нашей республики. <i>Практика:</i> Лепка из пластилина животных	2	0.5	1.5
I.6.3	Красная книга РК <i>Теория:</i> Расширение представлений о Красной книге нашей республики <i>Практика:</i> узнавание растений Красной книги РК по гербариям, рисункам. Рисование растения.	2	0.5	1.5
I.7	«Полезные ископаемые родного края». Формы поверхности. <i>Теория:</i> Расширение представлений о полезных ископаемых, ориентация в географических названиях форм поверхности РК <i>Практика:</i> различать образцы полезных ископаемых в коллекции.	2	1	1
<b>II</b>	<b>Нерукотворная культура. Устное творчество коми народа.</b>	<b>34</b>	<b>12.5</b>	<b>21.5</b>
II.1.1	Герои легенд и сказаний народа коми. <i>Теория:</i> знакомство с героями коми народных легенд, их узнавание. <i>Практика:</i> Места распространения коми легенд на карте Республики Коми.	2	1	1
II.1.2	Герои легенд и сказаний народа коми. <i>Теория:</i> знакомство с героями коми народных легенд, их узнавание. <i>Практика:</i> Иллюстрирование сюжетов легенд	2	0.5	1.5
II.1.3	Герои легенд и сказаний народа коми, места распространения этих легенд на карте Республики Коми. <i>Теория:</i> знакомство с героями коми народных легенд, их узнавание <i>Практика:</i> Иллюстрирование сюжетов легенд	2	0.5	1.5
II.2.1	Ема, Гундыр, Вэрса – отрицательные персонажи коми сказок <i>Теория: Практика:</i>	2	1	1
II.2.2	Ема, Гундыр, Вэрса – отрицательные персонажи коми сказок <i>Теория:</i> Прочтение сюжетов, сравнительный анализ <i>Практика:</i> называние героев коми народных сказок; сравнение их с русскими героями.	2	0.5	1.5
II.2.3	Яг-морт – лесной человек. <i>Теория:</i> узнавание Яг-морты по описанию. <i>Практика:</i> Составляем словесный портрет Яг-морты, рассматривание иллюстраций В.Игнатова, А. Мошева, иллюстраций учащихся прошлых лет.	2	1	1
II.3	Коми народные пословицы и поговорки. <i>Теория:</i> Знание 2-3 коми поговорок, объяснение их значения <i>Практика:</i> Сравнение коми и русских поговорок и пословиц	2	1	1
II.4	Коми народные загадки. <i>Теория:</i> Знакомство с малым жанром устного народного творчества – загадкой, отгадывание загадок о технике, орудиях	2	1	1

	труда. <i>Практика:</i> Участие в диалоге при обсуждении учебной проблемы, сравнение коми и русских загадок.			
II.5	Коми народные сказки в обработке П. Столповского. <i>Теория:</i> первичное представление о коми народных сказках в обработке П. Столповского <i>Практика:</i> Пересказывание сюжета сказок	2	1	1
II.6.1	Легенды, сказания, сказки о домашних и лесных животных. <i>Теория:</i> первичное представление о сказках и поверьях коми народа о медведе об олене и лосе; знакомство с поверьями, приметами о птицах. <i>Практика:</i> Лепка из глины и роспись лесных животных	2	1	1
II.6.2	Легенды, сказания, сказки о домашних и лесных животных. <i>Теория:</i> первичное представление о сказках и поверьях коми народа о медведе об олене и лосе; знакомство с поверьями, приметами о птицах. <i>Практика:</i> Лепка из глины и роспись лесных животных	2	1	1
II.6.3	Легенды, сказания, сказки о домашних и лесных животных. <i>Теория:</i> первичное представление о легендах о домашних животных <i>Практика:</i> Сюжетное рисование по сказке.	2	0.5	1.5
II.6.4	Легенды, сказания, сказки о домашних и лесных животных. Сказки и поверья коми народа о медведе. Сказки и поверья об олене и лосе. Сказки, поверья, приметы о птицах. Композиции по сюжетам сказки <i>Теория:</i> первичное представление о легендах о лесных животных <i>Практика:</i> Сюжетное рисование по сказке	2	0.5	1.5
II.7.1	Пера-богатырь - герой коми сказок и легенд. <i>Теория:</i> Знакомство с рассказами о Пера-богатыре <i>Практика:</i> Рассматривание иллюстраций художников А. Мошева, В. Игнатова про Перу-богатыря.	2	1	1
II.7.2	«Пера и Зарань» - сказка и легенда. <i>Теория:</i> Чтение сказа о Пера и Зарань П. Столповского <i>Практика:</i> Рисование по сюжетам легенды	2	0.5	1.5
II.7.3	«Пера и Зарань» - сказка и легенда. <i>Теория:</i> Определение характеристик героев, их одеяния, мест проживания, основных трудовых занятий. <i>Практика:</i> Рисование по сюжетам легенды	2	0.5	1.5
II.8	<b><i>Текущий контроль</i></b> «Легенды, сказания, сказки коми народа».	2.0	-	2
III	<b>Занятия населения коми края в давние времена.</b> <b>Народные промыслы</b>	<b>42</b>	<b>19.5</b>	<b>22.5</b>
III 1.1	Коми промысловый календарь. Верования, связанные с охотой и рыболовством. <i>Теория:</i> первичное представление о коми промысловом календаре, связи промыслового календаря с главным занятием населения коми <i>Практика:</i> Прорисовка по трафаретам животных, включенных в промысловый календарь. Декорирование оттиском.	2	1.5	0.5
III 1.2	Охота и рыболовство - главное занятие населения коми края <i>Теория:</i> расширение представлений об основном занятии	2	1.5	0.5

	населения коми, снаряжениях в рыболовстве и охоте. <i>Практика:</i> Заполняем кроссворд «Коми охотник-рыболов»			
III 1.3	Костюм и снаряжение коми охотника - рыбака. <i>Теория:</i> расширение представлений о снаряжениях в рыболовстве и охоте <i>Практика:</i> Аппликация из ткани «Костюм коми охотника»	2	1	1
III.2	Экскурсия «Как в старину охотились».	2	1.5	0.5
III.3.1	Жилище коми народа. <i>Теория:</i> Ознакомление с особенностями конструкции, формы, материала северных рубленых домов. <i>Практика:</i> Рисование деревянной избы, передача бревенчатой конструкции.	2	1	1
III.3.2	Орудие труда. Домашняя утварь. <i>Теория:</i> Орудие труда (прялка, веретено, трепало), посуда (туес, пестерь, корзина, чуман, горшок, миска и др.) их назначение, особенности, используемый материал <i>Практика:</i> Изготовление посуды из различного поделочного материала, ее декорирование.	2	1	1
III.3.3	Интерьер коми избы <i>Теория:</i> Способы декорирования мебели, домашней утвари, орудий труда. Северные росписи (мезенская, верхне-вычегодская, пижемская) <i>Практика:</i> Конструирование из бумаги и декорирование крестьянской мебели. Выполнение макета интерьера северной избы из выполненных деталей.	2	0.5	1.5
III.3.4	Северные росписи (мезенская, верхне-вычегодская, пижемская) <i>Теория:</i> Различия в цветовой гаммы, в композиционном расположении, в элементах узора между северными росписями, <i>Практика:</i> Прорисовка элементов орнамента росписи.	2	0.5	1.5
III.4.1	Хозяйственные постройки коми: бани, амбары, овины, колодцы. <i>Теория:</i> Функциональное назначение, особенности конструкции, материал хозяйственных построек <i>Практика:</i> Изготовление макета колодца-журавля из картона и бросового материала.	2	1	1
III.4.2	Хозяйственные постройки коми: бани, амбары, овины, колодцы. <i>Теория:</i> Функциональное назначение, особенности конструкции, материал хозяйственных построек <i>Практика:</i> Макет колодца по шаблону.	2	0.5	1.5
III.5.1	Народный костюм коми. <i>Теория:</i> Материал для изготовления одежды и обуви. Разнообразие коми костюма. <i>Практика:</i> Составлять простой узор из элементов коми орнамента	2	1	1
III.5.2	Народный костюм коми. <i>Теория:</i> Материал для изготовления одежды и обуви. Разнообразие коми костюма. <i>Практика:</i> Украшение силуэта одежды.	2	0.5	1.5
III.6.1	Мастера народных промыслов. <i>Теория:</i> Народные промыслы, распространенные в коми крае: изделия из глины, бересты, лозы, дерева, кости. Ложка таёжного человека «Чибльог».	2	1	1

	<i>Практика:</i> Изготовление из картона ложки «Чибльог»			
III.6.2	Народный коми орнамент. <i>Теория:</i> Основные элементы коми орнамента, их появление, смысловое значение. Правила составления узоров. <i>Практика:</i> Составление узора и элементов коми орнамента.	2	0.5	1.5
III.6.3	Традиционные орнаменты в украшении утвари, мебели, одежды. <i>Теория:</i> Прием прямого ленточного плетения из берестяных полосок <i>Практика:</i> Изготовление короба приемом прямого ленточного плетения и декорирование.	2	0.5	1.5
III 7.1	Как рукодельница семью одевала <i>Теория:</i> Рассказ о древнейшем орудием женского труда – прялке, женском труде, вложенном при изготовлении одежды. Элементы женского и мужского костюма. <i>Практика:</i> Составление композиции на лопасти прялки	2	1	1
III 7.2	Экскурсия «Узорный поясок».	2	1.5	0.5
III.8.1	Пермский звериный стиль в изобразительном искусстве коми народа. <i>Теория:</i> Просмотр видео файлов, сравнительный анализ пермского звериного стиля и дымковской игрушки. <i>Практика:</i> Нарисуй медведя в пермском зверином стиле.	2	1.5	0.5
III.8.2	Элементы пермского звериного стиля в предметах обихода. <i>Теория:</i> Основы декорирования деревянных построек, способы украшения и защиты домов, элементы домового узора: охлупень, причелины, карнизы, полотенца, наличники. Солярные знаки, их особенности и мифологическое значение. <i>Практика:</i> Вырезание из бумаги узоров причелины способом гармошки.	2	0.5	1.5
III.8.3	Охлупень <i>Теория:</i> Основы декорирования деревянных построек, способы украшения и защиты домов, элементы домового узора: охлупень, причелины, карнизы, полотенца, наличники. <i>Практика:</i> Придумать силуэт охлупня с включение декора из элементов пермского звериного стиля.	2	0.5	1.5
III.9	Воспитание детей в коми семье Воспитание в игре необходимых качеств охотника, рыболова, земледельца. Коми народные игры. <i>Теория:</i> Воспитание в игре необходимых качеств охотника, рыболова, земледельца. Знакомство с коми народными играми. <i>Практика:</i> Коми народная игра «Мышка, дай свой угол!»	2	1	1
IV	<b>История родного края</b>	<b>44</b>	<b>22.5</b>	<b>21.5</b>
IV 1.1	Коми край в древности. <i>Теория:</i> Христианизация в Коми крае и ее связь со Стефаном Пермским. <i>Практика:</i> Рассматривание фото первых христианских храмов на коми крае.	2	1.5	0.5
IV 2.1	Республика Коми – часть России. Карта нашей республики. <i>Теория:</i> Знание дня рождения РК (22.08.1921), рассказ о географическом положении РК, образовании Республики Коми <i>Практика:</i> Работа с картой. Нахождение рек, городов.	2	1.5	0.5
IV 2.2	Республика Коми – часть России. Символы РК (герб, флаг,	2	1	1

	гимн). <i>Теория:</i> различение символов России и РК <i>Практика:</i> Рисуем флаги Республики Коми и РФ			
IV 3.1	Города РК. Северные города республики. <i>Теория:</i> Знакомство с северными городами, их основной промышленной занятостью, гербами, достопримечательностями. <i>Практика:</i> Рисуем гербы	2	1.5	0.5
IV 3.2	Города РК. Южные города республики. <i>Теория:</i> Знакомство с южными городами, их основной промышленной занятостью, гербами, достопримечательностями. <i>Практика:</i> Рисуем гербы.	2	1	1
IV 3.3	Города РК. <i>Теория:</i> Знание названий городов РК и символики, достопримечательностей <i>Практика:</i> Игра «Какому городу принадлежит»	2	0.5	1.5
IV.4.1	История города Сыктывкара. Сколько лет Сыктывкару? Старый город. Новый город. <i>Теория:</i> Расширение представлений о старом названии города, его облике, сравнение облика города - старого и нового, осознание значимости города для своей республики. <i>Практика:</i> Найти герб города из предложенных фото гербов.	2	1	1
IV.4.2	История города Сыктывкара. <i>Теория:</i> Знакомство с историей Сыктывкара, знание года образования города. <i>Практика:</i> «Рисуем Сыктывкар»	2	0.5	1.5
IV.4.3	История города Сыктывкара. <i>Теория:</i> Знакомство с историей Сыктывкара, знание года образования города <i>Практика:</i> «Рисуем Сыктывкар»	2	0.5	1.5
IV.5.1	Чьи имена носят улицы города. <i>Теория:</i> Рассказ об улицах Сыктывкара, о людях, прославивших город, их вкладе в историю Сыктывкара. <i>Практика:</i> «Назови улицу на слайде»	2	1	1
IV.5.2	Священный мемориал. Наши земляки - герои Советского Союза. <i>Теория:</i> знакомство с земляками- героями Советского Союза. <i>Практика:</i> Диалог «На какой ты улице живешь? В честь кого она названа?»	2	0.5	1.5
IV 4.6	Экскурсия «Улицы нашего города».	2	2	0
IV.7.1	Культура, искусство, литература. Поклонение языческим богам. Отражение дохристианских верований коми в легендах и сказаниях К. Жакова. <i>Теория:</i> Знакомство с легендами и сказаниями К. Жакова. <i>Практика:</i> Пересказ прочитанных произведений и обсуждение	2	1.5	0.5
IV.8	И.А.Куратов – основоположник коми литературы. <i>Теория:</i> знакомство с жизнью и творчеством И.Куратова <i>Практика:</i> участие в диалоге	2	1.5	0.5
IV.9.1	В. Савин – основатель народного театра. Биография <i>Теория:</i> Знакомство с творчеством В.Савина - основатель народного театра, поэта, драматурга, его ролью в появлении народного театра в РК.	2	1.5	0.5

	<i>Практика: Дигра «Отгадай театр по фотографии»</i>			
IV.9.1	В. Савин – основатель народного театра. Драматический театр Республики Коми (экскурсия)	2	2	0
IV.10.1	Народные музыкальные инструменты. <i>Теория:</i> первичное представление о коми народных инструментах <i>Практика: Дигра «Отгадай, какой звучит инструмент»</i>	2	1.5	0.5
IV.10.2	Коми художники В. Игнатов, Рем Ермолин, П. Лисовский, П. Микушев. <i>Теория:</i> первичное представление о коми художниках и их творчестве <i>Практика: «Отгадай, чья эта иллюстрация»</i>	2	1.5	0.5
IV.10.3	Коми композиторы. <i>Теория:</i> первичное представление о коми композиторах <i>Практика:</i> Прослушивание музыкальных отрывков коми композиторов.	2	1.5	0.5
IV.11.1	Музей Республики коми <i>Теория:</i> Первичное представление о музеях г. Сыктывкара <i>Практика:</i> Аргументированные ответы учащихся «Для чего нужен музей»	2	1.5	0.5
IV.11.2	Музей Республики коми <i>Теория:</i> Первичное представление о музеях г. Сыктывкара <i>Практика: Назвать музеи Сыктывкара»</i>	2	1.5	0.5
IV.12	<i>Коми – край мой северный. Промежуточная аттестация</i>	2	0	2
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>66</b>	<b>78</b>

**Внеаудиторная (самостоятельная) работа с учащимися объединения  
«Детям о культуре народа коми»**

№ раздела. Название темы	Содержание	Задание	Всего кол-во часов по теме программы		В том числе, кол-во часов на самост. работу	
			теория	практика	теория	практика
P.0. 1.0 «Мой безопасный путь домой и в Центр»	Схема безопасного маршрута	нарисовать схему безопасного маршрута в Центр и домой.	0.5	1.5	0	1.0
P 1 1.3 Климатические особенности южных районов РК.	Растительный и животный мир тайги.	Композиция «Животные тайги» в технике оригами	1	1	1	1
P 1 I.6.1 Редкие и охраняемые растения и животные нашей республики	Расширение представлений о редких и охраняемых растений и животных нашей республики.	Доклады учащихся о редких и охраняемых растениях и животных нашей республики	1	1	1	1
P 1 I.6.3 Красная книга РК	Расширение представлений о Красной книге	Узнавание растений Красной книги РК по	0.5	1,5	0.5	1,5

	нашей республики	рисункам. Рисование растения.				
Р II 6.4 Легенды, сказания, сказки о домашних и лесных животных.	Сказки и поверья коми народа о медведе. Сказки и поверья об олене и лосе. Сказки, поверья, приметы о птицах.	Сюжетное рисование по сказке	0.5	1,5	0	2
Р III 4.2.Хозяйствен ные постройки коми: бани, амбары, овины, колодцы	Функциональное назначение, особенности конструкции, материал хозяйственных построек	Макет колодца по шаблону	0.5	1.5	0.5	1.5
Р III. 5.2 Народный костюм коми.	<i>Теория:</i> Материал для изготовления одежды и обуви. Разнообразие коми костюма.	Украшение силуэта коми народного костюма	0.5	1.5	0.5	1.5
Р IV 3.1 Города РК. Северные города республики.	Знакомство с северными городами, их основной промышленной занятостью, гербами, достопримечатель ностями.	Рисуем гербы	1.5	0.5	0	2
Р IV 3.2 Города РК. Южные города республики.	Знакомство с южными городами, их основной промышленной занятостью, гербами, достопримечатель ностями.	Рисуем гербы.	1	1	0	2
<b>Итого</b>			<b>7</b>	<b>11</b>	<b>3.5</b>	<b>14.5</b>

#### 1.4. Планируемые результаты

##### *Личностные результаты.*

У учащихся будут сформированы:

- уважительное отношение к культуре родного края, людям родного края, к своей малой родине
- приобретение опыта исследовательской работы.



- самостоятельное применение специальных знаний и умений при составлении рефератов, макетов.

***Метапредметные результаты.***

***Регулятивные. Учащийся научится:***

- понимать цель выполняемых действий;
- понимать важность планирования работы;
- планировать предстоящую практическую работу, опираясь на образец, рисунок;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с образцом;
- осмысленно выбирать материал, приём, технику работы;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; решать практическую творческую задачу, используя известные средства;

***Познавательные результаты. Учащийся научится:***

- анализировать образец, рисунок или схему, свойства материалов;
- сравнивать, классифицировать объекты и материалы по различным признакам;
- устанавливать причинно-следственные связи между объектами, их свойствами, обобщать и делать выводы;
- осуществлять под руководством педагога проектную деятельность в малых группах и индивидуально (разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт – изделие, коллективные работы).

***Коммуникативные результаты. Учащийся научится:***

- владеть диалоговой формой речи;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации действий при работе в паре, группе;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

***Предметные результаты. Учащийся приобретёт знания:***

- о своей республике, столице, городе, в котором живёт;
- об основных достопримечательностях города;
- о жанры устного народного творчества и видах прикладного творчества,
- знание и соблюдение правил ТБ; умение организовать рабочее место;

***Учащийся научится:***

- распределять труд по операциям,
- решать простейшие технические задачи (планировать выполнение работы, экономно расходовать материалы и т.д.);

- самостоятельно изготавливать детали, собирать изделие, выбирать способ соединения деталей.

*Учащийся приобретёт навыки:*

- уверенные навыки работы различными инструментами; способность добиваться хорошей, качественной конструкции макетов;

*Предполагается:*

- сбор материала по коми и русскому фольклору;
- подготовка и проведение творческих проектов,
- на практических занятиях совместная исследовательская работа учащихся в малых группах.

***Ожидаемые результаты:***

***К концу года обучения учащиеся:***

*Называют:*

- свою республику, столицу, город, в котором живёт;
- значение города Сыктывкара для своей республики;
- основные достопримечательности города;
- жанры устного народного творчества,
- названия деревянных построек северян, деревянные резные украшения, элементы орнамента. Называют элементы интерьера и предметов быта северного дома
- растения, животных своего края.
- героев коми легенд (Пера, Зарань);
- просветителя коми земли - Стефана Пермского;
- основателя коми литературы - И. А. Куратова;
- 1-2 коми писателей и поэтов, художников;
- полезные ископаемые, которыми богата республика;
- природные зоны, в которых расположена республика, Печоро - Илычский заповедник, национальный парк «Югыд ва»;
- основные занятия коми народа в древности.

*Рассказывают:*

- о своей малой родине;
- 2-3 народные сказки;
- описывать 2-3 волшебных персонажа сказок;
- рассказывать о представителях животного и растительного мира республики;

*Различают:*

- понятия: республика и ее столица, страна и ее столица;
- символы Республики Коми (герб, флаг, гимн);

- элементы коми орнамента в предметах быта.

*Решают практические задачи:*

- зарисовывают элементы коми орнамента;
- составляют простой узор из элементов коми орнамента, выполняют роспись на силуэтах изделий, составляют костюм оленевода аппликацией;
- умеют определять основные виды прикладного искусства коми: ткачество, резьба по дереву, узорное вязание, роспись, вышивка, определяют особенности коми народного костюма.
- научиться играть в коми народные игры;
- уметь определять тему пословицы, поговорки, загадки;
- уметь называть растения Красной книги РК по гербариям, рисункам;

## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. Условия реализации программы**

#### ***Материально-техническое обеспечение***

Программа «Детям о культуре народа коми» реализуется на базе Центра дополнительного образования детей «Успех» г. Сыктывкара по адресу Старовского-53.

В кабинете, где проходят занятия, обеспечен оптимальный микроклимат, имеется достаточная освещённость, рабочие места и столы установлены с учётом возраста и роста учащихся.

В учебном помещении имеются:

- учебное оборудование: компьютер, принтер;
- материалы (цветная бумага, картон, пенопласт, вторсырьё, ткани, шерстяные нитки, береста, куски кожи и меха и др. материалы);
- образцы изготавливаемых поделок;

Ножницы -15. Шт.

- карандаши цветные и простые – 15 шт.
- наборы фломастеров и восковых мелков – 15 шт.
- клей-карандаш-15 шт.
- выставка детских работ.

#### ***Информационно-методическое обеспечение программы***

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, а именно Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», проекта концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года. А также Постановление Правительства Коми «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» от 11.04.2019 № 185. Все нормативные документы указаны в *приложении № 1*.

Для успешного выполнения программы в кабинете имеются наглядные пособия, разработки из опыта работы педагога, информационно – коммуникационные средства:

- краеведческая литература: журналы «Радуга», «Ошкамошка», «Родники пармы», буклеты по различным видам прикладного искусства;
- методическая литература для детей (36 наименований);
- методическая литература для педагога (24 наименования);
- набор книжек - книжек-раскрасок по различным видам техники и поделок;
- энциклопедии: «Республика Коми», «Мифология коми», «Нежный север» (иллюстрированная энциклопедия), Атлас «Республика Коми»;
- литература по изготовлению сувениров, игрушек;
- подборки статей и рисунков по изготовлению поделок из природного материала;
- комплекты шаблонов для составления орнаментальных узоров;
- плакаты по темам;

Широко используются информационно – коммуникационные средства, с помощью которых составляется наглядный материал, а также контрольные задания.

Программа реализуется педагогом высшей квалификации, имеющей специализацию учителя технических дисциплин и черчения, изобразительного искусства.

## 2.2. Методическое обеспечение

*Возможные технологии:*

- *Игровые технологии;*
- *Использование ИКТ;*
- *Технология проблемного обучения;*

Образовательная деятельность строится на основе **системно-деятельностного подхода**, основной результат применения которого – развитие личности ребенка на основе универсальных учебных действий

Деятельностный подход к обучению предусматривает использование следующих технологий:

- Использование *игровых технологий* способствуют развитию познавательной активности на уроках. Это связано с тем, что возраст 7-10 лет, начало школы - новый этап в жизни детей: из детского сада - в школу, в мир учителей, новых предметов, учебников. Задача учителя в это время - сделать так, чтобы встреча с незнакомым не испугала, не разочаровала, а, наоборот, способствовала возникновению интереса к учению. Вот здесь на помощь приходят уроки - игры, уроки - путешествия. Разумно и уместно используя подобного рода уроки наряду с традиционными формами, учитель увлекает детей и тем самым создаёт почву для лучшего восприятия большого и сложного материала. Игра учит.

Следовательно, это средство обучения. Использовать игровые технологии можно на любой ступени обучения.

К.Д.Ушинский писал: «Для дитяти игра – действительность, и действительность гораздо более интересная, чем та, которая его окружает. Интереснее она для ребенка именно потому, что отчасти есть его собственное создание... в игре же дитя, уже зреющий человек, пробует свои силы и самостоятельно распоряжается своими же созданиями».

При закреплении материала и при проведении текущего контроля уместно использование дидактической игры, которая от игры вообще отличается наличием чётко поставленной цели обучения и соответствующими ей педагогическими результатами.

Дидактическая игра состоит из следующих основных компонентов: игровой замысел, игровые действия, познавательное содержание или дидактические задачи, оборудование, результаты игры.

Игровой замысел заключается в названии игры. Он заложен в той дидактической задаче, которую надо решить на уроке, и придаёт игре познавательный характер, предъявляет к её участникам определённые требования в отношении знаний.

Правилами определяется порядок действий и поведение учащихся в процессе игр. Они разрабатываются с учётом цели урока и возможностей учащихся. Правилами создаются условия для формирования умений учащихся управлять своим поведением.

Требования к подбору игр следующие.

1. Игры должны соответствовать определенным учебно-воспитательным задачам, программным требованиям к знаниям, умениям, навыкам, требованиям стандарта.
2. Игры должны соответствовать изучаемому материалу и строиться с учетом подготовленности учащихся и их психологических особенностей.
3. Игры должны базироваться на определенном дидактическом материале и методике его применения.

- Современные дети, приходя в школу, уже свободно владеют компьютером. *Использование ИКТ* - это почти обязательная часть современного урока. Компьютерные обучающие игры необходимы и незаменимы в процессе обучения. Применение ИКТ на уроках, вне всякого сомнения, необходимо. Уроки с использованием ИКТ интересны не только детям, но и самому учителю. Они представляют возможность для саморазвития и учителя, и ученика. Трудно спорить с их эффективностью в учебном процессе. Дети часть общества, которое постоянно совершенствуется в мире компьютерных технологий. И хотим мы этого или нет, ребенок будет осваивать этот мир, особенно интернет-сообщество. Наша задача быть впереди, чтобы показать «верный»

путь. Ученик не должен быть пассивным наблюдателем, он должен быть активным создателем.

Информационно – коммуникационные средства очень удобны при подборе наглядного материала, а также при проведении текущего и итогового контроля, сокращают время подготовки педагога, предполагает различные формы заданий (д/игра, интерактивная игра, тесты).

- *Проблемное обучение* - является эффективным средством общего развития учащихся. «Проблемным» оно называется не потому, что весь учебный материал учащиеся усваивают только путём самостоятельного решения проблем и «открытия» новых знаний. Поскольку проблемное обучение направлено на общее развитие школьника, его индивидуальных способностей, проблемное обучение является подлинно развивающим обучением.

Один из видов проблемного обучения является художественное творчество – это художественное отображение действительности на основе творческого воображения, включающее в себя литературные сочинения, рисование, написание музыкального произведения, игру, создание открытки, и т. д. Выполнение творческого продукта в моей программе «Детям о культуре народа коми» идет наряду с ознакомлением культурой народа коми.

Технологическая схема проблемного обучения такова: учитель создаёт проблемную ситуацию, направляет учащихся на её решение, организует поиск решения, проверку правильности выдвинутых гипотез и применение полученных знаний в решении практических задач. Все виды проблемного обучения характеризуются наличием репродуктивной, продуктивной и творческой деятельности ученика, наличие поиска и решения проблемы.

*Формы организации образовательного процесса.*

Программа предполагает фронтальные, групповые и мелкогрупповые формы занятий. Основной формой учебно–воспитательного процесса является традиционное учебное занятие.

Применяются различные формы проведения занятий:

- 1) аудиторные (групповые занятия, конкурсы, соревнования, выставки, игровые программы, самостоятельная работа),
- 2) внеаудиторные (экскурсии, соревнования, самостоятельная работа).

Занятия должны отличаться своей большой практической направленностью. В республике можно встретить с живыми свидетелями исторических событий, старожилыми, чьи воспоминания будут действенным средством убеждения учащихся в достоверности

происшедших событий, фактическим материалом для обобщающих выводов. В план работы с родителями уместно включать совместное проведение подобных встреч.

Воспитательная работа в объединении является неотъемлемой частью дополнительной образовательной программы «Детям о культуре народа коми», которая направлена на социализацию и адаптацию учащихся, укрепление семейных ценностей, ценностного отношения к здоровому образу жизни, соблюдению безопасных условий, укреплению взаимодействия с родителями, организацию досуговой, активной деятельности, патриотическое и духовно-нравственное воспитание и др. Воспитательная деятельность по направлениям работы отражается в ежегодном плане воспитательной работы. (см. приложение № 2)

## **2.2 Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации.**

Выявление текущего, промежуточного уровня освоения теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам программы осуществляется в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МУ ДО «ЦДОД «Успех».

*Текущий контроль* успеваемости включает в себя материал каждого урока и материал за полугодие.

Проводится на каждом уроке в устной форме:

- Развернутый ответ на вопрос.
- Рассуждение вслух.
- Викторины.

И в письменной форме:

- Мини - творческие работы: рисунки, сочинения.
- Тестовые задания.

А также осуществляется педагогом в середине изученного материала дополнительной программы. Текущий контроль успеваемости включает разделы «Разнообразие природы родного края» и «Устное творчество коми народа» и называется «*Легенды, сказания, сказки коми народа*» и отслеживает приобретенные учащимися теоретические и практические знания, умения и навыки при прохождении этих разделов программы.

*Промежуточная аттестация* учащихся проводится с целью подведения итогов обучения по дополнительной общеобразовательной - дополнительной общеразвивающей программе.

Отслеживание результатов в промежуточной аттестации освоения детьми дополнительной общеобразовательной - дополнительной общеразвивающей программы идет по двум показателям:

- *учебные* - фиксирующие знания и умения обучающихся в изобразительной деятельности и умение организовать свою деятельность.

- *личностные* – выражающие изменение личностных качеств обучающихся под влиянием занятий в объединении.

*Учебные результаты* фиксируются по показателям:

- *Общеучебные компетентности*. Это умение подбирать и анализировать специальную литературу, умение пользоваться компьютерными источниками информации, умение писать рефераты, работать над проектом, креативность и творчество.

- *Теоретическая подготовка учащихся*. Это соответствие теоретических знаний обучающихся программным требованиям, использование специальной терминологии по курсу, умение выступать перед аудиторией, в диспутах;

- *Практическая подготовка*. Это овладение практическими умениями и навыками в соответствии с программой, владение инструментами и материалами изобразительного искусства.

*Личностное развитие* учащихся в процессе освоения программы фиксируется по показателям:

- *Организационные качества*:

- умение организовать свое рабочее место;
- Ответственность, самостоятельность, умение планировать свою работу, дисциплинированность;
- Активность и организаторские способности,
- Соблюдение правил техники безопасности;

- *Коммуникативные качества*:

- Слушать и слушать педагога, принимать во внимание мнение других;
- Участие в общих праздниках, делах, коллективизм;
- Нравственность, гуманность;
- Умение выступать перед аудиторией, защищать свою точку зрения

При оценке теоретических знаний удобно использование информационно-коммуникативных технологий - ИКТ. В обеспечении программы имеются разработанные викторины, тесты с мультимедийным сопровождением. При оценке практических навыков учитываются участие учащихся в выставках, самостоятельность образного решения, владение техникой исполнения и инструментом, выполнение упражнений.

Используются различные формы оценки качества знаний: дидактическая игра, тесты, практические задания, защита рефератов, презентация своих работ, тестирование, контрольное занятие, викторина. Критерии оценивания разработаны к каждому виду



педагогического контроля и аттестации. Задания и критерии оценивания текущего и итогового контроля разработаны и прописаны в приложениях (см. приложения №)

*Личностный компонент* этапов педагогического контроля позволяет увидеть изменения отношения учащегося к изобразительной деятельности и его поведенческих качеств, динамику роста организационно-волевых качеств, самооценку.

Подобный контроль проводится через наблюдение, тестирование, анкетирование учащихся и родителей. Результаты фиксируются в такой же таблице, что и учебные показатели, только оцениваемыми параметрами будут такие качества, как активность, дисциплинированность, умение организовать свое рабочее место и планировать работу, самоконтроль, интерес к занятиям, конфликтность, соблюдение правил ТБ, отношение к коллективным делам. Отслеживание изменений личностного развития учащихся позволяет оценивать достижения воспитательных задач программы.

Периодичность и формы проведения аттестации учащихся представлены в таблице 1.

Таблица 1

**Этапы аттестации учащихся и текущего контроля успеваемости  
по программе «Детям о культуре народа коми»**

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма	Критерии
<b>Текущий контроль конец декабря</b>	Тема «Легенды, сказания, сказки коми народа». Определить знания детей о природе родного края, климатических особенностях, нерукотворной и устной культуры коми народа. Знание коми народных сказок, легенд о домашних и диких животных и птиц, героев коми народных сказок и мифов.	Пословицы и поговорки, легенды и сказания, песенная культура, фольклорное наследие коми народы. <i>Практика:</i> Назвать коми пословицу и загадку. Выставка сюжетных композиций по коми легендам и сказкам.	Контрольные задания, Практическая работа.	Приложения в УМК № 4
<b>Промежуточная аттестация Апрель-май</b>	Определить знания детей об обычаях и обрядах коми народа, о жилище коми народа, об основных занятиях, народном костюме. об истории коми края, названиях городов, достопримечательностях и исторических местах, знания о знаменитых людей края: спортсменов, музыкантов, художников, ученых, писателей.	Народные промыслы, орудия труда, основные занятия населения. История возникновения Коми края, города Сыктывкара. Герб города, страны, исторические места и достопримечательности края, легендарные личности, прославившие наш край.	Контрольные задания, Практическая работа.	Приложения в УМК № 5

		<p><i>Практика:</i>  «Украсть сарафан и рубашку коми орнаментом»  Презентация работ «Рисуем Сыктывкар»</p>		
--	--	--	--	--

## 2.4 Оценочные материалы

### *Критерии оценки результатов*

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по 3 уровням: оптимальный, достаточный, низкий.

Оценочные материалы разработаны по каждому разделу и для каждого года обучения. Контрольные задания и шкала оценивания их выполнения по количеству баллов прописаны в приложениях «Оценочные материалы к дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе «Детям о культуре народа коми»» (*приложения 4-5*)

#### **Оптимальный** уровень:

- Содержание сюжета передано точно. Многообразие цветовой гаммы, цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого;
- Конструкции северного дома и чума составляет самостоятельно;
- Цветовой подбор элементов орнамента и их прорисовка соответствует;
- умелое составление узора из элементов коми орнамента с использованием приема чередования и повтора;
- задание выполнено самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросом;
- самостоятельное использование различных техник в соответствии с творческим замыслом;
- адекватен в самооценке и оценки других;
- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- осмысленность и свобода использования специальной терминологии;
- знание алгоритма выполнения цепочки технологических операций;
- свобода владения специальным оборудованием и оснащением;
- соблюдение культуры поведения, ведение диалога;
- творческое отношение к выполнению практического задания;
- развитость специальных способностей.

#### **Допустимый** уровень:

- Содержание сюжета стереотипное;

- Конструкции северного дома и чума составляет после подсказки
- Цветовой подбор элементов орнамента и их прорисовка с ошибками, требует помощь педагога;
- составление узора из элементов коми орнамента с использованием приема чередования и повтора с незначительными ошибками;
- требуется незначительная помощь со стороны педагога, с вопросом к педагогу обращается редко;
- использование различных техник носит случайный характер;
- настойчив в выполнении задания;
- адекватен, но не аргументирован в оценке собственной или чужой художественно-эстетической деятельности;
- теоретические знания носят несистемный характер;
- использование специальной терминологии не в полной мере;
- допускаются незначительные ошибки в выполнении цепочки технологических операций;
- владеет специальным оборудованием и оснащением;
- соблюдает культуру поведения, но не всегда адекватен в оценке ситуации;
- умеет организовать свою практическую деятельность;
- не всегда способен творчески подойти к выполнению практического задания.

#### **Недостаточный уровень:**

- нет единого сюжета в содержании;
- Конструкции северного дома и чума составляет со значительными подсказками;
- Цветовой подбор элементов орнамента и их прорисовка нарушена, требует постоянную помощь педагога;
- не имеет понятия о приеме чередования и повтора при составлении коми орнамента;
- необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны педагога, самостоятельно с вопросами не обращается;
- самостоятельно не использует различные техники;
- не уверен в своих силах и способностях;
- не способен к оценке без помощи педагога;
- несоответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- не использует специальную терминологию;
- не знает алгоритм выполнения цепочки технологических операций;
- не владеет специальным оборудованием и оснащением;
- не соблюдает культуру поведения, в общении отсутствует диалог;
- культура организации своей практической деятельности на низком уровне;
- отсутствует творческое отношение к выполнению практического задания.

### 3 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Традиционная культура народа коми: этнографические очерки – Сыктывкар; коми книжное издательство, 1994.
2. Белицер В.Н. Очерки по этнографии народов коми. - М, 1958.
3. Жеребцов Л.Н. Этнографическое изучение народа коми. - В сб.: Вопросы этнографии народа коми. - Сыктывкар, 1985.
4. Г.С. Лыткин «Зырянский край при епископах Пермских и зырянский язык» Русское рекламное издательство 1995.
5. «Усть-Сысольск - Сыктывкар – 225» Фотоальбом. - Сыктывкар, 2005.
6. Жеребцов И.Л. Где ты живешь. Населенные пункты РК. Историко-демографический справочник - Сыктывкар, коми книжное издательство, 2000.
7. Савельева Л.А. Атлас Республики Коми. М, Картография. Дизайн. Информация. 2001.
8. К. Жаков. Жизнь и судьба. - Сыктывкар, 1990.
9. Н.Д. Конаков «Мифология коми» Москва - Сыктывкар, изд-во ДИК 1999г.
10. «Родники пармы» научно-популярный сборник. - Сыктывкар, коми книжное издательство, 1990.
11. Г.И. Тираспольский «Житие Стефана Пермского». - Сыктывкар, коми книжное издательство, 1999.
12. Коми легенды и предания. - Сыктывкар, 1984.
13. Герои коми преданий. Методические рекомендации по курсу "Ознакомление учащихся с историей, культурой коми народа", для воспитателей, учителей начальных классов. Сыктывкар, 1993.
14. Грибова Л. Народное искусство коми. - Сыктывкар, 1973.
15. Грибова Л. Декоративно - прикладное искусство народа коми. - М.: Наука, 1980.
16. Чисталев П. Коми народные музыкальные инструменты. - Сыктывкар, 1984.
17. Конаков Н.Д. Коми охотники и рыболовы во второй половине 19-начала 20 вв. - М., 1983.
18. Несанелис Д. А. Игра и ритуал в традиционной культуре коми. - В кн.: Традиционная духовная культура народов Европейского Севера: Ритуал и символ. Сыктывкар, 1990.
19. Конаков Н.Д. Древне-коми промысловый календарь: Стиль календаря. - Сыктывкар, 1987.

20. Конаков Н.Д. Промысловый календарь и мировоззрение древних коми. В кн.: Мировоззрение финно-угорских народов. - Новосибирск, 1990.
21. Т.В. Клейман «Детям о культуре народа коми» часть 2,4. - Сыктывкар, 1995г.
22. Г. Климова «Текстильный орнамент» - Сыктывкар, Коми книжное издательство, 1984г.
23. Е.Н. Сибиркина «Изобразительное и художественное конструирование для детей 6-7 лет в детских садах Республики Коми» - Сыктывкар, 2001г.
24. Литература, искусство, история и природа Коми края. Программа для учащихся общеобразовательных школ и профтехучилищ.- Сыктывкар, 1997.
25. Ярасова Е.К. Краеведение. Второй класс (первый год обучения). Поурочные разработки. Методические рекомендации. - Сыктывкар, 2007.
26. Ярасова Е.К. Краеведение. Третий класс (второй год обучения). Поурочные разработки. Методические рекомендации. - Сыктывкар, 2007.
27. Ярасова Е.К. Краеведение. Четвертый класс (третий год обучения). Поурочные разработки. Методические рекомендации. - Сыктывкар, 2007.
28. Историко-культурный атлас Республики Коми. - М., «Дрофа», 1997.
29. Коми-зыряне. Историко-этнографический справочник. - Сыктывкар, 1993.
30. Коми народные загадки. - Сыктывкар, 1975.
31. Коми пословицы и поговорки. Ф.В.Плесовский. Сыктывкар, 1983г.
32. Коми народные сказки (под редакцией П. Столповского). - Сыктывкар, 1996.
33. Коми старинные игры. - Сыктывкар. 1988г.
34. Мифология Коми. Энциклопедия.
35. Наш край родной. 5 класс. - Сыктывкар. 1988.
36. Сказки финно-угорских народов. Пера-богатырь.1985.
37. Республика Коми. Энциклопедия. – Сыктывкар, 1997г.
38. Яг-Морт (пересказ Любарской А.И.). Сыктывкар, 1982.

#### **Литература для учащихся**

1. Коми пословицы и поговорки. Ф.В. Плесовский. - Сыктывкар, 1983г
2. Коми старинные игры. - Сыктывкар. 1988г.
3. Занимательное краеведение Республики Коми.- Сыктывкар, 1996г.
4. Кузьмина И.В. Коми-край мой северный. - Сыктывкар, 1991.
5. Лыткин Л.А. Сыктывкар и сыктывкарцы. - Сыктывкар, 2004.
6. Мартыненко В.А. Таежная аптека. - Сыктывкар, Коми кн. Издательство, 1980г
7. Наш край родной. - Сыктывкар, 1988.
8. Печоро-Илычский заповедник. - Коми республиканская типография, 2000.

9. Редкие и нуждающиеся в охране животные и растения Коми АССР.- Сыктывкар, Коми кн. Издательство, 1982.
10. Рогачев М.Б. Цой А.И. Усть-Сысольск. Страницы истории. - Сыктывкар, 1980
11. Сказание о Стефане Пермском. - Сыктывкар, 1992 .
12. Терентьева Л.Ф. Их именами названы улицы. - Сыктывкар, 1979 .
13. Традиционная культура народа Коми. - Сыктывкар, 1994.

### **Электронные ресурсы**

1. Культура Республики Коми | Учебно-методический материал: | Образовательная социальная сеть [Электронный ресурс] // URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyy-komponent/2019/01/24/kultura-respubliki-komi> (дата обращения 15.11.2019)
2. Красная книга Коми – животные, растения и птицы списком с фото и описанием | Экопортал | [Электронный ресурс] // URL: <https://ecoportal.info/krasnaya-kniga-respubliki-komi/> (дата обращения 19.01.2020)
3. Культурная карта Республики Коми | Проект | [Электронный ресурс] // URL: <http://cultmap.nbrkomi.ru/> (дата обращения 19.01.2020)
4. Авторские разработки уроков с использованием мультимедийного оборудования.

# Приложения

### ***Нормативно-правовые документы***

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Проект концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 09 ноября 2018 г. №196;
4. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, (далее СП 2.4.3648-20);
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
6. Приказ Министерства образования и науки России № 882, Министерства просвещения России № 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
7. Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);
8. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей;
9. Постановление Правительства Коми «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» от 11.04.2019 № 185;
10. Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года №214-п;
11. Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;
12. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
13. Устав муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Успех» //дата регистрации 05.08.2020 г.
14. Лицензия на осуществление деятельности МУ ДО ЦДОД «Успех» № 1877-у от 14.09.2020
15. Положение по составлению дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы в МУ ДО ЦДОД «Успех» (Протокол от 05.04.2021 № 1, утв. директором МУ ДО «ЦДОД «Успех» 05.04.2021).



Приложение № 2  
к дополнительной общеобразовательной  
дополнительной общеразвивающей программе  
«Детям о культуре народа коми»

План воспитательной работы с учащимися на 2020-2021 учебный год

№ п/п	Наименования мероприятий	дата
1	Выступления на родительских собраниях первоклассников для будущего набора	сентябрь
2	Беседа по правилам безопасности поведения на улице в группах	сентябрь
3	Участие в семинаре «Ярмарка народных традиций» в с. Пажга	27 октября
4	Меры профилактики по гриппу	ноябрь
5	Участие в совместном проекте ЦДОД «Успех» «Дорогами войны. Далекой и близкой». Сбор материала и оформление материала.	Ноябрь-декабрь
6	Посещение экспозиций в Национальной Галерее, в Музее Истории, посвященных событиям ВОВ.	Ноябрь -Декабрь
7	Утренник «Встреча Нового года», чаепитие	декабрь
8	Участие в конкурсе «Герои коми земли», посвященный 100-летию Республики Коми и празднованию Дня Победы.	До 18 апреля
9	Беседа «О правилах общения для младших школьников»	декабрь
10	Участие в акции «Мир, труд, май! Не скучай!» Фотогалерея своих весенних трудовней	май
11	Международный конкурс декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства « <u>День Победы глазами детей</u> » на сайте <a href="https://s-ba.ru/9may">https://s-ba.ru/9may</a>	апрель
12	Участие в акциях «Георгиевская ленточка», «Окна Победы»	май
13	Продолжить информационную ленту «Знакомимся с улицами республики, носящими имена героев Великой Отечественной войны»	Март- апрель
14	Просмотр видеоклипа «Маленькие герои большой войны».	апрель
15	Организация конкурса рисунков и поделок среди учащихся ЦДОД № 18 по противопожарной безопасности " Пожар опасен — знают дети, нарисуем плакаты эти!"	май
16	Просмотр видео про Героя Советского Союза Н. Н. Габова	май
17	Вечер досуга «Кончается год...»	май
18	Генеральная уборка в классе	май

Приложение № 3  
к дополнительной общеобразовательной  
дополнительной общеразвивающей программе  
«Детям о культуре народа коми»

План работы с родителями учащихся «Детям о культуре народа коми»  
на 2020-2021 учебный год

Дата	Мероприятие	Место проведения
сентябрь	Презентация центра и объединения для родителей на родительском собрании 1-3-их классов	ЦДОД «Успех»
сентябрь	Участие в родительских собраниях классов при наборе групп и в конце года	ЦДОД «Успех»
Сентябрь-октябрь	Создание беседы между руководителем «Детям о культуре народа коми» и учащимися (их родителями) в онлайн режиме.	онлайн
В течении года	Активизация работы с родителями к участию учащихся в разнообразных онлайн- конкурсах через общение в беседе.	онлайн
В течении года	Систематическое выставление итогов конкурсов в онлайн-беседе.	Онлайн
В течении года	Участие в совместном проекте учащихся, родителей и педагогов ЦДОД № 18 «Дорогами войны. Далекой и близкой». Сбор материала и оформление материала.	онлайн
май	Привлечение родителей для совместного участия в акциях «Георгиевская ленточка», «Окна Победы»	онлайн

**Оценочные материалы**  
**к дополнительной общеобразовательной**  
**дополнительной общеразвивающей**  
**программе**  
**«Детям о культуре народа коми»**

к дополнительной общеобразовательной  
дополнительной общеразвивающей программе  
«Детям о культуре народа коми»

Ф.И.О. педагога Кудинова Людмила Валериановна

Вид контроля – текущий

Тема «**Легенды, сказания, сказки коми народа**». Контрольные задания

I. Теоретический материал, ТБ

- 1. Какие породы деревьев растут в Коми крае?**
- 2. Какие стороны жизни и быта отражают коми пословицы и поговорки**
- 3. Что такое фольклор?**
- 4. От какого зверя был рожден охотник Кудым - Ош?**
- 5. Кого похитил Яг- Морт?**
- 6. Какую реку заковал в цепи Корт Айка?**
- 7. Чьей дочерью была Зарань? Солнца-Памы или Луны?**
- 8. Из какого материала соорудил Йиркап свои лямпы-лыжи?**
- 9. Какого зверя хотел поймать Йиркап?**
- 10. Сопоставь героев коми легенд с персонажами русских сказок:**

Вёрса	Баба Яга
Гундыр	Леший
Йома	Водяной
Васа или Вакуль	Змей Горыныч

**11. Назови 6 наименований растений и животных, записанных в Красную книгу Республики Коми**

II. Практический материал

Назвать коми пословицу, поговорку и загадку.

Выставка сюжетных композиций по коми легендам и сказкам.

**Ответы на контрольные задания**

№ п/п	Правильные ответы теоретического материала, ТБ	Количество баллов
1.	Ель, сосна, пихта, береза, ольха, осина, липа, кедр, дуб, лиственница	10 балла
2	Земледелие, скотоводство, охота, рыболовство	4 балла
3	Устное народное творчество: пословицы, поговорки, песни, сказания и мифы	4 балла
4	От медведя	1 балл
5.	Красавицу Райду	1 балл

6	Вычегду	1 балл
7	Солнца-Памы	1 балл
8	Из целого ствола дерева - лесины	1 балл
9	Голубого Оленя	1 балл
10	Вёрса - Леший; Гундыр – Змей Горыныч; Йома - Баба Яга Васа - Водяной	4 балла
11	Северный олень, соболь, лебедь –кликун; Купальница, колокольчик, кувшинка белая	6 наимен. – 6 баллов

Критерии оценки теоретического материала:

«О» - 30 - 24 баллов; «Д» - 23 -14 баллов; «Н» - 13 и ниже.

№ п/п	Требования выполнения практического материала	Количество баллов
1.	Содержание сюжета передано точно. Многообразие цветовой гаммы, цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого.	3 балл
2.	Формы и пропорции предметов переданы точно.	3 балл
3.	Задание выполнено самостоятельно, без помощи педагога.	3 балл
4.	Творческое отношение к выполнению практического задания.	3 балл
5.	Называет коми поговорку, поговорку и загадку	3 балл

Критерии оценки практического материала:

«О» - 15- 11 баллов; «Д» - 10 – 6 баллов; «Н» - 5 и ниже баллов;

Всего по практике –15-11 баллов – оптимальный уровень (соблюдены все требования выполнения практического материала, 10-6 балла – допустимый уровень (допущены незначительные ошибки, 5 балла и ниже – недостаточный уровень (не соблюдены требования практического материала).

Всего сумма по уровням освоения материала по разделу обучения:

Теория	Практика	Всего баллов	Уровень освоения учебного материала
30-24 баллов	15 - 11 баллов;	45-35	О
23- 14 баллов	10 - 6 баллов;	33-20	Д
13 и ниже	5 и ниже	18 и ниже	Н

Протокол результатов освоения  
дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы:  
«Детям о культуре народа коми»

Тема «Легенды, сказания, сказки коми народа»

Год обучения \_\_\_\_, № группы/ \_\_\_\_

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Наименование модуля по программе			Общий уровень учебных достижений (О, Д, Н)
		Дата проведения:			
		Теоретический материал (количество баллов)	Практический материал (количество баллов)	Итого (количество баллов);	
1.					
2					

ИТОГО: общий уровень учебных достижений в группе : «О» - чел., \_\_%, «Д» - чел., \_\_%, «Н» - \_\_ чел., \_\_\_\_ %

к дополнительной общеобразовательной  
дополнительной общеразвивающей программе  
«Детям о культуре народа коми»

Ф.И.О. педагога Кудинова Людмила Валериановна

Вид контроля – промежуточная аттестация

Тема «**Коми – край мой северный**» Контрольные задания

**I. Теоретический материал, ТБ**

**1. Соедините линией, что к чему относится:**

Материальная культура народа	Музыка, танцы, песни
Нерукотворная культура народа	Предметы, утварь
Устная культура народа	Пословицы, поговорки, потешки, сказки

**2. Обведи в кружочек правильный ответ**

- |  |    |     |
|--|----|-----|
| 1. Керка - это коми название избы                          | Да | нет |
| 2. Избы строили в основном из осины                        | Да | нет |
| 3. В очень давние времена избы на коми земле не имели труб | Да | нет |
| 4. Охлупень - это украшение на окнах                       | Да | нет |
| 5. Окна дома украшались наличниками -                      | Да | нет |
| 6. Полати - это полочка для посуды                         | Да | нет |
| 7. Сундук - это большой ящик для хранения вещей            | Да | нет |

**3. Распредели названия предметов по группам.**

Туес, ковш, пестерь, жбан, корзина, блюдо, бочка, чаша

Бондарные изделия                      Плетеные изделия                      Долбленая посуда

**4. Кто впервые провел христианизацию в коми крае и создал коми письменность?**

**4 Дополни текст:**

Сыктывкар - это город на реке \_\_\_\_\_

Старое название города \_\_\_\_\_

Городу \_\_\_\_\_ лет.

**6. Сколько гербов было у нашего города? Какое общее сходство у них?**

**7. Какие заповедники есть в Коми крае?**

а) Национальный парк «Югыд Ва»	б) Печоро-Ильчский заповедник	в) Озеро Байкал	г) Астраханский заповедник	д) Большой Арктический заповедник
--------------------------------	-------------------------------	-----------------	----------------------------	-----------------------------------

**8. В каком году по приказу императрицы Елизаветы II Усть-Сысольску был придан статус города?**

а) 1825г.	б) 1780г.	в) 1945г
-----------	-----------	----------

**9. Назови знаменитых писателей Коми края**

а) Виктор Савин.	б) Л.Н. Толстой	в) Иван Куратов	г) М. Шолохов	д) А. Барто
------------------	-----------------	-----------------	---------------	-------------

**10. Определи улицы, названные в честь наших земляков:**

а) ул. Куратова	б) ул. Карла-Маркса	в) ул. Чкалова	г) ул. Юхнина	д) ул. Д. Каликовой
-----------------	---------------------	----------------	---------------	---------------------

**11. Назови знаменитых художников Коми края**

а) Василий Игнатов	б) Иван Шишкин	в) Рем Ермолин	г) Валентин Серов	д) Аркадий Мошев
--------------------	----------------	----------------	-------------------	------------------

**II. Практический материал**

Составь узор коми орнамента для вязаной рукавицы (на бумажном силуэте).

Покажи, как собирался чума, выбрав нужное из предложенного материала.

**Ответы на контрольные задания**

№ п/п	Правильные ответы теоретического материала, ТБ	Количество баллов
1.	Материальная культура народа- Предметы, утварь Нерукотворная культура народа - Музыка, танцы, песни Устная культура народа- Пословицы, поговорки, потешки, сказки	3 балла
2	1.Керка - это коми название избы – Да; 2. Избы строили в основном из осины-нет; 3. В давние времена избы на коми земле не имели труб – Да; 4. Охлупень - это украшение на окнах - нет; 5. Окна дома украшались наличниками – Да; 6. Полати - это полочка для посуды – нет; 7. Сундук - это большой ящик для хранения вещей – Да.	7 балла
3	Бондарные изделия - жбан, бочка, Плетеные изделия - Туес, пестерь, корзина, Долбленая посуда- ковш, блюдо, чаша	8 балла
4	Степан Пермский	1 балл
5.	На реке Вычегде; Усть-Сысольск; 240 лет	3 балл
6	Четыре гарба. На всех гербах нарисован медведь	2 балл
7	а), б)	2 балл
8	б) 1780 г.	1 балл
9	а), в)	2 балл
10	а), г), д)	3 балла
11	а), в), д)	3 балла

Критерии оценки теоретического материала:

«О» - 35 - 26 баллов; «Д» - 25 -11 баллов; «Н» - 10 и ниже.



№ п/п	Требования выполнения практического материала	Количество баллов
1.	Узор составлен из элементов коми орнамента с использованием приема чередования и повтора.	3 балл
2.	Цветовой подбор элементов орнамента и их прорисовка соответствует.	3 балл
3.	Задание выполнено самостоятельно, без помощи педагога.	3 балл
4.	Творческое отношение к выполнению практического задания.	3 балл
5.	Сборка чума выполнена правильно	3 балл

Критерии оценки практического материала:

**«О» - 15- 11 баллов; «Д» - 10 – 6 баллов; «Н» - 5 и ниже баллов;**

Всего по практике –15-11 баллов – оптимальный уровень (соблюдены все требования выполнения практического материала, 10-6 балла – допустимый уровень (допущены незначительные ошибки, 5 балла и ниже – недостаточный уровень (не соблюдены требования практического материала).

Всего сумма по уровням освоения материала по разделу обучения:

Теория	Практика	Всего баллов	Уровень освоения учебного материала
35-26 баллов	15 - 11 баллов;	50-37	О
25- 11 баллов	10 - 6 баллов;	35-17	Д
10 и ниже	5 и ниже	15 и ниже	Н

Протокол результатов освоения  
дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы:  
«Детям о культуре народа коми»

**Тема «Коми край мой - северный»**

**Промежуточная аттестация**

Год обучения \_\_\_\_, № группы/ \_\_\_\_

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Наименование модуля по программе			Общий уровень учебных достижений (О, Д, Н)
		Дата проведения:			
		Теоретический материал (количество баллов)	Практический материал (количество баллов)	Итого (количество баллов);	
1.					
2					

ИТОГО: общий уровень учебных достижений в группе : «О» - чел., \_\_%, «Д» - чел., \_\_%, «Н» - \_\_ чел., \_\_\_\_ %

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы  
«Детям о культуре народа коми»**

Раздел	Тема занятия	Кол-во часов			Дата проведения занятия (по плану)	Дата проведения занятия (по факту)	Форма контроля
		всего	теория	практика			
0	<b>Вводное занятие.</b> <u>Теория:</u> введение в деятельность, знакомство с группой, правилами ТБ и работы на занятиях, планом на учебный год, организацией рабочего места. Определение целей, задач на учебный год.	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>			
I.	<b>Раздел: «Разнообразие природы родного края»</b>	<b>22</b>	<b>9.5</b>	<b>12.5</b>			
I.1.	Климатические особенности севера РК. Их влияние на природные условия. <i>Теория:</i> Знакомство с природными и климатическими условиями Коми края, коренными народами региона и их традиционными видами деятельности. <i>Практика:</i> Просмотр видео файлов о природе тундры	2	1	1			
I.2.1	Тундра. Растительный и животный мир тундры. <i>Теория:</i> рассказ о тундре. <i>Практика:</i> <i>Д/игра</i> «Сопоставь название животного и растения на коми и русском языках»	2	1	1			
I.2.2.	Оленеводство. Ижемцы - оленеводы. Костюм оленевода <i>Теория:</i> Оленеводы-кочевники, жизнедеятельность оленеводов (ненцы и северные коми). Чум – традиционное переносное жилище северных народов. Зависимость формы и строения чума от климатических условий и жизнедеятельности оленеводов. Традиционная одежда оленеводов, меховая мозаика.	2	0.5	1.5			

	<i>Практика:</i> Зарисовки костюма оленевода с декором из меховой мозаики						
I.3	Климатические особенности южных районов РК. Растительный и животный мир тайги. <i>Теория:</i> рассказ об основных древесных породах и их значении; рассказ о представителях животного мира леса, обитающими на территории РК <i>Практика:</i> Композиция «Животные тайги» в технике оригами	2	1	1			
I.4.1	Лес – зелёное богатство РК. Охрана лесных богатств края. <i>Теория:</i> Первичное представление о заповедниках РК: Печоро-Илычском заповеднике, Национальном парке «Югыд ва» о растениях леса; знакомство с ядовитыми растениями РК <i>Практика:</i> Работа по карте Республики Коми	2	1	1			
I.4.2	Природа Урала. <i>Теория:</i> первичное представление о названии и последовательности горных поясов, растительном и животном мире <i>Практика:</i> Решение кроссворда «Уральские вершины»	2	1	1			
I.5	Семь чудес России. Столбы выветривания на горе Маньпупунер в Троицко-Печорском районе. <i>Теория:</i> Расширение представлений о достопримечательностях РК <i>Практика:</i> Диора «Разрезные картинки» (собрать целое изображение столбов выветривания)	2	1	1			
I.6.1	Редкие и охраняемые растения и животные нашей республики <i>Теория:</i> Расширение представлений о редких и охраняемых растений и животных нашей республики. <i>Практика:</i> доклады учащихся о редких и охраняемых растениях и животных нашей республики.	2	1	1			
I.6.2	Редкие и охраняемые растения и животные нашей республики <i>Теория:</i> Расширение представлений о редких и охраняемых растений и животных нашей республики. <i>Практика:</i> Лепка из пластилина животных	2	0.5	1.5			

I.6.3	Красная книга РК <i>Теория:</i> Расширение представлений о Красной книге нашей республики <i>Практика:</i> узнавание растений Красной книги РК по гербариям, рисункам. Рисование растения.	2	0.5	1.5			
I.7	«Полезные ископаемые родного края». Формы поверхности. <i>Теория:</i> Расширение представлений о полезных ископаемых, ориентация в географических названиях форм поверхности РК <i>Практика:</i> различать образцы полезных ископаемых в коллекции.	2	1	1			
II	<b>Нерукотворная культура. Устное творчество коми народа.</b>	<b>34</b>	<b>12.5</b>	<b>21.5</b>			
II.1.1	Герои легенд и сказаний народа коми. <i>Теория:</i> знакомство с героями коми народных легенд, их узнавание. <i>Практика:</i> Места распространения коми легенд на карте Республики Коми.	2	1	1			
II.1.2	Герои легенд и сказаний народа коми. <i>Теория:</i> знакомство с героями коми народных легенд, их узнавание. <i>Практика:</i> Иллюстрирование сюжетов легенд	2	0.5	1.5			
II.1.3	Герои легенд и сказаний народа коми, места распространения этих легенд на карте Республики Коми. <i>Теория:</i> знакомство с героями коми народных легенд, их узнавание <i>Практика:</i> Иллюстрирование сюжетов легенд	2	0.5	1.5			
II.2.1	Ема, Гундыр, Вэrsa – отрицательные персонажи коми сказок <i>Теория:</i> <i>Практика:</i>	2	1	1			
II.2.2	Ема, Гундыр, Вэrsa – отрицательные персонажи коми сказок <i>Теория:</i> Прочтение сюжетов, сравнительный анализ <i>Практика:</i> называние героев коми народных сказок; сравнение их с русскими героями.	2	0.5	1.5			

П.2.3	Яг-морт – лесной человек. <i>Теория:</i> узнавание Яг-морта по описанию. <i>Практика:</i> Составляем словесный портрет Яг-морта, рассматривание иллюстраций В.Игнатова, А. Мошева, иллюстраций учащихся прошлых лет.	2	1	1			
П.3	Коми народные пословицы и поговорки. <i>Теория:</i> Знание 2-3 коми поговорок, объяснение их значения <i>Практика:</i> Сравнение коми и русских поговорок и пословиц	2	1	1			
П.4	Коми народные загадки. <i>Теория:</i> Знакомство с малым жанром устного народного творчества – загадкой, отгадывание загадок о технике, орудиях труда. <i>Практика:</i> Участие в диалоге при обсуждении учебной проблемы, сравнение коми и русских загадок.	2	1	1			
П.5	Коми народные сказки в обработке П.Столповского. <i>Теория:</i> первичное представление о коми народных сказках в обработке П.Столповского <i>Практика:</i> Пересказывание сюжета сказок	2	1	1			
П.6.1	Легенды, сказания, сказки о домашних и лесных животных. <i>Теория:</i> первичное представление о сказках и поверьях коми народа о медведе об олене и лосе; знакомство с поверьями, приметами о птицах. <i>Практика:</i> Лепка из глины и роспись лесных животных	2	1	1			
П.6.2	Легенды, сказания, сказки о домашних и лесных животных. <i>Теория:</i> первичное представление о сказках и поверьях коми народа о медведе об олене и лосе; знакомство с поверьями, приметами о птицах. <i>Практика:</i> Лепка из глины и роспись лесных животных	2	1	1			
П.6.3	Легенды, сказания, сказки о домашних и лесных животных. <i>Теория:</i> первичное представление о легендах о домашних животных <i>Практика:</i> Сюжетное рисование по сказке.	2	0.5	1.5			
П.6.4	Легенды, сказания, сказки о домашних и лесных животных. Сказки и поверья коми народа о медведе. Сказки и поверья об олене и лосе. Сказки, поверья, приметы о птицах. Композиции по сюжетам сказки <i>Теория:</i> первичное представление о легендах о лесных животных	2	0.5	1.5			

	<i>Практика:</i> Сюжетное рисование по сказке						
II.7.1	Пера-богатырь - герой коми сказок и легенд. <i>Теория:</i> Знакомство с рассказами о Пера-богатыре <i>Практика:</i> Рассматривание иллюстраций художников А.Мошева, В.Игнатова про Перу-богатыря.	2	1	1			
II.7.2	«Пера и Зарань» - сказка и легенда. <i>Теория:</i> Чтение сказа о Пера и Зарань П. Столповского <i>Практика:</i> Рисование по сюжетам легенды	2	0.5	1.5			
II.7.3	«Пера и Зарань» - сказка и легенда. <i>Теория:</i> Определение характеристик героев, их одеяния, мест проживания, основных трудовых занятий. <i>Практика:</i> Рисование по сюжетам легенды	2	0.5	1.5			
II.8	<b><i>Текущий контроль «Легенды, сказания, сказки коми народа».</i></b>	2.0	-	2			Приложение № 4
III	<b>Занятия населения коми края в давние времена. Народные промыслы</b>	<b>42</b>	<b>19.5</b>	<b>22.5</b>			
III 1.1	Коми промысловый календарь. Верования, связанные с охотой и рыболовством. <i>Теория:</i> первичное представление о коми промысловом календаре, связи промыслового календаря с главным занятием населения коми <i>Практика:</i> Прорисовка по трафаретам животных, включенных в промысловый календарь. Декорирование оттиском.	2	1.5	0.5			
III 1.2	Охота и рыболовство - главное занятие населения коми края <i>Теория:</i> расширение представлений об основном занятии населения коми, снаряжениях в рыболовстве и охоте. <i>Практика:</i> Заполняем кроссворд «Коми охотник-рыболов»	2	1.5	0.5			

III 1.3	<p>Костюм и снаряжение коми охотника - рыболова.</p> <p><i>Теория:</i> расширение представлений о снаряжениях в рыболовстве и охоте</p> <p><i>Практика:</i> Аппликация из ткани «Костюм коми охотника»</p>	2	1	1			
III.2	<p>Экскурсия «Как в старину охотились».</p>	2	1.5	0.5			
III.3.1	<p>Жилище коми народа.</p> <p><i>Теория:</i> Ознакомление с особенностями конструкции, формы, материала северных рубленых домов.</p> <p><i>Практика:</i> Рисование деревянной избы, передача бревенчатой конструкции.</p>	2	1	1			
III.3.2	<p>Орудие труда. Домашняя утварь.</p> <p><i>Теория:</i> Орудие труда (прялка, веретено, трепало), посуда (туес, пестерь, корзина, чуман, горшок, миска и др.) их назначение, особенности, используемый материал</p> <p><i>Практика:</i> Изготовление посуды из различного поделочного материала, ее декорирование.</p>	2	1	1			
III.3.3	<p>Интерьер коми избы</p> <p><i>Теория:</i> Способы декорирования мебели, домашней утвари, орудий труда. Северные росписи (мезенская, верхне-вычегодская, пижемская)</p> <p><i>Практика:</i> Конструирование из бумаги и декорирование крестьянской мебели. Выполнение макета интерьера северной избы из выполненных деталей.</p>	2	0.5	1.5			
III.3.4	<p>Северные росписи (мезенская, верхне-вычегодская, пижемская)</p> <p><i>Теория:</i> Различия в цветовой гаммы, в композиционном расположении, в элементах узора между северными росписями,</p> <p><i>Практика:</i> Прорисовка элементов орнамента росписи.</p>	2	0.5	1.5			
III.4.1	<p>Хозяйственные постройки коми: бани, амбары, овины, колодцы.</p> <p><i>Теория:</i> Функциональное назначение, особенности конструкции, материал хозяйственных построек</p> <p><i>Практика:</i> Изготовление макета колодца-журавля из картона и</p>	2	1	1			



	бросового материала.						
III.4.2	<p>Хозяйственные постройки коми: бани, амбары, овины, колодцы.</p> <p><i>Теория:</i> Функциональное назначение, особенности конструкции, материал хозяйственных построек</p> <p><i>Практика:</i> Макет колодца по шаблону.</p>	2	0.5	1.5			
III.5.1	<p>Народный костюм коми.</p> <p><i>Теория:</i> Материал для изготовления одежды и обуви. Разнообразие коми костюма.</p> <p><i>Практика:</i> Составлять простой узор из элементов коми орнамента</p>	2	1	1			
III.5.2	<p>Народный костюм коми.</p> <p><i>Теория:</i> Материал для изготовления одежды и обуви. Разнообразие коми костюма.</p> <p><i>Практика:</i> Украшение силуэта одежды.</p>	2	0.5	1.5			
III.6.1	<p>Мастера народных промыслов.</p> <p><i>Теория:</i> Народные промыслы, распространенные в коми крае: изделия из глины, бересты, лозы, дерева, кости. Ложка таёжного человека «Чибльог».</p> <p><i>Практика:</i> Изготовление из картона ложки «Чибльог»</p>	2	1	1			
III.6.2	<p>Народный коми орнамент.</p> <p><i>Теория:</i> Основные элементы коми орнамента, их появление, смысловое значение. Правила составления узоров.</p> <p><i>Практика:</i> Составление узора и элементов коми орнамента.</p>	2	0.5	1.5			
III.6.3	<p>Традиционные орнаменты в украшении утвари, мебели, одежды.</p> <p><i>Теория:</i> Прием прямого ленточного плетения из берестяных полосок</p> <p><i>Практика:</i> Изготовление короба приемом прямого ленточного плетения и декорирование.</p>	2	0.5	1.5			
III 7.1	<p>Как рукодельница семью одевала</p> <p><i>Теория:</i> Рассказ о древнейшем орудии женского труда – прялке, женском труде, вложенном при изготовлении одежды. Элементы женского и мужского костюма.</p>	2	1	1			

	<i>Практика:</i> Составление композиции на лопасти прялки						
III 7.2	Экскурсия «Узорный поясок».	2	1.5	0.5			
III.8.1	Пермский звериный стиль в изобразительном искусстве коми народа. <i>Теория:</i> Просмотр видео файлов, сравнительный анализ пермского звериного стиля и дымковской игрушки. <i>Практика:</i> Нарисуй медведя в пермском зверином стиле.	2	1.5	0.5			
III.8.2	Элементы пермского звериного стиля в предметах обихода. <i>Теория:</i> Основы декорирования деревянных построек, способы украшения и защиты домов, элементы домового узора: охлупень, причелины, карнизы, полотенца, наличники. Солярные знаки, их особенности и мифологическое значение. <i>Практика:</i> Вырезание из бумаги узоров причелины способом гармошки.	2	0.5	1.5			
III.8.3	Охлупень <i>Теория:</i> Основы декорирования деревянных построек, способы украшения и защиты домов, элементы домового узора: охлупень, причелины, карнизы, полотенца, наличники. <i>Практика:</i> Придумать силуэт охлупня с включение декора из элементов пермского звериного стиля.	2	0.5	1.5			
III.9	Воспитание детей в коми семье Воспитание в игре необходимых качеств охотника, рыбака, земледельца. Коми народные игры. <i>Теория:</i> Воспитание в игре необходимых качеств охотника, рыбака, земледельца. Знакомство с коми народными играми. <i>Практика:</i> Коми народная игра «Мышка, дай свой угол!»	2	1	1			
IV	<b>История родного края</b>	<b>44</b>	<b>22.5</b>	<b>21.5</b>			

IV 1.1	Коми край в древности. <i>Теория:</i> Христианизация в Коми крае и ее связь со Стефаном Пермским. <i>Практика:</i> Рассматривание фото первых христианских храмов на коми крае.	2	1.5	0.5			
IV 2.1	Республика Коми – часть России. Карта нашей республики. <i>Теория:</i> Знание дня рождения РК (22.08.1921), рассказ о географическом положении РК, образовании Республики Коми <i>Практика:</i> Работа с картой. Нахождение рек, городов.	2	1.5	0.5			
IV 2.2	Республика Коми – часть России. Символы РК (герб, флаг, гимн). <i>Теория:</i> различие символов России и РК <i>Практика:</i> Рисуем флаги Республики Коми и РФ	2	1	1			
IV 3.1	Города РК. Северные города республики. <i>Теория:</i> Знакомство с северными городами, их основной промышленной занятостью, гербами, достопримечательностями. <i>Практика:</i> Рисуем гербы	2	1.5	0.5			
IV 3.2	Города РК. Южные города республики. <i>Теория:</i> Знакомство с южными городами, их основной промышленной занятостью, гербами, достопримечательностями. <i>Практика:</i> Рисуем гербы.	2	1	1			
IV 3.3	Города РК. <i>Теория:</i> Знание названий городов РК и символики, достопримечательностей <i>Практика:</i> Игра «Какому городу принадлежит»	2	0.5	1.5			
IV.4.1	История города Сыктывкара. Сколько лет Сыктывкару? Старый город. Новый город. <i>Теория:</i> Расширение представлений о старом названии города, его облике, сравнение облика города - старого и нового, осознание значимости города для своей республики. <i>Практика:</i> Найти герб города из предложенных фото гербов.	2	1	1			
IV.4.2	История города Сыктывкара. <i>Теория:</i> Знакомство с историей Сыктывкара, знание года образования города.	2	0.5	1.5			

	<i>Практика:</i> «Рисуем Сыктывкар»						
IV.4.3	История города Сыктывкара. <i>Теория:</i> Знакомство с историей Сыктывкара, знание года образования города <i>Практика:</i> «Рисуем Сыктывкар»	2	0.5	1.5			
IV.5.1	Чьи имена носят улицы города. <i>Теория:</i> Рассказ об улицах Сыктывкара, о людях, прославивших город, их вкладе в историю Сыктывкара. <i>Практика:</i> «Назови улицу на слайде»	2	1	1			
IV.5.2	Священный мемориал. Наши земляки - герои Советского Союза. <i>Теория:</i> знакомство с земляками- героями Советского Союза. <i>Практика:</i> Диалог «На какой ты улице живешь? В честь кого она названа?»	2	0.5	1.5			
IV 4.6	Экскурсия «Улицы нашего города».	2	2	0			
IV.7.1	Культура, искусство, литература. Поклонение языческим богам. Отражение дохристианских верований коми в легендах и сказаниях К. Жакова. <i>Теория:</i> Знакомство с легендами и сказаниями К. Жакова. <i>Практика:</i> Пересказ прочитанных произведений и обсуждение	2	1.5	0.5			
IV.8	И.А.Куратов – основоположник коми литературы. <i>Теория:</i> знакомство с жизнью и творчеством И.Куратова <i>Практика:</i> участие в диалоге	2	1.5	0.5			
IV.9.1	В. Савин – основатель народного театра. Биография <i>Теория:</i> Знакомство с творчеством В.Савина - основатель народного театра, поэта, драматурга, его ролью в появлении народного театра в РК. <i>Практика:</i> Диалог «Отгадай театр по фотографии»	2	1.5	0.5			

IV.9.1	В. Савин – основатель народного театра. Драматический театр Республики Коми (экскурсия)	2	2	0			
IV. 10.1	Народные музыкальные инструменты. <i>Теория:</i> первичное представление о коми народных инструментах <i>Практика:</i> Д/игра «Отгадай, какой звучит инструмент»	2	1.5	0.5			
IV. 10.2	Коми художники В. Игнатов, Рем Ермолин, П. Лисовский, П. Микушев. <i>Теория:</i> первичное представление о коми художниках и их творчестве <i>Практика:</i> «Отгадай, чья эта иллюстрация»	2	1.5	0.5			
IV. 10.3	Коми композиторы. <i>Теория:</i> первичное представление о коми композиторах <i>Практика:</i> Прослушивание музыкальных отрывков коми композиторов.	2	1.5	0.5			
IV. 11.1	Музей Республики коми <i>Теория:</i> Первичное представление о музеях г. Сыктывкара <i>Практика:</i> Аргументированные ответы учащихся «Для чего нужен музей»	2	1.5	0.5			
IV. 11.2	Музей Республики коми <i>Теория:</i> Первичное представление о музеях г. Сыктывкара <i>Практика:</i> Назвать музеи Сыктывкара»	2	1.5	0.5			
IV.12	<i>Коми – край мой северный. Итоговая аттестация</i>	2	0	2			Приложение № 5
	<b>итого</b>	<b>144</b>	<b>66</b>	<b>78</b>			

Приложение №7  
к дополнительной общеобразовательной  
дополнительной общеразвивающей программе  
«Детям о культуре народа коми»

**Личностное развитие ребенка в процесс усвоения дополнительной образовательной программы «Детям о культуре народа коми»**

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики	Уровень развития
<b>1. Организационно-волевые качества:</b>				
1.1. терпение	Способность переносить известные нагрузки в течении занятия, Доводить начатое дело до конца	- терпения хватает меньше, чем на ½ занятия. - терпения хватает больше, чем на ½ занятия. - терпения хватает на все занятие.	Наблюдение анкетирование родителей	Недостаточный Допустимый Оптимальный
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- Волевые усилия ребенка побуждаются извне; - иногда самим ребенком; - всегда самим	Наблюдение анкетирование родителей	Недостаточный Допустимый Оптимальный
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне; - периодически контролирует себя сам; - постоянно контролирует себя сам	Наблюдение , анкетирование родителей	Недостаточный Допустимый Оптимальный
<b>2. Ориентационные качества</b>				
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная; - заниженная - нормальная	Наблюдение , анкетирование детей	Недостаточный Допустимый Оптимальный
2.2. Стремление к ЗОЖ	Владение навыками личной и общественной гигиены	- Владеет навыками личной и общественной гигиены - Владеет навыками общественной и личной гигиены, но не всегда чист и опрятен -Неопрятен, не владеет навыками общественной и личной гигиены.	Наблюдение ,	Недостаточный Допустимый Оптимальный
2.3. Интерес к занятиям	Осознанное участие в освоении дополнительной образовательной	- интерес продиктован извне; - интерес периодически поддерживается самим ребенком; - интерес постоянный.	Тестирование; Наблюдение	Недостаточный Допустимый Оптимальный

	программы			й
<b>3. Поведенческие качества</b>				
3.1. Конфликтность	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	- периодически провоцирует конфликты; - сам не участвует в конфликтах, старается их избегать;	Метод незаконченного предложения, Наблюдение	Недостаточный Допустимый Оптимальный
3.2. Тип сотрудничества: (отношение к общим делам объединения)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	_ избегает участия в общих делах; - участвует при побуждении извне; - инициативен в общих делах	Наблюдение	Недостаточный Допустимый Оптимальный

**Уровни: оптимальный -3 балла, допустимый -2 балла; недостаточный -1 балл**

Протокол результатов освоения  
дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы  
«Детям о культуре народа коми»

**Личностное развитие ребенка в процесс освоения дополнительной образовательной программы «Детям о культуре народа коми»**

№ группы \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

№ п / п	Ф.И. учащегося полностью	Личностные качества учащегося									
		1. Организационно-волевые качества:			2. Ориентационные качества			3. Поведенческие качества		Сумма в баллах	Общий уровень (О, Д, Н)
		терпение	воля	самоконтроль	Самооценка	Стремление к здоровому образу жизни	Интерес к занятиям	Конфликтность	Тип сотрудничества:		
1.											
2.											
Количество человек в группе		О - Д - Н - чел.	О - Д - Н - чел.	О - Д - Н - чел.	О - Д - Н - чел.	О - Д - Н - чел.	О - Д - Н - чел.	О - Д - Н - чел.	О - Д - Н - чел.		

**ИТОГО:** общий уровень личностного развития учащихся

«О» - ... чел., ... %

«Д» - ... чел., ... %

«Н» - ... чел.,

Подпись педагога дополнительного образования

Кудинова Л.В.