

Аннотации к дополнительным образовательным программам МОУ ДОД «ЦДОД №18»  
В рамках муниципального задания

Наименование уч. дисциплины, название о/п и (или т/о	Срок реализации	Возраст обучающегося	Краткая аннотация	Цель программы	Основные формы учебных занятий	Примечание
--	-----------------	----------------------	-------------------	----------------	--------------------------------	------------

**Физкультурно-спортивная направленность**

<b>Атлетическая гимнастика</b>	4 года	14 - 18	<p>Атлетическая гимнастика – это система физических упражнений со штангой, гантелями, тренажерами и различными блочными устройствами, направленная на гармоничное развитие большинства мышечных групп человека. Спортсмены, занимающиеся различными видами спорта, где требуется хорошая физическая подготовка, занимаются атлетической гимнастикой для развития и совершенствования определенных мышечных групп, необходимых для достижения более высоких результатов в выбранном виде спорта. Существует выделенный из атлетической гимнастики вид спорта, называемый силовым троеборьем или пауэрлифтингом, по которым проводятся соревнования и присваиваются спортивные разряды по сумме максимальных результатов трех базовых упражнений: приседание, жим лежа от груди, становая тяга. Атлетическая гимнастика входит в подготовку всех видов спорта, где требуются силовые и скоростные качества мускулатуры. Данная программа разработана для достижения результатов и получения знаний в одной из областей атлетической гимнастики – пауэрлифтинге. В программе представлены и адаптированы для воспитанников учреждений дополнительного образования методические разработки и рекомендации заслуженных тренеров России.</p>	<p>Целью занятий атлетической гимнастикой является овладение основами двигательной деятельности, направленной на развитие силы, выносливости и увеличение мышечной массы посредством выполнения физических упражнений с собственным весом и с отягощениями.</p>	<p>Групповые тренировки, комплексные упражнения по данному виду спорта</p>	
--------------------------------	--------	---------	--	---	--	--

<p><b>Волейбол</b></p>	<p>5 лет</p>	<p>6-18</p>	<p>Волейбол - популярная игра во многих странах мира. Простая с виду, на самом деле игра в волейбол – один из сложных видов спорта, с большим количеством разнообразных технических и тактических приемов. Она требует от спортсмена высокой скорости, ловкости, чувства мяча, отточенного игрового мышления, хорошей реакции, способности мгновенно принимать решения, устойчивой нервной системы, безграничного упорства и прилежания. Программа предназначена для детей, желающих развивать творческие способности, в совершенстве овладеть техникой и тактикой игры волейбол, педагогов дополнительного образования учреждений физкультурно-спортивной направленности.</p>	<p>Создание особой образовательной среды для личностного и профессионального самоопределения ребенка посредством регулярных занятий волейболом с учетом его способностей и склонностей.</p>	<p>Групповые тренировки, комплексные упражнения по данному виду спорта</p>	
<p><b>Кикбоксинг</b></p>	<p>3 года</p>	<p>6-18</p>	<p>Настоящая программа – это разработанный на базе современных представлений нормативный документ, регламентирующий учебное содержание новой дисциплины физической культуры – кикбоксинг. Данной программой предлагается синтетический курс самообороны без оружия на основе кикбоксинга. Занятия кикбоксингом способствуют всестороннему физическому развитию человека, воспитывают в нем волю, бесстрашие, решительность и благородство. Высокий и маленький, мощный и слабосильный – любой может заниматься этим видом спорта и добиться неплохих результатов. Тактика и техника кикбоксинга – это умелое использование технических, физических и волевых возможностей. Так же необходимо учитывать особенности противника и конкретную ситуацию в схватке и соревнованиях. Тактика наравне с техникой является основой спортивного мастерства бойца.</p>	<p>Развитие потребности к занятиям физическими упражнениями;</p>	<p>Групповые тренировки, комплексные упражнения по данному виду спорта</p>	

<p><b>ОФП</b></p>	<p>2 года</p>	<p>6-18</p>	<p>Занятия общей физической подготовкой направлены, прежде всего, на общее физическое развитие, на развитие физических способностей, которые необходимы для всестороннего повышения функциональных возможностей организма, обогащаясь тем самым разнообразными навыками – как сходными с навыками избранного вида спорта, так и отличными от них. Всё это создаёт предпосылки для совершенствования в избранном виде спорта. Общая физическая подготовка с элементами атлетической гимнастики - система разносторонних силовых упражнений, направленных на развитие силы, формирование пропорциональной фигуры и укрепление здоровья. Предметом обучения является двигательная деятельность общеразвивающей направленности. В процессе овладения этой деятельностью совершенствуются не только физические природные данные, но и активно развиваются сознание и мышление, творчество и самостоятельность. Тренировочные нагрузки, как правило, не велики и противопоказания здесь минимальны. Это позволяет достаточно широко и свободно пользоваться упражнениями, выбираемыми по усмотрению самого тренера в зависимости от требуемого эффекта.</p>	<p>Приобщение к общечеловеческим ценностям и воспитание всесторонне развитой личности с ориентацией на здоровый образ жизни.</p>	<p>Групповые тренировки, комплексные упражнения по данному виду спорта</p>	
<p><b>Спортивная игротека</b></p>	<p>1 год</p>	<p>7-11</p>	<p>Привлекательность и популярность игр в их доступности и зрелищности. Это делает их прекрасным средством для привлечения к постоянным занятиям физической культурой широких масс. Играм принадлежит одно из первых мест по числу занимающихся. По разносторонности воздействия на организм они представляют собой идеальное средство для развития жизненно необходимых навыков и совершенствования физических качеств. Подвижная игра естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой.</p>	<p>Научить детей играть активно и самостоятельно</p>	<p>Подвижные развивающие игры</p>	

			<p>Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Игры вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов, стимулируют переход детского организма к более высокой ступени развития. Именно поэтому игра признана ведущей деятельностью ребенка.</p> <p>Игровая ситуация увлекает и воспитывает ребенка требует от детей активной умственной деятельности. Большое воспитательное значение заложено в правилах игры. Они определяют весь ход игры, регулируют действия и поведение детей, их взаимоотношения, содействуют формированию воли, т. е. они обеспечивают условия, в рамках которых ребенок не может не проявить воспитываемые у него качества. Игра требует внимания, выдержки, сообразительности и ловкости, умения ориентироваться в пространстве, проявления чувства коллективизма, слаженности действий, взаимопомощи ответственности, смелости, находчивости.</p>			
<p><b>Спортивная мозаика</b></p>	1 год	7-18	<p>Программа «Спортивная мозаика» ориентирована на то, чтобы приобщить детей, подростков и их родителей к здоровому образу жизни и в том числе спорту. Человек, который выбирает спорт, не только сможет владеть своим телом, но и возможно решит многие другие проблемы, не последнее место среди которых занимает состояние здоровья.</p> <p>Система тренировок по дополнительной образовательной программе «Спортивная мозаика» имеет в своей основе комплекс специализированной женской гимнастики.</p> <p>Элементы шейпинга, элементы аэробика, элементы занятий фитнесом на</p>	<p>Обучить направленному воздействию на мышечную кожно-жировую ткань обучающихся с целью индивидуального формирования и коррекции рельефа тела.</p>	<p>Групповые тренировки, комплексные упражнения</p>	

			<p>фитбольных мячах, элементы восточного танца в комплексе решают корректирующие и в определенной мере рекреативные и оздоровительные задачи.</p> <p>Тренировочные нагрузки, как правило, не велики и противопоказания здесь минимальны. Это позволяет достаточно широко и свободно пользоваться упражнениями, выбираемыми по усмотрению самого тренера в зависимости от требуемого эффекта.</p>			
<b>Таэквон-до</b>	3 года	7-16	<p>Регулярные занятия упражнениями, заимствованными таэквон – до, весьма благотворно воздействуют на развитие двигательных качеств, психики, волевых качеств, формируют прикладные навыки, необходимые в повседневной жизни. Особенно ценны эти занятия в плане развития и совершенствования таких качеств как скорость, быстрота двигательной реакции, координация движений и ловкость, а также качеств, связанных с сосредоточением и переключением внимания, концентрации усилий и других.</p> <p>Представляемая программа характеризуется следующим:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- направленностью учебного материала на формирование мировоззрения занимающихся в сфере новых форм физического воспитания;</li> <li>- поэтапностью формирования у занимающихся основ самостоятельной двигательной деятельности;</li> <li>- углубленным овладением занимающимися прикладных систем физических упражнений, ориентированных на использование в самостоятельных формах организации физической культуры.</li> </ul> <p>Предлагаемая система физических упражнений, ориентированная на решение целого ряда задач, связанных с развитием важных двигательных и сенсомоторных, волевых качеств, приобретением весьма полезных</p>	Формирование мировоззрения школьников в сфере новых форм физического воспитания.	Групповые тренировки, комплексные упражнения по данному виду спорта	

			навыков самообороны. Важную роль играет и определенная престижность занятий упражнениями.			
<b>Игровой стретчинг</b>	1 год	7-12	<p>Игровой стретчинг играет большую роль в развитии детей не только младшего школьного возраста. Эти занятия способствуют развитию эмоционально-волевой сферы, координации движений, пространственной ориентировки, гибкости, а также повышают жизненный тонус и укрепляют здоровье детей, что особенно актуально в наши дни. Вместе с тем совершенствуются музыкально-эстетические чувства, чувство ритма, музыкальный слух и память.</p> <p>О пользе растягивания или стретчинга известно уже очень давно. Занятия по игровому стретчингу способствуют формированию положительных качеств личности. Дети становятся активны, проявляют инициативу и находчивость при выборе форм движения, учатся совместной деятельности, обладающей важнейшими воспитательными функциями. Занятия стретчингом помогают многим ребятам преодолеть излишнюю скромность, стеснительность, а наоборот - гиперактивным детям помогают развить умение контролировать себя, свои телодвижения.</p>	Развитие физических данных обучающихся.	Групповые тренировки, комплексные упражнения	
<b>Шейпинг-аэробика</b>	3 года	8-17	<p>Занятия шейпингом и аэробикой стимулируют работу сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Можно получить максимальную пользу за минимум времени. Вот ряд положительных сдвигов в состоянии здоровья в результате занятий шейпингом и аэробикой: Служит защитой от сердечно-сосудистых заболеваний; Укрепляет костную систему; Дает хорошую возможность регулировать вес тела; Помогает справиться со стрессами; Улучшает физическую и интеллектуальную</p>	Формирование ценностного отношения к собственному здоровью обучающихся.	Групповые тренировки, комплексные упражнения по данному виду спорта	

			роботоспособность.Шейпингом и аэробикой необходимо заниматься тем, кто хочет выработать уверенность в себе, улучшить фигуру, походку. Система шейпинг-аэробики представляет собой род специализированной женской гимнастики. Тренировочные нагрузки, как правило, не велики и противопоказания здесь минимальны. Это позволяет достаточно широко и свободно пользоваться упражнениями, выбираемыми по усмотрению самого тренера в зависимости от требуемого эффекта.			
Художественно – эстетическая направленность						
<b>Академическое пение (о/п «Гармония»)</b>	3 года	6-18	Программа «Гармония» предназначена для обучающихся в объединении «Хоровое академическое пение». В каждом хоре есть дети от природы правильно поющие с красивым тембром голоса и правильным звукообразованием, т.е. наиболее способные ребята. Программа поможет выявить особенности учащихся и развивать творческую одаренность. Одним из направлений является предпрофильная подготовка, где эстетическое воспитание тесно связано с подготовкой наиболее одаренных детей в специальные учебные заведения. Обучение академическому пению происходит путём практического показа и словесных объяснений. Основа вокального искусства- метод изучения от простого к сложному.	Реализация индивидуальных музыкальных способностей и певческих потребностей.		
<b>Академическое пение (о/п «Хоры академического пения»)</b>	5 лет	6-18	Музыка всегда претендовала на особую роль в обществе. Развитие музыкального вкуса, музыкальной отзывчивости в детском возрасте создаёт фундамент музыкальной культуры человека, как части его общей духовной культуры в будущем.	Реализация индивидуальных музыкальных способностей и певческих потребностей.		

			<p>Составной частью культуры народа являются его песни, которые создавались веками. И мы, руководители, должны определить ту часть золотого фонда, которая обогатит духовную жизнь наших воспитанников.</p> <p>Хоровое пение занимает одно из ведущих мест в системе воспитания детей. Занятия хором способствуют развитию голосовых данных, совершенствованию музыкального слуха, овладению вокально-хоровыми данными.</p> <p>Коллективность музыкального действия, совместность музыкально-эстетических переживаний, ответственность каждого за общее дело-все эти качества присущи хоровому пению, как виду музыкально-исполнительской деятельности.</p> <p>Хор-такой вид коллектива, которому подвластно исполнение многоголосных произведений полифонического и гармонического склада.</p>			
<b>Современная хореография</b>	3 года	9-17	<p>За время изучения программы обучающиеся получают представление о выразительности танцевальных движений, отображающий внутренний мир человека, стремятся к совершенствованию движений – выразительности, легкости, гибкости, силе, умеют отличать грацию от вульгарности.</p> <p>На элементах современной пластики обучающиеся учатся совмещать выворотное и невыворотное положение в ногах, также умение пластично и гибко владеть телом, то есть изучают элементы эстрадного экзерсиса у станка, на середине зала и американской аэробики.</p> <p>Обучающиеся, работая в стиле</p>	Формирование ценностного отношения к реализации духовных потребностей и потребностей в музыкальном движении обучающихся путем приобщения к эстраднему и спортивному танцу.		



			джаза, модерна и американской аэробики раскрепощаются, менее закомплексовано двигаются, умеют пластично и органично с телом передать внутренний мир человека.			
<b>Сценическое движение</b>	1 год	9-16	<p>Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, дают гармоничное и пластическое развитие.</p> <p>Хореография, как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «Я», как составную часть орудия «общества», посредством которого оно вовлекает в круг социальной жизни самые интимные и самые личные стороны нашего существа.</p> <p>Часто народные песни исполняются с элементами движения, а иногда целым танцевальным сопровождением, поэтому изучение основных сценических и хореографических навыков, обязательно для вокальной группы «Народная песня».</p>	сформировать навыки сценического движения		
<b>Театральное творчество (о/п «Театр малых форм»)</b>	3 года	14-18	<p>Многообразие форм и вариантов литературных миниатюр, малых и минимальных форм подчинено «традиционному жанровому каркасу». Условия существования малых литературных форм – 1) принцип лаконизма – концентрированность сюжетно-композиционного единства, 2) малый объем</p>	Сформировать умение проведения концертных и игровых программ		

			<p>как результат концентрации содержания, 3) повышенный удельный вес каждого слова (заголовок может выступать как жанрообразующий фактор), 4) принцип монтажной композиции.</p> <p>Освоение творческой этики направлено на формирование навыка коллективной работы и творческой дисциплины. Ребенок, включенный в театральную деятельность, постепенно приобретает навыки межличностных отношений, у него происходит осознание зависимости всех от одного и одного от всех, формируется умение правильно оценивать критические замечания, установка на преодоление неудачи, умение видеть проблему и творчески ее переосмыслить. Эти качества связаны с формированием у ребенка чувства гражданской ответственности.</p> <p>Театр - синтетический вид искусства. Изучая его, ребенок погружается в мир литературы, музыки, живописи и др. Эти познания – неотъемлемая частица общей системы эстетического воспитания, роль которого в развитии личности в ее всестороннем формировании трудно переоценить.</p>			
<b>Театральное творчество (о/п «Театр»)</b>	3 года	14-18				
<b>Изобразительная деятельность (о/п «Художественная мастерская «Фантазия»)</b>	3 года	6-11	<p>Актуальность занятий изобразительной деятельностью очевидна: эти занятия формируют у детей способность нестандартно трактовать ту или иную тему, развивают творческое восприятие и самостоятельность мышления, учат ребенка творчески подходить к решению любых</p>	Формирование основ эстетической культуры, творческой ориентации, образного мышления,		

			<p>проблем. Таким образом, изобразительное искусство формирует индивидуальность ребенка, помогает стать ребенку неординарным, позволяют ему проявить творческие способности.</p> <p>Программа включает разделы, позволяющие детям познакомиться и испробовать свои способности в различных областях изобразительного творчества.</p> <p>Раздел программы «Цветоведение». Так как ребятам более близко цветное восприятие окружающего мира, то обучение начинается с этого раздела. Раздел «Ознакомление и обучение детей различной технике и материалам для рисования». Раздел «Ознакомление с видами и жанрами изобразительного искусства»</p> <p>Раздел «Декоративно-прикладное творчество»</p> <p>Раздел «Творческие композиции».</p> <p>Обязательной связующей с жизнью своего родного края в программе является национально-региональный компонент. Это и знакомство с творчеством художников Республики Коми, знакомство с традиционными народными промыслами, с бытом коми деревни, с фольклорным наследием</p>	изобразительных способностей.		
<b>Художественная вышивка</b>	2 года	7-12	<p>Программа составлена таким образом, чтобы наиболее полно осуществить цель дополнительного образования - развить интерес к народному творчеству, его традициям и наследию, развить творческие способности учащихся.</p> <p>Программа состоит из блоков - комплексов, рассчитанных на учащихся младшего и среднего возраста. В кружке ребята могут заниматься различными</p>	Выявить и развить творческую одаренность ученика, привить любовь к народному творчеству.		

			<p>видами декоративно - прикладного творчества. Выполненные своими руками изделия всегда индивидуальны, они могут стать бесценным подарком.</p> <p>Бисероплетение, вышивание, вязание способствуют приобщению детей к многовековым народным традициям и ремеслам.</p> <p>Занятия вышивкой требуют от детей ловких действий, которыми поначалу они владеют не очень хорошо. В ходе систематического труда руки приобретают уверенность, пальцы становятся гибкими. Постепенно учащиеся овладевают специальными навыками и умениями. Изготовление работ из разных материалов оказывает влияние и на умственное развитие детей, на развитие их мышления, является прекрасным средством для формирования у детей интереса к творческой деятельности. В процессе работы формируются такие качества как усидчивость, терпение, аккуратность, трудолюбие. Вышивание играет большую роль в эстетическом образовании детей. Красота и яркость красок, многообразие тем и сюжетов вышитых полотен пробуждает любовь к природе, интерес к истории и культуре своей Родины. С помощью вышивки можно украсить предметы быта, одежду, оформить помещение.</p>			
<b>Вязание (о/п «Волшебный клубочек»)</b>	1 год	7-10				
<b>Фортепиано</b>	5 лет	7-17	Музыка выполняет важную функцию в формировании гармонически, разносторонне развитой личности.	Развить художественно-образное мышление		

			<p>На занятиях фортепиано, ученик расширяет круг знаний, умений и навыков, что позволяет ему прикоснуться к художественным произведениям, представляющим собой подлинные ценности искусства. В этом отношении роль фортепианного обучения весьма значительна, так как дает возможность узнать музыку, написанную для голоса, оркестра, хора и других инструментов.</p> <p>Обучение фортепианной игре нацелено на получение разносторонних знаний, формирование умений и навыков, помогающих организаций музыкальной деятельности детей. В классе фортепианной игры происходит синтез всех знаний и умений ученика при формировании навыков инструментального «чтения» нотной записи. Ученик должен знать разные исполнительские состояния, переживая их сначала в игре своего педагога, а затем и в своих первых попытках исполнения.</p>	и творческие способности учащегося.		
<b>Народное пение</b>	3 года	7-16	<p>Народная песня наиболее распространённый вид народной музыки, продукт коллективного народного творчества. Отражает характер каждого народа, обычаи, исторические события, структуры. По складу встречаются одnogолосные и многоголосные народные песни, они существуют во множестве вариантов, постепенно видоизменяясь. Искусство народного пения при всем своем многообразии и развивающемся характере приобрело устойчивые черты, выработало свои технические и художественные законы, свои исполнительские средства</p> <p>Обучающиеся смогут не только стать исполнителями народной песни (сольно и в ансамбле), но и</p>	Развитие определенных знаний, практических умений, навыков, основанных на традициях народно – певческой культуры.		

			<p>продемонстрировать несложные хороводные рисунки, отдельные элементы народной хореографии. Занятия хором способствуют развитию голосовых данных, совершенствованию музыкального слуха, владению вокально-хоровыми навыками, проявлению творческой индивидуальности учащихся.</p> <p>Хоровое пение занимает одно из ведущих мест в системе воспитания детей. Каждый народ из поколения в поколение передаёт свой общественный опыт духовное и культурное богатство, как наследство старшего поколения младшему. В данном случае песня, выступает в роли воспитателя молодого поколения. Такое воспитание приобретает необычайно влиятельную силу на формирование национального характера и психологии ребёнка, на его нравственное становление, уважение к старшему и нынешнему поколению.</p>			
<b>Народный танец (о/п «Мир танца»)</b>			<p>Задача программы - познакомить с историей возникновения и эволюцией народной хореографии, с художественной спецификой, использованием в ансамблях народного танца. Важное место в программе занимает знакомство с трудами ведущих специалистов в области народно-сценического танца. Обучающиеся знакомятся с танцевальной культурой различных народностей, изучают принципы построения и основные элементы танцев народов мира, уделяя особое внимание манере исполнения, точной передаче национального колорита.</p>	Формирование творческой личности обучающегося через приобщение к культуре народного танца.		
<b>Народный</b>	5 лет	6-18	На занятиях хореографии это можно	Формирование		

<p><b>танец (т/о Коллектив народного танца «Метелица»)</b></p>			<p>осуществить весьма успешно. Имеются возможности как для развития психологических, так и для физических и нравственных сторон личности. Средствами хореографии развивается эмоциональная восприимчивость, духовная чуткость, интеллектуальная активность, так как во всем требуется максимальная концентрация внимания, физическая работоспособность. В процессе постоянного целенаправленного тренинга организма средствами музыкально-хореографического искусства, ребенок вырабатывает не только прекрасную осанку, манеру держаться, учится владеть своим телом, ловкость, гибкость, подвижность, высокий уровень координации, но активно формирует на учебно-танцевальном материале навыки взаимодействия с партнером, изменять стиль поведения, пластическое положение тела, точно осваивать пространство и исполнять сложные танцевальные композиции</p>	<p>творческой личности обучающегося через приобщение к культуре народного танца.</p>		
<p><b>Культурологическая направленность</b></p>						
<p><b>Детям о культуре народа коми</b></p>	<p>2 года</p>	<p>6-11</p>	<p>Сейчас всем очевидна необходимость восстановления утраченных связей современного человека с культурой своего народа. Очевидно и то, что глубинная преемственность в культурных традициях возникает только тогда, когда ребенок начнет осваивать их с малого возраста. Народная культура должна предстать перед детьми в своей целостности, исходной связи с жизнью человека, принадлежащего к целостному же биосоциальному образованию - к народу.</p> <p>Содружество дисциплин, объединяемому мировоззренческими проблемами, поставленными в курсе народоведения, должно способствовать</p>	<p>Открытие для себя эмоциональных, интеллектуальных, нравственных, эстетических ценностей, которые порождены ритмом ежегодного круговорота в жизни природы. И человека, выступающего как творец и равноправный участник вечного циклического</p>		

			<p>целостному восприятию народной культуры как выработанного веками устойчивого и развивающегося во времени способа миропонимания. Миропонимания, интересного для современного человека не в силу своей «первобытной» или «Средневековой» романтичности, а важного своей глубокой жизнеутверждающей сутью, которая формирует внутренний мир личности, крепко стоящей на земле и ощущающей свою ответственность перед жизнью на ней.</p>	движения природы.		
<b>Социально- педагогическая направленность</b>						
<p><b>Основы экономики (о/п «Азбука потребителя», о/п «Калейдоскоп рынка»)</b></p>	4,5 мес.	11-17	<p>По опросам молодёжи выделены те направления экономической сферы, с которыми обучающиеся школ сталкиваются с 14 лет. Это налоги валюта, инфляция, заработная плата, реклама и некоторое другое. Именно по этим направлениям разработан был курс «Калейдоскоп рынка».</p> <p>Все эти понятия связаны с определёнными рыночными механизмами, каждое из них подразумевает целую экономическую систему причинно-следственного характера. Разобраться в этом оказывается для молодёжи не только важно, но и «необходимо».</p>	<p>Формирование осознанного понимания элементарных рыночных механизмов у обучающихся, связанных с тем, что каждый человек – это потребитель.</p> <p>Формирование осознанного понимания элементарных рыночных механизмов и процессов у обучающихся.</p>		
<p><b>Спортивный квартал</b></p>	2 года	7-18	<p>Проект «Спортивный квартал» направлен на укрепление здоровья подрастающих поколений. Это направление становится все более актуальным, поскольку экологическая обстановка в городах обостряется, а стрессовые воздействия приобретают все</p>	<p>Формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни и популяризация</p>		



			<p>более распространенный характер. Еще один аспект жизни общества – семья, семейное воспитание определил необходимость создания проекта «Спортивный квартал».</p> <p>Устойчивость и прочность общества всегда выверялось семьей и семейными отношениями. Никакие государственные, политические, социальные формы человеческого бытия не заменят содержания семейного воспитания. Напротив, семейное начало оказывается первоосновой общественных отношений.</p> <p>Но не во всех семьях умеют правильно общаться с детьми, организовать интересную семейную и досуговую жизнь, беседовать с ребенком, делать общие дела.</p> <p>Проект «Спортивный квартал» - это практическое воплощение идеи сотрудничества родителей, детей, подростков, педагогического коллектива, связи центра с социумом микрорайона. Актуальность проекта показана в схеме соотношения интересов и предлагаемых услуг.</p>	<p>физкультуры и спорта через взаимодействие семьи и Центра дополнительного образования в клубе выходного дня «Спортивный квартал»</p>		
--	--	--	---	--	--	--