

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Успех»
(МУ ДО «ЦДОД «Успех»)
«Успех» челядьлы содтөд төдөмлун сетан шөрин»
содтөд төдөмлун сетан муниципальной учреждение
(«Успех» ЧСТСШ» СТС МУ)

ПРИНЯТО:
ПС МУ ДО «ЦДОД «Успех»
Протокол № 2
от «16» апреля 2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная программа
– дополнительная общеразвивающая программа
«Изготовление изделий из бересты»**

Направленность:
Художественная направленность

Вид программы по уровню освоения:
Базовый

Для учащихся:
8 - 14 лет

Срок обучения:
3 года

Составитель:
Худяев Александр Васильевич
педагог дополнительного
образования

г. Сыктывкар
2021

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р, конкурентные преимущества дополнительного образования очень велики, такое образование не только создает условия для рационального использования ребенком своего свободного времени, но и, способствует социально-профессиональному самоопределению, реализации личных жизненных замыслов и притязаний.

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Изготовление изделий из бересты» далее - программа - относится к программам художественной направленности, разработана на основе следующих нормативных правовых актов (см. приложение №1):

- Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 №273-ФЗ <https://clck.ru/C7fwL>

- Приказа Министерства Просвещения от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» <http://docs.cntd.ru/document/551785916>

- Проекта концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года) <https://clck.ru/RE9tR>;

- Стратегии социально-экономического развития Республики Коми до 2035 года <https://clck.ru/TjJbM>;

- Стратегии социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года. <https://clck.ru/TjJea>

В век научно-технического прогресса появляется повышенная необходимость в создании рукотворных вещей, и особое значение приобретает вопрос о дальнейшем развитии традиционной художественной культуры. У каждого

народа сложились самобытные традиции в изготовлении и декорировании даже самых обыденных бытовых изделий. Изделия из бересты, занимали большое место в жизни Коми ремесленников.

Художественная обработка бересты – один из видов народного, декоративного искусства, сохранивший до наших дней традиционные приемы и методы обработки материала.

В настоящее время плетению из бересты обучают во многих образовательных учреждениях. Содержание предлагаемой программы направлено на развитие интереса к народному творчеству.

Обучение художественной обработке бересты играет огромную роль и в эстетическом образовании детей, пробуждают любовь к природе, интерес к истории и культуре Коми края. Благодаря обучению сохраняются традиции берестяного ремесла.

Условиями успешного освоения всего объема материала программы являются подход к организации образовательного процесса, позволяющего повысить познавательный интерес к декоративно - прикладному искусству на основе индивидуального подхода к обучающимся. Программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывая возрастные и психофизиологические особенности ребёнка.

На занятиях обучающиеся знакомятся с произведениями народного искусства, учатся основам мастерства плетения из бересты, у детей развивается художественный вкус, практические навыки.

Уровень программы базовый - содержание программы предусматривает свободное самостоятельное использование навыков и умений в художественной направленности, освоение содержания повышенной сложности на 2-3 году обучения, развитие интересов и навыков, формирование устойчивой мотивации, специальных знаний и практических навыков, творческих способностей.

Актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на решение задач, направленных на развитие Республики Коми и возрождение народного прикладного искусства - художественной обработки бересты.

Особенностью данной программы является то, что она предлагает от изучения технологии изготовления простейших берестяных изделий перейти к эскизированию и конструированию изделий из бересты на основе собственного замысла.

Отражением национально-регионального компонента в программе является изготовление берестяных изделий, традиционных для данной территории, с применением различных техник изготовления и декорирования, характерных для северных регионов и прослеживается в темах «История и традиции народа Коми по обработке бересты. Декорирование изделий».

Программа разработана на основе учебно-методического пособия ГАОУДО РК «РЦДО» «Плетение из бересты» (2007 г), составитель - Лужиков Д.М.

Адресат программы:

Данная программа является программой базового уровня, предназначена для детей в возрасте 8-14 лет. Так же направлена на содействие социализации и интеграции детей и подростков, оказавшихся в трудной жизненной ситуации (детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей и иных). В группы по данной программе могут быть приняты мальчики и девочки, учащиеся 2 - 7 классов.

Условия набора: набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей) через сайт ПФДО Коми (<https://komi.pfdo.ru/>)

После окончания обучения по программе «Изготовление изделий из природного материала» выпускники могут продолжить обучение в специализированных центрах "Гимназия искусств при Главе Республики Коми" имени Ю.А. Спиридонова, ГАУДО РК «РЦДО», ГУДО РК "РЦЭО", Центр детского творчества г. Сыктывкара (Эжва).

Объем и срок освоения программы.

Срок реализации программы – 3 года.

Год обуче-	Продолжи-тельность за-	Возраст учащихся	Кол-во часов в неде-	Периодичность занятий в неде-	Кол-во учащихся	Кол-во часов в
------------	------------------------	------------------	----------------------	-------------------------------	-----------------	----------------

ния	нятия		лю	лю	в группе	год
1	2*40 мин.	8-9	4	2	12-15	144
2	2*40 мин.	10-11	4	2	12-15	144
3	2*40 мин.	12-14	4	2	12-15	144

Формы обучения: очная, в активированные дни, в режиме карантина реализация учебного занятия возможна индивидуально, с использованием дистанционных образовательных технологий (интернет - ресурсы).

Режим занятий соответствует СанПин 2.4-3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Число занятий в неделю и продолжительность занятий в день по направленностям определяется нормами СанПиНа, режимом занятий в МУ ДО ЦДОД «Успех».

Работа с детьми проводится в группе из 12 -15 человек в кабинете технологии в мастерской.

Виды занятий: практические, теоретические, мастер – классы, мастерские, творческие показ, конкурсы, выставки, самостоятельная работа.

Чтобы сохранить непрерывный учебный процесс в случае карантина и активированных дней, выделено несколько тем для внеаудиторной (самостоятельной) работы.

Ведение занятий в дистанционной форме проходит на платформах:

1. Платформа Zoom;
2. Мессенджер WhatsApp, Viber (родительские чаты);
3. Социальная сеть «В Контакте» (в группе и в беседе).

Цели и задачи программы

Цель образовательной программы:

- Развитие творческих способностей через обучения различным способам и приемам обработки технологии и плетения из бересты.

Реализации цели программы способствует решение задач 1 год обучения:

Задачи:

Образовательные

- Ознакомить учащихся с промыслом Республики Коми.

- Ознакомить учащихся с видами декоративной отделки изделий и плетения.
- создание условий для овладения основам плетения из бересты,
- обучение правильной и безопасной организации труда
- изучение простые техники обработки бересты,

Развивающие

- развитие творческих способностей, художественного вкуса, моторики рук, творческой мотивации к практической деятельности;

Воспитательные.

- воспитание устойчивого интереса к истории берестяного промысла и ремесел Коми народа и русского Севера;
- воспитание стремления к здоровому образу жизни, к творческой самореализации.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Количество часов			Формы кон- троля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	
	Текущий контроль				Собеседование
2.	История развития плетения из бересты. История берестяного промысла и ремесел Республики Коми	2		2	
3.	Оборудование, материалы, инструменты	1	1	2	
4.	Правила заготовки, обработки и хранение бересты	2	2	4	
5.	Практические задания на скручивание бересты при термической обработке	4	12	16	
6.	Изготовление разных плетешек	4	14	18	
	Промежуточный контроль				Опрос Просмотр работ
7.	Изделия из берестяных бус	2	14	16	
8.	Цветы из бересты	2	12	14	

9.	Изделия из цельнопластовой бересты	2	16	18	
10	Выставка, Экскурсия	2		2	
11	Технология и экономика, предпринимательство	2		2	
12.	Индивидуальная творческая работа на тематику ремесло Республики Коми Промежуточный контроль	4	30	34	Самостоятельная работа
13.	Заготовка бересты, хранение бересты.	2	4	6	
14.	Итоговое занятие	2	2	4	
	Итоговый контроль				Выставка
	ИТОГО:	32	112	144	

Содержание программы:

1 год обучения

№ п/п	Раздел, тема, содержание	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие <i>Теория:</i> Знакомство с детьми. Беседа о ремесле. План на учебный год. Требования к учащимся. Ознакомление с программой и расписанием занятий	2	1	1
2.	История развития плетения из бересты. Истории берестяного промысла и ремесел Республики Коми. <i>Теория:</i> значение бересты в жизни людей, ее применение в декоративно-прикладном искусстве. Исторические корни промысла. Истории берестяного промысла и ремесел Коми. Современное состояние промысла. Мастера-берестянщики Республики Коми.	4	4	
3.	Оборудование, материалы, инструменты <i>Теория:</i> информация о материале, инструментах, оборудовании. Демонстрация учебно-наглядных пособий. Инструктаж по технике безопасности и противопожарной безопасности, санитарии и гигиене. <i>Практика:</i> подготовка рабочего места.	2	1	1
4.	Правила технологии заготовка, обработка и хранение бересты (4 часов). <i>Теория:</i> время, сроки и места заготовки. Приемы заготовки, обработки и хранения. Техника безопасности при заготовке бересты.	4	2	2
5.	Практические задания на скручивание бересты при термической обработке <i>Теория:</i> техника безопасности при термической обработке бересты. Назначение изделий и применение их в быту.	16	4	12

	<i>Практика:</i> подготовка бересты, нарезка на полосы, отслойка, очистка. Термическая обработка. Изготовление бусинок из цилиндриков, оберега, подвесок, шур-шара, волчка, шаркунка, рожок - (маленький и большой с узором).			12
6	Изготовление разных плетешек	18	4	14
	Назначение плетешек. Старинные обряды.		4	
	Подготовка бересты. Нарезка лент, отслойка, очистка. Изготовление браслета, плетешки уголком, ободка на голову, бусинки, звездочки. Браслет. Способ плетения петелькой. Используются 2-ве лычки. Секрет мастерства – скручивание в спираль. -Звёздочка. Используется принцип «китайского узла». Изготавливается из 4-х лычек. Секрет мастерства - заплетение верхних лепесточков. -Украшение из звёздочек. Изготавливается из 4-х и более звёздочек. Секрет мастерства - аккуратное соединение меж собой. Промежуточный контроль.			14
7	Изделия из берестяных бус	16	2	14
	Применение и отделка изделия. Техника безопасности и их назначение.		2	
	Подготовка бересты. Нарезка лент, отслойка, очистка. - Изготовление козлика, бус, браслета, заколки, трехглавого змея. Бусы. Изготавливаются из отдельных бусинок. Секрет мастерства -составление украшения.			14
8	Цветы из бересты	14	2	12
	Приемы плетения. Демонстрация изделий, их назначение.		2	
	Подготовка бересты, нарезка лент, отслойка, очистка, сортировка. Изготовление шаблона цветка по размерам. Изготовление букета из различных цветов. -берестянные цветы «Роза». Изготавливаются из отдельных деталей лепесточки от 8-12, листья, ствол, бусинки (замочки). Секрет мастерства -составление украшения.			12
9	Изделия из цельнопластовой бересты	18	2	16
	Способы подготовки бересты к работе. Приемы заготовки корня. Инструменты для заготовки корня. Назначение изделий		2	
	Изготовление наберушки. Подготовка бересты. Раскрой. Изготовление ручки. Прошивка корнем или черемуховым прутом. Изготовление шердына. Изготовление ножен, подноса для пирога.			16
10	Выставка, Экскурсия	4	4	
	Экскурсия, выставка. <i>Организация и проведение экскурсий. Экскурсия в музеях, выставках.</i>	4	4	

11	Технология, экономика и предпринимательство	2	2	
	Обсуждение экономики, предпринимательства, бизнес. (Приглашение представитель Ремесленной палаты Р.К Канев Ефим Тихонович на тематику: 1. Современное состояние и перспективы развития народных промыслов и ремесел Республики Коми; 2. Развитии народных промыслов РК, как отрасли экономики и предпринимательства РК; 3. Меры государственной поддержки народных промыслов и ремесел в Республике Коми;	2	2	
12	Индивидуальная творческая итоговая работа на тематику ремесло Республики Коми. Самостоятельная работа:	34	4	30
	Плетение изделия по своему выбору по любому из пройденных разделов.		4	
	Создание эскиза. Нарезка лент, отслойка, сортировка. - Выполнение плетения (цветок - лилия, гвоздики, розы, ромашки, головной пояс с украшением, рожок, занавес из бусинки с коми орнаментом, бусы, коврик, подставка для цветов). - Изготовление птицы «журавля» (средний – большой). Изготавливается из 18 - 28 ленточек. Состоит из 2-х деталей и с дополнением крылом, хвостом. Секрет мастерства - способ закручивания, соединение между деталями. - Изготовление «Рыбы» виде рожка. Изготовление рожок, хвост, плавники, голова. Промежуточный контроль.			30
13	Заготовка бересты, хранение бересты	6	2	4
	Приемы заготовки, и правила хранения бересты. Техника безопасности при заготовке бересты в лесу.		2	
	Заготовка, обработка бересты и укладка на хранение. (<i>Заготовка бересты на новый учебный год</i>).			4
2.1.	Итоговое занятие Выставка, Обсуждение работ, Презентации. Подведение итогов за учебный год. Задание на лето	4	2	2

Реализации цели программы способствует решение задач 2 год обучения:

Задачи:

Образовательные

- создание условий для овладения основам плетения из бересты,

- обучение правильной и безопасной организации труда, заготовке, хранению и экономному расходованию бересты;
- изучение различных техник обработки бересты,
- обучение основным способам, методам, приемам плетения, декорирования изделий из бересты.

Развивающие

- развитие творческих способностей, художественного вкуса, самостоятельности мышления, воображения, фантазии, моторики рук, глазомера, творческой мотивации к практической деятельности;
- формирование и развитие мастерства изготовления берестяных изделий с учетом задатков, способностей и наклонностей обучающихся.

Воспитательные.

- воспитание устойчивого интереса к истории берестяного промысла и ремесел Коми народа;
- воспитание стремления к здоровому образу жизни, к социальному и профессиональному самоопределению, стремлению к творческой самореализации.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	
	Текущий контроль				Собеседование
2.	Инструменты, материалы, оборудование	1	1	2	
3.	Основы прямого плетения	2	16	18	
4.	Основы косого плетения	2	16	18	
5.	Убавка лент	2	16	18	
6.	Прибавка лент	2	16	18	
	<i>Промежуточный контроль</i>				Опрос Просмотр работ
7.	Плетение изделий крупных форм	2	14	16	
8	Картина на бересте (рисование)	4	14	18	
9.	Экскурсия, выставки	2		2	
10	Технология и экономика,	2	2	2	

	предпринимательство				
11.	Индивидуальная творческая работа на тематику ремесло Республики Коми <i>Промежуточный контроль</i>	2	16	18	Самостоятельная работа
12.	Заготовка бересты, хранение бересты.	2	4	6	
13.	Итоговое занятие	2	2	4	
	Итоговый контроль				Выставка, тесты
	ИТОГО:	24	120	144	

Содержание программы:
2 год обучения

№ п/п	Раздел, тема, содержание	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	<u>Вводное занятие</u> План работы на учебный год. Требования к учащимся. Ознакомление с программой и расписанием занятий. Текущий контроль беседа).	2	1	1
2.	<u>Инструменты, материалы, оборудование</u> <i>Теория:</i> информация о материалах, инструментах, оборудовании. Демонстрация учебно-наглядных пособий. Инструктаж по технике безопасности и противопожарной безопасности, санитарии и гигиене. <i>Практика:</i> подготовка рабочего места.	2	1	1
3.	<u>Основы прямого плетения</u>	18	2	16
	приемы плетения. Демонстрация изделий, их название в быту. Техника безопасности		2	
	нарезка лент, отслойка, очистка, сортировка. - Плетение подставки 10*10. - Плетение корзины 4*6*3 с ручкой, ширина ленты 30 мм. - Плетение солонки кубиком 3*3*3 с горлышком, изготовление пробки из деревянной рейки. - Плетение коробочки с крышкой 7*7*4, солонки-птички, изготовление			16
4.	<u>Основы косого плетения</u>	18	2	16
	<i>Теория:</i> приемы плетения. Демонстрация изделий, их назначение. Техника безопасности.		2	
	нарезка лент, отслойка, очистка, сортировка. - Плетение подставки. - Плетение солонки открытой 6*6*3.5. - Плетение подстаканника с формированием уголков на бортике. - Плетение хлебницы 12*12*2.5, шкатулки 6*6*3 с двойным бортиком и крышкой. Плете-			16

	ние универсальные лапти. -Изготовление лаптей. Изготавливается из 11-ти лычек. (различение вида (левая и правая). Секрет мастерства - за плетение каймы и пятки).			
5.	Убавка лент	18	2	16
	показ приема убавки лент. нарезка лент, отслойка, очистка. - Плетение солонки-бутылочки. - Изготовление пробки из рейки. - Плетение солонок плоских разных вариантов: 3*1*3; 4*1*3. - Плетение горлатки с крышкой для сыпучих веществ.		2	16
6	Прибавка лент	18	2	16
	Демонстрация приема прибавки лент в плетении. Показ изделий.		2	
	нарезка лент, отслойка, очистка, сортировка. - Плетение сухарницы 8*8*4. - Плетение уточки (сухарница) 11*11 - Плетение фигурной шкатулки с крышкой, берестяной шляпы. Промежуточный контроль.			16
7	Плетение изделий крупных форм	16	2	14
	Способы заготовки берестяных лент. Назначение изделий в быту.		2	
	Нарезка лент, отслойка, очистка, сортировка. Ширина лент 25 и 30 мм. -Плетение корзины прямым и косым плетением с ручкой. Декорирование изделия. Плетение лапти, шлепанцы, Лапти длиной (размеры 30-45), при ширине лычки 15-22 см, плетенка 3*4 - Плетение пестеря – сумки хозяйственные.			14
8	Картина на бересте (рисование)	18	4	14
	<i>Технология рисования на бересте (картина на бересте): роспись, пейзаж</i> <i>Теория:</i> История рисования различных росписей и пейзажей.		4	
	Рисование на бересте. Гуашь, темпера, кисти. Техника простых и сложных методов приема рисования Демонстрация образцов. Изготовление материала: береста, фанера, рама. (размеры картины; 15*10, 15*25, 20*35)			14
9	Выставка, Экскурсия	2	1	1
	<i>Организация и проведение экскурсий. Экскурсия в музеях, выставках, выставка - продажа.</i> 1. Знакомство с новыми технологиями плетения бересты. 2. Расширять кругозор учащимся. 3. Воспитывать у учащихся любознательность, память, творческие способности		1	1
10	Технология, экономика и предпринимательство	4	2	2

	<p><i>Теория.</i> Обсуждение экономики, предпринимательства, бизнес. (Приглашение представитель президент Ремесленной палаты Р.К Канев Ефим Тихонович, Преподаватель СГУ, кафедра общетехнических дисциплин, доцент к.п.н. Оверин Н.Г. на тематику:</p> <p>1. Современное состояние и перспективы развития народных промыслов и ремесел Республики Коми;</p> <p>2. Развитии народных промыслов РК, как отрасли экономики и предпринимательства РК;</p>		2	2
11	<p>Индивидуальная творческая итоговая работа на тематику ремесло Республики Коми. <i>Самостоятельная работа:</i></p> <p>Плетение изделия по своему выбору по любому из пройденных разделов с тематикой ремесло Республики Коми</p> <p>Создание эскиза. Нарезка лент, отслойка, сортировка. - Выполнение плетения (цветок - лилия, гвоздики, розы, ромашки, головной пояс с украшением, рожок, занавес из бусинки с коми орнаментом, бусы, коврик, подставка для цветов). - Изготовление птицы «журавля» (средний – большой). Изготавливается из 18 - 28 ленточек. Состоит из 2-х деталей и с дополнением крылом, хвостом. Секрет мастерства - способ закручивания, соединение между деталями. - Изготовление «Рыбы» виде рожка. Изготовление рожок, хвост, плавники, голова. Промежуточный контроль.</p>	18	2	16
	Плетение изделия по своему выбору по любому из пройденных разделов с тематикой ремесло Республики Коми		2	
	Создание эскиза. Нарезка лент, отслойка, сортировка. - Выполнение плетения (цветок - лилия, гвоздики, розы, ромашки, головной пояс с украшением, рожок, занавес из бусинки с коми орнаментом, бусы, коврик, подставка для цветов). - Изготовление птицы «журавля» (средний – большой). Изготавливается из 18 - 28 ленточек. Состоит из 2-х деталей и с дополнением крылом, хвостом. Секрет мастерства - способ закручивания, соединение между деталями. - Изготовление «Рыбы» виде рожка. Изготовление рожок, хвост, плавники, голова. Промежуточный контроль.			16
12	<p>Заготовка бересты, хранение бересты</p> <p>Приемы заготовки, и правила хранения бересты. Техника безопасности при заготовке бересты в лесу.</p> <p>Заготовка, обработка бересты и укладка на хранение. (<i>Заготовка бересты на новый учебный год</i>).</p>	6	2	4
	Приемы заготовки, и правила хранения бересты. Техника безопасности при заготовке бересты в лесу.		2	
	Заготовка, обработка бересты и укладка на хранение. (<i>Заготовка бересты на новый учебный год</i>).			4
13	<p>Итоговое занятие</p> <p>Выставка, Обсуждение работ, Презентации. Подведение итогов за учебный год. Задание на лето</p>	4	2	2

Реализации цели программы способствует решение задач 3 год обучения

Задачи:

Образовательные

- Закрепление полученных умений и изучение более сложных технологии связанных обработкой бересты и применением других растительных материалов конструкции изделия.
- Получение навыков решение творческих задач.
- создание условий для овладения сложных плетения из бересты,
- обучение правильной и безопасной организации труда, заготовке, хранению и экономному расходованию бересты;
- изучение различных сложные техники обработки бересты,
- обучение основным способам, методам, приемам плетения, декорирования изделий из бересты.

Развивающие

- развитие творческих способностей, художественного вкуса, самостоятельности мышления, воображения, фантазии, творческой мотивации к практической деятельности;
- формирование и развитие мастерства изготовления берестяных изделий с учетом задатков, способностей и наклонностей обучающихся.

Воспитательные.

- воспитание устойчивого интереса к истории берестяного промысла и ремесел Коми народа;
- воспитание стремления к здоровому образу жизни, к социальному и профессиональному самоопределению, стремлению к творческой самореализации.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	
	Текущий контроль				Собеседование
2.	Оборудование, материалы, инструменты	1	1	2	
3.	Декорирование изделий	2	18	20	
4.	Изготовление штампов	2	4	6	
5.	Изготовление туесов	6	26	32	

	Промежуточный контроль				Опрос Просмотр работ
6.	Сшивные изделия	2	8	10	
7.	Плетение изделий крупных форм	2	18	20	
8	Картина на бересте (рисование)	2	12	14	
9.	Экскурсия, выставки	2	2	4	
10.	Индивидуальная творческая работа на тематику ремесло Республики Коми, к дню 9 мая ВОВ Промежуточный контроль	4	16	20	Самостоятельная работа
11.	Заготовка бересты, хранение бересты.	2	4	6	
12.	Итоговое занятие	2	2	4	Просмотр работ Выставка, тесты.
	ИТОГО:	28	116	144	

Содержание программы:
3 год обучения

№ п/п	Раздел, тема, содержание	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	<u>Вводное занятие</u> Знакомство с детьми. Беседа о ремесле. План на учебный год. Требования к учащимся. Ознакомление с программой и расписанием занятий. .Текущий контроль беседа).	2	1	1
2.	<u>Инструменты, материалы, оборудование</u> <i>Теория:</i> информация о материалах, инструментах, оборудовании. Демонстрация учебно-наглядных пособий. Инструктаж по технике безопасности и противопожарной безопасности, санитарии и гигиене. <i>Практика:</i> подготовка рабочего места.	2	1	1
3.	<u>Декорирование изделий</u>	20	2	18
	Приемы декорирования изделий		2	
	Нарезка лент, отслойка, очистка, сортировка. - Плетение хлебницы на ножках 10*10*6 с крышкой. Выполнение декорированной отделки конвертиками, квадратиками, ступенькой, пояском, веревочкой, звездочкой. Украшение берестяной пластины прорезной резьбой. - Плетение сухарница 8*8*4 Выполнение декорированной отделки с пояском + ива.			18
4.	<u>Изготовление штампов</u>	6	2	4
	<i>Теория:</i> Изучение узоры (коми) виды штампов Техника безопасности.		2	

	<i>Практика:</i> Изготовление штампиков из твердых пород дерева и металла. <i>Украшение:</i> Панно, рамы берестяные (иконки).			4
5.	Изготовление туесов	32	6	26
	<i>Теория:</i> приемы снятия сколотня. Инструменты. Туес и его составные части. Демонстрация изделий, их применение в быту. Техника безопасности при работе		6	
	Подготовка сколотня, очистка. Изготовление шаблонов замковых соединений. Измерение и изготовление рубашки. Изготовление замков на рубашке. Установка рубашки на сколотень. Распаривание сколотня и заворачивание краев сколотня на рубашку. Измерение дна и изготовление дна из строганой доски со шлифовкой. Распаривание и установка дна. Изготовление шаблона для шутья ручек. Ошкуривание можжевелового прута, распаривание и шитье по шаблону. Сушка. Снятие мерки с горловины туеса и изготовление крышки. Подготовка отверстий под ручки, установка ручки и закрепление ее деревянным клином. Декорирование тиснением. - Изготовление табакерки овальной с элементами прорезной резьбы. - Коробка или шкатулка овальная. - Изготовление коробочки «шишка». Промежуточный контроль.			26
6	Сшивные изделия	10	2	8
	Техника выполнения швов и их назначение		2	
	Нарезка деталей, соединение их берестяным швом. - Изготовление вазы. - Изготовление хлебницы. - Изготовление конфетницы. - Изготовление рамы (иконки).			8
7	Плетение изделий крупных форм	20	2	18
	Способы заготовки берестяных лент. Назначение изделий в быту.		2	
	Нарезка лент, отслойка, очистка, сортировка. Ширина лент 25 и 30 мм. - Плетение корзины прямым и косым плетением с ручкой. Декорирование изделия. Плетение из пласта «туес», пестеря конвертообразного.			18
8	Картина на бересте (рисование) на тематику Коми края	14	2	12
	Технология рисования на бересте (картина на бересте): роспись, пейзаж Теория: История рисования различных росписей и пейзажей.		2	
	Рисование на бересте. Гуашь, темпера, кисти. Техника простых и сложных методов приема рисования Демонстрация образцов. Изготовле-			12

	ние материала: береста, фанера, рама. (размеры картины; 15*10, 15*25, 20*35)			
9	Выставка, Экскурсия	4	2	2
	<i>Организация и проведение экскурсий. Экскурсия в музеях, выставках, выставка - продажа. (Ремесленная палата, Коми музей и др.).</i> 1. Знакомство с новыми технологиями плетения бересты. 2. Расширять кругозор учащимся. 3. Воспитывать у учащихся любознательность, память, творческие способности		2	2
10	Технология, экономика и предпринимательство	4	2	2
	Теория. Обсуждение экономики, предпринимательства, бизнес. (Приглашение представитель президент Ремесленной палаты Р.К Канев Ефим Тихонович, Преподаватель СГУ, кафедра общетехнических дисциплин, доцент к.п.н. Оверин Н.Г. на тематику: 1. Современное состояние и перспективы развития народных промыслов и ремесел Республики Коми; 2. Развитии народных промыслов РК, как отрасли экономики и предпринимательства РК; 3. Меры государственной поддержки народных промыслов и ремесел в Республике Коми; 4. Расходы и оценивание изделий на продажу		2	2
11	Индивидуальная творческая работа на тематику ремесло Республики Коми, к дню 9 мая ВОВ	20	4	16
	<i>Самостоятельная работа:</i> Плетение изделия по своему выбору по любому из пройденных разделов с тематикой ремесло Республики Коми, к дню 9 мая ВОВ		4	
	Создание эскиза. Нарезка лент, отслойка, сортировка, подготовка пласта. Выполнение плетения. - Изготовление «Туес» (пластовое плетение). Изготавливается из пласта и 22 ленточек Секрет мастерства – способ плетения и закручивания с декоративным узором. Изготовление «Поднос» (пластовое плетение). Изготавливается из пласта и сшивные изделия Секрет мастерства – способ плетения и декоративная сшивка с узором. - Изготовление птицы «журавля» (средний – большой). Изготавливается из 18 - 28 ленточек. Состоит из 2-х деталей и с дополнением крылом, хвостом. Секрет мастерства - способ закручивания, соединение между деталями. - Изготовление корзины с ручкой (лодочном виде) 10*6.			16

	Промежуточный контроль.			
12	Заготовка бересты, хранение бересты	6	2	4
	Приемы заготовки, и правила хранения бересты. Техника безопасности при заготовке бересты в лесу.		2	
	Заготовка, обработка бересты и укладка на хранение. (Заготовка бересты на новый учебный год).			4
13	Итоговое занятие Выставка, Обсуждение работ, Презентации. Подведение итогов за учебный год.	4	2	2

Содержание неаудиторной (самостоятельной) работы с учащимися

При реализации программ предусматриваются как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу:

Год обучения	Количество часов внеаудиторной (самостоятельной) работы	Количество часов в год
1 год обучения	8	144
2 год обучения	12	144
3 год обучения	10	144

1 год обучения:

1. Тема №12. Индивидуальная творческая работа на тематику ремесло Республики Коми. Плетение изделия по своему выбору по любому из пройденных разделов. тематику ремесло Республики Коми (коми орнамент, коми узор) Посмотреть в интернете Все виды коми узоры, изделия из бересты

Практика: создание эскиза. Нарезка лент из картона, сортировка.. Количество часов - 8 из них 6 часа - практика, , показ работ через сеть интернет, доступной для учащегося.

Учебно-тематический план 1 года обучения

№ раз-дела.	Название темы	Задания	Всего кол-во часов по теме программы		В том числе, кол-во часов на самостоятельную работу			
					теория	практика	Текущий контроль	
			теория	практики			теория	практика

				ка				
12	Индивидуальная творческая работа на тематику ремесло Республики Коми	Плетение изделия по своему выбору по любому из пройденных разделов. тематику ремесло Республики Коми (коми орнамент, коми узор) Посмотреть в интернете Все виды коми узоры, изделия из бересты <i>Практика:</i> создание эскиза. Нарезка лент из картона, сортировка.	4	30	2	6		
		Итого:	4	30	2	6		

2 год обучения:

1. Тема №8. Картина на бересте (рисование). Технология рисования на бересте (картина на бересте): роспись, пейзаж.

Теория: В интернете найти различных росписей и пейзажей из бересты.

Практика: Рисование на бересте (пейзаж) на тематику Коми края.

Гуашь, темпера, кисти.

Количество часов - 1 из них 3 часа - практика, , показ работ через сеть интернет, доступной для учащегося.

2. Тема № 11. Индивидуальная творческая работа на тематику ремесло Республики Коми. Плетение изделия по своему выбору по любому из пройденных разделов. тематику ремесло Республики Коми (коми орнамент, коми узор).

Посмотреть в интернете все виды коми узоры, изделия из бересты

Практика: создание эскиза. Нарезка лент из картона, сортировка.. Количество часов - 8 из них 6 часа - практика, , показ работ через сеть интернет, доступной для учащегося.

Учебно-тематический план 2 год обучения

№ раз-дела.	Название темы	Задания	Всего кол-во часов по теме программы		В том числе, кол-во часов на самостоятельную работу			
					тео-рия	прак-тика	Текущий контроль	
			тео-рия	прак-тика			тео-рия	прак-тика

8	Картина на бересте (рисование). Технология рисования на бересте (картина на бересте): роспись, пейзаж	В интернете найти различных росписей и пейзажей из бересты. Рисование на бересте (пейзаж) на тематику Коми края. Любого размера	4	16	1	3		
	Индивидуальная творческая работа на тематику ремесло Республики Коми	Плетение изделия по своему выбору по любому из пройденных разделов. тематику ремесло Республики Коми (коми орнамент, коми узор) Посмотреть в интернете Все виды коми узоры, изделия из бересты <i>Практика:</i> создание эскиза. Нарезка лент из картона, сортировка.	2	16	2	6		
		Итого:	6	32	3	9		

3 год обучения:

Тема № 11. Индивидуальная творческая работа на тематику ремесло Республики Коми. Плетение изделия по своему выбору по любому из пройденных разделов. тематику ремесло Республики Коми (коми орнамент, коми узор), к дню 9 мая ВОВ (на конкурс).

Посмотреть в интернете все виды коми узоры, изделия из бересты.

Практика: создание эскиза. Нарезка лент из картона, сортировка. Количество часов - 10 из них 8 часа - практика, , показ работ через сеть интернет, доступной для учащегося.

Учебно-тематический план 3 год обучения

№ раз-дела.	Название темы	Задания	Всего кол-во часов по теме программы		В том числе, кол-во часов на самостоятельную работу				
					теория	практика	Текущий контроль		
			теория	практика			теория	практика	
	Индивидуальная творческая работа на тематику ремесло Республики Коми, к дню 9 мая ВОВ	Плетение изделия по своему выбору по любому из пройденных разделов. тематику ремесло Республики Коми (коми орнамент, коми узор), к дню 9 мая ВОВ (на конкурс) Посмотреть в интернете Все виды коми узоры, изделия из бересты	4	20	2				

		Практика: создание эскиза. Нарезка лент из картона, сортировка.				8		
		Итого:	4	20	2	8		

Планируемые результаты
Планируемые результаты прохождения базового уровня.

Ожидаемые предметные результаты

Учащиеся 1 года обучения

Будут знать:

- историю возникновения промысла Республики Коми;
- правила и приемы заготовки и хранения бересты;
- правила организации рабочего места;
- правила техники безопасности
- технические простые приемы обработки бересты;
- назначение инструментов;

Будут уметь:

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться простейшими ручными инструментами;
- соблюдать правила по технике безопасности;
- выполнять правила культуры поведения на занятиях и перемене;
- работать в коллективе;
- работать с берестой;
- планировать, организовывать, анализировать, оценивать свою работу;
- выполнять изделия из берестяных бус, цельнопластовой бересты;

Учащиеся 2 года обучения

Будут знать:

- правила организации рабочего места;
- правила техники безопасности при заготовке и работе с берестой;
- технические приемы обработки бересты;
- основы прямого и косого плетения;
- назначение инструментов;

- назначение изделий.

Будут уметь:

- выполнять косое и прямое плетение;
- изготавливать изделия из бересты прямым и косым плетением.

Учащиеся 3 года обучения

Будут знать:

- приемы заготовки берестяных лент;
- приемы заготовки сколотня;
- приемы заготовки корня;
- приемы декорирования изделий.

Будут уметь:

- изготавливать предметы быта из пластовой бересты;
- заготавливать берестяную ленту;
- заготавливать туеса;
- декорировать изделия.
- создавать эскиз изделия и изготавливать его в материале;
- декорировать изделия;
- работать с литературой;
- приемы декорирования изделий;
- работать с литературой, применяемую в работе.

2.Комплекс организационно-педагогических условий.

Календарный учебный план программы

1 год обучения

Раздел	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения занятия (по плану)	Дата проведения занятия (по факту)	Форма контроля
1	Вводное занятие <i>Теория:</i> Знакомство с детьми. Беседа о ремесле. План на учебный год. Требования к учащимся. Ознакомление с программой и расписанием занятий.	2			

2	История развития плетения из бересты. История берестяного промысла и ремесел Республики Коми <i>Теория:</i> значение бересты в жизни людей, ее применение в декоративно-прикладном искусстве. Исторические корни промысла. Истории берестяного промысла и ремесел Коми. Современное состояние промысла. Мастера-берестяники Республики Коми.	2			
	Истории берестяного промысла и ремесел Коми. Современное состояние промысла. Мастера-берестяники Республики Коми.	2			
3	Оборудование, материалы, инструменты Подготовка рабочего места.	2			
4	Правила заготовки, обработки и хранения бересты. <i>Теория:</i> время, сроки и места заготовки. Приемы заготовки, обработки и хранения. Техника безопасности при заготовке бересты.	2			
5	<i>Практика:</i> Правила обработка бересты и укладка на хранение.	2			
6	Практические задания на скручивание бересты при термической обработке. <i>Теория:</i> техника безопасности при термической обработке бересты	2			
7	<i>Теория:</i> техника безопасности при термической обработке бересты	2			
8	<i>Практика:</i> подготовка бересты, нарезка на полосы, отслойка, очистка.	2			
	<i>Практика:</i> подготовка бересты, нарезка на полосы, отслойка, очистка.	2			
	<i>Практика:</i> Изготовление бусинок из цилиндров	2			
	<i>Практика:</i> Изготовление оберега,	2			
	<i>Практика:</i> Изготовление подвесок, шур	2			
	<i>Практика:</i> Изготовление подвесок, шур	2			
	Изготовление разных плетешек <i>Теория:</i> назначение плетешек	2			
	Старинные обряды.	2			
	<i>Практика:</i> подготовка бересты. Нарезка лент, отслойка, очистка	2			
	Изготовление изделия браслета	2			
	Изготовление браслета	2			
	Изготовление изделия «Звёздочка».	2			
	Изготовление изделий «Звёздочка».	2			
	Изготовление изделий ободка на голову	2			
	Изготовление изделий ободка на голову	2			
	Изготовление изделий ободка на голову с узором коми – орнамент Промежуточный контроль	2			
	Изделия из берестяных бус <i>Теория:</i> Применение и отделка изделия. Техника безопасности и их назначение.	2			
	Изготовление изделий «Заколки» подготовка бересты. Нарезка лент, отслойка, очистка.	2			
	Изготовление изделий «Заколки»	2			
	Изготовление изделий «Заколки»	2			

	трехглавого змея	2			
	трехглавого змея	2			
	трехглавого змея	2			
	Изготовление изделий «Козлика»	2			
	Изготовление изделий «Козлика»	2			
	Цветы из бересты <i>Теория:</i> приемы плетения. Демонстрация изделий, их назначение.	2			
	Изготовление изделий «Цветы розы» подготовка бересты, нарезка лент, отслойка, очистка	2			
	Изготовление шаблона цветка по размерам. Изготовление букета из различных цветов.	2			
	Изготовление изделий «Цветы розы»	2			
	Изготовление изделий «Букет цветов» подготовка к дню 8 марта	2			
	Изготовление изделий «Букет цветов» подготовка к дню 8 марта	2			
	Изготовление изделий «Букет цветов» подготовка к дню 8 марта	2			
	Изделия из целлюлозной бересты <i>Теория:</i> способы подготовки бересты к работе. Приемы заготовки корня. Инструменты для заготовки корня. Назначение изделий.	2			
	Изготовление наберушки. Подготовка бересты. Раскрой.	2			
	Изготовление наберушки.	2			
	Изготовление ручки. Прошивка корнем или черемуховым прутом.	2			
	Изготовление ручки. Прошивка корнем или черемуховым прутом.	2			
	Изготовление ручки. Прошивка корнем или черемуховым прутом.	2			
	Изготовление ножен, подноса для пирога.	2			
	Изготовление ножен, подноса для пирога.	2			
	Изготовление ножен, подноса для пирога.	2			
	Выставка, Экскурсия Экскурсия, выставка. <i>Организация и проведение экскурсий. Экскурсия в музеях, выставках.</i>	2			
	<i>Экскурсия в музеях, выставках.</i>	2			
	Технология и экономика, предпринимательство Теория. Обсуждение экономики, предпринимательства, бизнес. (Приглашение представитель Ремесленной палаты Р.К Канев Ефим Тихонович на тематику: 1. Современное состояние и перспективы развития народных промыслов и ремесел Республики Коми; 2. Развитию народных промыслов РК, как отрасли экономики и предпринимательства РК; 3. Меры государственной поддержки народных промыслов и ремесел в Республике Коми;	2			
	Индивидуальная творческая итоговая работа на тематику ремесло Республики Коми Плетение изделия по своему выбору по любо-	2			

	му из пройденных разделов				
	Плетение изделия по своему выбору по любому из пройденных разделов	2			
	Выполнение плетения (цветок - лилия, гвоздики, розы, ромашки, головной пояс с украшением, рожок, занавес из бусинки с коми орнаментом, бусы, коврик, подставка для цветов).	2			
	Выполнение плетения (цветок - лилия, гвоздики, розы, ромашки, головной пояс с украшением, рожок, занавес из бусинки с коми орнаментом, бусы, коврик, подставка для цветов).	2			
	Выполнение плетения (цветок	2			
	Выполнение плетения (цветок	2			
	Изготовление птицы «журавля» (средний – большой).	2			
	Изготовление птицы «журавля» (средний – большой).	2			
	Изготовление птицы «журавля» (средний – большой).	2			
	Изготовление птицы «журавля» (средний – большой).	2			
	Изготовление птицы «журавля» (средний – большой).	2			
	Изготовление птицы «журавля» (средний – большой).	2			
	Изготовление «Рыбы» виде рожка	2			
	Изготовление «Рыбы» виде рожка	2			
	Изготовление «Рыбы» виде рожка	2			
	Изготовление «Рыбы» виде рожка	2			
	Изготовление «Рыбы» виде рожка <i>Промежуточный контроль</i>	2			
	Заготовка бересты, хранение бересты <i>Теория:</i> Приемы заготовки, и правила хранения бересты.	2			
	Техника безопасности при заготовке бересты в лесу.	2			
	Заготовка, обработка бересты и укладка на хранение. (<i>Заготовка бересты на новый учебный год</i>).	2			

2 год обучения

Раздел	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения занятия (по плану)	Дата проведения занятия (по факту)	Форма контроля
1	Вводное занятие План работы на учебный год. Требования к учащимся. Ознакомление с программой и расписанием занятий. Текущий контроль беседа).	2			
2	Оборудование, материалы, инструменты Подготовка рабочего места.	2			
	Основы прямого плетения Демонстрация изделий, их название в быту. Техника безопасности Приемы пря-	2			

	мого плетения.				
3	Нарезка лент, отслойка, очистка, сортировка	2			
4	<i>Практика:</i> Плетение подставки 10*10.	2			
5	<i>Практика:</i> Плетение корзины 4*6*3 с ручкой, ширина ленты 30 мм.	2			
6	<i>Практика:</i> Плетение корзины 4*6*3 с ручкой, ширина ленты 30 мм.	2			
7	Плетение солонки кубиком 3*3*3 с горлышком, изготовление пробки из деревянной рейки.	2			
8	Плетение солонки кубиком 3*3*3 с горлышком, изготовление пробки из деревянной рейки.	2			
	Плетение коробочки с крышкой 7*7*4,	2			
	Плетение коробочки с крышкой 7*7*4,	2			
	Основы косого плетения Приемы плетения. Демонстрация изделий, их назначение. Техника безопасности.	2			
	Нарезка лент, отслойка, очистка, сортировка.	2			
	Плетение подставки.	2			
	Плетение солонки открытой 6*6*3.5	2			
	Плетение подстаканника с формированием уголков на бортике.	2			
	Плетение хлебницы 12*12*2.5, шкатулки 6*6*3 с двойным бортиком и крышкой	2			
	Плетение хлебницы 12*12*2.5, шкатулки 6*6*3 с двойным бортиком и крышкой	2			
	Плетение универсальные лапти	2			
	Плетение универсальные лапти	2			
	Убавка лент Показ приема убавки лент.	2			
	Нарезка лент, отслойка, очистка.	2			
	Плетение солонки-бутылочки.	2			
	Плетение солонки-бутылочки.	2			
	Изготовление пробки из рейки.	2			
	Плетение солонок плоских разных вариантов: 3*1*3; 4*1*3.	2			
	Плетение горлатки с крышкой для сыпучих веществ.	2			
	Плетение горлатки с крышкой для сыпучих веществ.	2			
	Плетение горлатки с крышкой для сыпучих веществ.	2			
	Прибавка лент Демонстрация приема прибавки лент в плетении. Показ изделий.	2			
	Нарезка лент, отслойка, очистка, сортировка	2			
	Плетение сухарницы 8*8*4	2			

	Плетение уточки (сухарница) 11*11	2			
	Плетение уточки (сухарница) 11*11	2			
	Плетение фигурной шкатулки с крышкой	2			
	Плетение фигурной шкатулки с крышкой	2			
	Изготовление изделий берестяной шляпы	2			
	Изготовление изделий берестяной шляпы Промежуточный контроль.	2			
	Плетение изделий крупных форм Способы заготовки берестяных лент. Назначение изделий в быту.	2			
	Нарезка лент, отслойка, очистка, сортировка. Ширина лент 25 и 30 мм.	2			
	Плетение корзины прямым и косым плетением с ручкой	2			
	Плетение корзины прямым и косым плетением с ручкой	2			
	Плетение лапти, шлепанцы	2			
	Плетение лапти, шлепанцы,	2			
	Плетение пестеря – сумки хозяйственные	2			
	Плетение пестеря – сумки хозяйственные	2			
	Картина на бересте (рисование) История рисования различных росписей и пейзажей.	2			
	Рисование на бересте. Гуашь, темпера, кисти	2			
	Техника простых и сложных методов приема рисования Демонстрация образцов.	2			
	Рисование. Изготовление материала: береста, фанера, рама. (размеры картины 15*10)	2			
	Рисование. Изготовление материала: береста, фанера, рама. (размеры картины 15*10)	2			
	Рисование. Изготовление материала: береста, фанера, рама. (размеры картины; 20*35)	2			
	Рисование. Изготовление материала: береста, фанера, рама. (размеры картины; 20*35)	2			
	Рисование. Изготовление материала: береста, фанера, рама. (размеры картины; 20*35)	2			
	Рисование. Изготовление материала: береста, фанера, рама. (размеры картины; 20*35)	2			
	Выставка, Экскурсия в музей	2			
	Технология, экономика и предпринимательство Обсуждение экономики, предпринимательства, бизнес.	2			
	Развитии народных промыслов РК, как отрасли экономики и предпринимательства РК	2			
	Индивидуальная творческая итоговая	2			

	работа на тематику ремесло Республики Коми. Плетение изделия по своему выбору по любому из пройденных разделов с тематикой ремесло Республики Коми				
	Создание эскиза. Нарезка лент, отслойка, сортировка.	2			
	Выполнение плетения (цветок - лилия, гвоздики, розы, ромошки,	2			
	Выполнение плетения (цветок - лилия, гвоздики, розы, ромошки,	2			
	Изготовление изделия головной пояс с украшением	2			
	Изготовление птицы «журавля» (средний – большой).	2			
	Изготовление птицы «журавля» (средний – большой).	2			
	Изготовление «Рыбы» виде рожка	2			
	Изготовление «Рыбы» виде рожка	2			
	Промежуточный контроль.				
	Заготовка бересты, хранение бересты Приемы заготовки, и правила хранения бересты. Техника безопасности при заготовке бересты в лесу.	2			
	Заготовка, обработка бересты и укладка на хранение.	2			
	Заготовка, обработка бересты и укладка на хранение.	2			
	Итоговое занятие Выставка, Обсуждение работ,	2			
	Подведение итогов за учебный год. Задание на лето	2			

3 год обучения

Раздел	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения занятия (по плану)	Дата проведения занятия (по факту)	Форма контроля
1	Вводное занятие Знакомство с детьми. Беседа о ремесле. План на учебный год. Требования к учащимся. Ознакомление с программой и расписанием занятий. Текущий контроль беседа).	2			
2	Оборудование, материалы, инструменты Подготовка рабочего места.	2			
	Декорирование изделий Приемы декорирования изделий	2			
3	Нарезка лент, отслойка, очистка, сортировка	2			

4	Плетение хлебницы на ножках 10*10*6 с крышкой. Выполнение декорированной отделки конвертиками, квадратиками, ступенькой, пояском, веревочкой, звездочкой	2			
5	Плетение хлебницы на ножках 10*10*6 с крышкой. Выполнение декорированной отделки конвертиками, квадратиками, ступенькой, пояском, веревочкой, звездочкой	2			
6	Плетение хлебницы на ножках 10*10*6 с крышкой. Выполнение декорированной отделки конвертиками, квадратиками, ступенькой, пояском, веревочкой, звездочкой	2			
7	Плетение хлебницы на ножках 10*10*6 с крышкой. Выполнение декорированной отделки конвертиками, квадратиками, ступенькой, пояском, веревочкой, звездочкой	2			
8	Плетение сухарница 8*8*4 Выполнение декорированной отделки с пояском + ива	2			
	Плетение сухарница 8*8*4 Выполнение декорированной отделки с пояском + ива	2			
	Плетение сухарница 8*8*4 Выполнение декорированной отделки с пояском + ива	2			
	Плетение сухарница 8*8*4 Выполнение декорированной отделки с пояском + ива	2			
	Изготовление штампов Изучение узоры (коми) виды штампов Техника безопасности	2			
	Изготовление штампов из твердых пород дерева и металла.	2			
	<i>Украшение:</i> Панно, рамы берестяные (иконки).	2			
	Изготовление туесов приемы снятия сколотня. Инструменты.	2			
	Демонстрация изделий, их применение в быту	2			
	Техника безопасности при работе	2			
	Подготовка сколотня, очистка	2			
	Изготовление шаблонов замковых соединений. Измерение и изготовление рубашки, замков	2			
	Измерение дна и изготовление дна из строганой доски со шлифовкой.	2			
	Подготовка отверстий под ручки, установка ручки и закрепление ее деревянным клином	2			
	Декорирование тиснением	2			
	Изготовление табакерки овальной с элементами прорезной резьбы.	2			
	Изготовление табакерки овальной с элементами прорезной резьбы.	2			
	Изготовление табакерки овальной с элементами прорезной резьбы.	2			

Изготовление табакерки овальной с элементами прорезной резьбы.	2			
Коробка или шкатулка овальная	2			
Коробка или шкатулка овальная	2			
Изготовление коробочки «шишка».	2			
Изготовление коробочки «шишка». <i>Промежуточный контроль.</i>	2			
Сшивные изделия Техника выполнения швов и их назначение	2			
Нарезка деталей, соединение их берестяным швом. Изготовление вазы	2			
Изготовление хлебницы.	2			
Изготовление конфетницы.	2			
Изготовление конфетницы.	2			
Плетение изделий крупных форм с коми орнаментом Способы заготовки берестяных лент. Назначение изделий в быту.	2			
Нарезка лент, отслойка, очистка, сортировка.	2			
Плетение корзины прямым и косым плетением с ручкой с узором - коми	2			
Плетение корзины прямым и косым плетением с ручкой с узором	2			
Плетение корзины прямым и косым плетением с ручкой с узором	2			
Плетение корзины прямым и косым плетением с ручкой	2			
Плетение из пласта «туес», коми с орнаментом	2			
Плетение из пласта «туес», коми с орнаментом	2			
Плетение из пласта «туес», коми с орнаментом	2			
Плетение из пласта «туес», коми с орнаментом	2			
Картина на бересте (рисование) на тематику Коми края История рисования различных росписей и пейзажей.	2			
Рисование на бересте. Техника простых и сложных методов приема рисования Демонстрация образцов.	2			
Рисование. Изготовление материала: береста, фанера, рама. (размеры картины 15*10)	2			
Рисование. Изготовление материала: береста, фанера, рама. (размеры картины 15*10)	2			
Рисование. Изготовление материала: береста, фанера, рама. (размеры картины; 20*35)	2			
Рисование. Изготовление материала: береста, фанера, рама. (размеры картины;	2			

	20*35)				
	Рисование. Изготовление материала: береста, фанера, рама. (размеры картины; 20*35)	2			
	Выставка, Экскурсия Экскурсия в музей коми история	2			
	Экскурсия в колледж искусств	2			
	Технология, экономика и предпринимательство Обсуждение экономики, предпринимательства, бизнес.	2			
	Современное состояние и перспективы развития народных промыслов и ремесел Республики Коми; 2. Развитии народных промыслов РК, как отрасли экономики и предпринимательства РК; 3. Меры государственной поддержки народных промыслов и ремесел в Республике Коми; 4. Расходы и оценивание изделий на продажу Обсуждение экономики, предпринимательства, бизнес.	2			
	Индивидуальная творческая работа на тематику ремесло Республики Коми, к дню 9 мая ВОВ Плетение изделия по своему выбору по любому из пройденных разделов с тематикой ремесло Республики Коми, к дню 9 мая ВОВ	2			
	Плетение изделия по своему выбору по любому из пройденных разделов с тематикой ремесло Республики Коми, к дню 9 мая ВОВ	2			
	Создание эскиза. Нарезка лент, отслойка, сортировка.	2			
	Туес» (пластовое Изготовление «плетение).	2			
	Изготовление «Туес» (пластовое плетение).	2			
	Изготовление «Туес» (пластовое плетение).	2			
	Изготовление «Поднос» (пластовое плетение).	2			
	Изготовление «Поднос» (пластовое плетение).	2			
	Изготовление «Поднос» (пластовое плетение) узором коми	2			
	Изготовление «Поднос» (пластовое плетение) узором коми Промежуточный контроль.	2			
	Заготовка бересты, хранение бересты Приемы заготовки, и правила хранения бересты. Техника безопасности при заготовке бере-	2			

	сты в лесу.				
	Заготовка, обработка бересты и укладка на хранение.	2			
	Заготовка, обработка бересты и укладка на хранение.	2			
	Итоговое занятие Выставка, Обсуждение работ,	2			
	Подведение итогов за учебный год.	2			

Условия реализации программы

Для успешного усвоения образовательной программы необходимо следующее: учебный кабинет (мастерская), оборудованный рабочими местами. Кабинет должен иметь хорошее естественное и искусственное освещение, соответствующее санитарно-эпидемиологическим нормативам для данного вида деятельности: учебную доску, столы, стулья.

Учебно-методическое обеспечение образовательной программы обеспечено следующими учебно-методическими материалами:

- *Учебные пособия:* (учебная литература, видеоролики, плакаты).
- *Методические пособия:* Методические пособия конспекты занятий, контрольно-диагностический материал.
- *Дидактическое обеспечение:* методические разработки, технологические карты, наглядные пособия, раздаточный материал.

Материально-техническое обеспечение для успешного усвоения образовательной программы необходим учебный кабинет, оборудованный рабочими местами. Кабинет должен иметь хорошее естественное и искусственное освещение, соответствующее санитарно-эпидемиологическим нормативам для данного вида деятельности.

Для проведения занятий требуется:

- учебный кабинет (мастерская);
- столы, стулья;
- шкафы для хранения;
- полки для выставочных работ;
- канцелярские принадлежности;

- инструменты;
- мультимедийный проектор, экран;
- столярные верстаки для работы;
- сверлильный станок;
- электроинструмент: ручная ленточно-шлифовальная электродрель, электролобзик;
- ручные инструменты (напильники, молоток и т.д.)
- клей ПВА, «Момент».
- Плакаты, рисунки, образцы изделий, шаблоны.

Методическое обеспечение программы:

На занятиях дети знакомятся с историей ремесла, с техникой безопасности, овладевают приемами пользования различными инструментами и приспособлениями.

Занятия носят теоретический и практический характер. В основе практического обучения – последовательное освоение технологических приемов и операций. В начале обучения изучаются наиболее простые виды работ, не требующие большого опыта. Затем обучающиеся знакомятся с более сложными видами изделий, с художественной обработкой бересты.

Большое место уделяется самостоятельной работе с последующим анализом и обсуждением работ.

Особенности применения данной методологии заключаются в следующем:
-свободные группы (учащийся выбирает сам, выполнять работу индивидуально, либо в малой группе), в которых ребенок чувствует себя раскованно, не чувствует подчинения;

- педагогика сотрудничества, сотворчества обучающихся и педагога;
- применение методик индивидуальной работы;
- творческое оригинальное выполнение моделей;
- стремление личности к творчеству.

Применяются различные методы работы с обучающимися:

При реализации данной программы используются следующие педагогические *технологии*:

- Технология деятельностного обучения: учащийся, получая знания не в готовом виде, а, добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его художественных и деятельностных способностей, общеучебных умений.
- элементы здоровьесберегающей технологии: в соответствии с нормами, занятия чередуются с переменами; сменой различных видов деятельности непосредственно на занятии; соблюдаются правила безопасной работы; включение в содержательную часть занятия вопросов, связанных со здоровьем и здоровым образом жизни, демонстрация примеров формирования отношения к человеку и его здоровью как к ценности, выработка понимания сущности здорового образа жизни;
- игровая технология: обучение через выполнение дидактических познавательных, сюжетно-ролевых, подвижных игр и игровых заданий;

Приемы, направленные на развитие творческой активности обучающихся через выполнение практических заданий творческого характера; приемы, направленные на развитие познавательной активности через выполнение частично-поисковых заданий разного уровня сложности в зависимости от дидактических задач занятия.

При реализации данной программы используются следующие педагогические *методы*:

- *проблемно-поисковый*: изготовление моделей деталей по фотографиям, рисункам, по собственным чертежам;
- *словесно - наглядный*: педагог объясняет новый материал, используя такие методы, как беседа, лекция, а также иллюстративный метод, обращаясь к схемам, чертежам и моделям;

- *художественно-практический*: показ, упражнения, метод создания композиций ;
- *репродуктивный*: учащиеся изготавливают деталь, модель по образцу, чертежу, шаблону;
- *исследовательские методы* (поисковая работа по подбору материала к композициям, изучение художественного наследия: экскурсии в музеи, выставочные залы);
- *методы практической работы самостоятельная практическая работа*; просмотр работ (с обсуждением и анализом);
- *проектно-конструкторские методы*: создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование деятельности, конкретных дел;

При реализации программы применяются различные *принципы*:

В основе I года обучения лежит принцип «от простого к сложному». На данном этапе осваиваются самые простые техники плетения из бересты, происходит знакомство с историей берестяного промысла, инструментами и материалами, организацией рабочего места.

Программа II года обучения нацелена на получение навыков по более сложным видам плетения из бересты.

III год обучения осваиваются виды художественной обработки бересты (резьба, тиснение, скобление, выжигание, роспись, плетение и т.д.) и рассчитан на выход обучающихся на проектную деятельность. По окончании обучающиеся должны показать не только техническое мастерство при изготовлении изделий из бересты, но и свои дизайнерские и конструкторские способности, фантазию, изобретательность, художественный вкус, бережное отношение к народным традициям. Итогом обучения программы является защита обучающимся авторской работы и итоговая выставка.

В целях сплочения детского коллектива создаются и развиваются традиции объединения, художественного отдела, центра.

Методы отслеживания результативности:

– Педагогическое наблюдение за успешным решением задач осуществляется педагогом на протяжении учебного года с учетом индивидуальных способностей и особенностей обучающихся.

– Просмотр работ с дальнейшим обсуждением и анализом и педагогом, и детьми,

– Выставочная деятельность.

– Используются такие формы как педагогический анализ результатов тестирования, собеседования, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, просмотра практических работ участия в мероприятиях (конференциях, конкурсах, викторинах, выставках), защиты проектов, активности обучающихся на занятиях и т.п.

- Мониторинг.

- На каждом занятии в группе проводятся обсуждения результатов деятельности. Результаты работ определяются выставками различного уровня: отчетными, годовыми, районными, республиканскими, защитой творческих работ, выставочными просмотрами.

Воспитательная работа с учащимися и работа с родителями (законными представителями)

Воспитательная работа (деятельность) является неотъемлемой частью программы «Изготовление изделий из природного материала», которая направлена на социализацию и адаптацию учащихся, укрепление семейных ценностей, ценностного отношения к здоровому образу жизни, соблюдению безопасных условий, укреплению взаимодействия с родителями, организацию досуговой, активной деятельности, патриотическое и духовно-нравственное воспитание и др.

Воспитательная деятельность по направлениям работы отражается в ежегодном плане воспитательной работы (см. приложение № 7).

В план воспитательной работы входит:

- мастер классы (с школьниками, родителями и другие учреждения);
- съемка видео роликов, посвященных различным мероприятиям (день учителя, новогодние поздравление, 23 февраля, 8 марта, День Победы, День города, День РК);
- беседы для нравственного и личностного воспитания обучающихся;
- участие в конкурсах и фестивалях разного уровня (город, республика, Россия);
- активное участие на выставках, конкурсах;
- викторины;
- открытые занятия для родителей и для обучающихся
- День здоровье – «Мы дружная семья» (родители, на выезд лыжную базу, поход);
- Школьная лагерная площадка (во время каникул) на базе СОШ №12, СОШ № 18, СОШ №35 (подвижные игры, различные мероприятия).

Родительские собрания проводятся в течение учебного года в объединении в начале и в конце учебного года. На этих встречах обсуждаются все вопросы, связанные с обучением детей, так же обсуждаются проблемы родительского контроля над посещением учащимися занятий, подводятся творческие итоги года. При наборе учащихся в объединение на первых общеродительских собраниях школы и классных родительских собраниях практикуются выступления перед родителями с целью предоставления информации о предоставляемых услугах в Центре. В конце года наиболее активные родители поощряются грамотами за активное участие в жизни объединения.

Мнение родителей о качестве предоставляемых услуг, об оценке удовлетворенности занятиями и комфортной атмосфере в объединении выявляется через индивидуальные беседы с родителями, как-то телефону, так и личные беседы, через родительские собрания, открытые уроки, через отзывы о конкурсах и открытых уроках, через анкетирование. Работа в данном направлении ведется в течение всего года, план мероприятий отражается в ежегодном плане «Работа с родителями» (см. приложение 7).

Все перечисленные мероприятия помогут более полно развить эмоциональную сферу, удовлетворить потребность в творческой деятельности, сформировать коммуникативные качества обучающихся.

Формы контроля, промежуточной аттестации

Уровень достижений учащимися результатов, предусмотренных программой, определяется в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся МУ ДО ЦДОД «Успех».

Текущий контроль успеваемости осуществляется педагогом в течение учебного года.

Текущий контроль успеваемости включает в себя проверку теоретических и практических знаний, умений и навыков приобретенные за пройденное время обучения.

Промежуточная аттестация осуществляется педагогом в конце учебного года. Промежуточный контроль успеваемости включает в себя проверку теоретических и практических знаний, умений и навыков приобретенные за пройденное время обучения. Промежуточная аттестация нужна для определения усвоения учащимися программы.

Основными формами текущего контроля являются: практическое задание, тестирование, устный опрос, творческий проект, наблюдение, участие выставки в городских, республиканских, всероссийских и международных конкурсах.

Формы контроля, промежуточной аттестации

Вид контроля, сроки проведения	Цель, задачи	Содержание	Формы проведения	Критерии
Текущий контроль успеваемости. Декабрь Промежуточная аттестация Май	Контроль предметных знаний и универсальных учебных действий, по результатам	Практика: выполнить изделия - качество изделий, - размеры изделия, - сложности работы (изделия) Теория: выполнение теста	Практическое занятие, тест	Приложение №2 Диагностическая карта текущий контроль и Приложение №3 - 1 год обучения (тесты, пр-ка задания): Приложение №4 - 2 год (тесты, пр-ка задания): Приложение №5 - 3 год (тесты, пр-ка задания):
Промежуточная аттестация Май	Контроль предметных знаний и универсальных учебных действий, по результатам	Практика: выполнить изделия - качество изделий, - размеры изделия, - сложности работы (изделия) Теория: выполнение теста	Занятие с творческим заданием, выставка	Приложение №2 Диагностическая карта текущий контроль и Приложение №3 - 1 год обучения (тесты, пр-ка задания): Приложение №4 - 2 год (тесты, пр-ка задания): Приложение №5 - 3 год (тесты, пр-ка задания):

3. Список используемой литературы

Литература для педагога

1. Газарян С. Прекрасное своими руками. / С. Газарян С - М.: Детская литература, 1989. 184 с.
2. Грибова Л.С. Декоративно-прикладное искусство народа Коми / Л.С. Грибова Л.С. - М., 1980. 239 с.
3. Канев В.Ф. Береста в руках юного умельца и учителя / В.Ф. Канев - Сыктывкар: Коми книжное изд-во, 1994.- 74 с.
4. Кочев М.С. Секреты бересты / М.С. Кочев - Сыктывкар, ГРУ Информационный центр при Министерстве Республики Коми, 2000. - 79 с.
5. Кочев М.С. Золотая береста / М.С. Кочев - Сыктывкар, Коми республиканская типография. 2002, 12 с.
6. Лазарев А.В. Плетение лозой, берестой, соломой и рогозом / А.В. Лазарев М.: Аделант, 2003. 192 с.
7. Оверин Н.Г. Диссертация тема «Теоретические и методические основы обучения художественной обработке бересты в системе дополнительного образования» / Н.Г. Оверин - г. Москва 2002 г. (Сыктывкар). 272 с.
8. Работа с ивой, лозой, берестой М.: Изд-во: Вече, 2004. - 208 с.
9. Савиных В.П. Умельцу о поделочных материалах / В.П. Савиных - Минск: Полымя, 1997. 320 с.
10. Ускова Ф. Береста. Русское золото. / Ф.М. Ускова: Профиздат, 2007. - 88 с.
11. Финягин В.В. Изделия из бересты уроки ремесла / В.В. Финягин - М.: Астрель, 2001. - 128 с.
12. Хворостов А.С., Новиков С.Н. Мастерим вместе с папой: книга для родителей и детей / А.С. Хворостов, С.Н. Новиков - М.: Просвещение, 1991. - 128 с.

Литература для обучающихся

1. Газарян С. Прекрасное своими руками / С. Газарян - М.: Детская литература, 1989. 154 с.
2. Канев В.Ф. Береста в руках юного умельца и учителя / В.Ф. Канев - Сыктывкар: Коми книжное изд-во, 1994.- 74 с.

3. Кочев М.С. Секреты бересты / М.С. Кочев - Сыктывкар, ГРУ Информационный центр при Министерстве Республики Коми, 2000. - 79 с.
4. Оверин Н.Г., Худяев А.В. Технология изготовления из бересты. / Н.Г. Оверин, А.В. Худяев - КомиГПИ Республики Коми Сыктывкар 2012 - 68 с.
5. Ускова Ф. Береста. Русское золото. / Ф.М. Ускова: Профиздат, 2007. - 88 с.
6. Финягин В.В. Изделия из бересты уроки ремесла / В.В. Финягин - М.: Астрель, 2001. - 128 с.

Электронные ресурсы для педагога

1. Преображенская В.Н. Поделки из бересты Режим доступа:
https://vk.com/doc-59142415_225612784
2. Махнюк Владимир. Береста: Техника. Приемы. Изделия Режим доступа:
https://vk.com/doc-59142415_225611781
3. Методические рекомендации по работе с берестой. Режим доступа:
<https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-po-rabote-s-berestoy-3972068.html>
4. Видео - ролики по технологии изготовления из бересты. Режим доступа:
https://yandex.ru/video/search?text=Скачать%20литературу%20технология%20изготовление%20изделии%20из%20бересты&path=wizard&wiz_type=v4thumbs

Электронные ресурсы для обучающихся:

1. Преображенская В.Н. Поделки из бересты Режим доступа:
https://vk.com/doc-59142415_225612784
2. Махнюк Владимир. Береста: Техника. Приемы. Изделия Режим доступа:
https://vk.com/doc-59142415_225611781
3. Видео - ролики по технологии изготовления из бересты. Режим доступа:
https://yandex.ru/video/search?text=Скачать%20литературу%20технология%20изготовление%20изделии%20из%20бересты&path=wizard&wiz_type=v4thumbs

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Проект концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 09 ноября 2018 г. №196;
4. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, (далее СП 2.4.3648-20);
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
6. Приказ Министерства образования и науки России № 882, Министерства просвещения России № 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
7. Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);
8. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей;
9. Постановление Правительства Коми «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» от 11.04.2019 № 185;
10. Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года №214-п;
11. Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;
12. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
13. Устав МУ ДО ЦДОД «Успех»
14. Лицензии на осуществление деятельности МУ ДО ЦДОД «Успех»
15. Положение по составлению дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы в МУ ДО ЦДОД «Успех»

Диагностическая карта текущего контроля

№ п/п	ФИО учащегося	Теория	Практика				
		Тест, (опрос)	Качество изделия	Сложности изделий	размеры изделия,	сложности работы (изделия)	Результат, оценка
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

Критерии оценки практической части

Результат выполнения творческих работ, оценивается по 5-балльной шкале:

0 - работа не выполнялась;

1 «плохо» - работа выполнена не полностью, с большими недочетами;

2 «удовлетворительно» - работа выполнена не полностью, с недочетами;

3 «хорошо» - работа выполнена полностью, с небольшими недочетами;

4 «очень хорошо» - работа выполнена в полном соответствии с образцом в указанное время с обращением за помощью к педагогу;

5 «отлично» - работа выполнена в полном соответствии с образцом в указанное время без помощи педагога.

Итоговый суммарный балл учащегося складывается из баллов:

- за выполнение текущих работ,
- за выполнение творческое заданий,

Результаты промежуточной и текущей аттестации учащегося по Программе оценивается в баллах:

23 -25 баллов -100-70% - высокий уровень освоения программы

15 – 22 баллов - 69-50% - средний уровень освоения программы

11 -14 баллов 49-30%- низкий уровень освоения программы

Критерии оценки теоретической части (тесты, опросы)

14- 20 вопросов -100-70% - высокий уровень освоения программы

7 – 13 вопросов - 69-50% - средний уровень освоения программы

0 -6 вопросов - 49-30%- низкий уровень освоения программы

Этапы педагогического контроля

1 года обучения

Сроки	Задачи	Содержание	Форма
Сентябрь	Выявить знания о природном материале – бересте и ее свойствах.	Текущий контроль: - что дети знают о бересте; - что дети знают о применении бересты в быту.	Собеседование
Февраль	Определение эффективности обучения по темам: «Заготовка, обработка и хранение бересты», «Изготовление разных плетешек», «Практические задания на скручиваемость при термической обработке»	Текущий контроль Выявить: - знания материала, т/б; - знание сроков и способов заготовки бересты; - умение изготавливать плетешки	Просмотр работ
Май	Определение эффективности обучения по теме: «Индивидуальная творческая работа».	Промежуточная аттестация: Выявить: <u>знание</u> : - о сроках и способах заготовки пластовой бересты; - об инструментах и техники безопасности при заготовке пластовой бересты <u>Умение</u> : - выполнения плетешки, изделий из пластовой бересты.	Просмотр работ Выставка

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1 год обучения

Собеседование

Вопросы

1. Что такое береста?
2. Береста в жизни людей?
3. Изделия из бересты, применяемые в быту?
4. Инструменты, применяемые для работы с берестой?

Ответы:

1. Береста - это верхний, эластичный слой березовой коры.
2. Береста применяется в строительстве домов, изготовлении посуды, украшений, рыболовецких снастей и т.д.
3. Чуманы, наберушки, солонки разные, куды, тусса, пестеры ит.д.
4. Ножи, топоры, ленторезы, ножницы.

Опрос

по теме «Заготовка, обработка и хранение бересты».

«Практические задания на скручиваемость бересты при термической обработке», «Изготовление разных плетешек»

Вопросы:

1. Сроки заготовки бересты .

2. Инструменты и т/б при заготовке.
3. Способы заготовки и хранения.
4. Способы изготовления изделий путем термической обработки бересты.

Ответы:

1. Примерно с 15 июня по 10 июля. Пластовая заготовка, заготовка лент, сколотня.
2. Топор, пила, нож, приспособления для снятия лент.

На заготовке необходимо находиться в сапогах, в рубашке с длинными рукавами, в шапочке с козырьком, а под ним в платке, закрывающим уши и шею. С собой иметь средство защиты от комаров. Знать правила обращения с инструментами.

3. Пластовая заготовка, заготовка лент, сколотня.

Заготовка пластовой бересты. Ножом или другим приспособлением без значительного нажима выполняют вертикальный надрез сверху в низ, не повреждая лубкового слоя. С помощью ножа отделяют край бересты от дерева и снимают его затем целиком. Дав просохнуть в тени, затем пласты скручивают в рулон плотно лицевой стороной вверх. Небольшие пласты можно укладывать в пачки, обращая попарно то лицевую, то изнаночную сторону. Пачки прессуют с помощью палок и веревки.

Хранят в рулонах или в стопках, в прохладном сухом помещении, в стороне от попадания прямых солнечных лучей.

4. Демонстрация изготовления бусинок, плетешек и изделий путем термической обработки бересты (рожок, шур-шар).

(Практическая работа).

Промежуточная аттестация (1 год обучения)

Вопросы и ответы

1. Мастера берестяницы Республики Коми

- A) Старые (Оверин)
- B) Современные (Кочев, Канев)

2. Сроки заготовки бересты.
с 20.06 по 10.07

2. Места заготовки бересты
в смешанных лесах с умеренной тенистостью

4. Способы заготовки пластовой бересты
делают вертикальный надрез и отделяют бересту

5. Инструменты для заготовки пластовой бересты:
нож, топор, специальные приспособления

6. Хранение бересты.

В темном сухом помещении

7. Изменение свойств бересты при термической обработке.

- B) Становится эластичной и скручивается

Просмотр работ

Изготовление разных плетешек (бусинок).

Бусинки выполняют из тонких лент шириной 10-15 мм. Один конец ленты заостряют. На конце ленты сгибают 4 квадрата. Линии сгиба должны сгибаться четко. Первый квадрат наложить на четвертый поперек. Держа левой рукой бусинку за 2 и 3 квадратики по диагонали перегибая, поднимают вверх, закрывая полость бусинки. Конец ленты по ходу к пластинкам 2и 3 и заправить в переплетение. Плотно затягивают, прижимая пальцами в местах перегиба. Свободный конец ленты еще раз надо по ходу приложить к одной пластине и повторно заправить в поперечину под пластину. Лишнее отрезают.

Оценка результатов по теме «Изготовление разных плетешек» (Бусинки).

Оптимальный уровень. Ширина и толщина лент соблюдается. Размеры квадратиков одинаковые, плетение плотное. Размеры бусинок одинаковые.

Достаточный уровень. Ширина и толщина лент соблюдается. Размеры квадратиков одинаковые, плетение не очень плотное. Размеры бусинок неодинаковы.

Недостаточный уровень. Ширина и толщина лент не одинакова. Размеры квадратиков не соблюдаются. Плетение неплотное. Размеры бусинок неодинаковы.

Просмотр работ

Изготовление изделий способом термической обработки бересты (Рожок).

Язычок (пищалка) выполняется из очищенной вдвое сложенной бересты, длиной 30-40 мм и шириной 10*15 мм, закругленной в верхней части. На него навивается плотно в виде спирали лента шириной 25-30 мм. Длина ленты определяет величину рожка и соответственно силу звука. По завершении образования раструба шаг между витками уменьшается, а конец ленты фиксируется. Один из способов – это шитье узкой ленты.

Оценка результатов:

Оптимальный уровень. Ширина лент и толщина соблюдается. Навивка плотная. Фиксация раструба швом аккуратная. Звук изделия сильный, громкий.

Достаточный уровень. Толщина и ширина лент соблюдается. Навивка лент не очень плотная. Звук рожка негромкий.

Недостаточный уровень. Очистка лент небрежная. Навивка с просветами. Изделие не звучит.

Этапы педагогического контроля

2 года обучения

Сроки	Задачи	Содержание	Форма
Сентябрь	Выявить уровень освоения и умения выполнения прямого и косого плетения. Выявить уровень освоения программы за 1 год обучения	Текущий контроль - Места заготовки бересты - Способы заготовки пластовой бересты - Инструменты для заготовки пластовой бересты. - Хранение бересты. - Изменение свойств бересты при термической обработке	Собеседование
Январь	Определение уровня знаний, умений и навыков по темам: «Основы косого плетения», «Основы прямого плетения», «Убавка лент», «Прибавка лент»	Текущий контроль. Выявить: - знание т/б; - знание и умение выполнять косое и прямое плетение; - знание и умение выполнять приемы убавки и прибавки лент при плетении; - знание технологии изготовления изделия; - умение изготавливать изделие.	Опрос Просмотр работ
Май	Определение уровня знаний, умений и навыков по образовательной программе «Золотая береста»	Промежуточная аттестация Выявить: <u>знания</u> - знание т/б; - знание выполнять косое и прямое плетение; - знание выполнять приемы убавки и прибавки лент при плетении; - знание плетения изделий крупных форм знание технологии изготовления изделия; <u>Умения</u> - умение выполнять косое и прямое плетение; - умение выполнять приемы убавки и прибавки лент при плетении; - изготавливать плетеные изделия	Просмотр работ Выставка

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

2 год обучения

Текущий контроль

Собеседование

Вопросы:

1. Сроки заготовки бересты.
2. Инструменты и т/б при заготовке.
3. Способы заготовки и хранения.

Ответы:

1. Примерно с 15 июня по 10 июля. Пластовая заготовка, заготовка лент, сколотня.
2. Топор, пила, нож, приспособления для снятия лент.

На заготовке необходимо находиться в сапогах, в рубашке с длинными рукавами, в шапочке с козырьком, а под ним в платке, закрывающим уши и шею. С собой иметь средство защиты от комаров. Знать правила обращения с инструментами.

3. Пластовая заготовка.

Заготовка пластовой бересты. Ножом или другим приспособлением без значительного нажима выполняют вертикальный надрез сверху в низ, не повреждая лубкового слоя. С помощью ножа отделяют край бересты от дерева и снимают его затем целиком. Дав просохнуть в тени, затем пласты скручивают в рулон плотно лицевой стороной вверх. Небольшие пласты можно укладывать в пачки, обращая попарно то лицевую, то изнаночную сторону.

Хранят в рулонах или в стопках, в прохладном сухом помещении, в стороне от попадания прямых солнечных лучей.

ОПРОС

по темам:

«Основы прямого и косого плетения», «Способы убавки и прибавки лент».

Просмотр работ

Вопросы:

4. Демонстрация умения выполнения прямого и косого плетения.
5. Демонстрация умения выполнения убавки и прибавки лент.

Ответы:

4. «Основы прямого плетения».

*Плетение корзинки 4*3*3.*

Для выполнения корзинки потребуется ленты толщиной 0,8 мм; шириной 15 мм, длиной 340 мм (3 шт), 370 (4 шт), 280 мм (7 шт), 400 мм (1 шт), а также шаблон из бруска 46*60*100 мм.

Донышко корзины набирается из 7 лент, т.е. плетется коврик 3*4 из лент длиной 340 мм и 370 мм лицевой стороной вверх и уплотняется переплетением. Углы фиксируются зажимами. Затем перегибают вверх под прямым углом каждую ленту по внешней линии крайних поперечных лент, ставится шаблон. Прижимая к вертикальным стежкам шаблона концы лент обвязываем тонкой бечевкой или резинкой. Начиная с основания вертикальные ленты оплетаются тремя горизонтальными поочередно длиной 280 мм. Они уплотняются к низу, а концы наезжая друг на друга, образуют кольца.

На верхнюю горизонтальную ленту кладут промежуточную, связывающую бортик ленту поверх всех стоящих лент и поочередно через них перегибают стоящие ленты, находящиеся ближе к шаблону и выполняют второй слой. Через связывающую и приложенную лицевой стороной наружу третью ленту по бортику перегибают оставшуюся половину лент вниз и продолжают сплести второй слой. Встречные концы лент заплетают друг на друга. Лента длиной 400 мм используется для изготовления ручки. На двух противоположных стенках корзинки по средней линии клеток заправляются концы длинной ленты, образуя над корзиной дугу в два слоя.

Оценка результатов практической работе.

Оптимальный уровень. Ширина и толщина лент соблюдается. Изделие устойчивое. Дно изделия прямоугольное. Плетение плотное, край изделия ровный, высота одинаковая.

Достаточный уровень. Ширина и толщина лент соблюдается. Дно изделия прямоугольное, плетение не очень плотное. Квадратики между поперечными лентами неодинаковые. Из-под лент верхнего слоя плетения видны ленты нижнего слоя плетения. Край изделия ровный.

Недостаточный уровень. Ширина и толщина лент не соблюдается. Дно изделия не прямоугольное, плетение неплотное, изделие неустойчивое. Высота изделия по краю неодинаковая.

2. Основы косо́го плетения (Солонка открытая).

Для работы потребуются 12 лент шириной 15 мм и длиной 450 мм, толщиной 08 мм. Для плетения коврика 6*6 на стол кладут две ленты крест на крест и приплетают к ним по одной с каждой стороны последовательно ленты, набирая коврик 6*6, уплотняют ленты к середине. Расстояние между крайними лентами должно быть одинаковыми. При необходимости уплотняют. Для образования изделия с квадратным дном из шести лент с одной стороны коврика поднимают две средние ленты, перегибают через поперечный край ленты и заплетают в уголок, фиксируя зажимом. На противоположной стороне две средние ленты также заплетают в уголок. На двух оставшихся сторонах также заплетают уголки. Начиная с одного из углов, приплетают к нему лежащие от него слева и справа по две ленточки поочередно. Плетиво уплотняют, подтягивая за концы лент, и фиксируют зажимами. Образовалась стенка изделия на одной стороне. Таким же образом, приплетая к противоположному уголку, затем и к боковым, образуют стенки. Затем для наращивания стенки снимают зажим, находящийся ниже других и свободные концы заплетают вверх. В произвольном порядке заплетают стенку на высоту 3-х клеток. Плетиво уплотняют. Для образования ровного бортика в изделии находят третью пару лент по высоте от основания и перегибают по линии диагонали квадрата на себя и заплетают в переплетении стенок. При этом первая лента проходит поверх второй, а вторая поверх первой. На этой же высоте соседние пары лент слева и справа перегибают на себя и заплетают в переплетение стенки. И так все пары лент. Ленты в бортики должны заплестись так, чтобы образовалась цельная монолитная линия. Ленты продерживают несколько раз по кругу, уплотняя бортик, заправляя ленты в переплетение первого слоя. Ленты второго слоя покрывают изделие полностью.

Оценка результатов в практической работе.

Оптимальный уровень. Ширина и толщина лент соблюдается, дно изделия квадратное. Плетиво плотное, бортик ровный, монолитный, изделие устойчивое.

Достаточный уровень. Ширина и толщина лент соблюдается, дно квадратное. Плетиво не плотное. Через ленты второго слоя видны ленты первого слоя плетения, бортик ровный, но неплотный.

Недостаточный уровень. Ширина и толщина лент не соблюдается. Стороны дна неодинаковой длины. Плетиво не плотное. Бортик неровный, высота стенок изделия неодинаковая. Изделие неустойчивое.

3. Способ убавки лент (Солонка бутылка).

Из лент шириной 15 мм и толщиной 0,8 – 1,0 мм плетут коврик 4*4. Заплетают углы как обычно и поднимают стенку до 3-х клеток в высоту, фиксируя зажимами. От нижнего угла вверх на две клетки по высоте сжимают пальцами смежные две стенки, получают вертикальную линию сгиба. Третья пара лент по этой линии свободными от плетения плоскостями складываются друг на друга. Один из них перегибая через поперечную ленту, обрезав лишнюю длину, бросают внутрь изделия, а вторую проводят поверх первого, заплетая в поперечные ленты стенок. Образуется плечик. Такие плечики, убавляя ленты, образуют напротив трех остальных углов основания. Между плечиками остаются по две пересекающиеся ленты, закрепленных зажимами. К одной из пар лент, прихватывая слева и справа, и так по кругу, плетут горлышко. Уплотнив плетиво горлышка на высоте одной клетки от плечиков, образуют ровный бортик и оплетают изделие вторым слоем лент. Заканчивается изделие изготовлением пробки.

Оценка результатов.

Оптимальный уровень. Ширина и толщина лент соблюдается. Дно квадратное. Убавка лент проведена четко, плечики на одном уровне. Плетение плотное. Бортик горлышка ровный, монолитный. Изделие устойчивое.

Достаточный уровень. Ширина и толщина лент соблюдается. Дно квадратное. Убавка лент проведена нечетко, плетение неплотное. Бортик горловины плотный.

Недостаточный уровень. Ширина и толщина лент не соблюдается. Дно не квадратное. Убавка лент проведена нечетко, плечики на разном уровне от основания. Бортик горловины не ровный. Изделие неустойчивое.

4. Прибавка лент (Сахарница).

Из лент шириной 10 мм выплетают коврик 8*8. Средние ленты заплетают в уголки и наращивают стенки на высоту двух клеток. На высоте одной клетки между углами основания с каждой из четырех сторон прибавляют дополнительную ленту. Для этого находят взаимопересекающиеся ленты, где должна быть прибавка. Расплетая плетиво, отгибают нужные ленты под прямым углом к наружной стенке. Дополнительную ленту, согнутую пополам, приплетают к отогнутым лентам. Отогнутые ленты перегибают через дополнительные ленты и заплетают дальше согласно правилам плетения. Концы дополнительных лент участвуют в образовании формы изделия, расширяя в диаметре и украшая его. Край изделия на высоте 4 клеток образуют уголками, чередуя мысочками. Доплетают второй слой.

Оценка результатов

Оптимальный уровень. Ширина и толщина лент соблюдается. Дно квадратное. Прибавка лент проведена четко. Плетение плотное. Уголки на одинаковой высоте. Изделие устойчивое.

Достаточный уровень. Ширина и толщина лент соблюдается. Дно квадратное. Прибавка лент и плетение неплотное. Уголки выполнены неаккуратно.

Недостаточный уровень. Ширина и толщина лент не соблюдается. Длина сторон дна неодинакова, прибавка лент нечеткая, плетение стенок неплотное. Изделие неустойчивое.

Итоговый контроль

Промежуточная аттестация (2 год обучения)

Просмотр работ

Оценка результатов.

Высокий уровень. Ширина и толщина лент соблюдается. Дно квадратное. Прибавка лент проведена четко. Плетение плотное. Уголки на одинаковой высоте. Изделие устойчивое.

Средний уровень. Ширина и толщина лент соблюдается. Дно квадратное. Прибавка лент и плетение неплотное. Уголки выполнены неаккуратно.

Низкий уровень. Ширина и толщина лент не соблюдается. Длина сторон дна неодинакова, прибавка лент нечеткая, плетение стенок неплотное. Изделие неустойчивое.

Тест

А.В. Худяев педагог дополнительного образования

Ф.И.О (воспитанник)

1. Какие мы знаем берестяные изделия?

Варианты ответов:

1. деревянный стол
2. кошка
3. лапти

2. Какие инструменты нужны для плетёных изделий?

Варианты ответов:

1. Молоток
2. Ножницы
3. Топор

3. Из какого материала плетут хлебницы?

Варианты ответов:

1. бумаги
2. Ткани
3. Бересты

4. Какое свойство бересты используется при изготовлении плетёных изделий?

Варианты ответов:

1. Гибкость
2. Твёрдость

5. Что мы называем берестой?

Варианты ответов:

1. Кора берёзы
2. Берёзовый камбий
3. Верхний слой древесины берёзы

6. Какая часть бересты мастерами называется лицевой?

Варианты ответов:

1. Поверхность белого цвета
2. поверхность жёлтого цвета
3. Внутренний слой розового цвета

7. Какие инструменты и приспособления не применяются для соединения пластов сшиванием?

Варианты ответов:

1. Линейка
2. Дырокол
3. Сверлилка
4. Игла

8. При изготовлении берестяного рожка необходимо....?

Варианты ответов:

1. берестяную полоску (ленточку)
2. корень берестяной
3. Прут (ива)

9. Пласты бересты можно соединить при помощи...

Варианты ответов:

1. Замочного соединения
2. Переплетения пластов
3. Склеивания
4. Сшивания

10. Каковы последствия для берёзы наступают после заготовки пластовой бересты?

Варианты ответов:

1. Дерево погибает
2. Дерево не погибает и нарастает новая береста
3. Дерево не погибает, но новая береста не нарастает

11. Берестяные розы изготавливаются из....?

Варианты ответов:

1. ткани
2. Деревя
3. Бересты

12. Для изготовления маленького уточки нам нужны размеры ширины ленты....?

Варианты ответов:

1. 25 мм
2. 7 мм
3. 2 мм

13. Какие действия после заготовки пластовой бересты являются неправильными?

Варианты ответов:

1. Ждём, когда береста подсохнет, и свёртываем пласты в тугий рулон
2. Свёртываем пласты в тугий рулон, не дожидаясь высыхания бересты

14. Где необходимо получить разрешение на заготовку бересты?

Варианты ответов:

1. В администрации населённого пункта

2. В лесничестве района заготовки
3. В отделе по охране природы
4. Разрешение не нужно

15. В какое время производится заготовка пластовой бересты?

Варианты ответов:

1. В конце мая
2. В начале июля
3. В середине августа

16. Какие инструменты применяются для подготовки пласта к работе?

Варианты ответов:

1. Наждачная бумага
2. Рубанок
3. Стамеска
4. Ножницы

17. Какие инструменты и приспособления применяются для обработки бересты?

Варианты ответов:

1. Линейка
2. Дырокол
3. Топор
4. Нож-косяк

18. Какая технология изготовления бусинки применяется?

Варианты ответов:

1. Плетение
2. Накручивание
3. Вырезание

19. Какие действия после заготовки пластовой бересты являются неправильными?

Варианты ответов:

1. Ждём, когда береста подсохнет, и свёртываем пласты в тугий рулон
2. Свёртываем пласты в тугий рулон, не дожидаясь высыхания бересты

20. Используется ли береста с пороками для производства изделий

Варианты ответов:

1. Да
2. Нет

Выставка, конкурсы.

Ежегодно учащихся будут выставляются на различные конкурсы, выставки: 1. Воспитанники участвуют на выставках в Ремесленной палате при министерстве культуры и министерство образования

Конкурс называется «Юный мастер Республики коми». Где потом проводит экспертная жюри оценивает по баллам и выдает высокие награды.

2. Участие Республиканском конкурсе по направлению «Прикладного искусства и народное творчество» в «Ремесленная палата» проводить в Сыктывкарском колледже культуры при министерстве образования. Где потом проводит жюри и оценивает по баллам и выдает высокие награды.

**Этапы педагогического контроля
3 года обучения**

Сроки	Задачи	Содержание	Форма
Сентябрь	Выявить уровень освоения и приемы декорирования изделий Выявить уровень освоения программы за 1 год обучения	Текущий контроль: Знания и умения прямого и косого плетения, техника безопасности при работе с инструментами и берестой	Собеседование
Январь	Определение уровня знаний, умений и навыков по темам: «Декорирование изделий», «Изготовление штампов», «Изготовление туесов»	Текущий контроль: Выявить <u>знания</u> : - о способах декорирования изделий из бересты - о способах изготовления штампов; - технологии изготовления туесов <u>умение</u> : - выполнять декорирование изделий из бересты, - умение изготавливать туеса	Опрос Просмотр работ
Май	Определение уровня знаний, умений и навыков по образовательной программе «Золотая береста» за 3 года обучения	Промежуточная аттестация: Выявить: <u>знания</u> О сроках и способах заготовки лент, сколотня, корня; - инструментах и т/б при заготовке; - способах изготовления туеса - декорирование изделий из бересты; <u>Умения</u> - изготавливать изделия из пластовой бересты, туеса, крупных плетеных изделий и сшивных изделий	Опрос Просмотр работ Выставка

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

3 год обучения

Собеседование

Вопросы:

1. Инструменты и т/б на рабочем месте.

Ответы:

1. Резак, нож, ножницы, карандаш, линейка, скрепки, лентарез, ножницы - «Зиг-заг», дырокол, шило и т.д.
2. На рабочем месте, должно быть инструменты которые не обходимо для плетения - это ножницы, карандаш, скрепки и шило.

Текущий контроль

ОПРОС

1. Способы декорирования изделий.

2. Изготовление штампов.
3. Инструменты, т/б.

Ответы

1. Декоративная отделка конвертиками, квадратиками, ступенькой, пояском, веревочкой, звездочкой. Выполнение прорезной резьбы, выскабливание. Выполнение росписи.
2. Штампы изготавливаются из круглых металлических стержней, выполнением на торцевой части стержня напильником или пилкой по металлу узоров различной конфигурации. Штампы также изготавливаются из древесины твердых пород (береза, можжевельник), путем выполнения различных узоров полукруглыми стамесками и косячками.
3. Инструменты: напильник разной конфигурации, пила по металлу, косячки, ножовки, молоток, киянка, стамески прямые и полукруглые разной ширины. Т/б: при работе с напильниками работать в перчатках и обрабатываемые изделия располагать в тисках. При работе с режущими инструментами знать правила обращения с этими инструментами. Левую руку, держащую изделие располагать вне зоны действия лезвия инструмента.

Промежуточная аттестация

ОПРОС

Вопросы, ответы

1. *Способы заготовки берестяной ленты*
делают спиральный надрез вокруг березы нужной ширины и отделяют полосу
2. *Инструменты для заготовки берестяной ленты:*
нож, специальный резак с ограничителем
3. *Способы заготовки сколотня*
Свалить березу, на ровном участке делают кольцевой разрез, снимают с обоих концов с небольшого участка бересту до древесины, просовывают под сколотень между лубом и древесиной сочалку, перемещают сочалку по окружности и отделяют бересту от ствола. После этого ремнем, сложенным вдвое и вставленным в петлю рычагом проворачивают и перемещают на полметра в сторону уменьшения диаметра ствола..
4. *Приспособления для нарезки лент*
Ленторезы Трапезникова, шаблоны из кровельного железа, ножницы, ножи
5. *Декорирование изделий*
Роспись, резьба, тиснение, выжигание, выскабливание, отделка конвертиками, квадратиками, ступенькой, пояском, веревочкой, звездочкой
6. *Составные части туеса*
Сколотень, рубашка, пояс, дно, крышка, ручка
7. *Соединения рубашки*
Замковые, шитьем
8. *Способы заготовки сколотня*
Свалить березу, на ровном участке сделать кольцевой разрез и снять с обоих концов с небольшого участка бересту до древесины, подсунуть сколотень между лубом и древесиной сочалку и перемещая сочалку, отделить бересту от ствола. После этого специальным ремнем с рычагом проворачивают и перемещают на полметра в сторону уменьшения диаметра ствола

Тест

А.В. Худяев педагог дополнительного образования

Ф.И.О (воспитанник)

1. Для изготовления каких изделий использовалась пластовая береста?

Варианты ответов:

1. Чуман
2. Рожок
3. Пещёрка
4. Чум

2. Какие инструменты и приспособления не применяются для проделывания отверстий в бересте?

Варианты ответов:

1. Шомпол
2. Дырокол
3. Сверлилка
4. Пробойник

3. Какие инструменты и приспособления не применяются для прошивания верхнего края изделия?

Варианты ответов:

1. Накатка
2. Дырокол
3. Сверлилка
4. Протяжка

4. Какие инструменты применяются для подготовки пласта к работе?

Варианты ответов:

1. Наждачная бумага
2. Рубанок
3. Стамеска
4. Ножницы

5. Элементы погребушки соединяются при помощи ...

Варианты ответов:

1. Замочного соединения
2. Сшивания
3. Склеивания
4. Загнутых краёв

6. Элементы чумана соединяются при помощи...

Варианты ответов:

1. Замочного соединения
2. Склеивания
3. Сшивания

7. Чтобы пласт бересты сохранил упругость и эластичность при долгом хранении, его...

Варианты ответов:

1. Сушат при высокой температуре
2. Замачивают в воде
3. Смазывают растительным маслом

8. Укажите на неправильное утверждение?

Варианты ответов:

1. Береста легко расслаивается на множество слоёв
2. Береста имеет одинаковую прочность во всех направлениях
3. Береста не пропускает электрический ток

9. Какая из народных примет наиболее точно говорит о начале сезона заготовки бересты?

Варианты ответов:

1. Появились оводы
2. Первая гроза
3. Листья берёзы достигли размера 5-рублёвой монеты

10. Где необходимо получить разрешение на заготовку бересты?

Варианты ответов:

1. В администрации населённого пункта
 2. В лесничестве района заготовки
 3. В отделе по охране природы
 4. Разрешение не нужно
- 11. В течении какого срока можно использовать заготовленную бересту?**
Варианты ответов:
1. 3 месяца
 2. 1 год
 3. Несколько лет
- 12. Обработка растительным маслом**
Варианты ответов:
1. Защищает бересту от гниения
 2. Придаёт бересте водонепроницаемость
 3. Придаёт бересте яркий насыщенный цвет
- 13. Какой вид декорирования берестяных изделий невозможен в отделке плетёных изделий?**
Варианты ответов:
1. Роспись
 2. Пирография
 3. Декоративное плетение
 4. Аппликация
- 14. Каким способом не производят соединение берестяных лент?**
Варианты ответов:
1. В замок
 2. Склеивание
 3. Сшивание
 4. Связывание
- 15. Для плетения бусинки нам необходимо...**
Варианты ответов:
1. Лента из бересты
 2. Треугольный кусочек бересты
 3. Две ленточки из бересты
 4. Берестяной пласт
- 16. Обработка растительным маслом**
Варианты ответов:
1. Защищает бересту от гниения
 2. Придаёт бересте водонепроницаемость
 3. Придаёт бересте яркий насыщенный цвет
- 17. Выскабливание это...**
Варианты ответов:
1. Способ декорирования
 2. Способ удаления пороков
 3. Способ подготовки пласта к работе
- 18. Укажите причины вытеснения берестяных изделий из пользования в быту в средней и южной полосе.**
Варианты ответов:
1. Обилие других, более доступных растительных материалов
 2. Большая, по сравнению с берестой и растительными материалами, доступность материалов животного происхождения
 3. Низкое качество бересты
 4. Невостребованность берестяных изделий
- 19. Какая часть бересты мастерами называется лицевой**
Варианты ответов:

1. Поверхность белого цвета
2. поверхность жёлтого цвета
3. Внутренний слой розового цвета

20. Какая операция производится для придания пласти бересты необходимой толщины?

Варианты ответов:

1. Расслоение
2. Стругание
3. Шлифовка
4. Соскабливание

Выставка, конкурсы.

Ежегодно учащиеся будут выставляются на различные конкурсы, выставки: 1. Воспитанники участвуют на выставках в Ремесленной палате при министерстве культуры и министерство образовании

Конкурс называется «Юный мастер Республики коми». Где потом проводит экспертная жюри оценивает по баллам и выдает высокие награды.

2. Участие Республиканском конкурсе по направлению «Прикладного искусства и народное творчество» в «Ремесленная палата» проводить в Сыктывкарском колледже культуры при министерстве образовании. Где потом проводит жюри и оценивает по баллам и выдает высокие награды.

УЧЕТ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Контроль _____
 Дата проведения « _____ » _____ 202_ г.
 Год обучения _____
 учебный год _____
 Ф.И.О. педагога дополнительного образования _____

Ф.И.О. обучающегося	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Общеучебные умения и навыки	Кол-во баллов	Уровень обученности

Результаты: Низкий – 1-4 баллов
Средний – 5-7 баллов
Высокий – 8-10 баллов

**Индивидуальная карточка
 учета результатов обучения и личностного развития**

Фамилия, имя ребенка _____
 Возраст _____
 Вид и название детского объединения _____
 Ф.И.О. педагога _____
 Дата начала наблюдения _____

Показатели	Срок диагностики		Первый год обучения		Второй год обучения		Третий год обучения	
	Конец I полугодия	Конец уч. года	Конец I полугодия	Конец уч. года	Конец I полугодия	Конец уч. года	Конец I полугодия	Конец уч. года
1. Теоретическая подготовка: 1.1. Теоретические знания: а) б) в) г) 1.2. Владение специальной терминологией 2. Практическая подготовка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой: а)								

<p>б) в) 2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением 2.3. Творческие навыки 3. Общеучебные умения и навыки: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: а) умение подбирать и анализировать специальную литературу б) умение пользоваться компьютерными источниками информации в) умение осуществлять учебно-исследовательскую работу 3.2. Учебно-коммуникативные умения: а) умение слушать и слышать педагога б) умение выступать перед аудиторией в) умение вести полемику, участвовать в дискуссии 3.3. Учебно-организационные умения и навыки: а) умение организовать свое рабочее (учебное) место б) навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности в) умение аккуратно выполнять работу 4. Организационно-волевые качества: 1.1. Терпение 1.2. Воля 1.3. Самоконтроль 5. Ориентационные качества: 2.1. Адаптация 2.2. Самооценка 2.3. Интерес к занятиям в объединении 6. Поведенческие качества: 3.1. Конфликтность 3.2. Тип сотрудничества 7. Предметные достижения обучающегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> • На уровне детского объединения • На уровне школы (по линии дополнительного образования) • На уровне района • На республиканском, международном уровне 						
--	--	--	--	--	--	--

Приложение 7
к дополнительной общеобразовательной
программе – дополнительной общеразвивающей
программе

План воспитательной работы с учащимися на 2020-2021 учебный год

№	Наименования мероприятий	дата
1.	Беседа по правилам безопасности поведения на улице в группах	сентябрь
2.	Поздравление видео ролик «День учителя»	октябрь
3.	Меры профилактики по гриппу	ноябрь-декабрь
4.	Поздравление видео ролик, «Встреча Нового года», чаепитие	декабрь
5.	Мастер классы, выставки	Декабрь- январь
6.	День здоровье – «Мы дружная семья»	Январь - март
7.	Конкурсы, викторины посвященная 23 февраля, 8 марта, ЦДОД, мастерской, Интернациональная 167	Февраль
8.	Поздравление видео ролик, 8 марта, ЦДОД, мастерской, Интернациональная 167	март
9.	Выставка. Организация и проведение экскурсий	апрель
10.	Видео ролик «Дети читаю стихи о ВОВ»	май
11.	Генеральная уборка в мастерской	май
12.	Итоговый отчетная выставка ЦДОД	май

План работы с родителями учащихся
на 2020-2021 учебный год

Дата	Мероприятие	Место проведения
Сентябрь	Консультация для родителей на родительском собрании 5-6 классов	ЦДОД, мастерской, Интернациональная 167
Сентябрь	Участие в родительских собраниях классов при наборе групп и в конце года ЦДОД	ЦДОД, мастерской, Интернациональная 167
Ноябрь	Подготовка поздравление видео ролик к Дню матери онлайн	ЦДОД, мастерской, Интернациональная 167
Декабрь	Мастер-класс для родителей и учащихся «Новогодний сувенир»	ЦДОД, мастерской, Интернациональная 167
Январь - март	День здоровье – «Мы дружная семья»	ЦДОД, Интернациональная 167, Лыжная база.
В течение года	Привлечение родителей к просмотру итоговых результатов учащихся в конкурсах через онлайн-беседу объединения. онлайн	ЦДОД, мастерской, Интернациональная 167
В течение года	Активизация работы с родителями к участию учащихся в разнообразных онлайн- конкурсах через общение в беседе. Онлайн	ЦДОД, мастерской, Интернациональная 167
В течение года	Систематическое выставление итогов конкурсов в онлайн-беседе. Онлайн	ЦДОД, мастерской, Интернациональная 167
В течение года	Посещение городских выставок детского рисунка в рамках фестиваля «Юное дарование»	

План работы с родителями

№	Мероприятие	Сроки
1.	Организационное собрание	Сентябрь

2.	Анкетирование	Ноябрь-март
3.	Приглашения родителей на мастер классы	В течении года
4.	Итоговое родительское собрание.	Май
5.	Беседы, индивидуальные и групповые консультации	В течении года

Приложение 8

Словарь терминов

Инкрустация – украшение поверхности (деревянной) изделия элементами из соломки.

Коточик – металлический выгнутый стержень с плоской поверхностью с удобной деревянной ручкой для проделывания проходов между ленточками во время плетения.

Ленторез – служит для приготовления берестяных лент разной ширины, состоит из двух деревянных пластин и металлического лезвия.

Междоузлие (коленце) – часть ствола злаков между узлами.

Нож-косяк – нож с длинной рукояткой и острым коротким лезвием.

Пресс – тяжесть, груз для прижимания склеиваемых деталей.

Пробойник – инструмент из стальной трубки для выбивания одинаковых элементов из соломы, бересты.

Плетежок (плетенка) – косичка, плетеная тесемка из соломы.

Сбежистость – постепенное уменьшение толщины ствола к вершине.

Узел – утолщение на стволе злаков.

Шаблон – готовый образец, по которому изготавливают изделие.

Штампик – инструмент из древесины, трубочек, один из торцов которых имеет форму одного из элемента орнамента (цветок, квадрат, круг и др.) и ударом молотка делают оттиск на бересте.